

प्रकाशक—मिस्त्र एम० लक्ष्मण मन्त्री महाबोधि स्वामी सारनाथ, बनारस  
मुद्रक—श्रीमत् प्रकाश कपूर, धारमण्डल प्रकाशक, बनारस ४१२१-२६

# संयुक्त-सूची

३४. पळायतन-वेदना-संयुक्त	..	४५१-५५०
३५. मातृगाम संयुक्त	.	५५१-५५८
३६. जम्बुखादक संयुक्त	..	५५८-५६२
३७. सामषट्क संयुक्त	.	५६३
३८. मोग्गल्लान संयुक्त		५६४-५६९
३९. चित्त संयुक्त	..	५७०-५७९
४०. गामणी संयुक्त	.	५८०-५९९
४१. असखत संयुक्त	.	६००-६०५
४२. धव्याकृत संयुक्त	...	६०६-६१५
४३. मार्ग संयुक्त	..	६१९-६४९
४४. बोध्यंग संयुक्त	.	६५०-६८३
४५. स्मृतिप्रस्थान संयुक्त		६८४-७०८
४६. इन्द्रिय संयुक्त		७०९-७३३
४७. सम्यक् प्रधान संयुक्त	.	७३४
४८. वल संयुक्त	..	७३५
४९. ऋद्धिपाद संयुक्त		७३६-७५०
५०. अनुरुद्ध संयुक्त	..	७५१-७५७
५१. ध्यान संयुक्त	.	७५८-७६०
५२. आनापान संयुक्त	...	७६१-७७१
५३. स्रोतापत्ति संयुक्त	.	७७२-८०३
५४. सत्य संयुक्त	.	८०४-८३२

# खण्ड-सूची

		पृष्ठ	
१	बीमा खण्ड	: पञ्चपत्रक द्वारा	३३९-६१५
२	पाँचवाँ खण्ड	: महावर्ग	६१७-८१९

---

# ग्रन्थ-विषय-सूची

१ वस्तु-कथा	...	(१)
२. सुत्त-सूची	...	(१-३२)
३. संयुक्त-सूची	..	(३३)
४. खण्ड-सूची	.	(३४)
५. विषय-सूची	...	(३५)
६. ग्रन्थानुवाद	...	४५१-८३२
७. उपमा-सूची	...	८३३-८३४
८. नाम-अनुक्रमणी	...	८३५-८३९
९. शब्द अनुक्रमणी	...	८४०-८४६

---





## वस्तु-कथा

पूरे संयुक्त निकाय की छपाई एक साथ हो गई थी और पहले विचार था कि एक ही जिल्द में पूरा संयुक्त निकाय प्रकाशित कर दिया जाय, किन्तु ग्रन्थ-कलेवर की विशालता और पाठकों की असुविधा का ध्यान रखते हुए इसे दो जिल्दों में विभक्त कर देना ही उचित समझा गया। यही कारण है कि इस दूसरे भाग की पृष्ठ-संख्या का क्रम पहले भाग से ही सम्बन्धित है।

इस भाग में पळायतनवर्ग और महावर्ग ये दो वर्ग हैं, जिनमें ९ और १२ के क्रम से २१ संयुक्त हैं। वेदना संयुक्त सुविधा के लिए पळायतन और वेदना दो भागों में कर दिया गया है, किन्तु दोनों की क्रम-संख्या एक ही रखी गयी है, क्योंकि पळायतन संयुक्त कोई अलग संयुक्त नहीं है, प्रत्युत वह वेदना संयुक्त के अन्तर्गत ही निहित है।

इस भाग में भी उपमा सूची, नाम अनुक्रमणी और शब्द-अनुक्रमणी अलग से दी गई है। बहुत कुछ सतर्कता रखने पर भी प्रूफ सम्बन्धी कुछ त्रुटियाँ रह ही गई हैं, किन्तु वे ऐसी त्रुटियाँ हैं जिनका ज्ञान स्वतः उन स्थलों पर हो जाता है, अतः शुद्धि-पत्र की आवश्यकता नहीं समझी गई है।

सारनाथ, बनारस

४-९-५४

भिक्षु जगदीश काश्यप  
भिक्षु धर्मरक्षित



# सुत्त (=सूत्र)-सूची

## चौथा खण्ड

### षळायत्तन वर्ग

#### पहला परिच्छेद

#### ३४. षळायत्तन संयुत्त

#### मूल पण्णासक

#### पहला भाग : अनित्य वर्ग

नाम	विषय	पृष्ठ
१ अनिच्च सुत्त	आध्यात्म आयत्तन अनित्य हैं	४५१
२ दुक्ख सुत्त	आध्यात्म आयत्तन दुःख हैं	४५१
३ अनत्त सुत्त	आध्यात्म आयत्तन अनात्म हैं	४५२
४ अनिच्च सुत्त	वाह्य आयत्तन अनित्य हैं	४५२
५ दुक्ख सुत्त	वाह्य आयत्तन दुःख हैं	४५२
६ अनत्त सुत्त	वाह्य आयत्तन अनात्म हैं	४५२
७ अनिच्च सुत्त	आध्यात्म आयत्तन अनित्य हैं	४५२
८ दुक्ख सुत्त	आध्यात्म आयत्तन दुःख हैं	४५२
९ अनत्त सुत्त	आध्यात्म आयत्तन अनात्म हैं	४५३
१० अनिच्च सुत्त	वाह्य आयत्तन अनित्य हैं	४५३
११ दुक्ख सुत्त	वाह्य आयत्तन दुःख हैं	४५३
१२ अनत्त सुत्त	वाह्य आयत्तन अनात्म हैं	४५३

#### दूसरा भाग : यमक वर्ग

१ सम्बोध सुत्त	यथार्थ ज्ञान के उपरान्त बुद्धत्व का दावा	४५४
२ सम्बोध सुत्त	यथार्थ ज्ञान के उपरान्त बुद्धत्व का दावा	४५४
३ अस्वाद सुत्त	आस्वाद की खोज	४५४
४ अस्वाद सुत्त	आस्वाद की खोज	४५५
५ नो चेतं सुत्त	आस्वाद के ही कारण	४५५
६ नो चेतं सुत्त	आस्वाद के ही कारण	४५५
७ अभिनन्दन सुत्त	अभिनन्दन से मुक्ति नहीं	४५५
८ अभिनन्दन सुत्त	अभिनन्दन से मुक्ति नहीं	४५६
९ उत्पत्ति सुत्त	उत्पत्ति ही दुःख है	४५६
१० उत्पत्ति सुत्त	उत्पत्ति ही दुःख है	४५६

## तीसरा भाग : सर्व धर्म

१ सध्वं सुक्त	सब किते कहते हैं ?	४५७
२ पहलान सुक्त	सर्व-स्वाग के योग्य	४५७
३ पहलान सुक्त	आम-बूझकर सर्व-स्वाग के योग्य	४५७
४ परिव्रजान सुक्त	दिना जाने-बूझे दुर्गों का क्षम नहीं	४५७
५ परिव्रजान सुक्त	दिना जाने-बूझे दुर्गों का क्षम नहीं	४५८
६ आदिष्ट सुक्त	सब धँक रहे हैं	४५८
७ अन्धमूल सुक्त	सब कुछ अन्धा हैं	४५९
८ साहस्य सुक्त	सभी मान्यताओं का नास-मार्ग	४५९
९ सप्याय सुक्त	सभी मान्यताओं का नास-मार्ग	४६
१० सप्याय सुक्त	सभी मान्यताओं का नास-मार्ग	४६

## चौथा भाग : आदिधर्म धर्म

१ आदि सुक्त	धर्म आदिधर्म हैं	४६९
२-१ बरा-ब्याधि-भरसाधयी सुक्तम्वा सभी बराधर्म हैं		४६९

## पाँचवाँ भाग : अनिर्दिष्ट धर्म

१-१ अविश्व सुक्त	सभी अविश्व हैं	४६३
------------------	----------------	-----

## द्वितीय पण्पासक

## पहला भाग : अविद्या धर्म

१ अविद्या सुक्त	कितने ज्ञान से विद्या की उत्पत्ति ?	४६४
२ सन्मोक्षण सुक्त	संयोगों का महाय	४६४
३ सन्मोक्षण सुक्त	संयोगों का महाय	४६४
४-५ आसथ सुक्त	धर्मों का महाय	४६५
६-७ अमुसथ सुक्त	अमुसथ का महाय	४६५
८ परिष्ठा सुक्त	अपादान परिष्ठा	४६५
९ परिष्ठा सुक्त	सभी अपादानों का पर्नादान	४६५
१० परिष्ठा सुक्त	सभी अपादानों का पर्नादान	४६६

## दूसरा भाग : मृगजाळ धर्म

१ मिराजाल सुक्त	पुत्र विहारी	४६७
२ मिराजाल सुक्त	पुला-मिरीच से दुर्गों का अन्ध	४६७
३ समिद्धि सुक्त	मार कीर्ति होता है ?	४६८
४-१ समिद्धि सुक्त	अन्ध दुर्ग धीर	४६८
५ अपसेव सुक्त	अपुष्पात् असेव का योग द्वारा हुआ अन्ध	४६८
६ अपसेव सुक्त	सांस्कृतिक धर्म	४६९
७ अक्षरसापत्निक सुक्त	असता मन्त्रधर्म के अन्ध हैं	४६९
८ अक्षर पतनिक सुक्त	असता मन्त्रधर्म के अन्ध हैं	४७०
९ अक्षरसापत्निक सुक्त	असता मन्त्रधर्म के अन्ध हैं	४७१

## तीसरा भाग : ग्लान वर्ग

१. गिलान सुत्त	बुद्धधर्म राग से मुक्ति के लिए	४७१
२. गिलान सुत्त	बुद्धधर्म निर्वाण के लिए	४७२
३. राध सुत्त	अनित्य से इच्छा को हटाना	४७२
४. राध सुत्त	दुःख से इच्छा को हटाना	४७२
५. राध सुत्त	अनात्म से इच्छा को हटाना	४७२
६. अविज्जा सुत्त	अविद्या का प्रहाण	४७२
७. अविज्जा सुत्त	अविद्या का प्रहाण	४७३
८. भिक्खु सुत्त	दुःख को समझने के लिए ब्रह्मचर्य-पालन	४७३
९. लोक सुत्त	लोक क्या है ?	४७४
१०. फग्गुन सुत्त	परिनिर्वाण-प्राप्त बुद्ध देये नहीं जा सकते	४७४

## चौथा भाग : छल्ल वर्ग

१. पलोक सुत्त	लोक क्यों कहा जाता है ?	४७५
२. सुञ्ज सुत्त	लोक अल्प है	४७५
३. संक्खित्त सुत्त	अनित्य, दुःख	४७५
४. छल्ल सुत्त	अनात्मवाद, छल्ल द्वारा आत्म-इत्या	४७६
५. पुण्ण सुत्त	धर्म-प्रचार की सहिष्णुता और त्याग	४७७
६. वाहिय सुत्त	अनित्य, दुःख	४७९
७. एज सुत्त	चित्त का स्पन्दन रोग है	४७९
८. एज सुत्त	चित्त का स्पन्दन रोग है	४८०
९. द्वय सुत्त	दो बातें	४८०
१०. द्वय सुत्त	दो के प्रत्यय से विज्ञानकी उत्पत्ति	४८०

## पाँचवाँ भाग : पट् वर्ग

१. संगह्य सुत्त	छ स्पर्शयत्न दुःखदुःखक है	४८१
२. सगह्य सुत्त	अनासक्ति के दुःख का अन्त	४८२
३. परिहान सुत्त	अभिभावित आयतन	४८३
४. पमादविहारी सुत्त	धर्म के प्रादुर्भाव से अप्रमाद-विहारी होना	४८४
५. सवर सुत्त	इन्द्रिय-निग्रह	४८४
६. समाधि सुत्त	समाधि का अभ्यास	४८५
७. पटिसत्लाण सुत्त	कायचित्त का अभ्यास	४८५
८. न तुम्हाक सुत्त	जो अपना नहीं, उसका त्याग	४८५
९. न तुम्हाक सुत्त	जो अपना नहीं, उसका त्याग	४८६
१०. उद्दक सुत्त	दुःख के मूल को खोदना	४८६

## चौथी पण्णासक

## पहला भाग : योगक्षेमी वर्ग

१. योगक्षेमी सुत्त	बुद्ध योगक्षेमी हैं	४८७
२. उपादाय सुत्त	किसके कारण आध्यात्मिक सुख दुःख ?	४८७

३ बुद्ध भुत्त	बुद्ध की उत्पत्ति और मार्ग	४८०
४ शोक भुत्त	शोक की उत्पत्ति और मार्ग	४८८
५ सेव्यो भुत्त	बड़ा होने का विचार क्यों ?	४८८
६ सम्भोज्ज भुत्त	संयोजन क्या है ?	४८८
७ उपादान भुत्त	उपादान क्या है ?	४८९
८ पञ्चाग भुत्त	बहु को जाने बिना बुद्ध का क्षय नहीं	४८९
९ पञ्चाग भुत्त	क्षय को जाने बिना बुद्ध का क्षय नहीं	४८९
१० उपस्सुति भुत्त	प्रतीत्य-समुत्पाद् धर्म की सीख	४८९

### दूसरा भाग : शोककामगुण धर्म

१-२ मारपास भुत्त	मार के सम्बन्ध में	४९
३ शोककामगुण भुत्त	बचकर शोक का भय पाना सम्भव नहीं	४९
४ शोककामगुण भुत्त	चित्त की रक्षा	४९१
५ सक्क भुत्त	इसी जन्म में निर्बान्ध-प्राप्ति का कारण	४९२
६ पञ्चसिक्क भुत्त	इसी जन्म में निर्बान्ध-प्राप्ति का कारण	४९२
७ पञ्चसिक्क भुत्त	बिभु के वर-गृहस्थी में जीतने का कारण	४९३
८ राहुक भुत्त	राहुक को बर्हत्स की प्राप्ति	४९४
९ सम्भोज्ज भुत्त	संयोजन क्या है ?	४९४
१० उपादान भुत्त	उपादान क्या है ?	४९५

### तीसरा भाग : शूद्रपति धर्म

१ वेसाकि भुत्त	इसी जन्म में निर्बान्ध-प्राप्ति का कारण	४९६
२ बन्धि भुत्त	इसी जन्म में निर्बान्ध-प्राप्ति का कारण	४९६
३ नाकन्दा भुत्त	इसी जन्म में निर्बान्ध-प्राप्ति का कारण	४९६
४ मारहाण भुत्त	क्यों बिभु ब्रह्मचर्य का पाठन कर पाते हैं ?	४९६
५ सोव भुत्त	इसी जन्म में निर्बान्ध-प्राप्ति का कारण	४९७
६ बीसिल भुत्त	बाहुओं की विमिषता	४९८
७ इकिइक भुत्त	प्रतीत्य-समुत्पाद्	४९८
८ बड्ढकपिठा भुत्त	इसी जन्म में निर्बान्ध-प्राप्ति का कारण	४९८
९ कोदिक भुत्त	प्रतीत्य और बर्तन ब्राह्मणों की तुलना इतिवृत्त-संभव	४९९
१० वेराहचामि भुत्त	धर्म का प्रत्यार	५१

### चौथा भाग : देवदह धर्म

१ देवदहज्ज भुत्त	अपमार्द के साथ विहरवा	५२
२ संयत्त भुत्त	बिभु जीवन की धर्मता	५२
३ अय्य भुत्त	समझ का धर्म	५२
४ वट्ठ पक्काही भुत्त	अवयव-रहित का त्याग	५३
५ वुत्तिव पक्काही भुत्त	अवयव-रहित का त्याग	५३
६ वट्ठ अग्ग भुत्त	अविषय	५३
७ वुत्तिव अग्ग भुत्त	बुद्ध	५३

८. ततिय भञ्जत्त सुत्त	अनात्म	५०४
९-११. ब्राह्मि सुत्त	अनित्य, दुःख, अनात्म	५०४

पाँचवाँ भाग : नवपुराण वर्ग

१. कम्म सुत्त	नया और पुराना कर्म	५०५
२. पठम सप्पाय सुत्त	निर्वाण-साधक मार्ग	५०५
३-४. सप्पाय सुत्त	निर्वाण-साधक मार्ग	५०६
५. सप्पाय सुत्त	निर्वाण-साधक मार्ग	५०६
६. अन्तेवासी सुत्त	बिना अन्तेवासी और आचार्य के विहरना	५०६
७. किमत्थिय सुत्त	दुःख विनाश के लिए ब्रह्मचर्य-पालन	५०७
८. अरिथि जु खो परियाय सुत्त	आत्म-ज्ञान कथन के कारण	५०७
९. इन्द्रिय सुत्त	इन्द्रिय सम्पन्न कौन ?	५०८
१०. कथिक सुत्त	धर्मकथिक कौन ?	५०८

चतुर्थ पण्णासक

पहला भाग : तृष्णा-क्षय वर्ग

१. पठम नन्दिक्खय सुत्त	सम्यक् दृष्टि	५०९
२. दुत्तिय नन्दिक्खय सुत्त	सम्यक् दृष्टि	५०९
३. ततिय नन्दिक्खय सुत्त	चक्षु का चिन्तन	५०९
४. चतुत्थ नन्दिक्खय सुत्त	रूप-चिन्तन से मुक्ति	५०९
५. पठम जीवकम्मववन सुत्त	समाधि-भावना करो	५०९
६. दुत्तिय जीवकम्मववन सुत्त	एकान्त-चिन्तन	५१०
७. पठम कोट्टित सुत्त	अनित्य से इच्छा का त्याग	५१०
८-९. दुत्तिय-ततिय कोट्टित सुत्त	दुःख से इच्छा का त्याग	५१०
१०. मिच्छादिट्ठि सुत्त	मिथ्यादृष्टि का प्रहाण कैसे ?	५१०
११. सक्काय सुत्त	सत्काय-दृष्टि का प्रहाण कैसे ?	५१०
१२. अत्त सुत्त	आत्मदृष्टि का प्रहाण कैसे ?	५११

दूसरा भाग : सट्ठि पेय्याल

१. पठम छन्द सुत्त	इच्छा को दवाना	५१२
२-३. दुत्तिय-ततिय छन्द सुत्त	राग को दवाना	५१२
४-६. छन्द सुत्त	इच्छा को दवाना	५१२
७-९. छन्द सुत्त	इच्छा को दवाना	५१२
१०-१२. छन्द सुत्त	इच्छा को दवाना	५१२
१३-१५. छन्द सुत्त	इच्छा को दवाना	५१२
१६-१८. छन्द सुत्त	इच्छा को दवाना	५१३
१९. अतीत सुत्त	अनित्य	५१३
२०. अतीत सुत्त	अनित्य	५१३
२१. अतीत सुत्त	अनित्य	५१३



१२, १३	अतीत युग	दुःख अनात्म	११३
१५, १६	अतीत युग	अनात्म	५१३
१८, १९	अतीत युग	अनित्य	५१३
२१, २२	अतीत युग	दुःख	५१४
२५, २६	अतीत युग	अनात्म	५१४
३०	पद्मिष्ठ युग	अनित्य दुःख अनात्म	५१४
३८	पद्मिष्ठ युग	अनित्य	५१५
३९	पद्मिष्ठ युग	अनित्य	५१५
४०, ४१	पद्मिष्ठ युग	दुःख	५१५
४३, ४५	पद्मिष्ठ युग	अनात्म	५१५
४६-४८	पद्मिष्ठ युग	अनित्य	५१५
४९-५१	पद्मिष्ठ युग	अनात्म	५१५
५३, ५४	पद्मिष्ठ युग	अनात्म	५१५
५५	अज्ञान युग	अनित्य	५१५
५६	अज्ञान युग	दुःख	५१५
५७	अज्ञान युग	अनात्म	५१५
५८, ६	बाहिर युग	अनित्य दुःख अनात्म	५१५

### तीसरा भाग : समुद्र धर्म

१	पदम समुद्र युग	समुद्र	५१६
२	दुविष समुद्र युग	समुद्र	५१६
३	बाहिसिक युग	डा: बंसिर्वा	५१६
४	खीरक युग	आसक्ति के कारण	५१७
५	कोटित युग	छन्दराग ही बन्धन है	५१८
६	कामगु युग	छन्दराग ही बन्धन है	५१९
७	उदासी युग	विज्ञान ही अनात्म है	५१९
८	आदिष्ट युग	इन्द्रिय-संभम	५२
९	पदम हत्वपाहुपम युग	हाथ-पैर की उपमा	५२
१०	दुविष हत्वपाहुपम युग	हाथ-पैर की उपमा	५२१

### चौथा भाग : आशीर्षिक धर्म

१	आशीर्षिक युग	वार महाभूल आशीर्षिक के समान है	५२२
२	रथ युग	तीन धर्मों से युग की प्रति	५२३
३	दुःख युग	बन्धन के धर्मय इन्द्रिय-रक्षा करो	५२४
४	पदम शान्तिस्थ युग	धर्मक दृष्टि निर्वाण तक जाती है	५२५
५	दुविष शान्तिस्थ युग	सम्पत्, दृष्टि निर्वाण तक जाती है	५२६
६	अज्ञान युग	अनासक्ति योग	५२६
७	दुःखस्थ युग	संभम और अज्ञान	५२८
८	विमुक्त युग	दान की मुक्ति	५३
९	बीया युग	कपादि की शोक निर्वहण बीया की उपमा	५३१

१०. छपाण सुत्त  
११. यवकलापि सुत्त

संयम और असंयम, छ जीवों की उपमा  
मूर्ख यव के समान पीटा जाता है

५३२  
५३३

## दूसरा परिच्छेद

### ३४. वेदना संयुक्त

#### पहला भाग : सगाथा वर्ग

१. समाधि सुत्त	तीन प्रकार की वेदना	५३५
२. सुखाय सुत्त	तीन प्रकार की वेदना	५३५
३. पहाण सुत्त	तीन प्रकार की वेदना	५३५
४. पाताल सुत्त	पाताल क्या है ?	५३६
५. दहट्टय सुत्त	तीन प्रकार की वेदना	५३६
६. सल्लत्त सुत्त	पण्डित और मूर्ख का अन्तर	५३७
७. पठम गेलञ्ज सुत्त	समय की प्रतीक्षा करे	५३८
८. दुतिय गेलञ्ज सुत्त	समय की प्रतीक्षा करे	५३९
९. अनिच्च सुत्त	तीन प्रकार की वेदना	५३९
१०. फस्समूलक सुत्त	स्पर्श से उत्पन्न वेदनायें	५३९

#### दूसरा भाग : रहोगत वर्ग

१. रहोगतक सुत्त	संस्कारों का निरोध क्रमशः	५४०
२. पठम आकास सुत्त	विविध-वायु की भौति वेदनायें	५४०
३. दुतिय आकास सुत्त	विविध-वायु की भौति वेदनायें	५४१
४. आगार सुत्त	नाना प्रकार की वेदनायें	५४१
५. पठम सन्तक सुत्त	संस्कारों का निरोध क्रमशः	५४१
६. दुतिय सन्तक सुत्त	संस्कारों का निरोध क्रमशः	५४२
७. पठम अट्टक सुत्त	संस्कारों का निरोध क्रमशः	५४२
८. दुतिय अट्टक सुत्त	संस्कारों का निरोध क्रमशः	५४२
९. पञ्चकङ्ग सुत्त	तीन प्रकार की वेदनायें	५४३
१०. भिक्खु सुत्त	विभिन्न दृष्टिकोण से वेदनाओं का उपदेश	५४५

#### तीसरा भाग : अट्टसंत परियाय वर्ग

१. सीवक सुत्त	सभी वेदनायें पूर्वकृत कर्म के कारण नहीं	५४६
२. अट्टसंत सुत्त	एक सौ आठ वेदनायें	५४७
३. भिक्खु सुत्त	तीन प्रकार की वेदनायें	५४७
४. पुब्बेवान सुत्त	वेदना की उत्पत्ति और निरोध	५४८
५. भिक्खु सुत्त	तीन प्रकार की वेदनायें	५४८
६. पठम समणब्राह्मण सुत्त	वेदनाओं के ज्ञान से ही श्रमण या ब्राह्मण	५४८
७. दुतिय समणब्राह्मण सुत्त	वेदनाओं के ज्ञान से ही श्रमण या ब्राह्मण	५४९
८. ततिय समणब्राह्मण सुत्त	वेदनाओं के ज्ञान से ही श्रमण या ब्राह्मण	५४९
९. सुद्धिक निरामिस सुत्त	तीन प्रकार की वेदनायें	५४९

## तीसरा परिच्छेद

३५ मातृगाम संयुक्त

पहला भाग : पेम्पाळ वर्ग

१	महापामनाप मुक्त	पुरुष को सुमानेवाकी की	५५१
२	महापामनाप मुक्त	की को सुमानेवाका पुरुष	५५१
३	आवैभित्त मुक्त	खियों के भयसे पाँच मुक्त	५५१
४	तीहि मुक्त	तीन बातों से खियों की दुर्गति	५५२
५	कोबल मुक्त	पाँच बातों से खियों की दुर्गति	५५२
६	बपनाही मुक्त	दिर्घज	५५२
७	इस्तुकी मुक्त	ईर्ष्याह	५५२
८	मच्छरी मुक्त	कृपण	५५३
९	अतिचारी मुक्त	कुपरा	५५३
१०	हुस्तीक मुक्त	दुराचारिणी	५५३
११	अपस्तुत मुक्त	अक्षरभुत	५५३
१२	कुमीठ मुक्त	भाकसी	५५३
१३	सुद्वस्वति मुक्त	सौंदी	५५३
१४	पक्षरेर मुक्त	पाँच अथमों से युक्त की दुर्गति	५५३

दूसरा भाग : पेम्पाळ वर्ग

१	अशोबल मुक्त	पाँच बातों से क्षिया की सुगति	५५४
२	अनुपमाही मुक्त	न बकना	५५४
३	अविस्तुकी मुक्त	ईर्ष्या-रहित	५५४
४	अमच्छरी मुक्त	कृपणता-रहित	५५४
५	अतिचारी मुक्त	पतिव्रता	५५४
६	सीकवा मुक्त	सदाचारिणी	५५४
७	बहुस्तुत मुक्त	बहुभुत	५५५
८	किरिब मुक्त	परिभ्रमी	५५५
९	सति मुक्त	तीव्र-बुद्धि	५५५
१०	पद्मतीक मुक्त	पद्मतीक-युक्त	५५५

तीसरा भाग : षष्ठ वर्ग

१	विस्तारद मुक्त	एकी को पाँच बकों से प्रथकता	५५६
२	वसल मुक्त	स्वामी को वस में करना	५५६
३	अभिमुत्प मुक्त	स्वामी को दबाकर रचना	५५६
४	दक मुक्त	की की दबाकर रचना	५५६
५	अह मुक्त	की के पाँच बक	५५६
६	आमैति मुक्त	की का दक से दक देना	५५६
७	द्वेग मुक्त	की-बक से रत्न प्राप्ति	५५७

## नवाँ परिच्छेद

## ४१. असङ्गत संयुक्त

पहला भाग : पहला वर्ग

१. काय सुत्त	निर्वाण और निर्वाणगामी मार्ग	६००
२. समथ सुत्त	समथ-विदर्शना	६००
३. वित्तक सुत्त	समाधि	६००
४. सुज्जता सुत्त	समाधि	६०१
५. सत्तिपट्टान सुत्त	स्मृतिप्रस्थान	६०१
६. सम्मप्पधान सुत्त	सम्यक् प्रधान	६०१
७. इद्धिपाद सुत्त	ऋद्धिपाद	६०१
८. इन्द्रिय सुत्त	इन्द्रिय	६०१
९. वल सुत्त	वल	६०१
१०. बोद्धयङ्ग सुत्त	बोध्यङ्ग	६०१
११. मग्ग सुत्त	आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग	६०१

दूसरा भाग : दूसरा वर्ग

१. असङ्गत सुत्त	समथ	६०२
२. अन्त सुत्त	अन्त और अन्तरगामी मार्ग	६०४
३. अनाश्रव सुत्त	अनाश्रव और अनाश्रवगामी मार्ग	६०४
४. सच्च सुत्त	सत्य और सत्यगामी मार्ग	६०४
५. पार सुत्त	पार और पारगामी मार्ग	६०४
६. निपुण सुत्त	निपुण और निपुणगामी मार्ग	६०४
७. सुदुद्दस सुत्त	सुदुर्दर्शगामी मार्ग	६०५
८-३३ अज्जर सुत्त	अजर्जरगामी मार्ग	६०५

## दसवाँ परिच्छेद

## ४२. अव्याकृत संयुक्त

१. खेमा थेरी सुत्त	अव्याकृत क्यों ?	६०६
२. अनुराध सुत्त	चार अव्याकृत	६०७
३. सारिपुत्तकोट्ठित सुत्त	अव्याकृत वताने का कारण	६०९
४. सारिपुत्तकोट्ठित सुत्त	अव्यक्त वताने का कारण	६०९
५. सारिपुत्तकोट्ठित सुत्त	अव्याकृत	६१०
६. सारिपुत्तकोट्ठित सुत्त	अव्याकृत	६१०
७. मोग्गल्लान सुत्त	अव्याकृत	६११
८. घच्छ सुत्त	कोक शाश्वत नहीं	६१२

७ भाकिष्ठस्य सुच	भाकिष्ठस्यपापतन	५६६
८ मेघसंज्ञसुच	मेघसंज्ञापातंज्ञावतन	५६६
९ अतिमिच सुच	अतिमिच-समाधि	५६६
१० सखक सुच	सुख, धर्म संघ में इह अद्वा से प्रगति	५६७
११ अन्दर सुच	त्रिरत्व में अद्वा से सुगति	५६९

### सातवाँ परिच्छेद

#### ३९ चित्त संयुच

१ सन्धीकन सुच	उन्मत्तराग ही बन्धन है	५७
२ पदम इतिरुच सुच	भादु की विमिम्बता	५७१
३ द्वुविय इतिरुच सुच	सत्कार्य से ही मिच्छा दृष्टियाँ	५७१
४ मइक सुच	मइक द्वारा अरुद्धि प्रवर्धन	५७३
५ पदम अममू सुच	विम्युत उपदेश	५७७
६ द्वुविय काममू सुच	ठीक प्रकार के संस्कार	५७५
७ दोरुच सुच	एक वर्ष बाधे विमिम्ब सखर	५७६
८ मियण्ड सुच	ज्ञान बढ़ा है या अद्वा ?	५७७
९ अथेक सुच	अथेक अरुत्त्व की अरुत्त्व माधि	५७८
१० गिकावत्सव सुच	चित्त गुरुपति की अत्यु	५७९

### आठवाँ परिच्छेद

#### ४० गामणी संयुच

१ अण्ड सुच	अण्ड भीर घूर करकारे के कारण	५८
२ सुच सुच	बट तरक में उत्पन्न होते हैं	५८
३. मेघाभीर सुच	सिखादियाँ की गति	५८१
४ इति सुच	इतिप्रकार की गति	५८१
५ अरय सुच	बोधसकार की गति	५८३
६ पञ्जाभूतक सुच	अपने कर्म से ही सुगति-गुराति	५८५
७ ईसमा सुच	सुख की दवा सब पर	५८३
८ सख सुच	मिगण्डबावसुच की विद्या उच्छटी	५८४
९ इक सुच	कुर्से के बास के बाद कारण	५८५
१० अविचक सुच	धम्मों के तिय सोमा-बौद्धी विहित नहीं	५८६
११ अद् सुच	दृष्ट्या हुआ का मूछ है	५८७
१२ रामिच सुच	मध्यम मार्ग का उपदेश	५८८
१३ वादि सुच	सुख माया कहते हैं मायाही गुराति को प्राप्त होवा है मिग्पाच्छि बाकों का चिरपास नहीं विमिच मन्वाव उच्छदवाव, अदिचवाव धर्म की समाधि	५९३

३. पठम पटिपदा सुत्त	मिग्घा-मार्ग	६२७
४. दुत्तिय पटिपदा सुत्त	सम्यक् मार्ग	६२७
५. पठम सप्पुरिम सुत्त	मत्तुट्टय और अमत्तुट्टय	६२८
६. दुत्तिय सप्पुरिम सुत्त	मत्तुट्टय और अमत्तुट्टय	६२८
७. कुम्भ सुत्त	चित्त का आधार	६२८
८. समाधि सुत्त	समाधि	६२९
९. वेदना सुत्त	वेदना	६२९
१०. उत्तिय सुत्त	पाँच कामगुण	६२९

### चौथा भाग : प्रतिपत्ति वर्ग

१. पटिपत्ति सुत्त	मिग्घा और सम्यक् मार्ग	६३०
२. पटिपत्त सुत्त	मार्ग पर आरुद्ध	६३०
३. विरन्द सुत्त	आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग	६३०
४. पारङ्गम सुत्त	पार जाना	६३१
५. पठम सामञ्ज सुत्त	ध्रामण्य	६३१
६. दुत्तिया सामञ्ज सुत्त	ध्रामण्य	६३१
७. पठम ब्रह्मञ्ज सुत्त	ब्रह्मण्य	६३१
८. दुत्तिय ब्रह्मञ्ज सुत्त	ब्रह्मण्य	६३२
९. पठम ब्रह्मचरिय सुत्त	ब्रह्मचर्य	६३२
१०. दुत्तिय ब्रह्मचरिय सुत्त	ब्रह्मचर्य	६३२

### अञ्जतिरिथय-पेय्याल

१. विराग सुत्त	राग को जीतने का मार्ग	६३२
२. सञ्जोजन सुत्त	संयोजन	६३२
३. अनुमय सुत्त	अनुशय	६३२
४. अद्धान सुत्त	मार्ग का अन्त	६३३
५. आमवक्खय सुत्त	आश्रव-क्षय	६३३
६. विजाविमुत्ति सुत्त	विद्या-विमुक्ति	३३३
७. याण सुत्त	ज्ञान	६३३
८. अनुपादाय सुत्त	उपादान से रहित होना	६३३

### सुरिय-पेय्याल

#### चिचेक-निश्चित

१. कल्याणमित्त सुत्त	कल्याण-मित्रता	६३३
२. शील सुत्त	शील	६३४
३. छन्द सुत्त	छन्द	६३४
४. अत्त सुत्त	दृढ़ निश्चय का होना	६३४
५. दिट्ठि सुत्त	दृष्टि	६३४

१	कुम्हारकसाका सुप्त	तृप्ता उपपादान् सुप्त	११३
१	ध्यानम् सुप्त	अस्तित्वा भीरु भारित्वा	११४
११	समिध सुप्त	अम्बाकृत	११४

## पाँचवाँ खण्ड

### महावर्ग

#### पहला परिच्छेद

#### ४३ मार्ग संयुक्त

#### पहला भाग : अविद्या वर्ग

१	अविद्या सुप्त	अविद्या पापों का मूक है	११९
२	उपद्रु सुप्त	अन्धकारमित्र से महाधर्म की संरक्षता	११९
३.	सारियुक्त सुप्त	अन्धकारमित्र से महाधर्म की संरक्षता	१२०
४	महत् सुप्त	महाधर्म	१२०
५	किमस्ति सुप्त	दुःख की पहचान का मार्ग	१२१
६	पदम भिन्नम् सुप्त	महाधर्म क्या है ?	१२१
७	दुःखिन् सिद्धम् सुप्त	अमृत क्या है ?	१२१
८	विमद सुप्त	धार्मिक अष्टादशिक मार्ग	१२२
९.	सुख सुप्त	ठीक धारणा से ही विद्या का प्राप्ति	१२३
१०	नन्दिन् सुप्त	विद्या-प्राप्ति के आठ धर्म	१२३

#### दूसरा भाग : विद्वान् वर्ग

१	पदम विद्वान् सुप्त	दुःख का एकान्तवास	१२४
२	दुःखिन् विद्वान् सुप्त	दुःख का एकान्तवास	१२४
३	सेवक सुप्त	रीत्य	१२५
४	पदम अन्धकार सुप्त	दुःखोत्पत्ति के विना सम्भव नहीं	१२५
५	दुःखिन् अन्धकार सुप्त	दुःख-विषय के विना सम्भव नहीं	१२५
६	पदम परिशुद्ध सुप्त	दुःखोत्पत्ति के विना सम्भव नहीं	१२५
७	दुःखिन् परिशुद्ध सुप्त	दुःख-विषय के विना सम्भव नहीं	१२५
८	पदम कुम्हारराम सुप्त	अज्ञानधर्म क्या है ?	१२६
९	दुःखिन् कुम्हारराम सुप्त	महाधर्म क्या है ?	१२६
१०	दुःखिन् कुम्हारराम सुप्त	महाधर्म की रीति है ?	१२६

#### तीसरा भाग : सिध्दात्त वर्ग

१	सिध्दात्त सुप्त	सिध्दात्त	१२७
२	अनुसक्त सुप्त	अनुसक्त धर्म	१२७

३. पटम पटिपटा सुत्त	मिथ्या-मार्ग	६२०
४. दुतिय पटिपटा सुत्त	सम्यक् मार्ग	६२७
५. पठम मग्गुरिस सुत्त	सग्गुर्य और अमग्गुर्य	६२८
६. दुतिय मग्गुरिस सुत्त	मग्गुर्य और अमग्गुर्य	६२८
७. कुम्भ सुत्त	चित्त का आधार	६२८
८. समाधि सुत्त	समाधि	६२९
९. वेदना सुत्त	वेदना	६२९
१०. ठत्तिय सुत्त	पाँच कामगुण	६२९

### चौथा भाग : प्रतिपत्ति चर्ग

१. पटिपत्ति सुत्त	मिथ्या और सम्यक् मार्ग	६३०
२. पटिपद्द सुत्त	मार्ग पर आरम्भ	६३०
३. विरद्द सुत्त	आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग	६३०
४. पारङ्गम सुत्त	पार जाना	६३१
५. पठम सामञ्ज सुत्त	श्रामण्य	६३१
६. दुतिया सामञ्ज सुत्त	श्रामण्य	६३१
७. पठम म्हाञ्ज सुत्त	महाण्य	६३१
८. दुतिय म्हाञ्ज सुत्त	महाण्य	६३२
९. पठम म्हाचरिय सुत्त	महाचर्य	६३२
१०. दुतिय म्हाचरिय सुत्त	महाचर्य	६३२

### अञ्जतित्थिय-पेय्याल

१. विराग सुत्त	राग को जीतने का मार्ग	६३२
२. सञ्जोजन सुत्त	संयोजन	६३२
३. अनुमय सुत्त	अनुशय	६३२
४. अद्धान सुत्त	मार्ग का अन्त	६३३
५. आसवक्कपय सुत्त	आश्रव-क्षय	६३३
६. विज्जाविमुत्ति सुत्त	विद्या-विमुक्ति	६३३
७. ज्ञाण सुत्त	ज्ञान	६३३
८. अनुपादाय सुत्त	उपादान से रहित होना	६३३

### सुरिय-पेय्याल

#### विवेक-निश्चित

१. कल्याणमित्त सुत्त	कल्याण-मित्रता	६३३
२. सील सुत्त	शील	६३४
३. उन्द सुत्त	उन्द	६३४
४. भत्त सुत्त	दृढ़ निश्चय का होना	६३४
५. दिट्ठि सुत्त	दृष्टि	६३४



६ अल्पमाद् सुप्त	अल्पमाद्	६३४
७ योगिसो सुप्त	ममन करना	६३४
राग-विनय		
८ कल्याणमिच्छ सुप्त	कल्याण-मिच्छता	६३४
९. सीक सुप्त	सीक	६३४
१०-१२ छन्द सुप्त	छन्द	६३४

### प्रथम एकवर्ष पेय्याल

#### विवेक-मिश्रित

१ कल्याणमिच्छ सुप्त	कल्याण-मिश्रता	६३५
२ सीक सुप्त	सीक	६३५
३ छन्द सुप्त	छन्द	६३५
४ अत्त सुप्त	चित्त की दृढ़ता	६३५
५. दिङ्गि सुप्त	दृढि	६३५
६ अल्पमाद् सुप्त	अल्पमाद्	६३५
७ योगिसो सुप्त	ममन करना	६३५

#### राग-विनय

८ कल्याणमिच्छ सुप्त	कल्याण-मिश्रता	६३६
९-१४ सीक सुप्त	सीक	६३६

### द्वितीय एकवर्ष-पेय्याल

#### विवेक-मिश्रित

१ कल्याणमिच्छ सुप्त	कल्याण-मिश्रता	६३६
२-७ सीक सुप्त	सीक	६३६

#### राग-विनय

८ कल्याणमिच्छ सुप्त	कल्याण-मिश्रता	६३७
९-१४ सीक सुप्त	सीक	६३७

### गङ्गा-पेय्याल

#### विवेक-मिश्रित

१ ब्रह्म पापीय सुप्त	निर्वाण की ओर बढ़ना	६३७
२ भुक्ति पापीय सुप्त	निर्वाण की ओर बढ़ना	६३७
३. त्तिय पापीय सुप्त	निर्वाण की ओर बढ़ना	६३८
४ अदुःख पापीय सुप्त	निर्वाण की ओर बढ़ना	६३८
५ ब्रह्म पापीय सुप्त	निर्वाण की ओर बढ़ना	६३८

६. छठम पाचीन सुत्त	निर्वाण की ओर बढ़ना	६३८
७-१२ समुह सुत्त	निर्वाण की ओर बढ़ना	६३८

### राग-चिन्तय

१३-१८. पाचीन सुत्त	निर्वाण की ओर बढ़ना	६३८
१९-२४. समुह सुत्त	निर्वाण की ओर बढ़ना	६३८

### अमत्तोगध

२५-३०. पाचीन सुत्त	अमृत-पद को पहुँचना	६३९
३१-३६. समुह सुत्त	अमृत-पद को पहुँचना	६३९

### निर्वाण-निम्न

३७-४२. पाचीन सुत्त	निर्वाण की ओर जाना	६३९
४३-४८. समुह सुत्त	निर्वाण की ओर जाना	६३९

### पँचवाँ भाग : अप्रमाद वर्ग

१. तथागत सुत्त	तथागत सर्वश्रेष्ठ	६४०
२. पद सुत्त	अप्रमाद	६४०
३. कूट सुत्त	अप्रमाद	६४१
४. मूल सुत्त	गन्ध	६४१
५. सार सुत्त	सार	६४१
६. वस्त्रिक सुत्त	जूही	६४१
७. राज सुत्त	चक्रवर्ती	६४१
८. चन्दिम सुत्त	चाँद	६४१
९. सुरिय सुत्त	सूर्य	६४१
१०. वत्थ सुत्त	काशी-वस्त्र	६४१

### छठाँ भाग : बलकरणीय वर्ग

१. बल सुत्त	शील का आधार	६४२
२. बीम सुत्त	शील का आधार	६४२
३. नाग सुत्त	शील के आधार से वृद्धि	६४२
४. रुक्ख सुत्त	निर्वाण की ओर झुकना	६४३
५. कुम्भ सुत्त	अकुशल-धर्मों का त्याग	६४३
६. सुकिय सुत्त	निर्वाण की प्राप्ति	६४३
७. आकास सुत्त	आकाश की उपमा	६४३
८. पठम मेघ सुत्त	घर्षा की उपमा	६४४
९. दुतिय मेघ सुत्त	घादक की उपमा	६४४
१०. नावा सुत्त	संयोजनों का नष्ट होना	६४४
११. आगन्तुक सुत्त	धर्मशाखा की उपमा	६४४
१२. नदी सुत्त	गृहस्थ बनना सम्भव नहीं	६४५

## सातवो भाग : पपण धर्म

१	पुसण सुत्त	लीन पपणार्थे	६४६
२	विषा सुत्त	लीन बहंकार	६४६
३	भासव सुत्त	लीन अघमज	६४७
४	भव सुत्त	लीन भव	६४७
५	मुनकता सुत्त	लीन मुनकता	६४७
६	कीक सुत्त	लीन कककट्टे	६४७
७	मक सुत्त	लीन मक	६४७
८	मीव सुत्त	लीन मु व	६४७
९	वेदना सुत्त	लीन वेदना	६४७
१०	तण्हा सुत्त	लीन तण्हा	६४७
११	तसिब सुत्त	लीन तण्हा	६४७

## आठवो भाग : शोष धर्म

१	शोष सुत्त	चार बाइ	६४८
२	योग सुत्त	चार योग	६४८
३	उपादान सुत्त	चार उपादान	६४८
४	गन्ध सुत्त	चार गण्डि	६४८
५	अनुसप सुत्त	साठ अनुसप	६४८
६	कामगुण सुत्त	पाँच काम-गुण	६४९
७	बीबरज सुत्त	पाँच बीबरज	६४९
८	कम्प सुत्त	पाँच उपादान स्कम्प	६४९
९	जोरमागिप सुत्त	बिचके पाँच संबोजन	६४९
१०	उदरमागिप सुत्त	ऊपरी पाँच संबोजन	६४९

## दूसरा परिच्छेद

## ४४ शोषपङ्ग संयुक्त

## पहला भाग : पर्यंत धर्म

१	हिमवन्त सुत्त	शोषपङ्ग-अध्यास से छुट्टि	६५०
२	काप सुत्त	आहार पर अवकथित	६५०
३	सीक सुत्त	शोषपङ्ग-भावना के साठ कज	६५१
४	बच सुत्त	साठ शोषपङ्ग	६५१
५	मिचल सुत्त	शोषपङ्ग का अर्थ	६५१
६	कुण्डीक सुत्त	मिचल और चिसुत्ति की पूर्वका	६५१
७	दूर सुत्त	मिचल की और सुकजा	६५१
८	उपवान सुत्त	शोषपङ्ग की छिट्टि का धारण	६५१
९	वटम उपरज सुत्त	कुहोत्तपि से ही सम्भव	६५५
१०	हुठिब उपरज सुत्त	कुहोत्तपि से ही सम्भव	६५५

## दूसरा भाग : ग्लान वर्ग

१. पाण सुत्त	शील का आधार	६५६
२. पठम सुरियूपम सुत्त	सूर्य की उपमा	६५६
३. दुतिय सुरियूपम सुत्त	सूर्य की उपमा	६५६
४. पठम गिलान सुत्त	महाकाश्यप का बीमार पड़ना	६५६
५. दुतिय गिलान सुत्त	महामोगल्लान का बीमार पड़ना	६५७
६. ततिय गिलान सुत्त	भगवान् का बीमार पड़ना	६५७
७. पारगामी सुत्त	पार करना	६५७
८. विरद्ध सुत्त	मार्ग का रुकना	६५८
९. अरिय सुत्त	मोक्ष मार्ग से जाना	६५८
१०. निच्चिदा सुत्त	निर्वाण की प्राप्ति	६५८

## तीसरा भाग : उदायि वर्ग

१. बोधन सुत्त	बोध्यङ्ग क्यों कहा जाता है ?	६५९
२. देसना सुत्त	सात बोध्यङ्ग	६५९
३. ठान सुत्त	स्थान पाने से ही वृद्धि	६५९
४. अयोनिस्सो सुत्त	ठीक से मनन न करना	६५९
५. अपरिहानि सुत्त	क्षय न होनेवाले धर्म	६६०
६. खय सुत्त	तृष्णा-क्षय के मार्ग का अभ्यास	६६०
७. निरोध सुत्त	तृष्णा निरोध के मार्ग का अभ्यास	६६०
८. निग्घेध सुत्त	तृष्णा को काटनेवाला मार्ग	६६०
९. एकधम्म सुत्त	बन्धन में बालनेवाले धर्म	६६१
१०. उदायि सुत्त	बोध्यङ्ग भावना से परमार्थ की प्राप्ति	६६१

## चौथा भाग : नीवरण वर्ग

१. पठम कुसल सुत्त	अप्रमाद ही आधार है	६६२
२. दुतिय कुसल सुत्त	अच्छी तरह मनन करना	६६२
३. पठम किलेस सुत्त	सोना के समान चित्त के पाँच मळ	६६२
४. दुतिय किलेस सुत्त	बोध्यङ्ग भावना से त्रिमुक्ति-फल	६६३
५. पठम योनिस्सो सुत्त	अच्छी तरह मनन न करना	६६३
६. दुतिय योनिस्सो सुत्त	अच्छी तरह मनन करना	६६३
७. बुद्धि सुत्त	बोध्यङ्ग-भावना से बुद्धि	६६३
८. नीरवण सुत्त	पाँच नीवरण	६६३
९. रुक्ख सुत्त	ज्ञान के पाँच भावरण	६६३
१०. नीवरण सुत्त	पाँच नीवरण	६६४

## पाँचवाँ भाग : चक्रवर्ती वर्ग

१. विद्या सुत्त	बोध्यङ्ग-भावना से अभिमान का त्याग	६६५
२. चक्रवत्ती सुत्त	चक्रवर्ती के सात रत्न	६६५
३. मार सुत्त	मार-सेना को भगाने का मार्ग	६६५
४. दुप्पन्न सुत्त	बेवकूफ क्यों कहा जाता है ?	६६५

५	पद्मबा सुच	पद्मबाबू नयी कहा जाता है ?	२१६
६	इन्द्रि सुच	इन्द्रि	२१६
७	अइन्द्रि सुच	अयी	२१६
८	आदिय सुच	पूर्व-अज्ञान	२१६
९	पठम बा सुच	अच्छी तरह मनन करना -	२१६
१०	हुविय लइ सुच	अप्याण भिय	२१६

### छठौं भाग : योध्यपण पणकम्

१	आहार सुच	बीबरणों का आहार	२१७
२	परिवाप सुच	हुगुवा होना	२१८
३	अभि सुच	अभय	२७
४	मेच सुच	मैत्री-भावना	२७१
५	अज्ञारण सुच	अज्ञ का न सूचना	२७३
६	अभय सुच	परमज्ञान-दर्शन का हेतु	२७४

### सातवौं भाग : आनापान धर्मा

१	अद्विक सुच	अद्विक-भावना	२७६
२	पुक्कक सुच	पुक्कक-भावना	२७७
३	विनीकक सुच	विनीकक-भावना	२७७
४	विथिकक सुच	विथिकक-भावना	२७७
५	अद्वुमातक सुच	अद्वुमातक-भावना	२७७
६	मेच सुच	मैत्री-भावना	२७७
७	अप्या सुच	अप्या-भावना	२७७
८	मुदित सुच	मुदित-भावना	२७७
९	अपेक्षा सुच	अपेक्षा-भावना	२७७
१०	आनापान सुच	आनापान-भावना	२७७

### आठवौं भाग : निरोध धर्मा

१	अधुम सुच	अधुम-संज्ञा	२७८
२	अरु सुच	अरु-संज्ञा	२७८
३	अदिक सुच	अदिक-संज्ञा	२७८
४	अअभिरति सुच	अअभिरति-संज्ञा	२७८
५	अदिक सुच	अदिक-संज्ञा	२८
६	अधुम सुच	अधुम-संज्ञा	२७८
७	अरु सुच	अरु-संज्ञा	२८
८	अदिक सुच	अदिक-संज्ञा	२७८
९	अरु सुच	अरु-संज्ञा	२७८
१०	अदिक सुच	अदिक-संज्ञा	२७८

### नवौं भाग : अज्ञा पेय्याळ

१	अधीन सुच	अधीन की ओर अज्ञा	२७९
२	१२. अज्ञ सुच	अधीन की ओर अज्ञा	२७९

	दसवाँ भाग :	अप्रमाद वर्ग	
१-१० सव्वे सुत्तन्ता		अप्रमाद आधार है	६७९
	ग्यारहवाँ भाग :	वलकरणीय वर्ग	
१-१२. सव्वे सुत्तन्ता		बल	६८०
	बारहवाँ भाग :	एपण वर्ग	
१-१२ सव्वे सुत्तन्ता		तीन एपणायें	६८०
	तेरहवाँ भाग :	ओघवर्ग	
१-९ सुत्तन्तानि		चार बाढ़	६८१
१० उद्धम्भागिय सुत्त		ऊपरी संयोजन	६८१
	चौदहवाँ भाग :	गङ्गा-पेठयाल	
१ पाचीन सुत्त		निर्वाण की ओर बढ़ना	६८१
२-१२. सेस सुत्तन्ता		निर्वाण की ओर बढ़ना	६८१
	पन्द्रहवाँ भाग :	अप्रमाद वर्ग	
१-१० सव्वे सुत्तन्ता		अप्रमाद ही आधार है	६८२
	सोलहवाँ भाग :	वलकरणीय वर्ग	
१-१२ सव्वे सुत्तन्ता		बल	६८२
	सत्रहवाँ भाग :	एपण वर्ग	
१-१० सव्वे सुत्तन्ता		तीन एपणायें	६८३
	अठारहवाँ भाग :	ओघ वर्ग	
१-१० सव्वे सुत्तन्ता		चार बाढ़	६८३

### तीसरा परिच्छेद

#### ४५. स्मृतिप्रस्थान संयुक्त

	पहला भाग :	अम्बपाली वर्ग	
१ अम्बपालि सुत्त		चार स्मृतिप्रस्थान	६८४
२ सतो सुत्त		स्मृतिमान् होकर विहरना	६८४
३ भिक्खु सुत्त		चार स्मृति प्रस्थानों की भावना	६८५
४ सट्ठ सुत्त		चार स्मृतिप्रस्थान	६८५
५. कुसळरासि सुत्त		कुशल-राशि	६८६
६ सकुणग्गही सुत्त		ठाँव छोड़कर कुठाँव में न जाना	६८६
७ मक्कट सुत्त		चन्द्र की उपमा	६८७
८ सुद सुत्त		स्मृति प्रस्थान	६८७
९ गिलान सुत्त		अपना भरोसा करना	६८८
१० भिक्खुनिवासक सुत्त		स्मृति प्रस्थानों की भावना	६८९

## दूसरा भाग : मासम् धर्म

१ महापुरिसं सुप्त	महापुरिसं	१११
२ मासम् सुप्त	तथाप्यत् सुकृता-रहित	१११
३ सुप्त सुप्त	आयुष्यात् सारियुक्तं च परिनिर्वाण	११२
४ वेद सुप्त	अमभाषणों के विषय मिश्र-संज्ञा	११३
५ आदिप सुप्त	कुसक धर्मों का आदि	११४
६ उदिय सुप्त	कुसक धर्मों का आदि	११४
७ अरिप सुप्त	स्मृति प्रस्थाप की भावना से पुत्र-कर्म	११५
८ अरि सुप्त	मिश्रिद्धि का एकमात्र मार्ग	११५
९ वेदक सुप्त	स्मृतिप्रस्थाप की भावना	११५
१० अरिप सुप्त	अरिपकर्मवाणी की अपेक्षा	११६

## तीसरा भाग : दीक्षस्थिति धर्म

१ सीक सुप्त	स्मृतिप्रस्थापों की भावना के विषय कुसक-सीक	११७
२ द्विप सुप्त	धर्म का विरस्थापी होता	११७
३ परिहाण सुप्त	अधर्म की परिहाण न होना	११८
४ सुक सुप्त	आर स्मृतिप्रस्थाप	११८
५ आर सुप्त	धर्म के विरस्थापी होने का कारण	११८
६ पदेम सुप्त	सीक	११८
७ समस सुप्त	अरीर	११९
८ आर सुप्त	शामी होने का कारण	११९
९ सिरिप सुप्त	धीर्यपन का भीमार पक्ष	११९
१० सारिप सुप्त	आरिप का अतागामी होना	०

## चौथा भाग : अन्तःसुप्त धर्म

१ अन्तःसुप्त सुप्त	पहले धर्मों न सुधी गईं बातें	७१
२ विराग सुप्त	स्मृतिप्रस्थाप-भावना से निर्वाण	७१
३ विर सुप्त	मार्ग में अन्तःसुप्त	७१
४ भावना सुप्त	आर आना	७१
५ सती सुप्त	स्मृतिमात्र होकर विरहना	७१
६ अन्ता सुप्त	परम आर	७२
७ अन्त सुप्त	स्मृतिप्रस्थाप-भावना से अन्ता अर	७२
८ अरिप सुप्त	आर की भावना	७२
९ भावना सुप्त	स्मृतिप्रस्थापों की भावना	७२
१० विर सुप्त	स्मृतिप्रस्थाप	७२

## पाँचवाँ भाग : अमृत धर्म

१ अमृत सुप्त	अमृत की भावना	७७
२ अमृत सुप्त	अमृत की भावना	७७
३ अमृत सुप्त	विद्विद्धि का एकमात्र मार्ग	७७

४. सतो सुत्त	स्मृतिमान् होकर विहरना	७०४
५. कुसलरासि सुत्त	कुशल राशि	७०५
६. पतिमोक्ष सुत्त	कुशल धर्मों का आदि	७०५
७. दुखरित सुत्त	दुःखरिघ्न का त्याग	७०५
८. भित्त सुत्त	भित्त को स्मृतिप्रस्थान में लगाना	७०६
९. वेदना सुत्त	तीन वेदनाएँ	७०६
१०. आसव सुत्त	तीन आश्रव	७०६

छठों भाग : गङ्गा-पेय्याल

१-१२. सब्बे सुत्तन्ता	निर्घाण की ओर बढ़ना	७०७
-----------------------	---------------------	-----

सातवाँ भाग : अप्रमाद वर्ग

१-१०. सब्बे सुत्तन्ता	अप्रमाद आधार है	७०७
-----------------------	-----------------	-----

आठवाँ भाग : बलकरणीय वर्ग

१-१२. सब्बे सुत्तन्ता	बल	७०८
-----------------------	----	-----

नवाँ भाग : एषण वर्ग

१-११. सब्बे सुत्तन्ता	चार एषणाएँ	७०८
-----------------------	------------	-----

दसवाँ भाग : ओघ वर्ग

१-१०. सब्बे सुत्तन्ता	चार वाद	७०८
-----------------------	---------	-----

## चौथा परिच्छेद

### ४६. इन्द्रिय संयुक्त

पहला भाग : शुद्धि क वर्ग

१. सुद्धिक सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	७०९
२. पठम सोत सुत्त	स्रोतापन्न	७०९
३. दुत्थिय सोत सुत्त	स्रोतापन्न	७०९
४. पठम अरहा सुत्त	अर्हत्	७०९
५. दुत्थिय अरहा सुत्त	अर्हत्	७१०
६. पठम समणब्राह्मण सुत्त	श्रमण और ब्राह्मण कौन ?	७१०
७. दुत्थिय समणब्राह्मण सुत्त	श्रमण और ब्राह्मण कौन ?	७१०
८. दहुव्व सुत्त	इन्द्रियों को देखने का स्थान	७१०
९. पठम विभङ्ग सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	७११
१०. दुत्थिय विभङ्ग सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	७११

दूसरा भाग : मृदुतर वर्ग

१. पटिलाम सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	७१३
२. पठम संखित्त सुत्त	इन्द्रियाँ यदि कम हुए तो	७१३
३. दुत्थिय संखित्त सुत्त	पुरुषों की चिन्मिता से अन्तर	७१३



४	तृतीय संस्कार सुप्त	इन्द्रिय विप्लव नहीं होते	७१४
५	पदम विचार सुप्त	इन्द्रियों की प्रसंता से अर्हत्	७१४
६	द्वितीय विचार सुप्त	पुरुषों की मित्रता से अन्तर	७१५
७	तृतीय विचार सुप्त	इन्द्रियों विच्छन्न नहीं होते	७१५
८	पट्टिपत्र सुप्त	इन्द्रियों से रहित अज्ञ हैं	७१५
९	उपसम सुप्त	इन्द्रिय-संग्रह	७१५
१०	आसन्नपत्र सुप्त	आधियों का क्षय	७१५

तीसरा भाग : पल्लिन्द्रिय वर्ग

१	नवमस सुप्त	इन्द्रिय-ज्ञान के बाद पुरुष का दावा	७१६
२	अविद्य सुप्त	तीन इन्द्रियों	७१६
३	माय सुप्त	तीन इन्द्रियों	७१६
४	पुत्रामिधम सुप्त	पाँच इन्द्रियों	७१६
५	सुदृक सुप्त	छः इन्द्रियों	७१७
६	सोतापत्र सुप्त	सोतापत्र	७१७
७	पदम अर्हत् सुप्त	अर्हत्	७१७
८	द्वितीय अर्हत् सुप्त	इन्द्रिय ज्ञान के बाद पुरुष का दावा	७१७
९	पदम समनमाद्यन सुप्त	इन्द्रिय ज्ञान से असमत्व या माद्यनत्व	७१८
१०	द्वितीय समनमाद्यन सुप्त	इन्द्रिय ज्ञान से असमत्व या माद्यनत्व	७१८

चौथा भाग : सुप्रेन्द्रिय वर्ग

१	सुदृक सुप्त	पाँच इन्द्रियों	७१९
२	सोतापत्र सुप्त	सोतापत्र	७१९
३	अर्हत् सुप्त	अर्हत्	७१९
४	पदम समनमाद्यन सुप्त	इन्द्रिय-ज्ञान से असमत्व या माद्यनत्व	७१९
५	द्वितीय समनमाद्यन सुप्त	इन्द्रिय ज्ञान से असमत्व या माद्यनत्व	७१९
६	पदम विभंग सुप्त	पाँच इन्द्रियों	७२
७	द्वितीय विभंग सुप्त	पाँच इन्द्रियों	७२
८	तृतीय विभंग सुप्त	पाँच से तीन होना	७२
९	अत्यन्त सुप्त	इन्द्रिय कल्पित के हैं	७२
१०	उपसम सुप्त	इन्द्रिय-विरोध	७२१

पाँचवाँ भाग : जटा वर्ग

१	जटा सुप्त	पाँच में चारोंक टिप्पणी है।	७२२
२	उपसम माद्यन सुप्त	यन इन्द्रियों का प्रतिफल है	७२२
३	माद्यन सुप्त	इन्द्रियों ही बन हैं	७२२
४	पुत्रकोट्टक सुप्त	इन्द्रिय-भावना से विभंग प्राप्ति	७२४
५	पदम पुत्रशाल सुप्त	प्रसंगिक ही भावना से विभंग प्राप्ति	७२४
६	द्वितीय पुत्रशाल सुप्त	अर्हत्-वशा और आर्हत् किमुक्ति	७२४
७	तृतीय पुत्रशाल सुप्त	चार इन्द्रियों की भावना	७२५
८	चतुर्थ पुत्रशाल सुप्त	पाँच इन्द्रियों की भावना	७२५

९. पिण्डोल सुत्त	पिण्डोल भारद्वाज को अर्हंस्व-प्राप्ति	७२५
१०. आपण सुत्त	बुद्ध-भक्त को धर्म में शंका नहीं	७२६
<b>छठौँ भाग</b>		
१. साला सुत्त	प्रज्ञेन्द्रिय श्रेष्ठ है	७२७
२. मलिक सुत्त	इन्द्रियों का अपने-अपने स्थान पर रहना	७२७
३. सेण सुत्त	शैक्ष्य-अशैक्ष्य जानने का दृष्टिकोण	७२७
४. पाद सुत्त	प्रज्ञेन्द्रिय सर्वश्रेष्ठ	७२८
५. सार सुत्त	प्रज्ञेन्द्रिय अग्र है	७२९
६. पत्तिवित्त सुत्त	अप्रमाद	७२९
७. ब्रह्म सुत्त	इन्द्रिय-भाजना से निर्वाण की प्राप्ति	७२९
८. सूकर खाता सुत्त	अनुत्तर योगक्षेम	७३०
९. पठम उप्पाद सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	७३०
१०. दुविय उप्पाद सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	७३०

**सातवाँ भाग : बोधि पाक्षिक वर्ग**

१. संयोजन सुत्त	संयोजन	७३१
२. अनुसय सुत्त	अनुशय	७३१
३. परिञ्जा सुत्त	मार्ग	७३१
४. आसवक्खण सुत्त	आश्रव-क्षय	७३१
५. द्वे फला सुत्त	दो फल	७३१
६. सत्तानिसंस सुत्त	सात सुपरिणाम	७३१
७. पठम रुक्ख सुत्त	ज्ञान पाक्षिक धर्म	७३२
८. दुविय रुक्ख सुत्त	ज्ञान पाक्षिक धर्म	७३२
९. ततिय रुक्ख सुत्त	ज्ञान-पाक्षिक धर्म	७३२
१०. चतुर्थ रुक्ख सुत्त	ज्ञान-पाक्षिक धर्म	७३२

**आठवाँ भाग : गंगा-पेट्याल**

१. प्राचीन सुत्त	निर्वाण की ओर अग्रसर होना	७३३
२-१२ सव्वे सुत्तन्ता	निर्वाण की ओर अग्रसर होना	७३३

**नवाँ भाग : अप्रमाद वर्ग**

१-१०. सव्वे सुत्तन्ता	अप्रमाद आधार है	७३३
-----------------------	-----------------	-----

**पाँचवाँ परिच्छेद**

**४७ सम्यक् प्रधान संयुक्त**

**पहला भाग : गंगा-पेट्याल**

१-१२ सव्वे सुत्तन्ता

चार सम्यक प्रधान

७३४

## छठों परिच्छेद

## ४८ षष्ठ संयुक्त

पहला भाग : गंगा-वेद्याल

पौष वक्र

७२५

## सातवाँ परिच्छेद

## ४९ ऋद्धिपाद संयुक्त

पहला भाग : चापाळ वरौ

१	अपरा सुप्त	चार ऋद्धिपाद	७२६
२	विरह सुप्त	चार ऋद्धिपाद	७२६
३	अरिप सुप्त	ऋद्धिपाद मुक्तिवर्ष है	७२६
४	विपिबहा सुप्त	सिर्वाल-वृत्तक	७२७
५	पदस सुप्त	ऋद्धि की साधना	७२७
६	समत्त सुप्त	ऋद्धि की पूर्ण साधना	७२७
७	भिकत सुप्त	ऋद्धिपादों की साधना से अर्हत्व	७२७
८	आरहा सुप्त	चार ऋद्धिपाद	७२७
९	आल सुप्त	ज्ञान	७२८
१०	शेषिब सुप्त	सुख द्वारा जीवन-ऋद्धि का लया	७२८

दूसरा भाग : मासावकम्पन वरौ

१	देष्टु सुप्त	ऋद्धिपाद की साधना	७२८
२	महाफल सुप्त	ऋद्धिपाद साधना के महाफल	७२९
३.	छन्द सुप्त	चार ऋद्धिपादों की साधना	७२९
४	मोग्यद्वय सुप्त	मोग्यद्वय की ऋद्धि	७२९
५	माह्व सुप्त	छन्द-महाल का मार्ग	७२९
६	पदम अमलमाह्व सुप्त	चार ऋद्धिपाद	७२९
७	हुतिब सप्तममाह्व सुप्त	चार ऋद्धिपादों की साधना	७२९
८	सिक्क सुप्त	चार ऋद्धिपाद	७२९
९.	देसना सुप्त	ऋद्धि और ऋद्धिपाद	७२९
१०	विमद सुप्त	चार ऋद्धिपादों की साधना	७२९

तीसरा भाग : अयोगुल वरौ

१	अभ्य सुप्त	ऋद्धिपाद-साधना का मार्ग	७२९
२	अयोगुल सुप्त	शरीर से महाफल का लया	७२९
३	सिक्क सुप्त	चार ऋद्धिपाद	७२९
४	सुख सुप्त	चार ऋद्धिपाद	७२९

५. पठम फल सुत्त	चार ऋद्धिपाद	७४८
६. दुतिय फल सुत्त	चार ऋद्धिपाद	७४८
७. पठम भानन्द सुत्त	ऋद्धि और ऋद्धिपाद	७४८
८. दुतिय भानन्द सुत्त	ऋद्धि और ऋद्धिपाद	७४९
९. पठम भिक्खु सुत्त	ऋद्धि और ऋद्धिपाद	७४९
१०. दुतिय भिक्खु सुत्त	ऋद्धि और ऋद्धिपाद	७४९
११. मोग्गलान सुत्त	मोग्गलान की ऋद्धिमत्ता	७४९
१२. तथागत सुत्त	बुद्ध की ऋद्धिमत्ता	७४९

### चौथा भाग : गङ्गा-पेर्याल

१-१२ सव्ये सुत्तन्ता	निर्वाण की ओर अग्रसर होना	७५०
----------------------	---------------------------	-----

## आठवाँ परिच्छेद

### ५०. अनुरुद्ध संयुत्त

#### पहला भाग : रहोगत वर्ग

१. पठम रहोगत सुत्त	स्मृतिप्रस्थानों की भावना	७५१
२. दुतिय रहोगत सुत्त	चार स्मृतिप्रस्थान	७५२
३. सुत्तु सुत्त	स्मृतिप्रस्थानों की भावना से अभिज्ञा-प्राप्ति	७५२
४. पठम कण्टकी सुत्त	चार स्मृतिप्रस्थान प्राप्त कर विहरना	७५२
५. दुतिय कण्टकी सुत्त	चार स्मृतिप्रस्थान	७५३
६. ततिय कण्टकी सुत्त	सहस्र-लोक को जाना	७५३
७. तण्हक्खय सुत्त	स्मृतिप्रस्थान-भावना से तृष्णा का क्षय	७५३
८. सल्लगार सुत्त	गृहस्थ होना सम्भव नहीं	७५३
९. सव्व सुत्त	अनुरुद्ध द्वारा अर्हत्व प्राप्ति	७५४
१०. बाल्हगिलान सुत्त	अनुरुद्ध का बीमार पड़ना	७५४

#### दूसरा भाग : सहस्र वर्ग

१. सहस्र सुत्त	हजार कर्तव्यों को स्मरण करना	७५५
२. पठम इद्धि सुत्त	ऋद्धि	७५५
३. दुतिय इद्धि सुत्त	दिव्य श्रोत्र	७५५
४. चेतोपरिख सुत्त	पराये के चित्त को जानने का ज्ञान	७५५
५. पठम ठान सुत्त	स्थान का ज्ञान होना	७५६
६. दुतिय ठान सुत्त	दिव्य चक्षु	७५६
७. पटिपदा सुत्त	मार्ग का ज्ञान	७५६
८. लोक सुत्त	लोक का ज्ञान	७५६
९. नानाधिमुत्ति सुत्त	धारणा को जानना	७५६
१०. इन्द्रिय सुत्त	इन्द्रियों का ज्ञान	७५६
११. ज्ञान सुत्त	समापत्ति का ज्ञान	७५६
१२. पठम विज्जा सुत्त	पूर्वजन्मों का स्मरण	७५७

१३	दुष्टिच विज्ञा सुप्त	विम्ब चतु	७५७
१४	सुष्टिच विज्ञा सुप्त	दुःख क्षय ज्ञान	७५७

### नवौ परिच्छेद

#### ५१ ध्यान संयुक्त

	पहला भाग :	गङ्गा-पर्व्याल	
१	पहल सुक्षिप्त सुप्त	चार भाग	७५८
२ ११	सर्वे सुप्तम्ना	चार ध्यान	७५८
	दूसरा भाग :	भद्रमाद् धरा	
१ १	सर्वे सुप्तम्ना	भद्रमाद्	७५९
	तीसरा भाग :	घटकरणीय धरा	
१ ११	सर्वे सुप्तम्ना	बद्ध	७५९
	चौथा भाग :	धरज धरा	
१ १	सर्वे सुप्तम्ना	तीन पञ्चाङ्ग	७६
	पाँचवाँ भाग :	भोग धरा	
१	भोग सुप्त	चार भाग	७६
२ १	भोग सुप्त	चार भोग	७६
१	उदम्मागिय सुप्त	ऊपरी पाँच संघोत्र	७६

### दसवाँ परिच्छेद

#### ५२ आनापान-संयुक्त

	पहला भाग :	एकधर्म वर्ग	
१	अक्षय्य सुप्त	आनापान-स्थिति	७६१
२	बोझण सुप्त	आनापान-स्थिति	७६२
३	सुद्ध सुप्त	आनापान-स्थिति	७६२
४	पहल चक्र सुप्त	आनापान स्थिति-आवना का चक्र	७६२
५	दुष्टिय चक्र सुप्त	आनापान-स्थिति-आवना का चक्र	७६२
६	अग्नि सुप्त	आवना-विधि	७६३
७	अग्नि सुप्त	अक्षय्य-स्थिति होना	७६३
८	दीप सुप्त	आनापान समाधि की भावना	७६४
९	बैरागी सुप्त	सुक्त विहार	७६५
१०	किन्निच सुप्त	आनापान-स्थिति-आवना	७६६
	दूसरा भाग :	द्वितीय वर्ग	
१	इन्द्रावहक सुप्त	उद-विहार	७६६
२	अक्षय्य सुप्त	सौम्य और उद-विहार	७६६

३. पठम भानन्द सुत्त	आनापान स्मृति से मुक्ति	७६९
४. दुत्तिय आनन्द सुत्त	एकधर्म से सयकी पूर्ति	७७१
५. पठम भिक्खु सुत्त	आनापान-स्मृति	७७१
६. दुत्तिय भिक्खु सुत्त	आनापान-स्मृति	७७१
७. सयोजन सुत्त	आनापान-स्मृति	७७१
८. अनुसय सुत्त	अनुशय	७७१
९. अद्धान सुत्त	मार्ग	७७१
१०. आसवक्खय सुत्त	आश्रव-क्षय	७७१

## ग्यारहवाँ परिच्छेद

### ५३. स्रोतापत्ति संयुत्त

#### पहला भाग : वेलुद्धार वर्ग

१. राज सुत्त	चार श्रेष्ठ धर्म	७७२
२. भोगध सुत्त	चार धर्मों से स्रोतापन्न	७७३
३. दीर्घायु सुत्त	दीर्घायु का बीमार पड़ना	७७३
४. पठम सारिपुत्त सुत्त	चार बातों से युक्त स्रोतापन्न	७७४
५. दुत्तिय सारिपुत्त सुत्त	स्रोतापत्ति-अङ्ग	७७४
६. थपति सुत्त	घर झकझोरों से भरा है	७७५
७. वेलुद्धारेय्य सुत्त	गार्हस्थ्य धर्म	७७६
८. पठम गिञ्जकावसथ सुत्त	धर्मादर्श	७७८
९. दुत्तिय गिञ्जकावसथ सुत्त	धर्मादर्श	७७८
१०. तत्तिय गिञ्जकावसथ सुत्त	धर्मादर्श	७७९

#### दूसरा भाग : सहस्सक वर्ग

१. सहस्स सुत्त	चार बातों से स्रोतापन्न	७८०
२. प्राह्मण सुत्त	उद्योगामी मार्ग	७८०
३. भानन्द सुत्त	चार बातों से स्रोतापन्न	७८०
४. पठम दुग्गति सुत्त	चार बातों से दुर्गति नहीं	७८१
५. दुत्तिय दुग्गति सुत्त	चार बातों से दुर्गति नहीं	७८१
६. पठम भित्तेनामच्च सुत्त	चार बातों की शिक्षा	७८१
७. दुत्तिय भित्तेनामच्च सुत्त	चार बातों की शिक्षा	७८१
८. पठम देवचारिक सुत्त	बुद्ध-भक्ति से स्वर्ग-प्राप्ति	७८२
९. दुत्तिय देवचारिक सुत्त	बुद्ध-भक्ति से स्वर्ग-प्राप्ति	७८२
१०. तत्तिय देवचारिक सुत्त	बुद्ध-भक्ति से स्वर्ग-प्राप्ति	७८२

#### तीसरा भाग : सरकानि वर्ग

१. पठम महानाम सुत्त	भावित चित्तवाले की निष्पाप मृत्यु	७८३
२. दुत्तिय महानाम सुत्त	निर्वाण की ओर अग्रसर होना	७८३
३. गोध सुत्त	गोधो उपासक की बुद्ध-भक्ति	७८४

३	पठम सरकामि सुच	सरकामि शासन का खीलापत्र होना	७८५
५	द्वितीय सरकामि सुच	सरक में प पदनेवाले व्यक्ति	७८६
६	पठम अनापपिण्डिक सुच	अनापपिण्डिक गृहपति के गुण	७८७
७	द्वितीय अनापपिण्डिक सुच	चार बाटों से भय नहीं	७८८
८	तृतीय अनापपिण्डिक सुच	अप्येद्रावक को बैर-भय नहीं	७८९
९	मय सुच	बैर-भय रहित व्यक्ति	७९
१	किण्ठयि सुच	मीठरी स्नाय	७९

### चौथा भाग : पुण्याभिसन्द् वर्ग

१	पठम अमिसन्द् सुच	पुण्य की चार चारायें	७९१
२	द्वितीय अमिसन्द् सुच	पुण्य की चार चारायें	७९१
३	तृतीय अमिसन्द् सुच	पुण्य की चार चारायें	७९१
४	पठम देवपद् सुच	चार देव पद्	७९२
५	द्वितीय देवपद् सुच	चार देव-पद्	७९२
६	समाप्त सुच	देवता भी स्वागत करते हैं	७९२
७	महाभाम सुच	सन्धे उपासक के गुण	७९३
८	वस्म सुच	आत्म-क्षय के साधक-वर्म	७९३
९	काकि सुच	खीलापत्र के चार धर्म	७९३
१	वन्दिष सुच	प्रमाद तथा अप्रमाद से विहरना	७९४

### पाँचवाँ भाग : समायक पुण्याभिसन्द् वर्ग

१	पठम अमिसन्द् सुच	पुण्य की चार चारायें	७९५
२	द्वितीय अमिसन्द् सुच	पुण्य की चार चारायें	७९५
३	तृतीय अमिसन्द् सुच	पुण्य की चार चारायें	७९६
४	पठम महद्वय सुच	महाभयवाद् भावक	७९६
५	द्वितीय महद्वय सुच	महाभयवाद् भावक	७९६
६	मिक्लु सुच	चार बाटों से खीलापत्र	७९६
७	वन्दिष सुच	चार बाटों से खीलापत्र	७९६
८	परिप सुच	चार बाटों से खीलापत्र	७९७
९	महाभाम सुच	चार बाटों से खीलापत्र	७९७
१	अद् सुच	खीलापत्र के चार अद्	७९७

### छठा भाग : सप्तम वर्ग

१	समायक सुच	चार बाटों से खीलापत्र	७९८
२	वस्मसुच सुच	अर्द्ध-कम शीघ्र अजिक	७९८
३	अम्मदिच सुच	गार्हस्त्य-धर्म	७९९
४	मिक्लान सुच	विमुक्त गृहस्थ और भिक्षु में अन्तर नहीं	७९९
५	पठम अमुण्डक सुच	चार धर्मों की धारणा से खीलापत्र-कक	८
६	द्वितीय अमुण्डक सुच	चार धर्मों की धारणा से अङ्गरागामी-कक	८
७	तृतीय अमुण्डक सुच	चार धर्मों की धारणा से अन्तरागामी-कक	८ १
८	चतुर्थ अमुण्डक सुच	चार धर्मों की धारणा से अर्द्ध-कक	८ १

९. पटिलाभ सुत्त	चार धर्मों की भावना से प्रज्ञा-लाभ	८०१
१०. बुद्धि सुत्त	प्रज्ञा-वृद्धि	८०१
११. वेपुल्ल सुत्त	प्रज्ञा की विपुलता	८०१

सातवाँ भाग : महाप्रज्ञा वर्ग

१. महा सुत्त	महा-प्रज्ञा	८०२
२. पुथु सुत्त	पृथुल-प्रज्ञा	८०२
३. विपुल सुत्त	विपुल-प्रज्ञा	८०२
४. गम्भीर सुत्त	गम्भीर-प्रज्ञा	८०२
५. अप्पमत्त सुत्त	अप्रमत्त प्रज्ञा	८०२
६. भूरि सुत्त	भूरि प्रज्ञा	८०२
७. बहूल सुत्त	प्रज्ञा-बाहुरूप	८०२
८. सीघ सुत्त	शीघ्र-प्रज्ञा	८०२
९. लहु सुत्त	लघु-प्रज्ञा	८०२
१०. हास सुत्त	प्रसन्न-प्रज्ञा	८०३
११. जवन सुत्त	तीव्र-प्रज्ञा	८०३
१२. तिवल्ल सुत्त	तीक्ष्ण-प्रज्ञा	८०३
१३. निव्वेधिक सुत्त	निर्वेधिक-प्रज्ञा	८०३

चारहवाँ परिच्छेद

५४. सत्य संयुत्त

पहला भाग : समाधि वर्ग

१. समाधि सुत्त	समाधि का अभ्यास करना	८०४
२. पटिल्लान सुत्त	आत्म चिन्तन	८०४
३. पठम कुलपुत्त सुत्त	चार आर्यसत्य	८०४
४. दुत्तिय कुलपुत्त सुत्त	चार आर्यसत्य	८०५
५. पठम समणब्राह्मण सुत्त	चार आर्यसत्य	८०५
६. दुत्तिय समणब्राह्मण सुत्त	चार आर्यसत्य	८०५
७. वितक्क सुत्त	पाप वितर्क न करना	८०५
८. चिन्ता सुत्त	पाप-चिन्तन न करना	८०६
९. विग्गाहिक सुत्त	लड़ाई-श्रगड़े की बात न करना	८०६
१०. कथा सुत्त	निरर्थक कथा न करना	८०६

दूसरा भाग : धर्मचक्र-प्रवर्तन वर्ग

१. धम्मचक्कप्पवत्तन सुत्त	तथागत का प्रथम उपदेश	८०७
२. तथागतेन वुत्त सुत्त	चार आर्यसत्त्यों का ज्ञान	८०८
३. सन्ध सुत्त	चार आर्य सत्य	८०९
४. आत्यतन सुत्त	चार आर्य सत्य	८०९
५. पठम धारण सुत्त	चार आर्य सत्त्यों को धारण करना	८०९



१. कुतिल धारण सुच	चार आर्षसत्त्वों को धारण करना	८०९
२. अविज्ञा सुच	अविद्या क्या है ?	८१
८. विज्ञा सुच	विद्या क्या है ?	८१
९. संकासन सुच	आर्षसत्त्वों को प्रकट करना	८१०
१. तथा सुच	चार पञ्चार्थ जाते	८१

### तीसरा भाग : कोटिग्राम धर्म

१. पदम विज्ञा सुच	आर्षसत्त्वों के अ-वर्त्म से ही आवागमन	८११
२. हुतिल विज्ञा सुच	से अमन और आह्वान नहीं	८११
३. सम्मासन्नसुच सुच	चार आर्षसत्त्वों के ज्ञान से सम्बुद्ध	८१२
४. अरहा सुच	चार आर्षसत्त्व	८१२
५. आसन्नकल्प सुच	चार आर्षसत्त्वों के ज्ञान से आसन्न-कल्प	८१२
६. मित्र सुच	चार आर्षसत्त्वों की शिक्षा	८१२
७. तथा सुच	आर्षसत्त्व क्यार्थ हैं	८१३
८. लोक सुच	सुख ही आर्ष हैं	८१३
९. परिष्केय सुच	चार आर्षसत्त्व	८१३
१. समन्वय सुच	चार आर्षसत्त्वों का वर्त्म	८१३

### चौथा भाग : सिंसपाभन धर्म

१. विस्रवा सुच	करी हुई जाते बोधी ही हैं	८१४
२. अदिर सुच	चार आर्षसत्त्वों के ज्ञान से ही सुख का जन्म	८१४
३. दृष्ट सुच	चार आर्षसत्त्वों के अ-वर्त्म से आवागमन	८१५
४. शैक सुच	कर्मों की परवाह न कर आर्षसत्त्वों को जाने	८१५
५. सचित्त सुच	भी माके से भौका जावा	८१५
६. शान सुच	अपार से मुक्त होगा	८१५
७. वरम सुविशुद्ध सुच	ज्ञान का पूर्ण कलन	८१६
८. हुतिल सुविशुद्ध सुच	समागत की उत्पत्ति से ज्ञानाशोक	८१६
९. इन्द्रनील सुच	चार आर्षसत्त्वों के ज्ञान से विवर्ता	८१६
१. वाधि सुच	चार आर्षसत्त्वों के ज्ञान से विवर्ता	८१७

### पाँचवाँ भाग : प्रपात धर्म

१. विन्ना सुच	लोक का विस्तार न करे	८१८
२. वचान सुच	अमानक प्रपात	८१८
३. परिहाद सुच	परिहाद-अरक	८१९
४. वृत्तगार सुच	वृत्तगार की उपमा	८१९
५. वरम विष्णु सुच	सबसे कठिन कल्प	८२
६. अन्वहार सुच	सबसे बड़ा अमानक अन्वहार	८२
७. हुतिल विष्णु सुच	काने कापुदे की उपमा	८२१
८. सतिल विष्णु सुच	काने कापुदे की उपमा	८२१
९. वरम सुतिल सुच	सुतिल की उपमा	८२१
१. हुतिल सुतिल सुच	सुतिल की उपमा	८२१

## छठों भाग : अभिसमय वर्ग

१. नक्षत्रसिख सुत्त	धूल तथा पृथ्वी की उपमा	८२३
२. पोक्खरणी सुत्त	पुष्करिणी की उपमा	८२३
३. पठम सम्भेज सुत्त	जलकण की उपमा	८२३
४. दुतिय सम्भेज सुत्त	जलकण की उपमा	८२३
५. पठम पठवी सुत्त	पृथ्वी की उपमा	८२४
६. दुतिय पठवी सुत्त	पृथ्वी की उपमा	८२४
७. पठम समुह सुत्त	महासमुद्र की उपमा	८२४
८. दुतिय समुह सुत्त	महासमुद्र की उपमा	८२४
९. पठम पन्वत्तुपमा सुत्त	हिमालय की उपमा	८२४
१०. दुतिय पन्वत्तुपमा सुत्त	हिमालय की उपमा	८२४

## सातवों भाग : सप्तम वर्ग

१. भञ्जत्र सुत्त	धूल तथा पृथ्वी की उपमा	८२५
२. पञ्चन्त सुत्त	प्रत्यन्त जनपद की उपमा	८२५
३. पञ्जा सुत्त	भार्य प्रज्ञा	८२५
४. सुरामेरय सुत्त	नशा से विरत होना	८२५
५. आदेक सुत्त	स्थल और जल के प्राणी	८२५
६. मत्तेय्य सुत्त	मातृ-भक्त	८२६
७. पेत्तेय्य सुत्त	पितृ-भक्त	८२६
८. सामब्ज सुत्त	श्रामण्य	८२६
९. ब्रह्मञ्ज सुत्त	ब्राह्मण्य	८२६
१०. पचायिक सुत्त	कुल के जेठों का सम्मान करना	८२६

## आठवों भाग : अष्टमका विरत वर्ग

१. पाण सुत्त	हिंसा	८२७
२. अदिग्ग सुत्त	चोरी	८२७
३. कामेसु सुत्त	व्यभिचार	८२७
४-१०. सब्बे सुत्तन्ता	मृषा वाद	८२७

## नवों भाग : आमकधान्य-पेठ्याल

१. नरुत्त सुत्त	नृत्य	८२८
२. सयन सुत्त	शयन	८२७
३. रजत सुत्त	सोना-चाँदी	८२८
४. धञ्ज सुत्त	भक्ष	८२८
५. मंस सुत्त	मास	८२८
६. कुमारिय सुत्त	स्त्री	८२८
७. दासी सुत्त	दासी	८२८
८. भजेळक सुत्त	भेद-थकरी	८२८
९. कुक्कुटसूकर सुत्त	मूर्गा सूकर	८२९
१०. हत्थि सुत्त	हाथी	८२९

## वृत्तार्थो भाग : धट्टतर सत्य धर्म

१ श्लेष सुत्र	श्लेष	८३
२ कर्मविकल्प सुत्र	कर्म विकल्प	८३
३ दृष्टेय सुत्र	दृष्ट	८३
४ प्रमाद सुत्र	माप बोध	८३
५ अकफोद सुत्र	शरी	८३
६ ११ सत्ये सुत्रस्था	काठवा-भारवा	८३

## म्यारह्यार्थो भाग : गति-पञ्चक धर्म

१ पञ्चगति सुत्र	नरक में पैदा होना	८३१
२ पञ्चगति सुत्र	पशु-बोधि में पैदा होना	८३१
३ पञ्चगति सुत्र	प्रेत-बोधि में पैदा होना	८३१
४-६ पञ्चगति सुत्र	देवता होना	८३१
७-९ पञ्चगति सुत्र	देवलोके में पैदा होना	८३१
१०-१२. पञ्चगति सुत्र	मनुष्य बोधि में पैदा होना	८३१
१३ १५. पञ्चगति सुत्र	नरक से मनुष्य-बोधि में जाना	८३१
१६ १८ पञ्चगति	नरक से देवलोके में जाना	८३२
१९-२१ पञ्चगति	पशु से मनुष्य होना	८३२
२२ २४ पञ्चगति सुत्र	पशु से देवता होना	८३२
२५-२७ पञ्चगति सुत्र	प्रेत से मनुष्य होना	८३२
२८ ३० पञ्चगति	प्रेत से देवता होना	८३२

# चौथा खण्ड

पञ्चायतन वर्ग



# पहला परिच्छेद

## ३४. आयतन-संयुक्त

मूल पण्णासक

पहला भाग

अनित्य वर्ग

§ १. अनित्य सुत्त ( ३४. १. १. १ )

आध्यात्म आयतन अनित्य हे

प्रेमा मीने मुना ।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाथविण्डिक के जेतवन भाराम में विचार करने में ।

पहले, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओं !

“अन्त !” कहकर भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले, “भिक्षुओं ! चक्षु अनित्य है । जो अनित्य है वह दुःख है । जो दुःख है वह अनात्म है । जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्मा है । इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये ।

श्रोत्र अनित्य है\*\*\* । घ्राण अनित्य है । जिह्वा अनित्य है । काया अनित्य है\*\* ।

मन अनित्य है । जो अनित्य है वह दुःख है । जो दुःख है वह अनात्म है । जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्मा है । इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये ।

भिक्षुओं ! इन्से जान, पण्डित आर्यश्रावक चक्षु में वैराग्य करता है । श्रोत्र में । घ्राण में । जिह्वा में । काया में । मन में । वैराग्य करने से राग-रहित हो जाता है । रागरहित होने से विमुक्त हो जाता है । विमुक्त हो जाने से ‘विमुक्त हो गया’ ऐसा ज्ञान होता है । जाति क्षीण हुई, वक्षत्र्य पूरा हो गया, जो करना था सो कर लिया, पुन जन्म नहीं होगा—जान लेता है ।

§ २. दुःख सुत्त ( ३४. १. १. २ )

आध्यात्म आयतन दुःख है

भिक्षुओं ! चक्षु दुःख है । जो दुःख है वह अनात्म है । जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्मा है । इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये ।

श्रोत्र दुःख है\* । घ्राण दुःख है\* । जिह्वा दुःख है\*\* । काया दुःख है\* । मन दुःख है । इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये ।

भिक्षुओं ! इन्से जान, पण्डित आर्यश्रावक चक्षु में वैराग्य करता है ।

### § ३ अनन्य सुप्त ( ३४ १ १ ३ )

आध्यात्म आघतन अनात्म है

मिथुनी ! अज्ञ अनात्म है । जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ न मेरा आत्मा है । इसे वचार्थता प्रज्ञापूर्वक ज्ञान केना चाहिये ।

ओत्र अनात्म है । प्राण । बिह्व । क्रिया । मन ।

मिथुनी ! इसे ज्ञान परिष्ठत आवैभावक ।

### § ४ अनिष्च सुप्त ( ३४ १ १ ४ )

वाद्य आघतन अनित्य है

मिथुनी ! रूप अनित्य है । जो अनित्य है वह दुःख है । जो दुःख है वह अनात्म है । जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ न मेरा आत्मा है । इसे वचार्थता प्रज्ञापूर्वक ज्ञान केना चाहिये ।

अन्ध अनित्य है । गन्ध । रस । स्पर्श । धर्म ।

मिथुनी ! इसे ज्ञान परिष्ठत आवैभावक ।

### § ५ दुःख सुप्त ( ३४ १ १ ५ )

वाद्य आघतन दुःख है

मिथुनी ! रूप दुःख है । जो दुःख है वह अनात्म है । जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ न मेरा आत्मा है । वचार्थता प्रज्ञापूर्वक ज्ञान केना चाहिये ।

अन्ध दुःख है । गन्ध । रस । स्पर्श । धर्म ।

मिथुनी ! इसे ज्ञान परिष्ठत आवैभावक ।

### § ६ अनन्य सुप्त ( ३४ १ १ ६ )

वाद्य आघतन अनात्म है

मिथुनी ! रूप अनात्म है । जो अनात्म है वह न मेरा है न मैं हूँ न मेरा आत्मा है । इसे वचार्थता प्रज्ञापूर्वक ज्ञान केना चाहिये । अन्ध अनात्म है । गन्ध । रस । स्पर्श । धर्म ।

मिथुनी ! इसे ज्ञान परिष्ठत आवैभावक ।

### § ७ अनिष्च सुप्त ( ३४ १ १ ७ )

आध्यात्म आघतन अनित्य है

मिथुनी ! अतीत और अनागत अज्ञ अनित्य है वर्तमान का क्या कहना है ! मिथुनी ! इसे ज्ञान परिष्ठत आवैभावक अतीत अज्ञ न भी अव्यय होता है, अनागत अज्ञ का अविनाश नहीं करता और वर्तमान अज्ञ के विवेक विराग और विरोध के किन्हे बलशक्ति होता है ।

ओत्र । प्राण । बिह्व । क्रिया । मन ।

### § ८ दुःख सुप्त ( ३४ १ १ ८ )

आध्यात्म आघतन दुःख है

मिथुनी ! अतीत और अनागत अज्ञ दुःख है वर्तमान का क्या कहना ! मिथुनी ! इसे ज्ञान परिष्ठत आवैभावक अतीत अज्ञ न भी अव्यय होता है अनागत अज्ञ का अविनाश नहीं करता और वर्तमान अज्ञ के विवेक विराग और विरोध के किन्हे बलशक्ति होता है ।

श्रोत्र...। घ्राण...। जिह्वा...। काया...। मन...।

### § ९. अनत्त सुत्त ( ३४ १. १. ९ )

आध्यात्म आयतन अनात्म हैं

भिक्षुओ ! अतीत और अनागत चक्षु अनात्म है, वर्तमान का क्या कहना !

श्रोत्र...मन...।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक...।

### § १०. अनिच्च सुत्त ( ३४ १. १. १० )

वाह्य आयतन अनित्य हैं

भिक्षुओ ! अतीत और अनागत रूप अनित्य है, वर्तमान का क्या कहना !

शब्द...। गन्ध...। इसे जान पण्डित आर्यश्रावक...।

### § ११. दुक्ख सुत्त ( ३४ १. १. ११ )

वाह्य आयतन दुःख हैं

भिक्षुओ ! अतीत और अनागत रूप दुःख है, वर्तमान का क्या कहना !

शब्द...। गन्ध...। रस...। स्पर्श...। धर्म...।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक...।

### § १२. अनत्त सुत्त ( ३४. १. १. १२ )

वाह्य आयतन अनात्म हैं

भिक्षुओ ! अतीत और अनागत रूप अनात्म है, वर्तमान का क्या कहना ! शब्द...। गन्ध...।

रस...। स्पर्श...। धर्म...।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक अतीत रूप में भी अनपेक्ष होता है, अनागत रूप का अभिनन्दन नहीं करता, और वर्तमान रूपके निर्वेद, विराग और निरोध के लिये यत्नशील होता है।

शब्द...। गन्ध...। रस...। स्पर्श...। धर्म...।

अनित्य वर्ग समाप्त



## दूसरा भाग

### यमक वर्ग

४१ सम्बोध सुच ( ३४ १ २ १ )

यथार्थ ज्ञान के उपरान्त बुद्धत्व का दावा

भाषस्ती ।

मिथुनो ! बुद्धत्व काम करने के पूर्व ही मेरे बोधिसत्व रहते मन में यह बात आई, “बहु का आस्वाद क्या है दाप क्या है मोक्ष क्या है ! भोज का मय का ?

मिथुनो ! तब मुझे ऐसा साक्षात् हुआ “बहु के प्रत्यक्ष म जो सुख-सौमनस्य उत्पन्न होते हैं वे बहु के आस्वाद हैं। जो बहु अनित्य दुःख और परिवर्तनशील है वह है बहु का दाप। जो बहु के प्रति छन्दराग का प्रहाण है वह है बहु का मोक्ष ।

भोज के । प्राण के । विद्यु के । काया के । मन के ।

मिथुनो ! जब तक मैं हूँ छः आध्यात्मिक भाषणता के आस्वाद का आस्वाद के तौर पर शेष का शेष के तौर पर और मोक्ष को मोक्ष के तौर पर पश्चार्थतः नहीं जान किया तब तक मैंने हूँ सर्वत्र समार लोक में सम्यक् सम्बुद्धत्व पाने का दावा नहीं किया ।

मिथुनो ! क्योंकि मैंने हूँ छः आध्यात्मिक भाषणता के आस्वाद को पश्चार्थतः जान किया है हूमीक्षिते दापा दिया ।

मुझे ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हो गया । चित्त की विमुक्ति हो गई, यह अन्तिम काम है अब पुनर्जन्म होने का नहीं ।

४२ सम्बोध सुच ( ३४ १ ० २ )

यथार्थ ज्ञान के उपरान्त बुद्धत्व का दावा

[ ऊपर जैसा ही ]

४३ अस्वाद सुच ( ३४ १ ० ३ )

आम्वाद की श्लोत्र

मिथुनो ! मैंने बहु के आस्वाद ज्ञान की श्लोत्र की । बहु का का आस्वाद है उस जान किया । बहु का जितना आस्वाद है मैंने प्रजा म देण किया । मिथुनो ! मैंने बहु के दाप जानने की श्लोत्र की । बहु का जा दाप है उसे जान किया । बहु का जितना दाप है मैंने प्रजा से देण किया । मिथुनो ! मैंने बहु के मोक्ष जानने की श्लोत्र की । बहु का जो मोक्ष है उसे जान किया । बहु का जितना मोक्ष है मैंने प्रजा म देण किया । भोज । प्राण । विद्यु । काया । मन ।

मिथुनो ! जब तक मैं हूँ छः आध्यात्मिक भाषणता के आस्वाद दावा किया ।

मुझे ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हो गया... ।

## § ४. अस्वाद सुक्त ( ३४ १. २ ४ )

## आम्वाद की गोज

भिक्षुओं ! मैंने रूप के आम्वाद जानने की गोज की । रूप का जो आम्वाद है उसे जान लिया । रूप का जितना आम्वाद है मैंने प्रजा से देखा लिया । भिक्षुओं ! मैंने रूप के द्रोप जानने की गोज की । रूप का जो द्रोप है उसे जान लिया । रूप का जितना द्रोप है मैंने प्रजा से देखा लिया । भिक्षुओं ! मैंने रूप के मोक्ष जानने की गोज की । रूप का जो मोक्ष है उसे जान लिया । रूप का जितना मोक्ष है मैंने प्रजा से देखा लिया ।

भिक्षुओं ! जब तक मैं इन ७ ब्राह्म आयतनों के आम्वाद दावा किया ।

मुझे जान-दर्शन उत्पन्न हो गया ।

## § ५. नो चेतं सुक्त ( ३४ १. २ ५ )

## आस्वाद के ही कारण

भिक्षुओं ! यदि चक्षु में आस्वाद नहीं होता, तो प्राणी चक्षु में रक्त नहीं हांते । क्योंकि चक्षु में आस्वाद है इसीलिये प्राणी चक्षु में रक्त हांते हैं ।

भिक्षुओं ! यदि चक्षु में द्रोप नहीं होता, तो प्राणी चक्षु में निर्वेद (= वराम्य ) नहीं करते । क्योंकि चक्षु में द्रोप है इसीलिये प्राणी चक्षु में निर्वेद करते हैं ।

भिक्षुओं ! यदि चक्षु में मोक्ष नहीं होता, तो प्राणी चक्षु में मुक्त नहीं हांते । क्योंकि चक्षु से मोक्ष होता है इसीलिये प्राणी चक्षु में मुक्त हांते हैं ।

श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया । मन ।

भिक्षुओं ! जब तक मैं इन ७ आध्यात्मिक आयतनों के आस्वाद को दावा किया ।

## § ६. नो चेतं सुक्त ( ३४ १ २ ६ )

## आम्वाद के ही कारण

भिक्षुओं ! यदि रूप में आस्वाद नहीं होता, तो प्राणी रूप में रक्त नहीं होते क्योंकि रूप में आस्वाद है इसीलिये प्राणी रूप में रक्त होते हैं ।

भिक्षुओं ! यदि रूप में द्रोप नहीं होता, तो प्राणी रूप में निर्वेद नहीं करते । क्योंकि रूप में द्रोप है, इसीलिये प्राणी रूप में निर्वेद करते हैं ।

भिक्षुओं ! यदि रूप में मोक्ष नहीं होता तो प्राणी रूप से मुक्त नहीं होते । क्योंकि रूप से मोक्ष होता है इसीलिये प्राणी रूप से मुक्त हांते हैं ।

शब्द । गन्ध । रस । स्पर्श । धर्म ।

भिक्षुओं ! जब तक मैं इन ७ बाह्य आयतनों के आस्वाद को दावा किया ।

## § ७ अभिनन्दन सुक्त ( ३४ १ २ ७ )

## अभिनन्दन से मुक्ति नहीं

भिक्षुओं ! जो चक्षु का अभिनन्दन करता है वह दुःख का अभिनन्दन करता है । जो दुःख का अभिनन्दन करता है वह दुःख से मुक्त नहीं हुआ है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

जो श्रोत्र का । घ्राण । जिह्वा । काया । मन ।

भिक्षुओं ! जो चक्षु का अभिनन्दन नहीं करता है वह दुःख का अभिनन्दन नहीं करता है । जो दुःख का अभिनन्दन नहीं करता है वह दुःख से मुक्त हो गया—ऐसा मैं कहता हूँ ।

श्रोत्र । भाष्य । सिद्धा । काया । मय ।

### § ८ अभिनन्दन सूत्र ( ३४ १ २ ८ )

अभिनन्दन से मुक्ति नहीं

मिथुनो ! जो रूप का अभिनन्दन करता है वह दुःख का अभिनन्दन करता है । जो दुःख का अभिनन्दन करता है वह दुःख से मुक्त नहीं हुआ है—येमा में कहता हूँ ।

शब्द । गन्ध । रस । स्पर्श । धर्म ।

मिथुनो ! जो रूप का अभिनन्दन नहीं करता है वह दुःख का अभिनन्दन नहीं करता है वह दुःख से मुक्त हो गया—येमा में कहता हूँ ।

### § ९ उत्पाद सूत्र ( ३४ १ २ ९ )

उत्पत्ति ही दुःख है

मिथुनो ! जो बन्ध की उत्पत्ति स्थिति जन्म लेना मादुर्माय है वह दुःख की उत्पत्ति है ।

श्रोत्र मय ।

मिथुनो ! जो बन्ध का निरोध=अनुपपन्न=अस्त हो जाना है वह दुःख का निरोध=अनुपपन्न=अस्त हो जाता है ।

श्रोत्र मय ।

### § १० उत्पाद सूत्र ( ३४ १ २ १० )

उत्पत्ति ही दुःख है

मिथुनो ! जो रूप की उत्पत्ति स्थिति जन्म लेना मादुर्माय है वह दुःख की उत्पत्ति है ।

श्रोत्र मय ।

मिथुनो ! जो रूप का निरोध=अनुपपन्न=अस्त हो जाना है वह दुःख का निरोध=अनुपपन्न=अस्त हो जाता है ।

श्रोत्र मय ।

धर्मक बरौ समाप्त

## तीसरा भाग

### सर्व वर्ग

§ १ सब्ब सुत्त ( ३४ १. ३ १ )

सब किससे कहते हैं ?

श्रावस्ती...।

भिक्षुओ ! मैं तुम्हें सर्व का उपदेश करूँगा । उसे सुनां । भिक्षुओ ! सर्व क्या है ? चक्षु और रूप । श्रोत्र और शब्द । घ्राण और गन्ध । जिह्वा और रस । काया और स्पर्श । मन और धर्म । भिक्षुओ ! इसी को सर्व कहते हैं ।

भिक्षुओ ! यदि कोई ऐसा कहे—मैं इस सर्व को दूसरे सर्व का उपदेश करूँगा, तो यह ठीक नहीं । पृछे जाने पर नहीं बतलायेगा । सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि यह बात अनहोनी है ।

§ २. प्रहाण सुत्त ( ३४. १ ३ २ )

सर्व-त्याग के योग्य

भिक्षुओ ! मैं सर्व-प्रहाण का उपदेश करूँगा । उसे सुनो । भिक्षुओ ! सर्व-प्रहाण के योग्य कौन से धर्म हैं ?

भिक्षुओ ! चक्षु का सर्व-प्रहाण करना चाहिये । रूप का । चक्षु विज्ञान का । चक्षु सस्पर्श का । जो चक्षु सस्पर्श के प्रत्यय से सुख, दुःख, या अदुःख-सुख वेदना उत्पन्न होती है उसका भी सर्व-प्रहाण करना चाहिये । श्रोत्र, शब्द । घ्राण, गन्ध । जिह्वा, रस । काया, स्पर्श । मन, धर्म ।

भिक्षुओ ! यही सर्व-प्रहाण के योग्य धर्म हैं ।

§ ३. प्रहाण सुत्त ( ३४ १ ३. ३ )

जान-वृद्धकर सर्व-त्याग के योग्य

भिक्षुओ ! सभी जान-वृद्धकर प्रहाण करने योग्य धर्मों का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! जान-वृद्धकर चक्षु का प्रहाण करना चाहिये, रूप । चक्षु विज्ञान । चक्षु सस्पर्श । जो चक्षु सस्पर्श के प्रत्यय से सुख, दुःख या अदुःख-सुख वेदना उत्पन्न होती है उसका भी । श्रोत्र । मन ।

भिक्षुओ ! यही जान-वृद्धकर प्रहाण करने योग्य धर्म है ।

§ ४. परिजानन सुत्त ( ३४. १ ३ ४ )

बिना जाने वृद्धे दुःखों का क्षय नहीं

भिक्षुओ ! सबको बिना जाने वृद्धे, उससे विरक्त हुये और उसको छोड़े दुःखों का क्षय करना सम्भव नहीं ।

मिथुना ! जसु का बिना जाने बूझ दुःखों का क्षय करना सम्भव नहीं। रूप को । जो ऋषुसंस्पर्श के प्रलय से सुख दुःख या अदुःख-सुख वेदना उत्पन्न होती है उसका । श्रोत्र । मन । मिथुना ! इन्हीं सबका बिना जाने बूझे उससे विरक्त हुये भीर उसका छोड़े दुःख का क्षय करना सम्भव नहीं।

मिथुना ! सबको जान-बूझ उससे विरक्त हो भीर उसको छोड़ दुःखों का क्षय करना सम्भव है।

मिथुना ! किस सबका जान-बूझ उससे विरक्त हो भीर उसको छोड़ दुःखों का क्षय करना सम्भव है ?

मिथुना ! ऋषु को जान-बूझ दुःखों का क्षय करना सम्भव है। रूप को । जो ऋषु संस्पर्श के प्रलय से सुख दुःख या अदुःख-सुख वेदना उत्पन्न होती है उसको । श्रोत्र । मन ।

मिथुना ! इन्हीं सब को जान-बूझ उससे विरक्त हो भीर उसको छोड़ दुःखों का क्षय करना सम्भव है।

### ४ ५ परिधानन सुत्त ( ३४ १ ३ ५ )

बिना जाने बूझ दुःखों का क्षय नहीं

मिथुना ! सब को बिना जाने बूझे उससे विरक्त हुये भीर उसको छोड़े दुःखों का क्षय करना सम्भव नहीं।

जो ऋषु है जो रूप है, जो ऋषु विद्या है भीर जो ऋषुविद्या से जानने योग्य बर्त है ।

जो श्रोत्र । प्राण । विद्या । वाया । मन ।

मिथुना ! इन्हीं सब को बिना जाने बूझे उससे विरक्त हुये भीर उसको छोड़े दुःख का क्षय करना सम्भव नहीं।

मिथुना ! सब को जान-बूझ उससे विरक्त हो भीर उसको छोड़ दुःखों का क्षय करना सम्भव है।

मिथुना ! किस सब को ?

जो ऋषु है जो रूप है, जो ऋषु विद्या है भीर जो ऋषुविद्या से जानने योग्य बर्त है ।

जो श्रोत्र । प्राण । विद्या । वाया ।

जो मन है जो बर्त है जो मनाविद्या है भीर जो मनाविद्या से जानने योग्य बर्त है ।

मिथुना ! इन्हीं सब को जान-बूझ उससे विरक्त हो भीर उनका छोड़ दुःखों का क्षय करना सम्भव है।

### ४ ६ आदिप सुत्त ( ३४ १ ३ ६ )

सब जगत् रक्षा है

एक समय भगवान् इन्द्र मिथुना के प्राण वाया में गयासीस पहाड़ पर विहार करते थे।

वहाँ भगवान् ने मिथुना को धम्मनिरुत्त किया मिथुना ! सब आदिप है। मिथुना ! क्या सब आदिप है ?

मिथुना ! ऋषु आदिप है। रूप आदिप है। ऋषुविद्या आदिप है। ऋषु संस्पर्श आदिप है।

जो ऋषु संस्पर्श के प्रलय से उत्पन्न होनेवाली सुख दुःख या अदुःख-सुख वेदना है वह भी आदिप है।

किससे आदिप है ? श्रमाणि य हेराणि से मोहादिप आदिप है। आदिप स जरा से मृत्यु से शोक स परिप्रेष से दुःख से ईर्ष्यादय से भीर उपायानों से ( ४० परवानों से ) आदिप है—देखा मैं कहता हूँ।

श्रोत्र आदिस है '। घ्राण' । जिह्वा । काया' ।

मन आदिस है । धर्म आदिस है । मनोविज्ञान आदिस है । मन सस्पर्श आदिस है । जो यह मन सस्पर्श के प्रत्यय से उत्पन्न होने वाली सुख, दुःख, और अदुःख-सुख वेदना है वह भी आदिस है ।

किससे आदिस है ? रागाग्नि से, द्वेषाग्नि से, मोहाग्नि से आदिस है । जाति, जरा, मृत्यु ' उपायासों से आदिस है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

भिक्षुओं ! यह जान, पण्डित आर्यश्रावक चक्षु में भी निर्वेद करता है । रूपों में भी निर्वेद करता है । चक्षुविज्ञान में भी निर्वेद करता है । चक्षु सस्पर्श में भी जो चक्षु संस्पर्श के प्रत्यय से उत्पन्न होने वाली वेदना है उसमें भी निर्वेद करता है ।

श्रोत्र में भी निर्वेद करता है ' । घ्राण । जिह्वा । काया । मन , जो मन सस्पर्श के प्रत्यय से उत्पन्न होने वाली वेदना है उसमें भी निर्वेद करता है ।

निर्वेद करने से रागरहित हो जाता है । रागरहित होने से विमुक्त हो जाता है । विमुक्त हो जाने से 'विमुक्त हो गया' ऐसा ज्ञान होता है । जाति क्षीण हुई, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया । जान लेता है ।

भगवान् यह बोले । सतुष्ट हो कर भिक्षुओं ने भगवान् के कहे का अभिनन्दन किया ।

भगवान् के इस धर्मोपदेश करने पर उन हजार भिक्षुओं के चित्त उपादान-रहित हो आश्रवों से , मुक्त हो गये ।

### § ७ अन्धभूत सुत्त ( ३४ १ ३ ७ )

सब कुछ अन्धा है

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् राजगृह में वेलुवन कलन्दकनिवाप में विहार करते थे ।

वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओं ! सब कुछ अन्धा बना हुआ है । भिक्षुओं ! क्या अन्धा बना हुआ है ।

भिक्षुओं ! चक्षु अन्धा बना हुआ है । रूप अन्धे बने हैं । चक्षु-विज्ञान अन्धा बना है । चक्षु-सस्पर्श अन्धा बना है । यह जो चक्षु-संस्पर्श के प्रत्यय से उत्पन्न होनेवाली वेदना है वह भी अन्धी बनी है ।

किससे अन्धा बना हुआ है ? जाति, जरा उपायास से अन्धा बना है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

श्रोत्र अन्धा । घ्राण । जिह्वा । काया ।

मन अन्धा बना है । धर्म अन्धे बने हैं । मनोविज्ञान अन्धा बना है । मन सस्पर्श अन्धा बना है । जो मन सस्पर्श के प्रत्यय से उत्पन्न होनेवाली वेदना है वह भी अन्धी बनी है ।

भिक्षुओं ! इन्ने जान, पण्डित आर्यश्रावक जाति क्षीण हुई जान लेता है ।

### § ८. सारूप्य सुत्त ( ३४ १ ३ ८ )

सभी मान्यताओं का नाश-मार्ग

भिक्षुओं ! सभी मानने के नाश करनेवाले सारूप्य मार्ग का उपदेश करूँगा । उम्मे सुनो ।

भिक्षुओं ! सभी मानने का नाश करनेवाला मार्ग क्या है ? भिक्षुओं ! भिक्षु चक्षु को नहीं मानता है, चक्षु में नहीं मानता है, चक्षु करके नहीं मानता है, चक्षु मेरा है ऐसा नहीं मानता है । रूप को नहीं मानता है, रूपों में नहीं मानता है, रूप करके नहीं मानता है । चक्षु-विज्ञान । चक्षु-संस्पर्श ।

जो चक्षु-संस्पर्श के प्रत्यक्ष से बेचना उत्पन्न होती है उसे नहीं मानता है उसमें नहीं मानता है बीसा करके नहीं मानता है वह मेरा है यह भी नहीं मानता है ।

श्रोत्र को नहीं मानता है । प्राण । विद्युत् । काया । मन को नहीं मानता है; मन्त्रों नहीं मानता है; मन करके नहीं मानता है; मन भरा है पूंसा नहीं मानता है । बसों को नहीं मानता है । मनोविज्ञान । मनाःसंस्पर्श । जो मनाःसंस्पर्श के प्रत्यक्ष से बेचना उत्पन्न होती है उसे नहीं मानता है उसमें नहीं मानता है, बसा करके नहीं मानता है वह मेरा है यह भी नहीं मानता है ।

सब नहीं मानता है; सब में नहीं मानता है; सब करके नहीं मानता है; सब मेरा है वह नहीं मानता है ।

वह इस प्रकार नहीं मानते हुये संसार में नहीं उपादान नहीं करता । कहीं उपादान नहीं करने से परित्रास नहीं करता । परित्रास नहीं करने से अपने भीतर ही भीतर निर्वाण पा लेता है । जाति क्षीय हुई ऐसा जाना जाता है ।

मिथुभो ! यही सब मानने का नाश करनेवाला मार्ग है ।

### § ९ सप्पाय सुत्त ( ३४ < ३ ९ )

#### सभी मान्यताओं का नाश मार्ग

मिथुभो ! सभी मानने के नाश करनेवाले सप्पाय मार्ग का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

मिथुभो ! सभी मानने का नाश करनेवाला सप्पाय मार्ग क्या है ? मिथुभो ! मिथु चक्षु को नहीं मानता है । कर्पोंको । चक्षु विज्ञान को । चक्षु-संस्पर्श का । जो चक्षु-संस्पर्श के प्रत्यक्ष से उत्पन्न होनेवाली बेचना है उसको नहीं मानता है ।

मिथुभो ! क्मिन्ही मानता है किममें मानता है जो करके मानता है जिसे "मेरा है" ऐसा मानता है वह उसका अन्वया हो जाता है ( = बन्दूक जाता है ) । अन्वया हो जानेवाले संसार के बीच संसार ही का अभिगमन करते हैं ।

श्रीघ्न मन ।

मिथुभो ! जो अन्वयप्रानु भावतम है उसे भी नहीं मानता है उसमें भी नहीं मानता है बीसा करके भी नहीं मानता है वह मेरा है यह भी नहीं मानता है । इस प्रकार नहीं मानते हुये संसार में वह कहीं उपादान नहीं करता । उपादान नहीं करने से वह कोई भ्राम नहीं करता । परित्रास नहीं करने से वह अपने भीतर ही भीतर निर्वाण पा लेता है । जाति क्षीय हुई

मिथुभो ! यही सभी मानने का नाश करनेवाला सप्पाय मार्ग है ।

### § १० सप्पाय सुत्त ( ३४ १ ३ १० )

#### सभी मान्यताओं का नाश-मार्ग

मिथुभो ! सभी मानने के नाश करनेवाले सप्पाय मार्ग का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

मिथुभो ! सभी मानने का नाश करनेवाला सप्पाय मार्ग क्या है ?

मिथुभो ! ना मुम क्या समझने ही चक्षु निष्च है या अज्ञान ?

अज्ञान भन्ने !

हा अज्ञान है वह दुःख है या सुख ?

दुःख भन्ने !

जो अनित्य, दुःख भोर परिवर्तनशील है उसे क्या ऐसा ममज्ञाना ठीक है—यह मेरा है, यह मैं हूँ, यह मेरा आत्मा है ?

नहीं भन्ते !

रूप •• , चक्षु-विज्ञान , चक्षु-संस्पर्श , चक्षु-सम्पर्श के प्रत्यय से उत्पन्न होनेवाली ••• वेदना नित्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते ! ••

श्रोत्र • । घ्राण • । जिह्वा • । काया ••• । मन • ।

भिक्षुओ ! हमने जान, पण्डित आर्यभ्रावक चक्षु में भी निवेद करता है । रूप में •• । चक्षु विज्ञान में भी • । चक्षु संस्पर्श में भी • । चक्षु सम्पर्श के प्रत्यय से जो वेदना उत्पन्न होती है उसमें भी निवेद करता है ।

श्रोत्र • । घ्राण • । जिह्वा • । काया • । मन में भी निवेद करता है, धर्मों में भी • , मनो-विज्ञान में भी • , मन संस्पर्श में भी • , मन नस्पर्श के प्रत्यय से जो वेदना उत्पन्न होती है उसमें भी निवेद करता है ।

निवेद करने से रागरहित होता है । रागरहित होने से विमुक्त हो जाता है । विमुक्त होने से 'विमुक्त हो गया' ऐसा ज्ञान उत्पन्न होता है । जाति क्षीण हुई ।

भिक्षुओ ! यही सभी मानने का नाश करनेवाला सण्पाय मार्ग है ।

सर्वं वर्गं समाप्त



## चौथा भाग

### जातिधर्म वर्ग

§ १ जाति सुप्त ( ३४ १ ४ १ )

सभी जातिधर्म हैं

भावस्ती ।

मिथुनो ! सब जातिधर्म ( = इत्यत्र होने के स्वभाववादा ) हैं । मिथुनो ! जातिधर्म क्या सब हैं ?

मिथुनो ! षड् जातिधर्म हैं । रूप जातिधर्म हैं । -विशाल जातिधर्म हैं । षड् संस्पर्श । जो षड् संस्पर्श के प्रत्यय से वेदना उत्पन्न होती है वह भी जातिधर्म हैं ।

क्रोध । म्लान । विद्वान् । कबा । म्लान जातिधर्म हैं । धर्म जातिधर्म हैं । मनोविज्ञान । मन्-संस्पर्श । जो मन्-संस्पर्श के प्रत्यय से वेदना उत्पन्न होती है वह भी जातिधर्म हैं ।

मिथुनो ! इसे जान पवित्रत धर्मभावक जाति धीन हो गई जान केवा है ।

§ २-१० अरा-व्याधि मरणादयो सुप्तन्ता ( ३४ १ ४ २-१० )

सभी अराधर्म हैं

मिथुनो ! सब अराधर्म हैं । मिथुनो ! सब व्याधिधर्म हैं । मिथुनो ! सब मरणधर्म हैं । मिथुनो ! सब शोकधर्म हैं । मिथुनो ! सब संकषाधर्म हैं । मिथुनो ! सब अणधर्म हैं ।

मिथुनो ! सब अपयधर्म हैं । मिथुनो ! सब समुत्पन्नधर्म हैं । मिथुनो ! सब विरोधधर्म हैं ।

जातिधर्म वर्ग समाप्त

# पाँचवाँ भाग

## अनित्य वर्ग

§ १-१०, अनिच्च सुत्त ( ३४. १. ५. १-१० )

सभी अनित्य है

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! सभी अनित्य है ॥

भिक्षुओ ! सभी दुःख है ॥

भिक्षुओ ! सभी क्षणात्मक है ॥

भिक्षुओ ! सभी अभिज्ञेय है ॥

भिक्षुओ ! सभी परिज्ञेय है ॥

भिक्षुओ ! सभी प्रहातव्य है ॥

भिक्षुओ ! सभी साक्षात् करने योग्य है ॥

भिक्षुओ ! सभी जानने वृद्धने के योग्य है ॥

भिक्षुओ ! सभी उपद्रव-पूर्ण है ॥

भिक्षुओ ! सभी उपसृष्ट ( =परेशान ) है ॥

अनित्य वर्ग समाप्त  
प्रथम पण्णासक समाप्त

---

# द्वितीय पण्णासक

## पहला भाग

### अधिष्ठा घर्ग

#### § १ अधिष्ठा सूच ( ३४ २ १ १ )

किसके ज्ञान से विद्या की उत्पत्ति ?

आयसी ।

तब कोई मिथु नहीं भगवान् ये बर्हो जावा भीर भगवान् का अधिष्ठावन कर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठ वह मिथु भगवान् से बोला 'अन्ते ! क्या जाव भीर देख लेने से अधिष्ठा प्रहीन होती है और विद्या उत्पन्न होती है ?

मिथु ! ऋषु को अधित्य ज्ञान भीर देख लेने से अधिष्ठा प्रहीन होती है और विद्या उत्पन्न होती है । क्या को अधित्य ज्ञान और देख लेने से । ऋषु विज्ञान को । ऋषुसंस्पर्श को । जो ऋषुसंस्पर्श के प्रत्यय से वेदना उत्पन्न होती है उसको अधित्य ज्ञान और देख लेने से अधिष्ठा प्रहीन होती है और विद्या उत्पन्न होती है ।

श्रीव । प्राण । सिद्धा । कर्मा । मन को अधित्य ज्ञान भीर देख लेने से अधिष्ठा प्रहीन होती है और विद्या उत्पन्न होती है । धर्मो को अधित्य ज्ञान भीर देख लेने से । महाविज्ञान को । महासंस्पर्श को । जो मनसंस्पर्श के प्रत्यय से वेदना उत्पन्न होती है उसको अधित्य ज्ञान और देख लेने से अधिष्ठा प्रहीन होती है और विद्या उत्पन्न होती है ।

मिथु ! हमी को ज्ञान और देख लेने से अधिष्ठा प्रहीन होती है और विद्या उत्पन्न होती है ।

#### § २ सम्बोजन सूच ( ३४ २ १ २ )

संबोजनों का प्रहाण

अन्ते ! क्या जाव भीर देख लेने से सभी संबोजन ( = कर्मव ) प्रहीन होते हैं ?

मिथु ! ऋषु को अधित्य ज्ञान और देख लेने से सभी संबोजन प्रहीन होते हैं । रूप का । ऋषुविज्ञान को । ऋषुसंस्पर्श को । वेदना उत्पन्न होती है उसको । श्रोत्र मन ।

मिथु ! हमी को जाव भीर देख लेने से सभी संबोजन प्रहीन होते हैं ।

#### § ३ सम्बोजन सूच ( ३४ २ १ ३ )

संबोजनों का प्रहाण

अन्ते ! क्या जाव भीर देख लेने से सभी संबोजन विद्या की प्राप्त होते हैं ?

मिथु ! ऋषु का अनाम ज्ञान और देख लेने से सभी संबोजन विद्या की प्राप्त होते हैं । रूप की । ऋषु-विज्ञान को । ऋषुसंस्पर्श को । जो ऋषुसंस्पर्श के प्रत्यय से । वेदना उत्पन्न होती है उसको अनाम ज्ञान और देख लेने से सभी संबोजन विद्या की प्राप्त होते हैं । श्रोत्र-मन ।

मिथु ! हमी ज्ञान और देख लेने से सभी संबोजन विद्या की प्राप्त होते हैं ।

## § ४-५. आश्रय सुत्त ( ३४ २ १. ४-५ )

## आश्रय का प्रहाण

भन्ते ! क्या जान और देय लेने से आश्रय प्रहाण होते हैं ?

भन्ते ! क्या जान और देय लेने से आश्रय विनाश को प्राप्त होते हैं ?

## § ६-७. अनुसय सुत्त ( ३४ २ १ ६-७ )

## अनुसय का प्रहाण

भन्ते ! क्या देय और जान लेने से अनुसय प्रहाण होते हैं ?

भन्ते ! क्या देय और जान लेने से अनुसय विनाश को प्राप्त होते हैं ?

## § ८. परिज्जा सुत्त ( ३४ २ १ ८ )

## उपादान परिजा

भिक्षुओ ! मैं तुम्हें सभी उपादान की परिजा के योग्य वर्मों का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! सभी उपादान की परिजा के धर्म कौन से हैं ? चक्षु और रूपों के प्रत्यय से चक्षु-विज्ञान उत्पन्न होता है । तीनों का मिलना स्पर्श है । स्पर्श के प्रत्यय से वेदना होती है ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक चक्षु में भी निर्वेद करता है । रूपों में भी । चक्षु-सस्पर्श में भी । वेदना में भी निर्वेद करता है । निर्वेद करने से राग-रहित होता है । राग-रहित होने से विमुक्त होता है । विमुक्त होने से 'उपादान मुझे परिजात हो गया' ऐसा जान लेता है ।

श्रोत्र और शब्दों के प्रत्यय से । घ्राण और गन्धों के प्रत्यय से । जिह्वा और रसों के प्रत्यय से । काया और स्पर्श के प्रत्यय से । मन और धर्मों के प्रत्यय से मनोविज्ञान उत्पन्न होता है । तीनों का मिलना स्पर्श है । स्पर्श के प्रत्यय से वेदना होती है ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक मन में भी निर्वेद करता है । धर्मों में भी । मनो-विज्ञान में भी । मन-सस्पर्श में भी । वेदना में भी निर्वेद करता है । निर्वेद करने से राग-रहित होता है । राग-रहित होने से विमुक्त होता है । विमुक्त होने से 'उपादान मुझे परिजात हो गया' ऐसा जान लेता है ।

भिक्षुओ ! यही सभी उपादान की परिजा के योग्य वर्म हैं ।

## § ९. परियादिन्न सुत्त ( ३४. २ १. ९ )

## सभी उपादानों का पर्यादान

भिक्षुओ ! सभी उपादानों के पर्यादान ( = नाश ) के धर्म का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! चक्षु और रूपों के प्रत्यय से चक्षु-विज्ञान उत्पन्न होता है । तीनों का मिलना स्पर्श है । स्पर्श के प्रत्यय से वेदना होती है ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक चक्षु में निर्वेद करता है । वेदना में भी निर्वेद करता है । निर्वेद करने से राग-रहित हो जाता है । राग-रहित होने से विमुक्त हो जाता है । विमुक्त हो जाने से 'उपादान पर्यादत्त ( = नष्ट ) हो गये' ऐसा जान लेता है ।

श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया । मन ।

भिक्षुओ ! यही सभी उपादानों के पर्यादान के धर्म हैं ।

## ६ १० परियादिक सुच ( ३४ २ १ १० )

### सभी उपादानों का पर्यादान

मिथुनो ! सभी उपादानों के पर्यादान के धर्म का उपवेश करूँगा । उसे तुमो ।

मिथुनो ! सभी उपादानों के पर्यादान का धर्म क्या है ?

मिथुनो ! तो तुम क्या समझते हो अन्तु नित्य है वा अनित्य ?

अनित्य मन्ते ।

तो अनित्य है वह दुःख है वा सुख ?

सुख मन्ते ।

तो अनित्य सुख और परिवर्तनशील है क्या उसे ऐसा समझना ठीक है—यह मेरा है वह मेरा है, यह मेरा आत्मा है ?

नहीं मन्ते ।

रूप ; अन्तुविज्ञान ; अन्तुमस्पर्श । उत्पन्न होनेवाली वेदना है वह नित्य है वा अनित्य ? अनित्य मन्ते ।

श्रोत्र । भाष । सिद्धा । काया । मथ ?

अनित्य मन्ते ।

तो अनित्य है वह दुःख है वा सुख ?

दुःख मन्ते ।

तो अनित्य दुःख और परिवर्तनशील है क्या उसे ऐसा समझना ठीक है—यह मेरा है यह मेरा है, यह मेरा आत्मा है ?

नहीं मन्ते ।

मिथुनो ! इन सब परिवर्तनशील अति क्षीण हुईं जान कता है ।

मिथुनो ! धर्म सभी उपादान के पर्यादान का धर्म है ।

अविद्या वर्ण समस्त

## दूसरा भाग

### मृगजाल वर्ग

§ १. मिगजाल सुत्त ( ३४. २. २ १ )

एक विहारी

श्रावस्ती ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् मृगजाल भगवान् से बोले, “भन्ते ! लोग एक-विहारी, एक-विहारी” कहा करते हैं । भन्ते ! कोई कैसे एकविहारी होता है, और कोई कैसे सद्धितीय विहारी होता है ?”

मृगजाल ! ऐसे चक्षुविज्ञेय रूप है, जो अभीष्ट, सुन्दर, लुभावने, प्यारे, इच्छा पंदा कर देने वाले, और राग बढ़ानेवाले है । कोई उमका अभिनन्दन करे, उमकी बढ़ाई करे, और उममें लग्न होकर रहे । इस तरह, उसको तृष्णा उत्पन्न होती है । तृष्णा के होने से सराग होता है । सराग होने से मयोज होता है । मृगजाल ! तृष्णा के जाल में फँसा हुआ भिक्षु सद्धितीय विहार करता है ।

ऐसे श्रोत्रविज्ञेय शब्द हैं । ऐसे मनोविज्ञेय धर्म हैं ।

मृगजाल ! इस प्रकार विहार करनेवाला भिक्षु भले ही नगर से दूर किसी शान्त, विवेक और ध्यान-भ्यास के योग्य आरण्य में रहे, किन्तु वह सद्धितीयविहारी ही कहा जायगा ।

सो क्यों ? तृष्णा जो उमके साथ द्वितीय होकर रहती है वह प्रहीण नहीं हुई है, इसलिये वह सद्धितीयविहारी ही कहा जायगा ।

मृगजाल ! ऐसे चक्षुविज्ञेय रूप हैं । भिक्षु उसका अभिनन्दन नहीं करे, उसकी बढ़ाई नहीं करे, और उसमें लग्न होकर नहीं रहे । इस तरह, उसकी तृष्णा निरुद्ध हो जाती है । तृष्णा के नहीं रहने से सराग नहीं होता है । सराग नहीं होने से मयोज नहीं होता है । मृगजाल ! तृष्णा और मयोजन से छूट वह भिक्षु एकविहारी कहा जाता है ।

ऐसे श्रोत्रविज्ञेय शब्द हैं । ऐसे मनोविज्ञेय धर्म हैं । मृगजाल ! तृष्णा और मयोजन से छूट वह भिक्षु एकविहारी कहा जाता है ।

मृगजाल ! यदि वह भिक्षु भले ही भिक्षु, भिक्षुणी, उपासक, उपासिका, राजा, राजमन्त्री, तैथिक तथा तैथिक-श्रावकों से आकीर्ण किसी गाँव के मध्य में रहे, वह एकविहारी ही कहा जायगा ।

सो क्यों ?

तृष्णा जो उसके साथ द्वितीय होकर थी वह प्रहीण हो गई, इसलिये वह एकविहारी ही कहा जाता है ।

§ २ मिगजाल सुत्त ( ३४ २ २ २ )

तृष्णा-निरोध से दुःख का अन्त

एक ओर बैठ, आयुष्मान् मृगजाल भगवान् से बोले, “भन्ते ! भगवान् मुझे सक्षेप से श्रमो-पदेश करें, जिसे सुन मैं अकेला, अलग, अप्रमत्त, मयमशाल, और प्रहिताम होकर विहार करूँ ।

सुगन्धाल ! चतुर्विजेत्र रूप ह । मिथु उसका अभिमान्दन करता ह । इस तरह उसे नृप्या उन्पन्न होती है । सुगन्धाल ! नृप्या के समुद्रप से कुल का समुद्रप होता है—यूसा मैं कहता हूँ ।

धात्रविजेत्र राज्य है । मनाविजेत्र धर्म है । सुगन्धाल ! नृप्या के समुद्रप से कुल का समुद्रप होता है—यूसा मैं कहता हूँ ।

सुगन्धाल ! चतुर्विजेत्र रूप है । मिथु<sup>१</sup> ईश्वर<sup>२</sup> अभिमान्दन नहीं करता ह । इस तरह उसकी नृप्या निररु हो जाती है । सुगन्धाल ! नृप्या के विरोध से कुल का विरोध होता है—यूसा मैं कहता हूँ । धात्रविजेत्र राज्य है । मनाविजेत्र धर्म<sup>३</sup> है । सुगन्धाल ! नृप्या के विरोध से कुल का विरोध होता है—यूसा मैं कहता हूँ ।

तब आयुष्मान् सुगन्धाल भगवान् के ऊह का अभिमान्दन और अनुभोवन कर जासम से उह भगवान् का अभिवादन और प्रदक्षिणा कर सक गये ।

तब, आयुष्मान् सुगन्धाल ने अडेका, अडेका अग्रमत्त मंगमसीक भार प्रदिताय हा विहार करते हुये सीम ही उस अनुत्तर महाचर्य श्री मित्रि का देगत देगत से मथ जात और मासात कर प्राप्त कर लिया त्रिके लिख कुम्पुय पर स से पर हा भरती तरह प्रत्रित होते हैं । जाति क्षीण हुई, महाचर्य पूरा हो गया श्री करना या ना कर लिया पुन जग्न होने ना नहीं—जान लिया ।

आयुष्मान् सुगन्धाल अहर्तों में एक हुये ।

### ३ ३ ममिदि सुत्त ( ३५ ) २ २ ३ ) ३ ७

मार कैसा होता ह ?

एक ममव भगवान् राजगृह में येसुवन कलम्कमिषाय में विहार करते थे ।

एक भोर बेट आयुष्मान् ममिदि भगवान् स बाल 'मग्न । मोग - मार मार' बडा बरत है । मग्ने ! मार कैसा होता है या मार कैसा जग्न जाता है ?

ममिदि ! जहाँ चतु है रूप है चतुर्विजेत्र ह चतुर्विजेत्र म जानम बीर्य धर्म है बही मार है या मार जाना जाता है ।

ममिदि ! जहाँ भोज है शान् है । जहाँ मत्त है धर्म है ।

ममिदि ! जहाँ चतु नहीं है बही मार भी नहीं है या मार जाना भी नहीं जाता ह ।

ममिदि ! जहाँ जात्र नहीं है जहाँ मन नहीं है यहाँ मार भी नहीं है या मार जाना भी नहीं जाना है ।

### ३ ४-६ ममिदि सुत्त ( ३५ ) २ ४-६ )

मरय युग्य मरय

मग्ने ! जग्न "मग्न मग्न" बडा बरत है [ मार के ममान ही ] ।

मग्ने ! जग्न "कुग कुग" बडा बरत है ।

मग्ने ! जग्न "मोक मोक" बडा बरत है " " ।

### ३ ७ उपमेन सुत्त ( ३५ ) २ ७ )

आयुष्मान् जगमव का नाम जाना करता जाना

एक ममव आयुष्मान् ममिदि और आयुष्मान् जगमव राजगृह व मग्नममिदि व मग्नममिदि में इतिवदन से विहार करने थे ।

इत ककर आयुष्मान् उपमेन के शान् में गाँव कर गला था ।

तब, आयुष्मान् उपमेन ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, 'भिक्षुओ ! सुने, इस शरीर को ग्याट पर लिटा बाहर ले चले । यह शरीर एक मुट्ठी भुम्मे की तरह थिग्यर जायगा ।

या कहने पर, आयुष्मान् मारिपुत्र आयुष्मान् उपमेन से बोले "इस लोग आयुष्मान् उपमेन के शरीर को थिग्यर, या इन्द्रियों का थिपरिणत नहीं होता है ।

तब, आयुष्मान् उपमेन बोले—भिक्षुओ ! सुने इस शरीर को ग्याट पर लिटा बाहर ले चले । यह शरीर एक मुट्ठी भुम्मे की तरह थिग्यर जायगा ।

आनुस मारिपुत्र ! तिमि पेया होता है—म चक्षु है, या मेरा चक्षु है 'मै मन है, या मेरा मन है—उसी का शरीर थिग्यर होता है, या इन्द्रियों थिपरिणत होती है ।

आनुस मारिपुत्र ! मुझे पेया नहीं होता है, नो मेरा शरीर पेमे थिग्यर होगा, इन्द्रियों कमे थिपरिणत हांगी ॥

आयुष्मान् उपमेन के आचार, ममकार, मानानुभव औपचार्य से इतने नष्ट कर दिये गये थे कि उनके पेया नहीं होता था कि—मै चक्षु है, या मेरा चक्षु है 'मै मन है, या मेरा मन है ।

तब, भिक्षु लोग आयुष्मान् उपमेन ने शरीर को ग्याट पर लिटा बाहर ले आये । आयुष्मान् उपमेन का शरीर वहाँ मुट्ठी भर भुम्मे की तरह थिग्यर गया ।

### § ८. उपवान मुत्त ( ३४ २ २. ८ )

#### सादष्टिक-धर्म

.. एक ओर बैठ, आयुष्मान् उपवान भगवान् से बोले, "भन्ते ! लोग "सादष्टिक धर्म, सादष्टिक धर्म "कहा करते हैं । भन्ते ! सादष्टिक धर्म कमे होता है ?—अकालिक=( विना देरी के प्राप्त होनेवाला ), एत्थिस्मिक (=जो लोगों को पुकार पुकार कर दिखाने के योग्य है, कि—आओ देखो । ) आपनायिक (=निर्वाण की ओर ले जानेवाला ), और विजा के द्वारा अपने भीतर ही भीतर अनुमान किया जानेवाला ?

उपवान ! चक्षु से रूप को देख, भिक्षु को रूप का आर रूपराग का अनुभव होता है । यदि अपने भीतर रूपों में राग है तो यह जानता है कि मुझे अपने भीतर रूपों में राग है । उपवान ! इसी लिये धर्म सादष्टिक, अकालिक है ।

श्रोत्र से शब्दों को सुन । मन से धर्मों को जान, भिक्षु को धर्म का और धर्मराग का अनुभव होता है । यदि अपने भीतर धर्मों में राग है तो यह जानता है कि मुझे अपने भीतर धर्मों में राग है । उपवान ! इसीलिये, धर्म सादष्टिक, अकालिक है ।

उपवान ! चक्षु से रूप को देख, किसी भिक्षु को रूप का अनुभव होता है, किन्तु रूपराग का नहीं । यदि अपने भीतर रूपों में राग नहीं है तो यह जानता है कि मुझे अपने भीतर रूपों में राग नहीं है । उपवान ! इसलिये भी, धर्म सादष्टिक, अकालिक है ।

श्रोत्र । मनसे "। यदि अपने भीतर धर्मों में राग नहीं है तो यह जानता है कि मुझे अपने भीतर धर्मों में राग नहीं है । उपवान ! इसीलिये भी, धर्म सादष्टिक, अकालिक ।

### § ९. छफम्सायतनिक सुत्त ( ३४ २ २ ९ )

#### उसका ब्रह्मचर्य वेकार है

भिक्षुओ ! जो भिक्षु छ स्पर्शायतनों के समुदय, अन्त होने, आस्वाद, दोष, और मोक्ष को पयार्थतः नहीं जानता है उसका ब्रह्मचर्य वेकार है, वह इस धर्मविनय से बहुत दूर है ।



पह कहने पर कोई मिथु मगबाद् से बोला 'भन्ते ! कीज कह नहीं समझता । भन्ते ! मैं का स्पर्शापत्तनों के समुद्र में भस्म होने आम्बाद् होप भीर माध का पधार्यतः नहीं जानता हूँ ।

मिथु ! क्या तुम ऐसा समझते हो कि 'बहु मेरा है मैं हूँ' या मेरा आत्मा है ?  
नहीं भन्ते !

मिथु ! ठीक है इसी को पधार्यतः जान मुदत होगा । बही तुल का भन्ते है ।

भोज । प्राण । विद्या । काया । मन ।

### § १० छफस्सायतनिक सुत्त ( ३४ २ ० १० )

उसका प्रश्नार्थक संकार है

'बह इस धर्मविनय में बहुत दूर है ।

पह कहने पर कोई मिथु मगबाद् से बोला 'भन्ते ! नहीं जानता हूँ ?

मिथु ! तुम जानते हो कि 'बहु मेरा नहीं है मैं नहीं है' मेरा आत्मा नहीं है ?  
हाँ भन्ते !

मिथु ! ठीक है । तुम इस पधार्यतः प्रज्ञापूर्वक समझ लो । इस तरह तुम्हारा प्रथम स्पर्शापत्तन प्रहीन हो जायगा । भविष्य में कभी उन्पक नहीं होगा ।

भोज । प्राण । विद्या । काया । मन । इस तरह तुम्हारा छर्त्त स्पर्शापत्तन प्रहीन हो जायगा । भविष्य में कभी उन्पक नहीं होगा ।

### § ११ छफस्सायतनिक सुत्त ( ३४ २ ० ११ )

उसका प्रश्नार्थक संकार है

'बह इस धर्मविनय में बहुत दूर है ।

'भन्ते ! 'नहीं जानता हूँ ।

मिथु ! तो तुम क्या समझते हो 'बहु भिन्न है या भविष्य ?

भविष्य भन्ते !

या भविष्य है वह तुल है या तुल ?

तुल भन्ते !

को भविष्य तुल भी परिवर्तवशील है क्या उस ऐसा सज्जना ठीक है—'बह मेरा है' ?  
नहीं भन्ते !

भोज । प्राण । विद्या । काया । मन ।

मिथु ! इसे जान परिवर्तवशील 'बहु में भी निर्बद्ध करता है' मन में भी निर्बद्ध करता है—'जाति क्षीय हुई' जान देता है ।

सुगन्धाक बर्त समान

## तीसरा भाग

### ग्लान वर्ग

§ १ गिलान सुत्त ( ३४ २. ३ १ )

बुद्धधर्म राग से मुक्ति के लिए

श्रावस्ती ।

एक ओर बैठ, वह भिक्षु भगवान् से बोला, “भन्ते ! अमुक विहार में एक नया साधारण भिक्षु दुःखी बीमार पड़ा है । यदि भगवान् वहाँ चले जाते जहाँ वह भिक्षु है तो बड़ी कृपा होती ।

तब, भगवान् नये, साधारण ओर बीमार की बात सुन जहाँ वह भिक्षु था वहाँ गये ।

उस भिक्षु ने भगवान् को दूर ही से आते देखा । देखकर, खाट धिछाने लगा ।

तब, भगवान् उस भिक्षु से बोले, “भिक्षु ! रहने दो, खाट मत धिछाओ । यहाँ आसन लगे हैं, मैं उन पर बैठ जाऊँगा । भगवान् बिछे आसन पर बैठ गये ।

बैठ कर, भगवान् उस भिक्षु से बोले, “भिक्षु ! ऋहो, तुम्हारी तवियत अच्छी तो है न ? तुम्हारा दुःख घट तो रहा है न ?

नहीं भन्ते मेरी तवियत अच्छी नहीं है । मेरा दुःख बढ़ ही रहा है, घटता नहीं है ।

भिक्षु ! तुम्हारे मन में कुछ पछतावा या मलाल तो नहीं न है ?

भन्ते ! मेरे मन में बहुत पछतावा और मलाल है ।

तुम्हें कहीं शील न पालन करने का आत्मपञ्चात्ताप तो नहीं हो रहा है ?

नहीं भन्ते !

भिक्षु ! तब, तुम्हारे मन में कैसा पछतावा या मलाल है ?

भन्ते ! मैं भगवान् के उपदिष्ट धर्म को शीलविशुद्धि के लिये नहीं समझता हूँ ।

भिक्षु ! यदि मेरे उपदिष्ट धर्म को तुम शीलविशुद्धि के लिए नहीं समझते हो, तो किस अर्थ के लिये समझते हो ?

भन्ते ! भगवान् के उपदिष्ट धर्म को मैं राग से दृष्टने के लिये समझता हूँ ।

ठीक है भिक्षु ! तुमने ठीक ही समझा है । राग से दृष्टने ही के लिये मैंने धर्म का उपदेश किया है ।

भिक्षु ! तुम क्या समझते हो चक्षु नित्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते !

श्रोत्र , घ्राण , जिह्वा , काया , मन ?

अनित्य भन्ते !

जो अनित्य है वह दुःख है या सुख ?

दुःख भन्ते !

जो अनित्य, दुःख और परिवर्तनशील है उसे क्या ऐसा समझना चाहिये, “यह मेरा है ” ?

नहीं भन्ते !

भिक्षु ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक जाति क्षीण हुई जान लेता है ।

## § ९ लोक सुप्त ( ३७ २ ३ ९ )

लोक क्या है ?

एक बार बैठ वह तिसु मगबाप् से बोला 'मन्ते ! लोग 'लोक' का कि कहा करते हैं। मन्ते ! क्या हालें स 'लोक' कहा जाता है ?

तिसु ! सुखित होता है (=इच्छावता पञ्चवता है) इसलिये 'लोक' कहा जाता है। क्या सुखित होता है ?

तिसु ! बहुत सुखित होता है। रूप । बहुविधता । बहुसंस्पर्श । 'वेदना' ।

तिसु ! सुखित होता है, इसलिये 'लोक' कहा जाता है।

## § १० फग्गुन सुप्त ( ३४ २ ३ १० )

परिनिर्वाण-प्राप्त बुद्ध देखे नहीं जा सकते

एक बार बैठ आयुष्मान् फग्गुन मगबाप् से, बाक "मन्ते ! क्या ऐसा भी बहुत ही जिससे अतीत=परिनिर्वाण पाये=छिन्नप्रपञ्च बुद्ध भी जाने जा सकें ?

भाद्र । प्राय । विद्धा । कथा । क्या ऐसा मन है जिससे अतीत=परिनिर्वाण पाये=छिन्नप्रपञ्च "बुद्ध भी जाने जा सकें ?

नहीं फग्गुन ! ऐसा बहुत नहीं है जिससे अतीत=परिनिर्वाण पाये छिन्नप्रपञ्च । बुद्ध भी जाने जा सकें ।

धीन मन ।

मठाल या समाप्त

## चौथा भाग

### छन्न वर्ग

#### § १. प्रलोक सुत्त ( ३४ २ ४. १ )

##### लोक क्यों कहा जाता है ?

एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, “भन्ते ! लोग “लोक, लोक” कहा करते हैं । भन्ते ! क्या होने से ‘लोक’ कहा जाता है ?”

आनन्द ! जो प्रलोकधर्मा (=नाशवान्) है वह आर्यविनय में लोक कहा जाता है । आनन्द ! प्रलोकधर्मा क्या है ?

आनन्द ! चक्षु प्रलोकधर्मा है । रूप प्रलोकधर्मा है । चक्षु-विज्ञान । चक्षु-संस्पर्श । वेदना ।

श्रोत्र मन ।

आनन्द ! जो प्रलोकधर्मा है वह आर्यविनय में लोक कहा जाता है ।

#### § २ सुञ्ज सुत्त ( ३४ २.४ २ )

##### लोक शून्य है

एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, “भन्ते ! लोग कहा करते हैं कि “लोक शून्य है” । भन्ते ! क्या होने से लोक शून्य कहा जाता है ?”

आनन्द ! क्योंकि आत्मा या आत्मीय से शून्य है इसलिये लोक शून्य कहा जाता है । आनन्द ! आत्मा या आत्मीय से शून्य क्या है ?

आनन्द ! चक्षु आत्मा या आत्मीय से शून्य है । रूप । चक्षु-विज्ञान । चक्षु-संस्पर्श । वेदना ।

आनन्द ! क्योंकि आत्मा या आत्मीय से शून्य है इसलिये लोक शून्य कहा जाता है ।

#### § ३ संक्खित्त सुत्त ( ३४ २ ४ ३ )

##### अनित्य, दुःख

भगवान् से बोले, “भन्ते ! भगवान् मुझे सक्षेप से धर्म का उपदेश करें, जिसे सुन मैं अकेला, अलग, विहार करूँ ।”

आनन्द ! क्या समझते हो, चक्षु नित्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते !

जो अनित्य है वह दुःख है या सुख ?

दुःख भन्ते !

जो अनित्य, दुःख और परिवर्तनशील है क्या उसे ऐसा समझना चाहिये—यह मेरा है ?

भगवान् यह बाल । समुद्र हा मिश्रु न भगवान् के कहे का अभिनन्दन किया । इस धर्मोपदेश का सुन उर मिश्रु का रागरहित निर्मल धर्म-बहु उत्पन्न हो गया—जो कुछ समुद्रधर्मा है सभी निराधर्मा है ।

### § २ गिलान सुक्त ( ३४ ० ३ ० )

दुन्दर्भर्मे निषाण के लिए

[ ठीक ऊपर जैसा ]

मिश्रु ! यदि मर उपदिष्ट धर्म का तुम कीलविद्युद्धि के छिपे नहीं समझत हो ता किस भर्मे के निब समझत हो ?

मस्त ! भगवान् के उपदिष्ट धर्म को मैं उपादानरहित निर्वाण के लिए समझता हूँ ।

ठीक है मिश्रु ! तुमने ठीक ही समझा है । उपादानरहित निर्वाण ही के किये मैंने धर्म का उपदेश किया है ।

[ ऊपर जसा ]

भगवान् यह बाल । समुद्र हो मिश्रु न भगवान् के कहे का अभिनन्दन किया । इस धर्मोपदेश को सुन उर मिश्रु का चित्त उपादानरहित हो आधर्मों से विमुक्त हो गया ।

### § ३ राघ सुक्त ( ३४ ० ३ ३ )

अभित्य स इच्छा को इटाना

एक बार बँद आसुप्मान् राघ भगवान् स बोल "मस्त ! भगवान् मुझे संभव स धर्मों बरस करे जिसे तुम मैं धकेला अलग बिहार करै ।

राघ ! जो अभित्य है उसके प्रति अपनी लगी इच्छा का इच्छा । राघ ! क्या अभित्य है ? राघ ! बहुत अभित्य है उसके प्रति अपनी लगी इच्छा को इटाना । रूप अभित्य है । बहुत-बिज्ञान । बहुत मत्सर्ग । वेदना । आँसू मन ।

राघ ! जो अभित्य है उसके प्रति अपनी लगी इच्छा को इटानो !

### § ४ राघ सुक्त ( ३४ ० ३ ४ )

तु ग स इच्छा का इटाना

राघ ! जो तुम है उसके प्रति अपनी लगी इच्छा का इच्छा ।

### § ५ राघ सुक्त ( ३४ ० ३ ५ )

अमाग्न स इच्छा का इटाना

राघ ! जो अमाग्न है उसके प्रति अपनी लगी इच्छा का इच्छा ।

### § ६ अयि-जा सुक्त ( ३४ ० ३ ६ )

अविद्या का प्रहाण

एक बार बँद बर मिश्रु भगवान् स बाल मस्त ! क्या काई होगा एक धर्म है त्रिविक प्रहाण न मिश्रु का अविद्या प्रहाण हो जाती है और विद्या उत्पन्न होती है ।"

हो मिश्रु ! क्या एक धर्म है त्रिविक प्रहाण न मिश्रु का अविद्या प्रहाण हो जाती है और विद्या उत्पन्न होती है ।

अन्त बर एक धर्म क्या है ?

भिक्षु ! वह एक धर्म अधिष्ठाता जिसे प्रमाण नही ।

भन्ते ! क्या जान और देख लेने में भिक्षु को अधिष्ठा प्रमाण ही जाती है और विद्या उपज होती है ?

भिक्षु ! चक्षु का अविद्यमान और देख लेने में भिक्षु को अधिष्ठा प्रमाण ही जाता है और विद्या उपज होती है ।

रूप" । चक्षु विज्ञान" । चक्षु सम्पर्श" । वेदना" ।

श्रोत्र" । घ्राण" । जिह्वा" । काया" । मन" ।

भिक्षु ! हमें जान और देख भिक्षु को अधिष्ठा प्रमाण हीमां है और विद्या उपज होती है ।

§ ७. अविज्जा सुत्त ( ३४ २ ३ ७ )

अविद्या का प्रमाण

[ ऊपर जमा ]

भिक्षुओं ! भिक्षु एसा सुत्ता है—धर्म अभिनिवेश के योग्य नहीं है, सभी धर्म अभिनिवेश के योग्य नहीं है । वह सब धर्म का जानता है । वह सब धर्म को जान अच्छी तरह प्रकटता है । सब धर्मको वह सभी निमित्तों को जानपूर्वक देख लेता है । चक्षु को जानपूर्वक देख लेता है । रूपों को । चक्षुविज्ञान को । चक्षुसम्पर्श को" । वेदना को ।

भिक्षु ! हमें जान और देख, भिक्षु को अधिष्ठा प्रमाण हीमां है और विद्या उपज होती है ।

§ ८. भिक्षु सुत्त ( ३४ २ ३ ८ )

दुःख को समझने के लिए ब्रह्मचर्य-पालन

तब, कुछ भिक्षु जाते भगवान् से जाते आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, वे भिक्षु भगवान् से बोले, "भन्ते ! दूसरे मतवाले साधु हम से पृथक् है—आयुस ! श्रमण गौतम के शासन में आप लोग ब्रह्मचर्य-पालन क्यों करते हैं ?

भन्ते ! इस पर हम लोगों ने उन्हें उत्तर दिया, "आयुस ! दुःख को ठीक-ठीक समझ लेने के लिये हम लोग भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य का पालन करते हैं ।

भन्ते ! इस प्रश्न का क्या उत्तर देकर हम लोगों ने भगवान् के सिद्धान्त का ठीक-ठीक तो प्रतिपादन किया न ?

भिक्षुओं ! इस प्रश्न का ऐसा उत्तर देकर तुम लोगों ने मेरे सिद्धान्त के अनुकूल ही कहा है ।

दुःख को ठीक-ठीक समझ लेने के लिये ही मेरे शासन में ब्रह्मचर्य-पालन किया जाता है ।

भिक्षुओं ! यदि दूसरे मतवाले साधु तुमसे पृथक्—आयुस ! वह दुःख क्या है जिसे ठीक-ठीक समझने के लिये श्रमण गौतम के शासन में ब्रह्मचर्य-पालन किया जाता है ?—तो तुम उन्हें ऐसा उत्तर देना —

आयुस ! चक्षु दुःख है, उसे ठीक-ठीक समझने के लिये श्रमण गौतम के शासन में ब्रह्मचर्य-पालन किया जाता है । रूप दुःख 'वेदना" । श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया । मन ।

आयुस ! यही दुःख है, जिसे ठीक-ठीक समझने के लिये श्रमण गौतम के शासन में ब्रह्मचर्य-पालन किया जाता है ।

## § ९ लोक सुप्त ( ३८ = ३ ९ )

लोक क्या है ?

एक ओर बंद रह मिथु मगवात् से बोला मन्ते । लोग 'लोक' कहा करते हैं ।  
मन्ते । क्या हम न 'लोक' कहा जाता है ?

मिथु ! सुखित होता है (=उत्कृष्टता पंक्तता है) इसलिये 'लोक' कहा जाता है । क्या सुखित होता है ?

मिथु ! बहुत सुखित होता है । रूप । बहुविज्ञान । बहुमत्स्यर्षी । वेदना ।

मिथु ! सुखित होता है, इसलिये 'लोक' कहा जाता है ।

## § १० फगुन सुप्त ( ३४ = ३ १० )

परिनिर्वाण प्राप्त बुद्ध बंधे नहीं जा सकते

एक ओर बंद, धायुप्मान् फगुन मगवात् से बोले "मन्ते ! क्या जना भी बहुत है जिससे  
अतीत=परिनिर्वाण पाये=किञ्च प्रपञ्च बुद्ध भी जाने जा सकें ?

शोक । प्राय । जिह्वा । काया । क्या पूछा मन है जिससे अतीत=परिनिर्वाण पाये=  
किञ्च प्रपञ्च "बुद्ध भी जाने जा सकें ?

नहीं फगुन ! ऐसा बहुत नहीं है जिससे अतीत=परिनिर्वाण पाये किञ्च प्रपञ्च । बुद्ध । भी जाने  
जा सकें ।

आत्र मन ।

स्थान यथा समाप्त

## चौथा भाग

### छन्द वर्ग

#### § १. प्रलोक सुक्त ( ३४. २. ४ १ )

##### लोक क्यों कहा जाता है ?

एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, “भन्ते ! लोग “लोक, लोक” कहा करते हैं। भन्ते ! क्या होने से ‘लोक’ कहा जाता है ?”

आनन्द ! जो प्रलोकधर्मा (=नागवान्) है वह आर्यविनय में लोक कहा जाता है। आनन्द ! प्रलोकधर्मा क्या है ?

आनन्द ! चक्षु प्रलोकधर्मा है । रूप प्रलोकधर्मा हैं । चक्षु-विज्ञान । चक्षु-संस्पर्श । वेदना ।

श्रोत्र मन ।

आनन्द ! जो प्रलोकधर्मा है वह आर्यविनय में लोक कहा जाता है ।

#### § २ मुञ्ज सुक्त ( ३४ २.४ २ )

##### लोक शून्य है

एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, “भन्ते ! लोग कहा करते हैं कि “लोक शून्य है” । भन्ते ! क्या होने से लोक शून्य कहा जाता है ?”

आनन्द ! क्योंकि आत्मा या आत्मीय से शून्य है इसलिए लोक शून्य कहा जाता है । आनन्द ! आत्मा या आत्मीय से शून्य क्या है ?

आनन्द ! चक्षु आत्मा या आत्मीय से शून्य है । रूप । चक्षु-विज्ञान । चक्षु-संस्पर्श । वेदना ।

आनन्द ! क्योंकि आत्मा या आत्मीय से शून्य है इसलिये लोक शून्य कहा जाता है ।

#### § ३ संखित्त सुक्त ( ३४ २ ४ ३ )

##### अनित्य, दुःख

भगवान् से बोले, “भन्ते ! भगवान् मुझे सक्षेप से धर्म का उपदेश करें, जिसे सुन मैं अकेला, अलग-अलग विहार करूँ ।

आनन्द ! क्या समझते हो, चक्षु नित्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते !

जो अनित्य है वह दुःख है या सुख ?

दुःख भन्ते !

जो अनित्य, दुःख और परिवर्तनशील है क्या उसे ऐसा समझना चाहिये—यह मेरा है ?



नहीं मन्ते ।

कृप । बहु विज्ञान । बहु-संस्पर्श । 'वेदना ?

अभिलष मन्ते ।

श्लोत्र । प्राण । विद्या । काया । मन ।

ये अभिलष दुःख खीर परिवर्तनशील है क्या उसे ऐसा समझना चाहिये—यह मेरा है ?

नहीं मन्ते ।

आनन्द । इसे जब परिचित भावभावक जाति क्षीय हुई जान लेता है ।

### § ४ छन्न सुप्त ( ३४ २ ४ ४ )

अमारमघात् छन्न द्वारा आत्म इत्या

एक समय भगवान् राजगृहमें वेद्युषत कष्टम्कनिवापमें विहार करते थे ।

उस समय आयुष्मान् सारिपुत्र आयुष्मान् महाशुम्भ और आयुष्मान् छन्न गुरुकुट पर्वत पर विहार करते थे ।

उस समय आयुष्मान् छन्न बहुत बीमार थे ।

तब संध्या समय आयुष्मान् सारिपुत्र भ्वाण से उठ बहाँ आयुष्मान् महाशुम्भ से बहाँ गये और बाँटे आयुष्मान् शुम्भ । पछे बहाँ आयुष्मान् छन्न बीमार है बहाँ चले ।

“आयुष्मन् ! बहुत अच्छा कह आयुष्मान् महाशुम्भ ने आयुष्मान् सारिपुत्र का उत्तर दिया ।

तब आयुष्मान् महाशुम्भ और आयुष्मान् सारिपुत्र बहाँ आयुष्मान् उठ बीमार से बहाँ गये । बाहर गिछे जासल पर बैठ गये ।

बैठ कर आयुष्मान् सारिपुत्र आयुष्मान् छन्न न बोले :— आयुष्मन् छन्न ! आपकी तबियत अच्छी ली है बीमारी कम ली हो रही है न ?

आयुष्मन् सारिपुत्र ! मेरी तबियत अच्छी नहीं है बीमारी बढ़ ही रही है ।

आयुष्मन् ! जैसे कोई बच्चा पुरुष तेज तकवार से गिर न बार बार लुभीने रस ही बात मेरे सिर में पड़ा मार रहा है । आयुष्मन् ! मेरी तबियत अच्छी नहीं है बीमारी बढ़ ही रही है ।

आयुष्मन् ! जैसे कोई बच्चा पुरुष सिर में कमकर रस्सी कपेट दे, जैसे ही अधिक पीना हो रही है ।

आयुष्मन् ! जम कोई पत्थर गायतक या गोघातक का अन्धेबासी तज कूरे में पेट काटे जैसे ही अधिक पद में बात स पीना हो रही है ।

आयुष्मन् ! जैसे हा बलवान् पुरत किसी निर्बल पुरुष को थोड़ पकड़ कर धक्कती जाग में तपावे जैसे ही मरे मार शरीर में दाढ़ हो रहा है ।

आयुष्मन् सारिपुत्र ! मैं आत्म-इत्या कर लूँगा, जीवा नहीं चाहता ।

आयुष्मान् छन्न आत्म-इत्या का मत करें । आयुष्मान् छन्न जीवित रह, इस लोग आयुष्मान् छन्न का जीवित रदपा ही चाहते हैं । यदि आयुष्मान् छन्न को अच्छा मौजन नहीं मिलता हा तो मैं स्वर्ब अच्छा मौजन का दिया करूँगा । यदि आयुष्मान् छन्न को अच्छा दवा करी नहीं मिलता हा तो मैं स्वर्ब अच्छा दवा करी ल्य दिया करूँगा । यदि आयुष्मान् छन्न का कोई अनुकूल दहन करने बाका नहीं है तो मैं स्वर्ब आयुष्मान् का दहन करूँगा । आयुष्मान् छन्न आत्म-इत्या मत करें । आयुष्मान् छन्न जीवित रहें । इस लोग आयुष्मान् छन्न का जीवित रहना ही चाहते हैं ।

आयुष्मन् सारिपुत्र ! ऐसी बात नहीं है कि मुझे अच्छे मौजन न मिलते हों । मुझे अच्छे ही मौजन मिलता जाते हैं । ऐसी बात भी नहीं है कि मुझे अच्छा दवा-बीरो नहीं मिलता ही । मुझे अच्छा ही दवा

शीरो मिला करता है । ऐसी प्राण भी नहीं है कि मेरे टहल करनेवाले अनुकूल न हों । मेरे टहल करनेवाले अनुकूल ही हैं ।

आवुस ! चरित्र, मैं श्राम्ना को दीर्घकाल से प्रिय समझता आ रहा हूँ, अप्रिय नहीं । श्रावकों को यही चाहिये । क्योंकि श्राम्ना की सेवा प्रिय में ररनी चाहिये, अप्रिय में नहीं, इसीलिये भिक्षु छत्र निर्दोष आत्म-हत्या करेगा ।

यदि आयुष्मान् उन अनुमति दें तो हम कुछ प्रश्न पूछें ।

आवुस सारिपुत्र ! पूछें, सुनकर उत्तर देंगा ।

आवुस छत्र ! क्या आप चक्षु, चक्षुविज्ञान, और चक्षुविज्ञान से जानने योग्य धर्मों को ऐसा समझते हैं—या मेरा है ? श्रोत्र 'मन' ?

आवुस सारिपुत्र ! मैं चक्षु, चक्षुविज्ञान, और चक्षुविज्ञानसे जानने योग्य धर्मों को समझता हूँ कि—यह मेरा नहीं है, यह मैं नहीं हूँ, यह मेरा आत्मा नहीं है । श्रोत्र 'मन' ।

आवुस छत्र ! उनसे क्या देख और जानकर आप उन्हें ऐसा समझते हैं ?

आवुस सारिपुत्र ! उनसे निरोध देख और जानकर मैं उन्हें ऐसा समझता हूँ ।

इस पर, आयुष्मान् महासुन्दर आयुष्मान् छत्र से बोले, “आवुस छत्र ! तो, भगवान् के इस उपदेश का भी मरदा मनन करना चाहिये—निम्न में स्पन्दन होता है, अनिरसृत में स्पन्दन नहीं होता है । स्पन्दन के नहीं होने से प्रश्रद्धि होती है । प्रश्रद्धि के होने से झुकाव नहीं होता है । झुकाव नहीं होने से अगतिगति नहीं होती है । अगतिगति नहीं होने से च्युत होना या उत्पन्न होना नहीं होता है । च्युत या उत्पन्न नहीं होने से न इय लोक में, न परलोक में, और न बीच में । यही दुःख का अन्त है ।

तब, आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् महासुन्दर आयुष्मान् छत्र को ऐसा उपदेश दे आत्मन से उठ चले गये ।

उन आयुष्मानों के जाने के बाद ही आयुष्मान् छत्र ने आत्म-हत्या कर ली ।

तब, आयुष्मान् सारिपुत्र जहाँ भगवान् से वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठ, आयुष्मान् सारिपुत्र भगवान् से बोले, “भन्ते ! छत्र ने आत्म-हत्या कर ली है, उनकी क्या गति होगी ?”

सारिपुत्र ! छत्र ने तुम्हें क्या अपनी निर्दोषता बताई थी ?

भन्ते ! पुट्टवज्जिन नामक वज्जियों का एक ग्राम है । वहाँ आयुष्मान् छत्र के मित्रकुल=सुहृदकुल उपगन्तव्य (=जिनके पास जाया जाये) कुल है ।

सारिपुत्र ! छत्र भिक्षु के सचमुच मित्रकुल=सुहृदकुल उपवचकुल हैं । सारिपुत्र ! किन्तु, मैं इतने से किर्मा को उपवज्ज्य (=जाने आने के ससर्ग वाला) नहीं कहता । सारिपुत्र ! जो एक शरीर छोड़ता है और दूसरा शरीर धारण करता है, उसीको मैं ‘उपवज्ज्य’ कहता हूँ । वह छत्र भिक्षु को नहीं है । छत्र ने निर्दोषपूर्ण आत्म-हत्या की है—ऐसा समझो ।

## § ५ पुण्य सुत्त ( ३४ २ ४. ५ )

### धर्म-प्रचार की सहिष्णुता और त्याग

एक ओर बैठ, आयुष्मान् पूर्ण भगवान् से बोले, “भन्ते ! सुझे संक्षेप से धर्म का उपदेश करें ।

पूर्ण ! चक्षु विज्ञेय रूप है, अभीष्ट, सुन्दर । भिक्षु उनका अभिनन्दन करता है, इससे उसे तृष्णा उत्पन्न होती है । पूर्ण ! तृष्णा के समुदय से दुःख का समुदय होता है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

\* यही सुत्त मज्झिम निकाय ३ ५. २ में भी ।

भ्रातृविजय शब्द मनाविजय धर्म ।

पूर्व ! बहुविजय रूप है समीप, सुन्दर । मिथु उमका अभिमन्युत नहीं करता है । इससे उसकी तुलना निकल हो जाती है । पूर्व ! तुलना के निरोध में तुम्हें का निरोध होता है—तुलना में कलहा है ।

घोषविजय शब्द मनाविजय धर्म ।

पूर्व ! मैं इस संक्षिप्त उपदेश को तुम तुम किस जनपद में बिहार करोगे ?

भस्मे ! सूनापरम्य नाम का एक जनपद है, वही मैं बिहार करूँगा ।

पूर्व ! सूनापरम्य के लोग बड़े लज्ज-रत्नवे हैं । पूर्व ! यदि सूनापरम्य के लोग तुम्हें गाड़ी देंगे और चारों ओर तो तुम्हें क्या होगा ?

भस्मे ! यदि सूनापरम्य के लोग तुम्हें गाड़ी देंगे और चारों ओर तो तुम्हें यह होगा—यह सूनापरम्य के लोग बड़े मज्ज हैं जो तुम्हें हाथ से मार-पीट नहीं करते हैं । भगवन् ! तुम्हें ऐसा ही होगा । सुगत ! तुम्हें ऐसा ही होगा ।

पूर्व ! यदि सूनापरम्य के लोग तुम्हें हाथ से मार-पीट करेंगे तो तुम्हें क्या होगा ?

भस्मे ! यदि सूनापरम्य के लोग तुम्हें हाथ से मार-पीट करेंगे तो तुम्हें यह होगा—यह सूनापरम्य के लोग बड़े मज्ज हैं जो तुम्हें बेका म नहीं मारते हैं । भगवन् ! तुम्हें ऐसा ही होगा । सुगत ! तुम्हें ऐसा ही होगा ।

पूर्व ! यदि सूनापरम्य के लोग तुम्हें बेका से मारें तो तुम्हें क्या होगा ?

भस्मे ! यदि सूनापरम्य के लोग तुम्हें बेका से मारेंगे तो तुम्हें यह होगा—यह सूनापरम्य के लोग मज्ज हैं जो तुम्हें काटी से नहीं मारते ।

यदि सूनापरम्य के लोग तुम्हें काटी से मारेंगे तो तुम्हें क्या होगा ?

भस्मे ! यदि सूनापरम्य के लोग तुम्हें काटी से मारेंगे तो तुम्हें यह होगा—यह सूनापरम्य के लोग लज्ज हैं जो तुम्हें किसी हथियार से नहीं मारते हैं ।

पूर्व ! यदि सूनापरम्य के लोग तुम्हें हथियार से मारेंगे तो तुम्हें क्या होगा ?

भस्मे ! यदि सूनापरम्य के लोग तुम्हें हथियार से मारेंगे तो तुम्हें यह होगा—यह सूनापरम्य के लोग लज्ज हैं जो तुम्हें हाथ से नहीं मार सकते हैं ।

पूर्व ! यदि सूनापरम्य के लोग तुम्हें हाथ से मार सकें तो तुम्हें क्या होगा ?

भस्मे ! यदि सूनापरम्य के लोग तुम्हें हाथ से ही मार सकें तो तुम्हें यह होगा—मगधा के प्रायश्चित्त इस शरीर और जीवन से एक आत्म-रक्षा करने के लिये कृष्ण की सहायता करते हैं—तो यह तुम्हें बिना सहायता किये मिल गया । भगवन् ! तुम्हें ऐसा ही होगा । सुगत ! तुम्हें ऐसा ही होगा ।

पूर्व ! एक ही—इस पर्याप्त से कुछ तुम सूनापरम्य जनपद में बिनाम कर सकते हो । पूर्व ! जब तुम वहाँ जाओ जाने की छुट्टी है ।

तब कपुष्पान् पूर्व मगधा के कड़े का अभिमन्युत और अनुमोदक कर मगधा को प्रणाम प्रदर्शना कर विद्यालय कपेड, पाण्ड-नीकर के सूनापरम्य की ओर रमत लगाते चक दिखे । प्रमसा रमत लगाते वहाँ सूनापरम्य जनपद है वहाँ पहुँचे । वहाँ सूनापरम्य जनपद में कपुष्पान् पूर्व बिहार करने लगे । तब कपुष्पान् पूर्व ने उर्ध्व वर्षाशाम में पौष सी लोगों को बीच उपायक बना दिया । उसी वर्षाशाम में तीनों विद्यालयों का साहाय्य कर किया । इसी वर्षाशाम में परिनिर्वाण भी पा लिया ।

तब कुछ मिथु वहाँ मगधा में वहाँ गये और मगधा को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठ वे मिथु मगधा से बाले "भस्मे ! पूर्व नामक कुछ-कुछ किये मगधा में संघेप से धर्म का उपदेश किया का यह मर गया । उसकी क्या गति होगी ।

भिक्षुओं । यह हृन्पुत्र पण्डित था । यह भवानुत्तं प्रतिपन्न था । मेरे धर्म को यदनाम नहीं रखेगा । भिक्षुओं । पूर्व हृन्पुत्र ने निर्वाण पा लिया ।

§ ६. चाण्डिय सुत्त ( ३४ २. ४. ६ )

अनित्य, दुःख

“ एक और बंध, आयुष्मान चाण्डिय भगवान् से बोले, “भन्ते ! भगवान् मुझे मश्रप से धर्म का उपदेश करें ।”

चाण्डिय ! क्या समझते हो, चक्षु निर्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते !

जो अनित्य, दुःख धीर परिवर्तनशील है उसे क्या ऐसा समझना चाहिये—यह मेरा है ? नहीं भन्ते !

रूप । विज्ञान । अनुसम्पर्श ?

अनित्य भन्ते !

जो अनित्य, दुःख धीर परिवर्तनशील है उसे क्या ऐसा समझना चाहिये—यह मेरा है ? नहीं भन्ते !

श्रोत्र । मन ।

चाण्डिय ! दुःखे जान, पण्डित आर्यश्रावक । जाति क्षीण हुई । जान एता है ।

नय, आयुष्मान चाण्डिय भगवान् के कर्ण का अभिनन्दन और अनुमोदनकर, आसन से उठ, भगवान् को प्रणाम-प्रदक्षिणा कर चले गये ।

तब, आयुष्मान चाण्डिय अकेला जातिक्षीण हुई जान लिये ।

आयुष्मान चाण्डिय आँतों में एक लुये ।

§ ७ एज सुत्त ( ३४ २. ४. ७ )

चित्त का स्पन्दन रोग है

भिक्षुओं । एज ( =चित्त का स्पन्दन ) रोग है, दुर्गन्ध है, कौंटा है । भिक्षुओं । इसलिये बुद्ध अनेज, निष्कण्ठक विहार करने हैं ।

भिक्षुओं । यदि तुम भी चाहो तो अनेज, निष्कण्ठक विहार कर सकते हो ।

चक्षु को नहीं मानना चाहिये, चक्षु में नहीं मानना चाहिये, चक्षु के ऐसा नहीं मानना चाहिये, चक्षु मेरा है ऐसा नहीं मानना चाहिये । रूप को नहीं मानना चाहिये । चक्षुविज्ञान को । चक्षु संस्पर्श को । वेदना को ।

श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया । मन ।

सभी को नहीं मानना चाहिये । सभी में नहीं मानना चाहिये । सभी के ऐसा नहीं मानना चाहिये । सभी मेरा है ऐसा नहीं मानना चाहिये ।

इस प्रकार, वह नहीं मानते हुये लोक में कुछ भी उपादान नहीं करता है । उपादान नहीं करने से उसे परित्राय नहीं होता । परित्राय नहीं होने से वह अपने भीतर ही भीतर निर्वाण पा लेता है । जाति क्षीण हुई, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया, जो करना था सो कर लिया, अब पुनर्जन्म होने का नहीं—ऐसा जान लेता है ।

७ यही सुत्त मज्झिम निकाय ३ ५ ३ में भी ।

§ ८ एवमुच ( ३१ ० ४ ८ )

चित्त का स्पन्दन योग है

मिथुना ! यदि तुम भी चाहा तो भजेन निष्कण्ठक विहार कर सकते हो ।

बहु को नहीं मानना चाहिये [ऊपर जैसा] । मिथुनी ! जिसको मानता है जिसमें मानता है जिसका करके मानता है जिसको 'मरा है' जसा मानता है उससे वह जगपथा हो जाता है (स्वयं उठा है) । अल्पवाचार्थी ।

भाषा । प्राण । जिह्वा । कथा । मन ।

मिथुना ! जितव एकत्र वागु भाषण है उन्हें भी नहीं मानना चाहिये उनमें भी नहीं मानना चाहिये जसा करके भी नहीं मानना चाहिये व मरे हैं ऐसा भी नहीं मानना चाहिये ।

वह हम तरह नहीं मानत हुए लोक में कुछ उपादान नहीं करता । उपादान नहीं करने से उग्र परिश्रम नहीं होता है । परिश्रम नहीं होना से भयन भीतर ही भीतर निर्जन्म पा लेता है । जति हीन हुई 'जान' जाता है ।

§ ९ इयमुच ( ३४ २ ४ ९ )

दो पाठें

मिथुना ! वा का उचरता करेगा । उच सुता । मिथुनी ! वा क्या है !

बहु भार रूप । भात्र भीर शक्त । ज्ञान और शक्त । जिह्वा भीर हस । पावा भीर हसी । मन भीर घर्षी ।

मिथुना ! यदि कोई बड़े कि मैं हूँ "वा का" एक तुम्हें दो वा निर्देश करेगा तो उसका कहना करके है । पूरा जग पर क्या नहीं मरना । उक्त हार जाती पढ़गी ।

या क्या ? मिथुनी ! कबोकि पाता जमी नहीं है ।

§ १० इयमुच ( ३४ ० ४ १ )

दो के प्रत्यय से विज्ञान की उपपत्ति

मिथुना ! वा के प्रत्यय से विज्ञान पैदा होता है । मिथुना ! वा के प्रत्यय से विज्ञान क्या पैदा होगा है ?

बहु भीर जग के प्रत्यय से अनुविज्ञान उत्पन्न होता है । बहु अन्विष्य = विपरिणामी = अल्पवाचार्थी है । अत्र अन्विष्य से विपरिणामी = अल्पवाचार्थी है । जैसे ही होता 'अत्र भीर इय अन्विष्य' । अनुविज्ञान अन्विष्य । अनुविज्ञान की उपपत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है वह भी 'अन्विष्य' । मिथुनी ! अन्विष्य प्रत्यय के कारण अनुविज्ञान उत्पन्न होता है । वह यथा किन्तु कैसे होगा ? मिथुनी !

जो हूँ हीन परमों का चित्तता है वह अनुविज्ञानों कहा जाता है । अनुविज्ञानों भी अन्विष्य = विपरिणामी = अल्पवाचार्थी है । अनुविज्ञानों की उपपत्ति के जो हेतु = प्रत्यय है वह भी अन्विष्य । मिथुनी ! अन्विष्य प्रत्यय के कारण उत्पन्न अनुविज्ञानों क्या कैसे किन्तु होगा ? मिथुना ! हसी के साथ न ही पैदा होगी है हसी के जाने में ही पैदा होगी है हसी के जाने न ही पैदा होगी है । व अभी भी अनुविज्ञान अन्विष्य विपरिणामी भी अल्पवाचार्थी है ।

भाषा । प्राण । जिह्वा । मन ।

मिथुना ! हूँ मरव जाती के प्रत्यय से विज्ञान होता है ।

## पाँचवाँ भाग

### षट्त्वर्ग

§ १ संग्रह सुत्त ( ३४. २ ५ १ )

छ स्पर्शायतन दु खदायक है

भिक्षुओ ! यह छ स्पर्शायतन अदान्त=अनुस=अरक्षित=अमयत दु ख देनेवाले है । कान मे छ ?  
(१) भिक्षुओ ! चक्षु-स्पर्शायतन अदान्त । (२) श्रोत्रस्पर्शायतन । (३) घ्राणस्पर्शायतन ।  
(४) जिह्वास्पर्शायतन । (५) कायारस्पर्शायतन । (६) मन रस्पर्शायतन ।

भिक्षुओ ! यही छ स्पर्शायतन अदान्त हैं ।

भिक्षुओ ! यह छ स्पर्शायतन सुदान्त=सुगुप्त=सुरक्षित=सुमयत सुख देनेवाले है । कान मे छ ?

भिक्षुओ ! चक्षु-स्पर्शायतन मन स्पर्शायतन ।

भिक्षुओ ! यही छ स्पर्शायतन सुदान्त सुख देनेवाले है ।

भगवान् ने इतना कहा । इतना कहकर बुद्ध फिर भी चाले --

भिक्षुओ ! छ स्पर्शायतन है,

जिनमें अमयत रहनेवाला दु ख पाता है ।

उनके मयम को जिनने श्रद्धा से जान लिया,

वे क्लेशरहित हो विहार करते है ॥१॥

मनोरम रूपों को देख,

ओर अमनोरम रूपों को भी देख,

मनोरम के प्रति उठनेवाले राग को दबावे,

न 'यह मेरा अप्रिय है' समझ मनमें द्वेष लावे ॥२॥

दोनों प्रिय ओर अप्रिय शब्द को सुन,

प्रिय शब्दों के प्रति मूर्च्छित न हों जाय,

अप्रिय के प्रति अपने द्वेष को दबावे,

न "यह मेरा अप्रिय है" समझ, मनमें द्वेष लावे ॥३॥

सुरभि मनोरम गन्धका घ्राण कर,

ओर अशुचि अप्रिय का भी घ्राण कर,

अप्रिय के प्रति अपनी खिन्नता को दबावे,

श्रीर प्रिय के प्रति अपनी इच्छा में बहक न जाय ॥४॥

बड़े मधुर स्वादिष्ट रस का भोग कर,

ओर कभी बुरे स्वादवाले पदार्थ को भी खा,

स्वादिष्ट को बिल्कुल झूटकर नहीं खाता है,

ओर अस्वादिष्ट को बुरा भी नहीं मानता है ॥५॥

सुख-स्पर्श के लगने में मतवाला न हो जाय,

मार बुद्ध स्वर्ग से कौपल न बना  
 मुक्त और बुद्ध दोनों स्वर्गों के प्रति अपेक्षा स  
 न किमी को चाहे नीर न किसी को न चहे ॥१॥  
 उस उसे मनुष्य प्रपञ्चमहापाल हैं  
 प्रपञ्च में यह वे संज्ञावाले हैं  
 यह सारा कर मन पर ही पडा है  
 उसे जीत निष्कर्म बनें ॥२॥  
 इस प्रकार इन छ में अब मन मुभावित हाता है  
 ता कहीं स्वर्ग के पगले न कित्त कौपला नही है ।  
 मिश्रुमो ! राग और द्वेष को तथा  
 जन्म मृत्तु के पार ही ज्ञान है ॥८॥

## ६२ संग्रह सूच ( १४ २ ५ )

### भगवत्सक्ति से बुद्ध का मग्न

'पुत्र धार बँड भायुष्माम् मालुक्कपुत्र भगवान् स बोक् मन्ते । भगवान् मुझे संक्षेप स  
 धर्म का उपदेश करें ।

मात्तुक्कपुत्र ! यहाँ जमी छोटे छोटे मिश्रुभा के सामन क्या कहूँगा । जहाँ तुम जीर्णवृद्ध  
 मिश्रु रहो वहाँ संक्षेप स धर्म सुनने की वाचना करना ।

भन्ते ! यहाँ मैं जीर्णवृद्ध हूँ । माते ! भगवान् मुझे संक्षेप से धर्म का उपदेश करें किन्तु  
 मैं भगवान् के कहने का अर्थ सीध ही न न हूँ । भगवान् के उपदेश का मैं सीध ही ग्रहण करनेवाला  
 हो जाऊँगा ।

मात्तुक्कपुत्र ! क्या समझत हो जिन बहुविधोप कर्णों को तुमने न कमी पहच देना है और  
 न कमी देना रहे हा उनको 'देव' देवा तुम्हारा मन में नहीं होता है ? उनके प्रति तुम्हारा सम्पन्नता  
 का प्रेम है ?

नहीं भन्ते ।

जो औपचिन्नेय सम्प है । जो प्राणचिन्नेय सम्प है । जो जिह्वाचिन्नेय सम्प है । जो वाचा  
 चिन्नेय सम्प है । जो मन्त्रचिन्नेय धर्म है । नहीं भन्ते !

मात्तुक्कपुत्र ! यहाँ सेजे सुने जाते धर्मों में उषे स देणता मर होगा । सुने स तुम्हा मर होगा ।  
 प्राय निव स प्राण करना मर रहेगा । चये में कण्ठना मर रहेगा । सुने में छुना मर रहेगा । ज्ञाने में  
 वाचना मर रहेगा ।

मात्तुक्कपुत्र ! इससे तुम धर्ममें नहीं मग्न होगे । मात्तुक्कपुत्र ! अब तुम धर्ममें सक्त नहीं रहो  
 ता उनके पीछे नहीं पड़ोगे । मात्तुक्कपुत्र ! अब तुम उनके पीछ नहीं पड़ोगे तो तुम न इस काण्ड में  
 परलोक में धीर न नहीं बीच में रहोगे । यही बुद्ध का मग्न है ।

भन्ते ! भगवान् के इस संक्षेप से कहे गये वा मिन विस्तार से अर्थ जान किया :—

रूप की ईश्वर स्मृति-ग्रह हो विचलित को मन में काते

मनुष्य कित्तवाक का वेचना हाती है उसमें कण्ठ हा कर रहता है

असही वेचनापि कर्ता है रूप में होने बाक धमेन

शोम और द्वेष उसके चित्त का द्वा ईत है

इस प्रकार बुद्ध बर्धरता है वह विचलन में बहुत दूर कहा जाता है ॥१॥

शब्द को सुन स्मृति-भ्रष्ट हो " [ ऊपर जैसा ही ]

इस प्रकार दुःख बढोरता है, वह 'निर्वाण मे बहुत दूर' कहा जाता है ॥२॥

गन्ध का घ्राण कर स्मृति-भ्रष्ट हो

इस प्रकार दुःख बढोरता है, वह 'निर्वाणमे बहुत दूर' कहा जाता है ॥३॥

रस का स्वाद ले स्मृति-भ्रष्ट हो

इस प्रकार दुःख बढोरता है ॥४॥

स्पर्श के लगने से स्मृति भ्रष्ट हो

इस प्रकार दुःख बढोरता है ॥५॥

वर्मों को जान स्मृति-भ्रष्ट हो

इस प्रकार दुःख बढोरता है ॥६॥

वह रूपां में राग नहीं करता, रूप को देख स्मृतिमान् रहता है, विरक्त चित्त से वेदना का अनुभव करता है, उसमें लग्न नहीं होता, अतः, उसके रूप देखने और वेदना का अनुभव करने पर भी, घटता है, बढ़ता नहीं, ऐसा वह स्मृतिमान् विचरता है ।

इस प्रकार, दुःख को घटाते वह 'निर्वाण' के पास' कहा जाता है ॥७॥

वह शब्दों में राग नहीं करता' [ऊपर जैसा] ॥८॥

वह गन्धों में राग नहीं करता ॥९॥

वह रसों में राग नहीं करता ॥१०॥

वह स्पर्शों में राग नहीं करता ॥११॥

वह वर्मों में राग नहीं करता ॥१२॥

भन्ते ! भगवान् के सक्षेप से कहे गये का मैं इस प्रकार विस्तार से अर्थ समझता हूँ ।

ठीक है, मालुक्यपुत्र ! तुमने मेरे सक्षेप से कहे गये का विस्तार से अर्थ ठीक ही समझा है ।

रूप को देख स्मृतिभ्रष्ट हो [ऊपर कही गई गाथा में ज्यों की त्यों]

मालुक्यपुत्र ! मेरे सक्षेप से कहे गये का इसी तरह विस्तार से अर्थ समझना चाहिए ।

तब, आयुष्मान् मालुक्यपुत्र भगवान् के कहे का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, आसन से उठ, भगवान् को प्रणाम-प्रदक्षिणा कर चले गये ।

तब, आयुष्मान् मालुक्यपुत्र अकेला, अलग, अग्रमत्त ।

आयुष्मान् मालुक्यपुत्र अर्हतों में एक हुये ।

### § ३. परिहान सुत्त ( ३४ २ ५. ३ )

#### अभिभावित आयतन

भिक्षुओ ! परिहानधर्म, अपरिहानधर्म, और छ अभिभावित आयतनों का उपदेश करूँगा । उमे सुनो ।

भिक्षुओ ! परिहानधर्म कैसे होता है ?

भिक्षुओ ! चक्षु मे रूप देख भिक्षु को पापमय चञ्चल सकटपवाले सयोजन में डालनेवाले अकुशल धर्म उत्पन्न होते हैं । यदि भिक्षु उनको टिफने दे, छोड़े नहीं = दबावे नहीं = अन्त नहीं करे = नाश नहीं करे, तो उसे समझना चाहिए कि मैं कुशल धर्मों में गिर रहा हूँ ( प्रहाण कर रहा हूँ ) । भगवान् ने इमी को परिहान कहा है ।

श्रोत्र से शब्द सुन । घ्राण । जिह्वा । काया । मनमे धर्मों को जान ।



मिथुभो ! उसे ही परिहान धर्म बताता है ।

मिथुभो ! अपरिहान धर्म कैसे होता है ?

मिथुभो ! यशु से रूप देकर मिथु का पापमय चंचल संज्ञक्य बाह्य संयोजन में डाकनेवाले अज्ञानधर्म उत्पन्न होते हैं । यदि मिथु उनका गिरने न दे पाए दे = क्या दे = अन्त कर दे = नाश कर दे तो उसे समझना चाहिये कि मैं कुलाह धर्मों में गिर नहीं रहा हूँ । भगवान् ने हमी को अपरिहान कहा है ।

श्रोत्र से पाद् सुन । प्राण । क्रिया । पापा । मन में धर्मों को जान ।

मिथुभो ! ऐसे ही अपरिहान धर्म होता है ।

मिथुभो ! उः अभिभावित भाषणम वीन-स है ?

मिथुभो ! यशु से रूप देकर मिथु को पापमय चंचल संज्ञक्य बाह्य संयोजन में डाकनेवाले अज्ञानधर्म नहीं उत्पन्न होते हैं । मिथुभो ! तब उस मिथु को समझना चाहिये कि मेरा वह भावतम अभिवृत्त हो गया है । (= जीत लिया गया है ) हमी को भगवान् ने अभिभावित भाषणम कहा है ।

श्रोत्र से पाद् सुन । मन में धर्मों का जान ।

मिथुभो ! पही उः अभिभावित भाषणम कहे जात है ।

### § ४ पमादविहारी सुत ( ३४ २ ५ ४ )

धर्म के प्राप्नुमाय से अप्रमाद विहारी होता

भाषस्ती ।

मिथुभो ! प्रमादविहारी और अप्रमादविहारी का उपदेश बरूणा । उसे सुनी ।

मिथुभो ! कैसे प्रमादविहारी होता है ?

मिथुभो ! अरंभत यशु इन्द्रिय से विहार करनेवाले का चित्त यशुविशेष रूपों में क्लेशयुक्त चित्तवाले को प्रमोद नहीं होता है । प्रमोद नहीं होने से प्रीति नहीं होती है । प्रीति नहीं होने से प्रसन्निक नहीं होती है । प्रसन्निक नहीं होने से सुख-पूर्वक विहार करता है । सुखयुक्त चित्त समाधि-काम नहीं करता है । असमाहित चित्त में धर्म प्राप्नुय नहीं होते । धर्मों के प्राप्नुय नहीं होने से वह 'प्रमाद विहारी' कहा जाता है ।

मिथुभो ! अरंभत यशु इन्द्रिय से विहार करनेवाले का चित्त यशुविशेष रूपों में क्लेशयुक्त होता है । प्राण । क्रिया । पापा । मन ।

मिथुभो ! ऐसे ही प्रमादविहारी होता है ।

मिथुभो ! कैसे अप्रमादविहारी होता है ?

मिथुभो ! संयत यशु इन्द्रिय से विहार करनेवाले का चित्त यशुविशेष रूपों में क्लेशयुक्त नहीं होता है । क्लेशरहित चित्तवाले को प्रमोद होता है । प्रमोद होने से प्रीति होती है । प्रीति होने से प्रसन्निक होती है । प्रसन्निक होने से सुख-पूर्वक विहार करता है । सुख से चित्त समाधि-काम करता है । समाहित चित्त में धर्म प्राप्नुय होते हैं । धर्मों के प्राप्नुय होने से वह 'अप्रमादविहारी' कहा जाता है । श्रोत्र 'मन' ।

मिथुभो ! ऐसे ही अप्रमादविहारी होता है ।

### § ५ संवर सुत ( ३४ २ ५ ५ )

इन्द्रिय-निग्रह

मिथुभो ! संवर और अचंवर का उपदेश बरूणा । उसे सुनी ।

भिक्षुओं ! कैसे अमवर होता है ?

भिक्षुओं ! चक्षुर्विज्ञेय रूप अर्भाष्ट, सुन्दर, लुभावने, प्यारे कामयुक्त, राग में डालनेवाले होते हैं। यदि कोई भिक्षु उसका अभिनन्दन करे, उमसी चढ़ाई करे, और उसमें लग्न हो जाय, तो उसे समवना चाहिये कि मैं कुशलधर्मों से गिर रहा हूँ। इसे भगवान् ने परिगणन कहा है।

श्रोत्रविज्ञेय शब्द । घ्राणविज्ञेय गन्ध । जिह्वाविज्ञेय रस । कायाविज्ञेय स्पर्श । मनो-  
विज्ञेय धर्म ।

भिक्षुओ ! ऐसे ही अमवर होता है।

भिक्षुओ ! कैसे मवर होता है ?

भिक्षुओ ! चक्षुर्विज्ञेय रूप अर्भाष्ट, सुन्दर, लुभावने, प्यारे, कामयुक्त, राग में डालनेवाले होते हैं। यदि कोई भिक्षु उनका अभिनन्दन न करे, उनकी चढ़ाई न करे, और उनमें लग्न न हो, तो उसे सम-  
वना चाहिये कि मैं कुशलधर्मों से नहीं गिर रहा हूँ। इसे भगवान् ने अपरिगणन कहा है।

श्रोत्र । मन ।

भिक्षुओ ! ऐसे ही मवर होता है।

### § ६ समाधि सुत्त ( ३४. २ ५. ६ )

समाधि का अभ्यास

भिक्षुओ ! समाधि का अभ्यास करो। समाहित भिक्षु को यथार्थ-ज्ञान होता है।

किसका यथार्थ-ज्ञान होता है ?

चक्षु अनिय है इसका यथार्थ-ज्ञान होता है। रूप । चक्षुर्विज्ञान । चक्षुस्पर्श । वेदना  
अनिय है इसका यथार्थ-ज्ञान होता है।

श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया । मन अनिय है इसका यथार्थ-ज्ञान होता है ।

भिक्षुओ ! समाधि का अभ्यास करो। समाहित भिक्षु को यथार्थ-ज्ञान होता है।

### § ७ पटिमल्लण सुत्त ( ३४ २ ५ ७ )

कायविवेक का अभ्यास

भिक्षुओ ! प्रतिसत्त्वान का अभ्यास करो। प्रतिसत्त्वान भिक्षु को यथार्थ-ज्ञान होता है।

किसका यथार्थ-ज्ञान होता है ?

चक्षु-अनिय है इसका यथार्थ-ज्ञान होता है [ ऊपर जैसा ही ]

### § ८. न तुम्हाक सुत्त ( ३४ २ ५ ८ )

जो क्षपना नहीं, उसका त्याग

भिक्षुओ ! जो तुम्हारा नहीं है उसे छोड़ो। उसके छोड़ने से तुम्हारा हित और सुख होगा।

भिक्षुओ ! तुम्हारा क्या नहीं है ?

भिक्षुओ ! चक्षु तुम्हारा नहीं है, उसे छोड़ो। उसके छोड़ने से तुम्हारा हित और सुख होगा।  
रूप तुम्हारा नहीं है । चक्षु-विज्ञान । चक्षुस्पर्श । वेदना तुम्हारा नहीं है, उसे छोड़ो। उसके  
छोड़ने से तुम्हारा हित और सुख होगा ?

श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया । मन तुम्हारा नहीं है, उसे छोड़ो। उसके छोड़ने से  
तुम्हारा हित और सुख होगा। धर्म तुम्हारा नहीं है । मनोविज्ञान । मन स्पर्श । वेदना तुम्हारी  
नहीं है, उसे छोड़ो। उसके छोड़ने से तुम्हारा हित और सुख होगा।

भिक्षुओ ! जैसे, इस जेतवन के वृण-काष्ठ-शाखा-पलास को लोग ले जायँ, या जलावें, या जो  
इच्छा करें, तो क्या तुम्हारे मनमें ऐसा होगा—हमें लोग ले जा रहे हैं, या हमें जला रहे हैं, या हमें  
जो इच्छा कर रहे हैं।

नहीं भन्ते !

सा क्यों ?

भन्ते ! यह सरा जालमा या भयना नहीं है ।

मिथुभो ! कैसे ही बहुत दुःखारा नहीं है [ ऊपर बड़े गधे की पुनरावृत्ति ] उसके छोड़ने से दुःख राहित और सुख होगा ।

§ ९ न तुम्हाक सुच ( १७ अ ५ ९ )

जो भयना नहीं, उसका त्याग

[ अतएव तुम ज्ञानि की उपमा को छोड़ ऊपर का सूत्र ग्या का त्या ]

§ १० उहक सुच ( १४ अ ५ १० )

तुम के मूक को कोदना

मिथुभो ! उहक रामपुत्र पमा कहता था—

यह मैं ज्ञानी (= ब्रह्म) हूँ, यह मैं सर्वज्ञि हूँ ।

मैंने दुःख के मूक को (= गन्ध-मूक) जल दिया है ॥

मिथुभो ! उहक रामपुत्र ज्ञानी नहीं हाते हुए भी अपने को ज्ञानी कहता था । सर्वज्ञि नहीं हाते हुए भी अपने को सर्वज्ञि कहता था । उसके दुःख-मूक को ही हूँ मैं किन्तु कहता था कि मैंने तुम के मूक को जल दिया है ।

मिथुभो ! पदार्थ में कोई मिथु ही ऐसा कह सकता है—

यह मैं ज्ञानी (= ब्रह्म) हूँ यह मैं सर्वज्ञि हूँ ।

मैंने दुःख के मूक को जल दिया है ॥

मिथुभो ! मिथु कैसे ज्ञानी होता है ? मिथुभो ! क्योंकि मिथु छः स्पर्शावयवों के समुदाय भजन होने आम्नाय, शीत और मोक्ष को पच भन जानता है हमी से मिथु ज्ञानी होता है ।

मिथुभो ! मिथु कैसे सर्वज्ञि होता है ? मिथुभो ! क्योंकि मिथु छः स्पर्शावयवों के समुदाय भजन द्वारा आम्नाय शीत और मोक्ष को पचार्थतः आम उपादावरहित हो विमुक्त हो जाता है हमी से मिथु सर्वज्ञि होता है ।

मिथुभो ! मिथु कैसे दुःख के मूक को जल देता है ? मिथुभो ! तुम (= गन्ध) हल और महाभूमा से बने सरीर के मित्र कहा गया है जो माता-पिता के संयोग से उत्पन्न होता है जो मात-शक्त से ब्रह्मा संभाल है जो अजित है जिसमें गन्धादि का लेप करते हैं जिसका सपते और दबाते हैं और जो मह-मह हो जायेगा है । मिथुभो ! तुम मूक नृणा को कहा गया है । मिथुभो ! जब मिथु की नृणा प्रदीप हो जाती है उद्विग्नमूल सिर बड़े ताप के समान मिथु ही गई जो फिर उज्ज्वल न हो सके तो वह कहा जा सकता है कि उसने दुःख के मूक को जल दिया है ।

मिथुभो ! मैं उहक रामपुत्र कहता था—

यह मैं ज्ञानी हूँ यह मैं सर्वज्ञि हूँ ।

मैंने दुःख के मूक को जल दिया है ॥

मिथुभो ! उहक रामपुत्र ज्ञानी नहीं हाते हुए भी अपने को ज्ञानी कहता था । सर्वज्ञि नहीं हाते हुए भी अपने को सर्वज्ञि कहता था । उसके दुःख-मूक को ही हूँ मैं किन्तु कहता था कि मैंने तुम के मूक को जल दिया है ।

मिथुभो ! पदार्थ में कोई मिथु ही ऐसा कह सकता है —

यह मैं ज्ञानी हूँ, यह मैं सर्वज्ञि हूँ ।

मैंने दुःख के मूक को जल दिया है ॥

ब्रह्मर्षि समाप्त

द्वितीय पञ्चासक समाप्त

# तृतीय पण्णासक

## पहला भाग

### योगक्षेमी वर्ग

#### § १. योगक्षेमी सुत्त ( ३४ ३ १ १ )

##### बुद्ध योगक्षेमी हैं

भिक्षुओ ! तुम्हें योगक्षेमी-भारणभृत् का धर्मोपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओं ! चतुर्विज्येय रूप अभीष्ट, सुन्दर, लुभावने होते हैं । बुद्ध के ये प्रहीण होते हैं, उच्छिन्नमूल । उनके प्राण के लिये योग किया था, इसलिये बुद्ध योगक्षेमी कहे जाते हैं ।

श्रोत्रविज्येय शब्द \* मनोविज्येय धर्म ।

#### § २. उपादाय सुत्त ( ३४ ३.१. २ )

##### किसके कारण आध्यात्मिक सुख-दुःख ?

भिक्षुओ ! किसके होने से, किसके उपादान से आध्यात्मिक सुख-दुःख उत्पन्न होते हैं ?

अन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ।

भिक्षुओं ! उद्धु के होने से, चक्षु के उपादान से आध्यात्मिक सुख दुःख उत्पन्न होते हैं । श्रोत्र मन के होने से ।

भिक्षुओ ! क्या समझते हो, चक्षु नित्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते ।

जो अनित्य, दुःख और परिवर्तनशील है, क्या उसका उपादान नहीं करने से भी आध्यात्मिक सुख-दुःख उत्पन्न होंगे ?

नहीं भन्ते !

श्रोत्र । द्रवण । जिह्वा । काया \* । मन \* ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक जाति क्षीण हुई जान लेता है ।

#### § ३. दुक्ख सुत्त ( ३४. ३ १ ३ )

##### दुःख की उत्पत्ति और नाश

भिक्षुओ ! दुःख के समुदय और अस्त होने का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! दुःख का समुदय क्या है ?

चक्षु और रूपों के प्रत्यय से चक्षुविज्ञान उत्पन्न होता है । तीनों का मिलना स्पर्श है । स्पर्श के प्रथय से वेदना होती है । वेदना के प्रत्यय से तृष्णा होती है । यही दुःख का समुदय है ।

श्रोत्र और शब्दों के प्रत्यय से श्रोत्रविज्ञान उत्पन्न होता है\* । मन और धर्मों के प्रत्यय से मनोविज्ञान उत्पन्न होता है ।

मिथुभो ! दुःख का भय होना क्या है ?

वेदना के प्रत्यय से तृष्णा जाती है। उसी तृष्णा के विप्लव निरोध से मम का निरोध होता है। मम के निरोध से भाति का निरोध जाता है। भाति के निरोध से जरा मरण सभी निरव हो जाते हैं। इस तरह सारे दुःख-समुदाय का निरास हो जाता है। यही दुःख का भय हो जाना है।

श्रीम मम । यही दुःख का भय हो जाना है।

### § ४ लोक मुक्त ( ३४ ३ १ ४ )

लोक की उत्पत्ति और नाश

मिथुभो ! लोक के समुदाय और भय होना का उपदेश कर्हेगा। उसे सुना ।

मिथुभो ! लोक का समुदाय क्या है ?

जसु तीनों का मिथुना स्वर्ण है। स्वर्ण के प्रत्यय से वेदना होती है। वेदना के प्रत्यय से तृष्णा जाती है। तृष्णा के प्रत्यय से उपादान जाता है। उपादान के प्रत्यय से मम होता है। मम के प्रत्यय से भाति होती है। भाति के प्रत्यय से जरा मरण उत्पन्न होते हैं। यही लोक का समुदाय है।

श्रीम मम । यही लोक का समुदाय है।

मिथुभो ! लोक का भय होना क्या है ?

[ ऊपरवाले सूत्र के पैमा ही ]

यही लोक का भय होना है।

### § ५ सेव्या मुक्त ( ३४ ३ १ ५ )

पक्का होने का विचार क्यों ?

मिथुभो ! किमते होने से किसके उपादान से पैसा होता है—मैं बना हूँ, या मैं परावर हूँ, या मैं छाटा हूँ ?

पर्म के सूत्र मगबाह ही ।

मिथुभो ! जसु के होने से जसु के उपादान से जसु के अभिविषेश से पैसा होता है—मैं बना हूँ या मैं परावर हूँ या मैं छोटा हूँ ।

श्रीम के होये से मम के होने से ।

मिथुभो ! क्या समझते हो जसु मित्य है या अमित्य ?

अमित्य मन्ते ।

या अमित्य दुःख और परिवर्तनशील है क्या उसके उपादान नहीं करने से भी पैसा होगा—मैं क्या बना हूँ ?

नहीं मन्ते !

श्रीम । प्रथम । मिथु । कर्मा । मम ।

मिथुभो ! इय मात, पण्डित भावभावक भाति शीघ्र हुई मात कता है।

### § ६ सञ्जोजन मुक्त ( ३४ ३ १ ६ )

संयोजन क्या है ?

मिथुभो ! संयोजनीय पर्म और संयोजन का उपदेश कर्हेगा। उसे सुना ।

मिथुभो ! संयोजनीय पर्म क्या है और क्या है संयोजन ?

मिथुभो ! जसु संयोजनीय पर्म है। उनके प्रति जो कर्त्तराग है वह यही संयोजन है।

श्रीम मम ।

भिक्षुओ ! यही संयोजनीय धर्म और संयोजन है ।

### § ७. उपादान सुत्त ( ३४ ३ १ ७ )

उपादान क्या है ?

“भिक्षुओ ! चक्षु उपादानीय धर्म है । उमके प्रति जां छन्दराग हे वह वहाँ उपादान हे ।”

### § ८. पजान सुत्त ( ३४ ३ १ ८ )

चक्षु को जाने विना दु ख का क्षय नहीं

भिक्षुओ ! चक्षु को विना जाने, विना समझे, उसके प्रति राग को विना दवाये तथा उसे विना छोड़े दु खों का क्षय करना सम्भव नहीं । श्रोत्र का “ मन को” ।

भिक्षुओ ! चक्षु को जाने, समझ, उमके प्रति राग को दवा, तथा उसे छोड़े दु खों का क्षय करना सम्भव है । श्रोत्र “मन” ।

### § ९. पजान सुत्त ( ३४ ३ १ ९ )

रूप को जाने विना दु ख का क्षय नहीं

भिक्षुओ ! रूप को विना जाने तथा उसे विना छोड़े दु खों का क्षय करना सम्भव नहीं ।

शब्द । गन्ध । रस । स्पर्श । धर्म ।

रस स्पर्श । धर्म को जाने तथा उसे छोड़े दु खों का क्षय करना सम्भव है ।

### § १०. उपस्सुति सुत्त ( ३४. ३. १. १० )

प्रतीत्य-समुत्पाद, धर्म की सीख

एक समय भगवान् नातिक मे गिञ्जकावसथ में विहार करते थे ।

तत्र, पुरान्त में शान्तचित्त बडे हुये भगवान् ने यह धर्म की बात कही ।

चक्षु और रूपों के प्रत्यय से चक्षुविज्ञान उत्पन्न होता है । तीनों का मिलना स्पर्श है । स्पर्श के प्रत्यय से वेदना होती है । वेदना के प्रत्यय से तृष्णा होती है । तृष्णा के प्रत्यय से उपादान होता है । इस तरह, सारा दु ख-समूह उठ खडा होता है ।

श्रोत्र” । घ्राण” । जिह्वा । काया” । मन ।

वेदना के प्रत्यय से तृष्णा होती है । उसी तृष्णा के विकुल निरोध से उपादान का निरोध होता है । इस तरह, सारा दु ख समूह निरुद्ध हो जाता है ।

श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया । मन ।

उम समय कोई भिक्षु भी भगवान् की बात को खड़े-खड़े सुन रहा था ।

भगवान् ने उसे खड़े-खड़े अपनी बात सुनते देखा । देखकर उमको कहा, “भिक्षु ! तुमने धर्म की इस बात को सुना ?”

हाँ भन्ते !

भिक्षु ! तुम धर्म की इस बात को सीख लो, याद कर लो । भिक्षु ! धर्म की बात ब्रह्मचारी को सीखने योग्य परमार्थ की होती है ।

योगश्रेमी वर्ग समाप्त

## दूसरा भाग

### लोककामगुण धर्म

§ १-२ मारपास सुच ( १४ ३ १-२ )

मार के लक्षण में

मिथुनी ! बहुविशेष रूप अर्गीष्ट सुन्दर । मिथु इसका अभिबन्धन करता है । मिथुनी ! वह मिथु मार के बस = आवास म पका कहा जाता है । मारपास में वह बस गया है । पापी मार उसे अपने लक्षण में बाँध ली इच्छा करेगा ।

श्रीः । प्राण । विद्या । कर्मा । मत् ।

मिथुनी ! बहुविशेष रूप अर्गीष्ट सुन्दर । मिथु इसका अभिबन्धन नहीं करता है । मिथुनी ! वह मिथु मार के बस = आवास म नहीं पका कहा जाता है । मारपास में वह नहीं बसा है । पापी मार उसे अपने लक्षण में बाँध ली इच्छा नहीं कर सकेगा ।

श्रीः । प्राण । विद्या । कर्मा । मत् ।

§ ३ लोककामगुण सुच ( १४ ३ २ ३ )

लोककाम लोक का अन्त पाया सम्भव नहीं

मिथुनी ! मैं नहीं कहता कि कोई एक-एककर लोक के अन्त को जान सकेगा देख लेगा या पाएगा । मिथुनी ! मैं पूरा भी नहीं कहता कि बिना लोक का अन्त पाये दुःख का अन्त ही जायगा ।

इच्छा कर आसन से उठ भगवान् विहार के भीतर चके रामे ।

तब भगवान् के जाने के बाद ही मिथुनी के बाँध वह हुआ आशुन । वह भगवान् संशय से हमें संकेत वे उसे बिना विस्तार से समझाये विहार के भीतर चके गये है । कीन भगवान् के इस संकेत संकेत का अर्थ विस्तार से समझाये ?

तब तब मिथुनी को यह हुआ—वह आयुमान् आत्मन् स्वयं कुछ और बिना गुहमाह्वयों से प्रसन्नित और सम्भावित है । आयुमान् आत्मन् भगवान् के इस संकेत द्वारा का विस्तार से अर्थ कहने में समर्थ है । तो हम लोग नहीं चके नहीं आयुमान् आत्मन् है और उससे इसका अर्थ चके ।

तब वे मिथु नहीं आयुमान् आत्मन् के नहीं जाये और आयुमान् आत्मन् के अर्थ को उपरान्त एक और बँध रामे ।

पूछ धीरे बँध वे मिथु आयुमान् आत्मन् से बाँधे "आयुमान् आत्मन् । वह भगवान् संशय से हमें इच्छा है, उच्च बिना विस्तार से समझाये आसन से उठ विहार के भीतर चके गये कि—मैं नहीं कहता कि कोई एक-एककर लोक के अन्त । "आयुमान् आत्मन् हमें समझाये ।

अथुम । किस कोई दुःख और ( मार ) पाने की इच्छा स दुःख के एक-एक को हीन आत्मन् में हीन होने का प्रथम बने बँध ही आयुमान् की यह बात है जो भगवान् के सामने आ जाने पर भी उच्च लोक नहीं हम स यह चकते बाँध है । आयुम ! भगवान् ही जानते हुये जानते है और देखते हुये देखते है—अधुरारूप आत्मन् रूप धर्मस्वरूप अर्थस्वरूप बना प्रकृता बचार्थ के निर्मिता

अमृत के दाता, धर्मस्वामी, तथागत । इसका अर्थ भगवान् ही में पृच्छना चाहिये । जैसा भगवान् बतावें वैसे ही समझें ।

आवुस आनन्द । ठीक है, जैसा भगवान् बतावें वैसे ही हम समझें । तो भी, आयुष्मान् आनन्द स्वयं बुद्ध और विज्ञ गुरुभाइयों से प्रशसित और सम्मानित है । भगवान् के इम सक्षेप से दिये गये इगारे का अर्थ विगतारपूर्वक समझा सकते हैं । आयुष्मान् आनन्द इसे हलका करके समझावें आवुस । तो सुनें, अच्छी तरह मन में लावें, मैं कहता हूँ ।

“आवुस । बहुत अच्छा” कह, उन भिक्षुओं ने आयुष्मान् आनन्द को उत्तर दिया ।

आयुष्मान् आनन्द बोले—आवुस । इसका विस्तार से अर्थ मैं यों समझता हूँ ।

आवुस । जिससे लोक में “लोक की सजा” या मान करता है वह आर्यविनय में लोक कहा जाता है । आवुस । किसमें लोक में लोक की सजा या मान करता है ? आवुस । चक्षु से लोक में लोक की सजा या मान करता है । श्रोत्र में । घ्राण में । जिह्वा में । काया में । मन में । आवुस । जिसमें लोक में लोक की सजा या मान करता है वह आर्यविनय में लोक कहा जाता है ।

आवुस । इसका विस्तार में अर्थ मैं यों ही समझता हूँ । यदि आप आयुष्मान् चाहें तो भगवान् के पास जा कर इसका अर्थ पृछें । जैसा भगवान् बतावें वैसे ही समझें ।

“आवुस । बहुत अच्छा” कह, वे भिक्षु आयुष्मान् आनन्द को उत्तर दे, आत्मन से उठ जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, और भगवान् का अभिवादन कर एक और बैठ गये ।

एक ओर बैठ, वे भिक्षु भगवान् से बोले, “मन्ते । भगवान् विहार के भीतर चले गये । मन्ते । इस लिये, हम लोग जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ गये और इसका अर्थ पृछा ।

मन्ते । सो आयुष्मान् आनन्द ने इन शब्दों में इसका अर्थ समझाया है ।

भिक्षुओं । आनन्द पण्डित है, महाप्रज्ञ है । भिक्षुओं । यदि तुम मुझ से यह पृछते तो मैं ठीक वैसे ही समझाता जैसा कि आनन्द ने समझाया है । उसका यही अर्थ है इमे ऐसा ही समझो ।

### § ४. लोककामगुण सुक्त ( ३४ ३ २. ४ )

#### चित्त की रक्षा

भिक्षुओं । बुद्धत्व लाभ करने के पहले, बोधिमत्त्व रहते ही मुझे यह हुआ—जो पूर्वकाल में अनुभव कर लिये गये पाँच कामगुण अतीत, निरुद्ध, विपरिणत हो गये हैं, वहाँ मेरा चित्त बहुत जाता है, वर्तमान और अनागत की तो बात ही क्या । भिक्षुओं । सो मेरे मन में यह हुआ—जो पूर्वकाल में मेरे अनुभव कर लिये गये पाँच कामगुण अतीत, निरुद्ध, विपरिणत हो गये हैं, उनके प्रति आत्म-हित के लिये मुझे अप्रमत्त और स्मृतिमान् हो अपने चित्त की रक्षा करनी चाहिये ।

भिक्षुओं । इसलिये, तुम्हारे भी जो पूर्वकाल में अनुभव कर लिये गये पाँच कामगुण अतीत, निरुद्ध, विपरिणत हो गये हैं, वहाँ चित्त बहुत जाता ही होगा । इसलिये, उनके प्रति आत्महित के लिये तुम्हें भी अप्रमत्त और स्मृतिमान् हो अपने चित्त की रक्षा करनी चाहिये ।

भिक्षुओं । इसलिये, उन आयतनों को जानना चाहिये जहाँ चक्षु निरुद्ध हो जाता है और रूप सजा भी नहीं रहती है । जहाँ मन निरुद्ध हो जाता है और वर्मनज्ञा भी नहीं रहती है ।

इतना कह, भगवान् आत्मन से उठ विहार के भीतर चले गये ।

तब, भगवान् के जाने के बाद ही उन भिक्षुओं के मन में यह हुआ — आवुस । यह भगवान् सक्षेप से सकेत दे, उसके अर्थ का विना विस्तार किये आसन से उठ विहार के भीतर चले गये हैं ।

कौन भगवान् के इस सक्षिप्त सकेत का अर्थ विस्तार में समझावे ?

तब, उन भिक्षुओं को यह हुआ— यह आयुष्मान् आनन्द ।



तब ये मिथुन वहाँ आयुष्मान् आनन्द्य ये वहाँ आवे ।

आनुस ! जैसे कोई पुरुष हीर पाने की इच्छा सं वृद्ध के मूल-पद को छोड़ ।

आनुस आनन्द्य ! आयुष्मान् आनन्द्य इमे इमना करके समझाये ।

आनुस ! तो मुन अर्पणी तरह मन में लाये में कहता हूँ ।

'आनुस ! बहुत लच्छा कह उन मिथुनों ने आयुष्मान् आनन्द्य को उत्तर दिया ।

य युष्मान् आनन्द्य बोले—आनुस ! इयथा विस्तार से अर्थ में यों समझता हूँ ।

आनुस ! भगवान् ने यह पचावतण-विरोध के विषय में कहा है । इयत्किने उन आपतर्षी को आनना य हिमे वहाँ यस्तु विरह हो जाता है और रू-संज्ञा भी नहीं रहती है । वहाँ मग गिरह हो जाता है और बर्मेसंज्ञा भी नहीं रहती है ।

आनुस ! 'इसना विरतार मे अर्थ में यों ही समझता हूँ । यदि आप आयुष्मान् चाहें तो भगवान् के पास आकर इसका अर्थ पूछें । वैसा भगवान् बतायें वैसा ही समझें ।

आनुस ! बहुत लच्छा' कह ये मिथुन आयुष्मान् आनन्द्य को उत्तर दे आसन सं उर वहाँ भगवान् ये वहाँ गये । भगते ! सो आयुष्मान् आनन्द्य ने इन पाश्यों में इसना अर्थ समझाया है ।

मिथुना ! आनन्द्य पवित्रत है महामत्र है । मिथुनो ! यदि तुम मुझसे यह पूछते तो मैं भी ठीक वैसा ही समझाता वैसा कि आनन्द्य ने समझाया है । उसना यही अर्थ है । इसे वैसा ही समझो ।

### § ५ सद्यः सुप्त ( ३४ ३ २ ५ )

इसी जन्म में निर्वाण प्राप्ति कर कारण

एक समय भगवान् राजगृह में गृह्यशूट पर्वत पर विहार करते थे ।

तब वेवेन्द्र शक वहाँ भगवान् ये वहाँ आया और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर चला ही गया ।

एक ओर खड़ा ही वेवेन्द्र शक भगवान् से बोला 'भगते ! क्या कारण है कि कुछ लोग अपने वेकते ही वेकते परिनिर्वाण नहीं पा लेते हैं और कुछ लोग अपने वेकत ही वेकत परिनिर्वाण पा लेते हैं ?'

वेवेन्द्र ! यद्युविशेष रूप अभीष्ट सुन्दर सुभाषणे है । मिथुन उनका अभिमान्धन करता है उनकी बचाई करता है और उनमें कर्म होके रहता है । इस तरह उगे कर्मों को हुये उपादानवाका विज्ञान होता है । वेवेन्द्र ! उपादान के साथ क्या हुआ वह मिथुन परिनिर्वाण नहीं पाता है ।

श्रोत्रविशेष शक्य मनोविशेष धर्म । वेवेन्द्र ! उपादान के साथ क्या हुआ वह मिथुन परिनिर्वाण नहीं पाता है ।

वेवेन्द्र ! यही कारण है कि कुछ लोग अपने वेकते-वेकते परिनिर्वाण नहीं पाते हैं ।

वेवेन्द्र ! यद्युविशेष रूप अभीष्ट सुन्दर है । मिथुन उनका अभिमान्धन नहीं करता है उनमें कर्म होके नहीं रहता है । इस तरह उसे कर्मों को हुये उपादानवाका विज्ञान नहीं होता है । वेवेन्द्र ! उपादान-रहित वह मिथुन परिनिर्वाण पा लेता है ।

श्रोत्रविशेष सद्यः मनोविशेष धर्म । वेवेन्द्र ! उपादान रहित वह मिथुन परिनिर्वाण पा लेता है ।

वेवेन्द्र ! यही कारण है कि कुछ लोग अपने वेकते-वेकते परिनिर्वाण पा लेते हैं ।

### § ६ पञ्चसिद्ध ( ३४ ३ ० ६ )

इसी जन्म में निर्वाण प्राप्ति का कारण

राजगृह' गृह्यशूट' ।

तब पञ्चद्वार गण्यर्षुत्र वहाँ भगवान् ये वहाँ आया और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर चला ही गया ।

एक ओर गड़ा हो, पञ्चसिख गन्धर्वपुत्र भगवान् से बोला, “भन्ते ! क्या कारण है कि कुछ लोग अपने ड्रेगते ही ड्रेगते परिनिर्वाण नहीं पा लेते हैं और कुछ लोग अपने ड्रेगते-ही-ड्रेगते परिनिर्वाण पा लेते हैं ?”

[ ऊपर जैसा ]

### § ७. पञ्चसिख सुत्त ( ३४ ३. २. ७ )

भिक्षु के घर गृहस्थी में लौटने का कारण

एक समय, आयुमान् सारिपुत्र श्रावस्ती में अनाश्रपिण्डिक के अराम जेतवन में विहार करते थे।

तब, एक भिक्षु जहाँ आयुमान् सारिपुत्र थे वहाँ आया और कुशल-प्रश्न पूछने के उपरान्त एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, वह भिक्षु आयुमान् सारिपुत्र से बोला, “आवुस सारिपुत्र ! मेरा शिष्य भिक्षु शिक्षा को छोड़ घर-गृहस्थी में लौट गया है।”

आवुस ! इन्द्रियों में अमयत, भोजन में मात्रा को न जाननेवाले, और जो जागरणशील नहीं है उनका ऐसा ही होता है। आवुस ! ऐसा हो नहीं सकता कि इन्द्रियों में अमयत भोजन में मात्रा को न जाननेवाला, और अजागरणशील जीवन भर परिपूर्ण परिशुद्ध ब्रह्मचर्यका पालन करेगा।

आवुस ! जो इन्द्रियों में मयत, भोजन में मात्रा को जाननेवाला, और जागरणशील है वही जीवन भर परिपूर्ण परिशुद्ध ब्रह्मचर्य का पालन करेगा।

आवुस ! इन्द्रियों में मयत कैसे होता है ? आवुस ! भिक्षु चक्षु से रूप को देख न उसमें मन ललचाता है और न उममें स्वाद लेना है। जो अमयत चक्षु-इन्द्रिय से विहार करता है, उसमें लोभ, द्वेष और पापमय मकुशल धर्म पैठ जाते हैं। अतः उसके सवर के लिए प्रयत्नशील होता है। चक्षु-इन्द्रिय की रक्षा करता है। चक्षु-इन्द्रिय को मयत कर लेता है।

श्रोत्र मन मन-इन्द्रिय को मयत कर लेता है।

आवुस ! इसी तरह इन्द्रियों में मयत होता है

आवुस ! कैसे भोजन में मात्रा का जाननेवाला होता है ? आवुस ! भिक्षु अच्छी तरह ख्याल से भोजन करता है—न टच के लिये, न मट के लिये, न टाट वाट के लिये, किन्तु केवल इस शरीर की स्थिति बनाये रखने के लिये, जीवन निर्वाह के लिये, विहिंसा की उपरति के लिये, ब्रह्मचर्य के अनुग्रह के लिये। इस तरह, पुरानी वेदनाओं को कम करता हूँ, नई वेदनायें उत्पन्न नहीं करूँगा, मेरा जीवन कट जायगा, निर्दोष और सुख-पूर्वक विहार करूँगा।

आवुस ! इस तरह भोजन में मात्रा का जाननेवाला होता है।

आवुस ! कैसे जागरणशील होता है ? आवुस ! भिक्षु दिन में चक्रमण कर और आसन लगा आवरण में ढालनेवाले धर्मों से चित्त को शुद्ध करता है। रात्रि के प्रथम याम में चक्रमण कर और आसन लगा आवरण में ढालनेवाले धर्मों से चित्त को शुद्ध करता है। रात्रि के मध्यम याम में दाहिने करवट पैर पर पैर रख सिंहशय्या लगा स्मृतिमान्, सप्रज्ञ और उत्साहशील रहता है। रात्रि के विच्छेद याम में चक्रमण कर और आसन लगा आवरण में ढालनेवाले धर्मों से चित्त को शुद्ध करता है।

आवुस ! इस तरह जागरणशील होता है।

आवुस ! इसलिये, ऐसा सीखना चाहिये—इन्द्रियों में मयत रहूँगा, भोजन में मात्रा को जानूँगा, जागरणशील रहूँगा ?

आवुस ! ऐसा ही सीखना चाहिये।

### ३ ८ राहुल सुघ ( ३४ ३ ० ८ )

#### राहुल को महत्त्व की प्राप्ति

एक समय भगवान् धावन्ती में अनाधपिण्डिक के आराम लेठवत म बिहार करते थे ।

तब पञ्चान्त में शान्त बड़े हुए भगवान् के चित्त में यह चिन्तक उठा—राहुल के विमुक्ति का कामे धर्म पत्र सुके है तो क्यों न मैं उसे उसके ऊपर आश्रय के अर्थ करने म कराऊ !

तब भगवान् पूर्वाह्न में पहल भीर पात्र-बीबर स मिश्राहन के सिधे धावन्ती में पड़े । मिश्राहन से ऊँच भोजन कर सने के बाद भगवान् ने राहुल का आश्रित किया—राहुल ! आसन के सो दिन के विहार के सिधे जहाँ अश्रयण है वहाँ चले ।

'भन्ते ! बहुत अच्छा' वह आयुष्मान् राहुल भगवान् को उत्तर दे आसन छ भगवान् के पीछे पीछे हा सिधे ।

उस समय अन्क महत्त्व दुवता सी भगवान् के पीछे-पीछे बना गये—आज भगवान् आयुष्मान् राहुल को ऊपरवात आश्रय के छत्र करने में करावेंगे ।

तब भगवान् अश्रयण में पठ एक वृक्ष के पात्र बिड आसन पर बैठ गये । आयुष्मान् राहुल सी भगवान् का अश्रयण कर एक भीर बठ गये । एक जोर बँडे आयुष्मान् राहुल से भगवान् बोले—

राहुल ! क्या समझती हो बहुत निय है वा अनिय ?

अनिय भन्ते !

ओ अनिय है वह दुःख है वा सुख है ?

दुःख भन्ते !

ओ अनिय दुःख आर परिचर्मेनशील है उग क्या ऐसा समझना ठीक है—वह मेरा है यह मैं हूँ यह मेरा आत्मा है ?

नहीं भन्ते !

क्य ! अश्रयणान् ? अश्रयणान् ! वेदना !

अनिय भन्ते !

ओ अनिय दुःख और परिचर्मेनशील है उमे क्या ऐसा समझना ठीक है—वह मेरा है मैं हूँ यह मेरा आत्मा है ?

नहीं भन्ते !

और ! प्राण ! चिदा ! जन्मा ! मम !

राहुल ! इस जन पण्डित आश्रयणान् आयु में भी निर्वेद करता है जाति ही म ५ जन बना है ।

भगवान् बठ बालि । संजुह हा आयुष्मान् राहुल से भगवान् के बडे का अश्रयणान् किया । पसों-पसों के बडे ज मे कर आयुष्मान् राहुल का चित्त उपाद म-रहित हा आश्रयों से सुख अनेक महत्त्व देवताओं का शरणरहित निर्मल अश्रयणान् उपाद दो गया—जा वृष मनुष्यवचन हा मे स्वभाववचना ) है गर्भी निराश्रयता है ।

### ३ ९ मन्त्राज्ञन सुघ ( ३४ ३ ० ९ )

#### संवाहन क्या है ?

मिथुन ! संवाहनान् पदों की संज्ञा क का उपाद कर्ता है । उमे गुणो ।

मिथुन ! संवाहनान् पदों क न से है अर वर इ संवाहन ?

भिक्षुओं ! चक्षुर्विज्ञेय रूप अभीष्ट, सुन्दर, ... है । भिक्षुओं ! इन्हीं को कहते हैं सयोजनीय धर्म, और जो उनके प्रति होनेवाले छन्दराग है वही वहाँ संयोजन है ।

श्रोत्रविज्ञेय शब्द 'मनोविज्ञेय धर्म' ।

### § १०. उपादान सुत्त (३४. ३. २. १०)

[ उपादान क्या है ? ]

भिक्षुओं ! उपादानिय धर्म और उपादान का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओं ! उपादानिय धर्म कौन से है, और क्या है उपादान ?

भिक्षुओं ! चक्षुर्विज्ञेय रूप अभीष्ट, सुन्दर ' है । भिक्षुओं ! इन्हीं को कहते हैं उपादानिय धर्म । उनके प्रति होनेवाले जो छन्द राग है वह वहाँ उपादान है ।

लोककामगुण वर्ग समाप्त

## तीसरा भाग

### गृहपति वर्ग

#### § १ वेसालि सुक्त ( ३४ ३ ३ १ )

इसी अश्व में निर्घोष प्राप्ति का कारण

एक समय भगवान् घैशाही में महाघन की कूटागारशाळा में विहार करत थे ।

तब बस ही का रहनेवाला ठम्र गृहपति जहाँ भगवान् थे वहाँ आया भीर भगवान् को धमिवादन कर एक बार बैठ गया ।

एक ओर बैठ ठम्र गृहपति भगवान् से बोला—अग्ने ! क्या कारण है कि कितने लोग अपने देवते-ही उच्छत परिनिर्वाण पा लेते हैं और कितने लोग नहीं पाते हैं ?

गृहपति ! बहुविध रूप जमीर सुन्दर है । गृहपति ! उपाशम के साथ शगा हुआ भिष्ट परिनिर्वाण मही पाता है ।

[ सूत्र ३४ ३ २ ५ के समान ही ]

#### § २ वज्जि सुक्त ( ३४ ३ ३ २ )

इसी अश्व में निर्घोष प्राप्ति का कारण

एक समय भगवान् वज्जिया के इस्ति ग्राम में विहार करते थे ।

तब इस्ति-ग्राम का ठम्र गृहपति जहाँ भगवान् थे वहाँ आया भीर भगवान् को धमिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ ठम्र गृहपति भगवान् से बोला—

[ ऊपरवाले सूत्र के समान ही ]

#### § ३ नालन्दा सुक्त ( ३४ ३ ३ ३ )

इसी अश्व में निघोष प्राप्ति का कारण

एक समय भगवान् नालन्दा में पावारिक-आश्रम में विहार करत थे ।

तब उपासि गृहपति जहाँ भगवान् थे वहाँ आया ।

एक ओर बैठ उपासि गृहपति भगवान् से बोला “अग्ने ! क्या कारण है [ ऊपर वाले सूत्र के समान ही ]

#### § ४ भरद्वाज सुक्त ( ३४ ३ ३ ४ )

क्यों भिष्ट प्रश्रव्य का पासन कर पाते हैं ?

एक समय आपुष्मान् पिण्डाज भारद्वाज कादाम्पी के धापिताराम में विहार करत थे ।

तब राजा उद्बन्ध जहाँ आपुष्मान् पिण्डाज भारद्वाज थे वहाँ आया भीर उद्बन्ध छेम वृत्त कर एक ओर बैठ गया ।

तब ओर बैठ राजा उद्बन्ध आपुष्मान् पिण्डाज भारद्वाज से बोला “भारद्वाज ! क्या कारण है

कि यह नई उम्र वाले भिक्षु कोमल, काले केश वाले, नई जवानी पाये, सस्रार के सुखों का विना उपभोग किये आजीवन परिपूर्ण परिशुद्ध ब्रह्मचर्य का पालन करते हैं, और इस लम्बी राह पर आ जाते हैं ।

महाराज ! उन सर्वज्ञ, सर्वद्रष्टा, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् ने कहा है—भिक्षुओ ! सुनो, तुम माता की उम्रवाली स्त्रियों के प्रति माता का भाव रक्खो, बहन की उम्रवाली स्त्रियों के प्रति बहन का भाव रक्खो, लड़की की उम्रवाली के प्रति लड़की का भाव रक्खो । महाराज ! यही कारण है कि यह नई उम्र वाले भिक्षु ।

भारद्वाज ! चित्त बड़ा चंचल है । कभी-कभी माता के समान वालियों पर भी मन चला जाता है, कभी कभी बहन के समानवालियों पर भी मन चला जाता है, कभी कभी लड़की के समानवालियों पर भी मन चला जाता है । भारद्वाज ! क्या कोई दूसरा कारण है कि यह नई उम्रवाले भिक्षु ?

महाराज ! उन सर्वज्ञ भगवान् ने कहा है, “भिक्षुओ ! पैर के तलवे के ऊपर और शिरके केश के नीचे चाम से लपेटे हुए नाना प्रकार की गन्द्गियों का ख्याल करो । इस शरीर में हैं—केश, लोम, नख, दन्त, त्वचा, मांस, धमनियाँ, हड्डी, हड्डी की मज्जा, वक्त्र, हृदय, यकृत, हृदय की झिल्ली, तिटली, फेफड़ा, आँत, बड़ी आँत, पेट, मैला, पित्त, कफ, पीब, लहू, पसीना, चर्बी, आँसू, तेल, थूक, मेदा, लस्मी, मूत्र । महाराज ! यह भी कारण है कि यह नई उम्रवाले भिक्षु ।

भारद्वाज ! जिन भिक्षु ने काया, शील, चित्त और प्रज्ञा की भावना कर ली है उनके लिये तो यह सुकर हो सकता है । भारद्वाज ! किन्तु, जिन भिक्षुओं ने ऐसी भावना नहीं कर ली है उनके लिये तो यह बड़ा दुष्कर है । भारद्वाज ! कभी-कभी अशुभ की भावना करते करते शुभ की भावना होने लगती है । भारद्वाज ! क्या कोई दूसरा कारण है जिससे यह नई उम्रवाले भिक्षु ?

महाराज ! सर्वज्ञ भगवान् ने कहा है—भिक्षुओ ! तुम इन्द्रियों में सयत होकर विहार करो । चक्षु मे रूप को देखकर मत ललच जाओ, मत उसमें स्वाद लेना चाही । असयत चक्षु-इन्द्रिय मे विहार करनेवाले के चित्त मे लोभ, द्वेष, दौर्मनस्य और पापमय अकुशल धर्म पैठ जाते हैं । इसके सवर के लिये यत्नशील बनो । चक्षु-इन्द्रिय की रक्षा करो ।

श्रोत्र से शब्द सुन “मन से धर्मों को जान ।

महाराज ! यह भी कारण है कि नई उम्रवाले भिक्षु ।

भारद्वाज ! आश्चर्य है, अद्भुत है ॥ उन सर्वज्ञ, सर्वद्रष्टा, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् ने कितना अच्छा कहा है ॥ भारद्वाज ! यही कारण है कि यह नई उम्रवाले भिक्षु, कोमल, काले केशवाले, नई जवानी पाये, सस्रार के सुखों का विना उपभोग किये आजीवन परिपूर्ण परिशुद्ध ब्रह्मचर्य का पालन करते हैं, और इस लम्बी राह पर आ जाते हैं ।

भारद्वाज ! मैं भी जिस समय अरक्षित शरीर, वचन और मन में, अनुपस्थित स्मृति से, तथा असयत इन्द्रियों से अन्त पुर में पड़ता हूँ, उस समय मेरा मन लोभ से अत्यन्त चंचल बना रहता है । और, जिस समय मैं रक्षित शरीर, वचन और मन से, उपस्थित स्मृति से, तथा सयत इन्द्रियों से अन्त पुर में पड़ता हूँ, उस समय मेरा मन लोभ में नहीं पड़ता ।

भारद्वाज ! ठीक कहा है, बहुत ठीक कहा है ॥ भारद्वाज ! जैसे उलटा को सीधा कर दे, ढँके को उघार दे, भटके को राह दिखा दे, अधकार में तेलप्रदीप उठा दे कि चक्षुवाले रूप देख लें, उसी तरह आप भारद्वाज ने अनेक प्रकार से धर्म को समझाया है । भारद्वाज ! मैं भगवान् की शरण में जाता हूँ, धर्म की और भिक्षुमव की । भारद्वाज ! आज मे आजन्म अपनी शरण आये मुझे उपासक स्वीकार करे ।

### § ५. सोण सुत्त ( ३४. ३ ३ ५ )

इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण

एक समय भगवान् राजगृह में वेलुवन कलन्दकनिवाप में विहार करते थे ।

तत्र गृहपतिपुत्र सोण बहो भगवान् यं बहो आया । एक भार बँड गृहपतिपुत्र सोण भगवान् से बोला मन्ते । क्या कारण है कि कुछ लोग धवने देवते ही देवते परिधिर्वाज नहीं पा डेते हैं । [ ईश्वर सूत्र ३४ ३, २, ५ ]

### § ६ घोषित मुक्त ( ३४ ३ ३ ६ )

#### आतुषां की विधिधत्ता

एक समय आयुष्मान् भानम् कौशाग्नी के घोषिताराम में विहार करते थे ।

तत्र गृहपति घोषित बहो आयुष्मान् भानम् से बहो आया ।

एक भार बँड गृहपति आपिन आयुष्मान् भानम् से बोला 'मन्ते ! सांग आतुषाणां आतुषाणां' कहा करते हैं । मन्ते ! भगवान् ने आतुषाणां के डेते बताया है ?

गृहपति ! सुभाषने बहुत आतुष्य बहुत विज्ञान भीर सुगवेदनीय स्वर्ग के प्रत्यय से मुक्त की वेदना उत्पन्न होती है । गृहपति ! अग्नि बहुत आतुष्य बहुत विज्ञान भीर सुगवेदनीय स्वर्ग के प्रत्यय से मुक्त की वेदना उत्पन्न होती है । गृहपति ! उपेक्षित बहुत आतुष्य बहुत विज्ञान भीर अतुष्य-मुक्त वेदनीय स्वर्ग के प्रत्यय से अतुष्य-मुक्त वेदना उत्पन्न होती है ।

आतुषातु मन्ते आतु ।

गृहपति ! भगवान् ने आतुषाणां को मन्ते ही समझाया है ।

### § ७ इतिहक मुक्त ( ३४ ३ ३ ७ )

#### प्रतीत्य समुत्पाद

एक समय आयुष्मान् महाकाश्यायन अथस्ती में पुररघर पत्र पर विहार करते थे ।

तत्र गृहपति इतिहकानि जौ आयुष्मान् महा-आत्वायन से बहो आया ।

एक भार बँड गृहपति इतिहकानि आयुष्मान् महा-आत्वायन से बोला "मन्ते ! भगवान् ने बताया है कि आतुषाणां के प्रत्यय से स्वर्ग-आत्वायन उत्पन्न होता है । स्वर्गमाणां के प्रत्यय से वेदना आत्वायन उत्पन्न होता है । मन्ते ! डेते आतुषाणां के प्रत्यय से स्वर्ग-आत्वायन और स्वर्गमाणां के प्रत्यय से वेदना-आत्वायन उत्पन्न होता है ।

गृहपति ! भिक्षु बहुत मग्नि रूप को देव पर सुगवेदनीय अतुषिज्ञान है तथा आत्वायन है । स्वर्ग के प्रत्यय से सुगवेदनीय वेदना उत्पन्न होती है । बहुत से ही अग्नि रूप को देव वह सुगवेदनीय अतुषिज्ञान है तथा आत्वायन है । सुगवेदनीय स्वर्ग के प्रत्यय से सुगवेदनीय वेदना उत्पन्न होती है । बहुत ही उपेक्षित रूप को देव वह अतुष्य-मुक्त वेदनीय अतुषिज्ञान है तथा आत्वायन है । अतुष्य-मुक्त वेदनीय स्वर्ग के प्रत्यय से अतुष्य-मुक्त वेदना उत्पन्न होती है ।

गृहपति ! भोजन से गृहपति मुक्त मन्ते मन्ते मन्ते मन्ते मन्ते ।

गृहपति ! इति मन्ते आतुषाणां के प्रत्यय से स्वर्गमाणां भीर स्वर्गमाणां के प्रत्यय से वेदना-आत्वायन उत्पन्न होता है ।

### § ८ ननुत्पिना मुक्त ( ३४ ३ ३ ८ )

#### इति जगम में विज्ञान प्राप्ति का प्रत्यय

एक समय भगवान् जगम में सुतुषुमारतिन म अंतकश्यायन मुगदाय में विहार करने थे ।

तत्र गृहपति ननुत्पिना बहो भगवान् से बहो आया । एक भार बँड गृहपति ननुत्पिना भगवान् से बोला "मन्ते ! क्या कारण है [ ईश्वर सूत्र ३४ ३ ३ ८ ]

## § ९. लोहिच्च सुत्त ( ३४. ३. ३ ९ )

प्राचीन और नवीन ब्राह्मणों की तुलना, इन्द्रिय-सयम

एक समय आयुष्मान् महा-कात्यायन अवन्ती में मक्करकट आरण्य में कुटी लगाकर विहार करते थे ।

तब, लोहिच्च ब्राह्मण के कुछ शिष्य लकड़ी चुनते हुये उस आरण्य में जहाँ आयुष्मान् महा-कात्यायन की कुटी थी वहाँ पहुँचे । आकर, कुटी के चारों ओर ऊधम मचाने लगे, जोर जोर से हल्ला करने लगे, और आपस में धर-पकड़ की खेल खेलने लगे—ये मथमुण्डे नकली साधु बुरे, कुरूप, ब्रह्मा के पैर से उत्पन्न हुये, इन बुरे लोगों से सत्कृत, गुरुकृत, सम्मानित और पूजित है ।

तब, आयुष्मान् महाकात्यायन विहार से निकल, उन लडकों से बोले—लडके ! हल्ला मत करो, मैं तुम्हें धर्म बताता हूँ ।

ऐसा कहने पर वे लडके चुप हो गये ।

तब, आयुष्मान् महा-कात्यायन उन लडकों से गाथा में बोले—

बहुत पहले के ब्राह्मण अच्छे शीलवाले थे,  
जो अपने पुराने धर्म का स्मरण रखते थे,  
उनकी इन्द्रियों सयत और सुरक्षित थीं,  
उन लोगोंने अपने क्रोध को जीत लिया था ॥१॥  
धर्म और ध्यान में वे रत रहते थे,  
वे ब्राह्मण पुराने धर्म का स्मरण रखते थे,  
यह उन सत्कर्मों को छोड़, गोत्र का रट लगाते हैं,  
[ शरीर, वचन, मनसे ] उलटा पुलटा आचरण करते हैं ॥२॥  
गुस्ते से चूर, घमण्ड से बिल्कुल ढँठे,  
स्थावर और जगम को सताते,  
असयत फिज़ूल के होते हैं,  
स्वप्न में पाये धनके समान ॥३॥  
उपवास करने वाले, कड़ी जमीन पर सोने वाले,  
प्रात काल में स्नान, और तीन वेद,  
रूखड़े अजिन, जटा और भस्म,  
मन्त्र, शीलव्रत, और तपस्या ॥४॥  
ढोंगी, और टेढ़ा दण्ड,  
और जल का आचमन लेना,  
ब्राह्मणों के यही सामान है,  $\frac{1}{2}$   
जोड़ने बटोरने के जाल फैलाये हैं ॥५॥  
और सुसमाहित चित्त,  
बिल्कुल प्रसन्न और निर्मल,  
सभी जीवों पर प्रेम रचना,  
यही ब्राह्मण की प्राप्ति का मार्ग ॥६॥

तब, वे लडके क्रुद्ध और असंतुष्ट हो जहाँ लोहिच्च ब्राह्मण था वहाँ गये । जाकर लोहिच्च ब्राह्मण से बोले—हे ! आप जानते हैं, भ्रमण महा-कात्यायन ब्राह्मणों के वेद को बिल्कुल नीचा दिग्ग कर तिरस्कार कर रहा है ।



हम पर कोहिल्य माह्वय पडा कुद भार भर्मतुष्ट हुआ ।

तब कोहिल्य माह्वय के मनमें यह हुआ— कडका की बात को केवल सुनकर मुझे अत्यन्त सहा-  
कार्यायत को कुछ उँटा सीधा कहना उचित नहीं । तो मैं स्वयं कडकर उतसे पूछें ।

तब कोहिल्य माह्वय उन कडका के साथ वहीं आयुष्मान् महाकात्यायन से बर्हा गया । कडकर,  
कुमार-प्रश्न पूछने के बाद एक ओर बँट गया ।

एक ओर बट कोहिल्य माह्वय न युष्मान् महा-कात्यायन न बोला—इ कात्यायन ! क्या मेरे  
कुछ शिष्य लकड़ी चुबने इतर भाग थे ?

हाँ माह्वय ! भाग थे ।

हे कात्यायन ! क्या आपने उन कडका से कुछ बातचीत भी हुई थी ?

हाँ माह्वय ! मुझ उन कडका से कुछ बातचीत भी हुई थी ।

हे कात्यायन ! आपने उन कडका से क्या बातचीत हुई थी ?

ह माह्वय ! मुझे उन कडका से यह बातचीत हुई थी—

पहुँच पड़के के माह्वय अच्छे सीकबाले थे

[ ऊपर बीसा ही ]

वहीं माह्वय की प्राप्ति का मार्ग है । १६३

हे कात्यायन ! आपने जो 'इन्द्रियों में (न्द्रारो में) असंबत कहा है सो 'इन्द्रियों में असंबत'  
कैसे होता है ?

माह्वय ! कोई वस्तु से रूप को देख दिया गया के प्रति मूर्च्छित हो जाता है । अग्नि करों के  
प्रति विद्य जाता है । अनुपस्थित स्मृति से विशेषमुख चित्तबाधा होकर विहार करता है । वह केतोविमुक्ति  
या महाविमुक्ति को पचाभैत नहीं जानता है । इससे उसके उत्पन्न पापमय अनुसक्त धर्म विद्वान्  
विद्वद् नहीं होते हैं ।

धीरे से शब्द सुन मन से धर्मों को जान ।

माह्वय ! इसी तरह 'इन्द्रियों में असंबत' होता है ।

कात्यायन ! अरुच्य है अनुसुत है !! आपने 'इन्द्रियों में असंबत' कहा होता है ठीक बताया ।  
कारणतः ! आपने इन्द्रियों में संबत कहा है तो 'इन्द्रियों में संबत' कैसे होता है ?

माह्वय ! कोई वस्तु से रूप को देख दिया करों के प्रति मूर्च्छित नहीं होता है । अग्नि कर्ण के  
प्रति चित्त नहीं जाता है । उपस्थित स्मृति से उदार चित्तबाधा होकर विहार करता है । वह केतोविमुक्ति  
और महाविमुक्ति का पचाभैतः जानता है । इससे उसके उत्पन्न पापमय अनुसक्त धर्म विद्वान्  
विद्वद् हो जाते हैं ।

धीरे से शब्द सुन मन से धर्मों को जान ।

माह्वय ! इसी तरह इन्द्रियों में संबत होता है ।

ह कात्यायन ! आपने है अनुसुत है !! आपने इन्द्रियों में संबत जसा होता है ठीक बताया ।

कात्यायन ! ठीक क्या है बहुत ठीक कहा है !! कात्यायन ! जैसे उसका को सीधा कर है ।  
कात्यायन ! आज मैं आत्मसंभारनी धारण भाये मुझ स्वीकार करें ।

कात्यायन ! जैसे आप महारथ में अपने उपायकों के घर घर जाने हैं वैसे ही कोहिल्य माह्वय के  
घर घर भी जाने करें । वहाँ जो लड़के-लड़कियाँ हैं या आपका प्रणाम करेंगी आपकी सेवा करेंगी  
आपका यात्रा लक्ष्य है । उनका वह चित्तहाल तब दिना और मुन के लिये होगा ।

## § १०. वेरहच्चानि सुत्त ( ३४. ३. ३. १० )

### धर्म का सत्कार

एक समय आयुष्मान् उदायी कामण्डा में तो देय्य ब्राह्मण के आश्रम में विहार करते थे ।

तब, वेरहच्चानि गोत्र की ब्राह्मणी का गिप्य जहाँ आयुष्मान् उदायी थे वहाँ आया और कुशल क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठे उस लड़के को आयुष्मान् उदायी ने धर्मोपदेश कर दिखा दिया, बता दिया, उत्साहित कर दिया और प्रसन्न कर दिया ।

तब वह लड़का आसन से उठ जहाँ वेरहच्चानि-गोत्रको ब्राह्मणी थी वहाँ आया और बोला.—हे ! आप जानती हैं, श्रमण उदायी धर्म का उपदेश करते हैं—आदि-कल्याण, मध्य-कल्याण, पर्यवसान-कल्याण, श्रेष्ठ, त्रिकुल पूर्ण, परिशुद्ध ब्रह्मचर्य को बता रहे हैं ।

लड़के ! तो, तुम मेरी ओर से कल के लिये श्रमण उदायी को भोजन का निमन्त्रण दे आओ ।

‘बहुत अच्छा !’ कह वह लड़का ब्राह्मणी को उत्तर दे जहाँ आयुष्मान् उदायी थे वहाँ गया और बोला—भन्ते ! कल के लिये मेरी आचार्याणी का निमन्त्रण कृपया स्वीकार करें ।

आयुष्मान् उदायी ने चुप रहकर स्वीकार कर लिया ।

तब, दूसरे दिन आयुष्मान् उदायी पूर्वाह्न समय पहन, और पात्र-चीवर ले जहाँ ब्राह्मणी का घर था वहाँ गये और बिछे आसन पर बैठ गये ।

तब, ब्राह्मणी ने अपने हाथ से अच्छे-अच्छे भोजन परोस कर उदायी को खिलाया ।

तब, आयुष्मान् उदायी के भोजन कर लेने और पात्र से हाथ फेर लेने पर, ब्राह्मणी पीढ़े से एक ऊँचे आसन पर चढ़ बैठी और शिर ढँक कर आयुष्मान् उदायी से बोली—श्रमण ! धर्म कहो ।

“वहिन ! जब समय होगा तब” कह, आयुष्मान् उदायी आसन से उठ कर चले गये ।

दूसरी बार भी लड़का ब्राह्मणी से बोला, “हे ! जानती है, श्रमण उदायी धर्म का उपदेश कर रहे हैं ।”

लड़के ! तुम तो श्रमण उदायी की इतनी प्रशंसा कर रहे हो, किंतु “श्रमण धर्म कहो” कहे जाने पर वे “वहिन ! जब समय होगा तब” कह, उठकर चले गये ।

आप ऊँचे आसन पर चढ़ बैठीं और शिर ढँक कर बोली—श्रमण धर्म कहो । धर्म का साध-सत्कार करना चाहिये ।

लड़के ! तब, तुम मेरी ओर से कल के लिये श्रमण उदायी को भोजन का निमन्त्रण दे आओ ।

तब, आयुष्मान् उदायी के भोजन कर लेने और पात्र से हाथ फेर लेने पर ब्राह्मणी पीढ़े से एक नीचे आसन पर बैठ, शिर खोलकर आयुष्मान् उदायी से बोली—भन्ते ! किसके होने से अर्हत् लोग सुख-दुःख का होना बताते हैं, और किसके नहीं होने से सुख-दुःख का नहीं होना बताते हैं ?

वहिन ! चक्षु के होने से अर्हत् लोग सुख-दुःख का होना बताते हैं, और चक्षु के नहीं होने से सुख-दुःख का नहीं होना बताते हैं ।

श्रोत्रके होने से मन के होने से ।

इस पर, ब्राह्मणी आयुष्मान् उदायी से बोली—भन्ते ! ठीक कहा है, जैसे उलटा को सीधा कर दे बुद्ध की शरण ।

गृहपति वर्ग समाप्त

## चौथा भाग

### देवदह दर्श

४ १ देवदहखण सुच ( ३४ ३ ४ १ )

#### अप्रमाद के साथ बिहारना

एक समय मगधान् साक्यों के दक्षदह नामक कस्बे में बिहार करते थे ।

वहाँ मगधान् ने मिथुओं को आमन्त्रित किया—मिथुओं ! मैं सभी मिथुओं को छा स्वर्गापत्तनों में अप्रमाद से रहने को नहीं कहता और मैं सभी मिथुओं को छा स्वर्गापत्तना में अप्रमाद से नहीं रहने का कहता ।

मिथुओं ! जो मिथु भईए हां तुझे हैं—धीमात्रव विवक्षा महाचर्प पूरा हो गया है कृतकृत्य विवने भार को बतार दिया है विवने परमार्थ पा लिया है विवने सबसंपोजन क्षीण हो चुके हैं जो पूर्ण ज्ञान से विमुक्त हो चुके हैं—इन्हें मैं छा स्वर्गापत्तनों में अप्रमाद से रहने को नहीं कहता । तो क्यों ? अप्रमाद को तो उन्होंने जीत लिया है वे अब प्रमाद नहीं कर सकते ।

मिथुओं ! जो धैर्य मिथु हैं विवने अपने पर पूरी विवक्त नहीं पायी है जो अनुत्तर योगसम की खोज में ( अविर्भाव की खोज में ) बिहार कर रहे हैं उन्हें को मैं छा स्वर्गापत्तनों में अप्रमाद से रहने को कहता हूँ ।

ओइविज्ञेव सन्त् मनीविरीय धर्म ।

मिथुओं ! अप्रमाद के इसी कथ को देख मैं उन मिथुओं को छा स्वर्गापत्तनों में अप्रमाद से रहने को कहता हूँ ।

४ २ सगुह्य सुच ( ३४ ३ ४ २ )

#### मिथु जीवन की प्रदांसा

मिथुओं ! तुम्हें ज्ञान हुआ क्या काम हुआ कि महाचर्पनास का अवन्यास मिला ।

मिथुओं ! हमने छा स्वर्गापत्तनिक नाम के स्वर्ग देखे हैं । वहाँ बहुत से जो रूप देखता है सभी अविद्य रूप ही देखता है इह रूप नहीं । अनुन्दर ही देखता है सुन्दर नहीं । अविद्य रूप ही देखता है मिय रूप नहीं ।

वहाँ श्रोत्र से जो शब्द सुनता है मनसे जो धर्म आता है ।

मिथुओं ! तुम्हें ज्ञान हुआ क्या काम हुआ कि महाचर्पनास का अवन्यास मिला ।

मिथुओं ! हमने छा स्वर्गापत्तनिक नाम के स्वर्ग देखे हैं । वहाँ बहुत से जो रूप देखता है सभी इह रूप ही देखता है अविद्य रूप नहीं । सुन्दर रूप ही देखता है अनुन्दर रूप नहीं । मिय रूप ही देखता है अमिय रूप नहीं ।

वहाँ श्रोत्र से जो शब्द सुनता है । मनसे जो धर्म आता है इह धर्म ही आता है अविद्य धर्म नहीं ।

मिथुओं ! तुम्हें ज्ञान हुआ क्या काम हुआ कि महाचर्पनास का अवन्यास मिला ।

### § ३. अगल्य सुत्त ( ३४. ३ ४ ३ )

#### समझ का फेर

भिक्षुओ ! देवता और मनुष्य रूप चाहनेवाले, ओर रूपसे प्रसन्न रहनेवाले हैं । भिक्षुओ ! रूपों के बदलने और नष्ट होने से देवता और मनुष्य दुःखपूर्वक विहार करते हैं । शब्द \* । गन्ध \* । रस \* । स्पर्श \* । धर्म \* ।

भिक्षुओ ! तयागत अर्हत सम्यक् सम्बुद्ध रूप के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोष, और मोक्ष को यथार्थ जान रूपचाहने वाले नहीं होते हैं, रूप में रत नहीं होते हैं, रूप से प्रसन्न रहने वाले नहीं होते हैं । रूपके बदलने और नष्ट होने से उद्भूत सुख-पूर्वक विहार करते हैं । शब्द के समुदय \* । गन्ध \* । रस \* । स्पर्श \* । धर्म \* ।

भगवान् ने यह कहा । यह कह कर बुद्ध फिर भी बोले —

रूप, शब्द, गन्ध, रस, स्पर्श और सभी धर्म,  
जब तक वैसे अभीष्ट, सुन्दर और लुभावने कहे जाते हैं, ॥१॥  
सो देवताओं के साथ सारे ससार का सुख समझा जाता है,  
जहाँ वे निरुद्ध हो जाते हैं उसे वे दुःख समझते हैं ॥२॥  
किंतु, पण्डित लोग तो सत्काय के निरोध को सुख समझते हैं,  
ससार की समझ से उनकी समझ कुछ उलटी होती है ॥३॥  
जिसे दूसरे लोग सुख कहते हैं, उसे पण्डित लोग दुःख कहते हैं,  
जिसे दूसरे लोग दुःख कहते हैं, उसे पण्डित लोग सुख कहते हैं ॥४॥  
दुर्ज्ञेय धर्म को देखो, मूढ़ अविद्वानों में,  
क्लेशावरण में पड़े अज्ञ लोगों को यह अन्धकार होता है ॥५॥  
ज्ञानी सन्तों को यह खुला प्रकाश होता है,  
धर्म न जानने वाले पास रहते हुये भी नहीं समझते हैं ॥६॥

भवराग में लीन, भवश्रोत में चहते,

मार के वश में पड़े, धर्म को ठीक ठीक नहीं जान सकते ॥७॥

पण्डितों को छोड़, भला कौन सम्बुद्ध-पद का योग्य हो सकता है !

जिस पद को ठीक से जान, अनाश्रव निर्वाण पा लेंते हैं ॥८॥

\* रूप के बदलने और नष्ट होने से बुद्ध सुखपूर्वक विहार करते हैं ।

### § ४. पठम पलासी सुत्त ( ३४ ३ ४ ४ )

#### अपनत्व-रहित का त्याग

भिक्षुओ ! जो तुम्हारा नहीं है उसे छोड़ दो । उसे छोड़ देना तुम्हारे हित और सुख के लिये होगा । भिक्षुओ ! तुम्हारा क्या नहीं है ?

भिक्षुओ ! चक्षु तुम्हारा नहीं है, उसे छोड़ दो । उसे छोड़ देना तुम्हारे हित और सुख के लिये होगा । श्रोत्र मन ।

भिक्षुओ ! जैसे यदि इस जेतवन के तृण-काष्ठ-शाखा-पलास को लोग चाहे ले जायँ, जला दें या जो इच्छा करें, तो क्या तुम्हारे मन में ऐसा होगा—ये हमें ले जा रहे हैं, या जला रहे हैं, या जो इच्छा कर रहे हैं

नहीं मला ।

सो क्यों ?

मन्त ! क्योंकि यह मैं तो मेरा भाग्य ही मैं अपना हूँ ।

मिश्रभो ! मैं ही बहुत दुःखदाता नहीं हूँ उसे छोड़ दो । उसे छोड़ देना तुम्हारे हित और सुख के लिये होगा । भोग - मन ।

### § ५ द्वितीय पलासी सुच ( ३४ ३ ४ ५ )

अपमत्य-रहित का त्याग

[ ऊपर जैसा ही ]

### § ६ पठम अज्ज्ञसु सुच ( ३४ ३ ४ ६ )

अनित्य

मिश्रभो ! यद्यु अनित्य है । यद्यु की उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है वह भी अनित्य है ।

मिश्रभो ! अनित्य से उत्पन्न होने वाला यद्यु कहीं से नित्य होगा ?

आप । 'मन अनित्य है । मन ही उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है वह भी अनित्य है ।

मिश्रभो ! अनित्य से उत्पन्न होने वाला मन कहीं से नित्य होगा ?

मिश्रभो ! इस ज्ञान परिहित आर्षभाष्यक 'जाति हीन दुर्ह' जान देता है ।

### § ७ द्वितीय अज्ज्ञसु सुच ( ३४ ३ ४ ७ )

दुःख

मिश्रभो ! यद्यु दुःख है । यद्यु की उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है वह भी दुःख है । मिश्रभो !

दुःख से उत्पन्न होनेवाला यद्यु कहीं से सुख होगा ?

आप । सब दुःख से उत्पन्न होनेवाला मन कहीं से सुख होगा ?

मिश्रभो ! इस ज्ञान परिहित आर्षभाष्यक 'जाति हीन दुर्ह' जान देता है ।

### § ८ तृतीय अज्ज्ञसु सुच ( ३४ ३ ४ ८ )

अमरम

मिश्रभो ! यद्यु अमरम है । यद्यु की उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है वह भी अमरम है ।

मिश्रभो ! अमरम से उत्पन्न होनेवाला यद्यु कहीं से भाग्य होगा ?

आप । मम ।

मिश्रभो ! इस ज्ञान परिहित आर्षभाष्यक 'जाति हीन दुर्ह' जान देता है ।

### § ९-११ पठम द्वितीय-तृतीय पाहिर सुच ( ३४ ३ ४ ९-११ )

अनित्य सुख अमरम

मिश्रभो ! मन अनित्य है । मन की उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है वह भी अनित्य है ।

मिश्रभो ! अनित्य से उत्पन्न होनेवाला मन कहीं से नित्य होगा ?

आप । सुख - मम । मन । मन । मन । मन ।

मिश्रभो ! मन सुख है ।

मिश्रभो ! मन अमरम है ।

मिश्रभो ! इस ज्ञान परिहित आर्षभाष्यक 'जाति हीन दुर्ह' जान देता है ।

दुःखदुःख वर्णन समाप्त

## पाँचवाँ भाग

### नवपुराण वर्ग

§ १. कम्म सुत्त ( ३४. ३. ५. १ )

#### नया और पुराना कर्म

भिक्षुओ ! नये-पुराने कर्म, कर्म निरोध, और कर्म निरोधगामी मार्ग का उपदेश करूँगा । उसे सुनो' ।

भिक्षुओ ! पुराने कर्म क्या हैं ? भिक्षुओ ! चक्षु पुराना कर्म है (=पुराने कर्म से उत्पन्न), अभि-सस्कृत (=कारण से पैदा हुआ), अभिसञ्चेतयित (=चेतना से पैदा हुआ), और वेदना का अनुभव करने वाला । श्रोत्र मन । भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं 'पुराना कर्म' ।

भिक्षुओ ! नया कर्म क्या है ? भिक्षुओ ! जो इस समय मन, वचन या शरीर से करता है वह नया कर्म कहलाता है

भिक्षुओ ! कर्मनिरोध क्या है ? भिक्षुओ ! जो शरीर, वचन और मन से किये गये कर्मों के निरोध से विमुक्ति का अनुभव करता है, वह कर्मनिरोध कहा जाता है ।

भिक्षुओ ! कर्मनिरोधगामी मार्ग क्या है ? यही आर्य अष्टांगिक मार्ग—जो, (१) सम्यक् दृष्टि, (२) सम्यक् सकल्प, (३) सम्यक् वचन, (४) सम्यक् कर्मान्त, (५) सम्यक् आजीव, (६) सम्यक् व्यायाम, (७) सम्यक् स्मृति, और (८) सम्यक् समाधि । भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं कर्म-निरोध-गामी मार्ग ।

भिक्षुओ ! इस तरह, मैंने पुराने कर्म का उपदेश दे दिया, नये कर्म का उपदेश दे दिया, कर्म-निरोध का उपदेश दे दिया, कर्म-निरोधगामी मार्ग का उपदेश दे दिया ।

भिक्षुओ ! जो एक हितैषी दयालु शास्ता (=गुरु) को अपने श्रावको के प्रति कृपा करके करना चाहिये मैंने तुम्हें कर दिया ।

भिक्षुओ ! यह वृक्ष-मूल है, यह शून्यागार हैं । भिक्षुओ ! ध्यान लगाओ । मत प्रमाद करो । पीछे पश्चात्ताप नहीं करना । तुम्हारे लिये मेरा यही उपदेश है ।

§ २. पठम सप्पाय सुत्त ( ३४. ३. ५. २ )

#### निर्वाण-साधक मार्ग

भिक्षुओ ! मैं तुम्हें निर्वाण के साधक मार्ग का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! निर्वाण का साधक मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु देखता है कि चक्षु अनित्य है, रूप अनित्य है, चक्षु-विज्ञान अनित्य है, चक्षुसस्पर्श अनित्य है, और जो चक्षु सस्पर्श के प्रत्यय से सुख, दुःख या अदुःख-सुख वेदना उत्पन्न होती है वह भी अनित्य है ।

श्रोत्र प्राण । जिह्वा । काया ॥ मन ।

भिक्षुओ ! निर्वाण-साधक का यही मार्ग है ।

§ ३-४ द्वितिय ततिय सप्पाय सुत्त ( ३४ ३ ५ ३-४ )

निर्वाण साधक मार्ग

मिथुभो ! मिथु वेत्ता इ किं चत्तु दुःख ई [ उपर अमा ]

मिथुभो ! मिथु वेत्ता ई किं चत्तु अनात्म ई ।

मिथुभो ! निर्वाण-साधन का यही मार्ग है ।

§ ५ चतुत्थ सप्पाय सुत्त ( ३४ ३ ५ ५ )

निर्वाण-साधक मार्ग

मिथुभो ! निर्वाण-साधन के मार्ग का उपदेश करूँगा । उस सुत्त ।

मिथुभो ! निर्वाण-साधन का मार्ग क्या है ?

मिथुभो ! क्या समझते हो चत्तु मित्य ई वा अमित्य ?

अमित्य मत्ते ।

ओ अमित्य है वह दुःख है वा सुख ?

दुःख मत्ते ।

ओ अमित्य दुःख और परिवर्तनशील है कम क्या एसा समझना चाहिये—वह मेरा है यह मैं हूँ, यह मेरा आरामा है ?

यही मत्ते ।

कय मित्य है वा अमित्य ई ?

चत्तुविज्ञान । चत्तुसंस्पर्स । वेदना ।

ओष । प्राण । जिह्वा । कपा । मज ।

मिथुभो ! इन्हे ज्ञान परिबल आर्यआवक षाठि क्षीय हूँ काय देता है ।

मिथुभो ! निर्वाण साधन का यही मार्ग है ।

§ ६ अन्तेवासी सुत्त ( ३४ ३ ५ ६ )

विना अन्तेवासी और आचार्य के विहरना

मिथुभो ! विना अन्तेवासी और विना आचार्य के प्रवचन का पाठन किया जाता है ।

मिथुभो ! अन्तेवासी और आचार्य बाध मिथु दुःख से विहार करता है सुख से नहीं ।

मिथुभो ! विना अन्तेवासी और आचार्य का मिथु दुःख से विहार करता है ।

मिथुभो ! अन्तेवासी और आचार्यबाध मिथु कमे दुःख से विहार करता है सुख से नहीं ?

मिथुभो ! चत्तु से रूप देख मिथु को पापमय चञ्चल संशय बाधे संवीजन में बाधने वाले अज्ञान धर्म उत्पन्न होते हैं । वह अज्ञान धर्म उसके अन्त उरग में बसते हैं । इसलिये वह अन्तेवासी बाध बढ़ा जाता है । ये पापमय अज्ञान धर्म उसके साथ समुदाहरण करते हैं । इसलिये वह आचार्य बाध बढ़ा जाता है ।

ओष से शब्द सुख मन से चर्मों का ज्ञान ।

मिथुभो ! इस तरह अन्तेवासी और आचार्यबाध मिथु दुःख से विहार करता है सुख से नहीं ।

मिथुभो ! विना अन्तेवासी और आचार्यबाध मिथु कम सुख से विहार करता है ?

१ अन्तेवासी = ( गाधारवाच्य ) टिप्पण । 'अ-उत्तरण में रहने वाला स्थ' — अरुत्तरवा ।

२ आचार्य = 'आचरण करने वाला स्थ' — अरुत्तरवा ।

भिक्षुओं ! चक्षु से रूप देख, भिक्षु का पापमय अहुगल धर्म नहीं उ पन्न होते हैं। यह अहुगल धर्म उमके अन्त कर्मण से नहीं प्रयत्ने से, इसलिये वह 'विना अन्तेप्राप्ती वाला' कहा जाता है। ये पापमय अहुगल धर्म उमके साथ समुत्पाचरण नहीं करते हैं, इसलिये वह 'विना आचार्यवाला' कहा जाता है।

श्रोत्र से शब्द सुन मन से धर्मों को जान ।

भिक्षुओं ! इस तरह, विना अन्तेप्राप्ती और आचार्यवाला भिक्षु सुम से विहार करता है।

### § ७ किमत्थिय सुत्त ( ३४, ३ ५, ७ )

#### दुःख विनाश के लिये ब्रह्मचर्य पालन

भिक्षुओं ! यदि तुम्हें दूसरे मतवाले साधु पूछें—आयुम ! किम अभिप्राय से श्रमण गौतम के शासन में ब्रह्मचर्य पालन करते हैं—तो तुम्हें उमका इस तरह उत्तर देना चाहिये —

आयुम ! दुःख की परिज्ञा के लिये भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य पालन किया जाता है।

भिक्षुओं ! यदि तुम्हें दूसरे मत वाले साधु पूछें—आयुम ! वह कौन सा दुःख है जिमकी परिज्ञा के लिये भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य पालन किया जाता है—तो तुम्हें उमका इस तरह उत्तर देना चाहिये —

आयुम ! चक्षु दुःख है, उमकी परिज्ञा के लिये भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य पालन किया जाता है। रूप दुःख है। चक्षुधिज्ञान ।

चक्षुमस्पर्श । वेदना ।

श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया । मन ।

आयुम ! यही दुःख है जिसकी परिज्ञा के लिये भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य पालन किया जाता है।

भिक्षुओं ! दूसरे मतवाले साधु से पूछे जाने पर तुम ऐसा ही उत्तर देना ।

### § ८. अत्थि नु खो परिणाय सुत्त ( ३४ ३ ५, ८ )

#### आत्म-ज्ञान कथन के कारण

भिक्षुओं ! क्या कोई ऐसा कारण है जिससे भिक्षु विना श्रद्धा, रुचि, अनुश्रव, आकारपरिवितर्क और दृष्टिनिश्चयान क्षान्ति के परम ज्ञान से ऐसा कहे—जाति क्षीण हो गई, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया ?

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ।

हाँ भिक्षुओं ! ऐसा कारण है जिससे भिक्षु विना श्रद्धा के जाति क्षीण हो गई जान लेता है।

भिक्षुओं ! वह कारण क्या है ?

भिक्षुओं ! चक्षु से रूप देख यदि अपने भीतर राग-द्वेष-मोह होवे तो भिक्षु जानता है कि मेरे भीतर राग-द्वेष-मोह हैं। यदि अपने भीतर राग नहीं हो तो भिक्षु जानता है कि मेरे भीतर राग नहीं है।

भिक्षुओं ! ऐसी अवस्था में क्या वह भिक्षु श्रद्धा से, या रुचि से धर्मों को जानता है ? नहीं भन्ते !

भिक्षुओं ! क्या यह धर्म प्रज्ञा से देख कर जाने जाते हैं ?

हाँ भन्ते !

भिक्षुओं ! यही कारण है जिमसे भिक्षु विना श्रद्धा, रुचि के परम ज्ञान से ऐसा कहता है—जाति क्षीण हो गई ।



आत्र । प्राण । विद्धा । वाया । मन ।

§ ६ इन्द्रिय सुप्त ( ३४ ३ ५ ९ )

इन्द्रिय सम्पन्न कौन ?

एक ओर बैठ वह मिथु भगवान् से बोला 'मन्ते ! खोग 'इन्द्रियसम्पन्न इन्द्रियसम्पन्न' कहा करते हैं । मन्ते ! इन्द्रियसम्पन्न कैसे होता है ?

मिथु ! ऋषु-इन्द्रिय में उत्पत्ति और विनाश का वेदने बाबा ऋषु इन्द्रिय में निर्वेद करता है । प्रोत्त । प्राण' ?

निर्वेद क्रम से रागरहित होता है । रागरहित होने स विमुक्त हो जाता है । जाति क्षीण हुई — ज्ञान फलता है ।

मिथु ! ऐसे ही इन्द्रियसम्पन्न होता है ।

§ १० कथिक सुप्त ( ३४ ३ ५ १० )

धर्मकथिक कौन ?

एक ओर बैठ वह मिथु भगवान् से बोला 'मन्ते ! काग 'धर्मकथिक धर्मकथिक' कहते हैं । मन्ते ! धर्मकथिक कैसे होता है ?

मिथु ! यदि ऋषु के निर्वेद ब्रह्म और निरोध के लिये धर्म का उपदेश करना है । तो इतने से वह धर्मकथिक कहा जा सकता है । यदि ऋषु के निर्वेद पराम्य और निरोध के लिये वाग्यहीन हो तो इतने से वह धर्मानुधर्मप्रतिपन्न कहा जा सकता है । यदि ऋषु के निर्वेद ब्रह्म और निरोध में कहा रागरहित बन विमुक्त हो गया हो ता कहा जा सकता है कि हमने अपने दमते ही देखते निर्वाण का लिया है ।

आत्र । प्राण' ? विद्धा । वाया । मन ।

नवपुराण सर्ग समाप्त  
द्वितीय पण्णासक समाप्त ।

# चतुर्थ पण्णासक

## पहला भाग

### तृष्णा-क्षय वर्ग

#### § १. प्रथम नन्दिकखय सुत्त ( ३४ ४. १ १ )

##### सम्यक् दृष्टि

भिक्षुओ ! जो अनित्य चक्षु को अनित्य के तौर पर देखना है, वही सम्यक् दृष्टि है । सम्यक् दृष्टि होने से निर्वेद करता है । तृष्णा के क्षय से राग का क्षय होता है, राग का क्षय होने से तृष्णा का क्षय होता है । तृष्णा और राग के क्षय होने से चित्त विमुक्त हो गया—ऐसा कहा जाता है ।

श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया । मन ।

#### § २. दुतिय नन्दिकखय सुत्त ( ३४ ४ १ २ )

##### सम्यक् दृष्टि

[ ऊपर जैसा ही ]

#### § ३ ततिय नन्दिकखय सुत्त ( ३४. ४. १. ३ )

##### चक्षु का चिन्तन

भिक्षुओ ! चक्षु का ठीक से चिन्तन करो । चक्षु की अनित्यता को यथार्थ रूप में देखो । भिक्षुओ ! इस तरह, भिक्षु चक्षु में निर्वेद करता है । तृष्णा के क्षय से राग का क्षय होता है [ शेष ऊपर जैसा ही ] ।

#### § ४ चतुत्थ नन्दिकखय सुत्त ( ३४ ४ १ ४ )

##### रूप-चिन्तन से मुक्ति

भिक्षुओ ! रूप का ठीक से चिन्तन करो । रूप की अनित्यता को यथार्थ रूप में देखो । भिक्षुओ ! इस तरह, भिक्षु रूप में निर्वेद करता है । तृष्णा के क्षय से राग का क्षय होता है, राग के क्षय से तृष्णा का क्षय होता है । तृष्णा और राग के क्षय होने से चित्त विमुक्त हो गया—ऐसा कहा जाता है ।

शब्द । गन्ध । रस । स्पर्श । वर्म... ।

#### § ५ प्रथम जीवकम्भवन सुत्त ( ३४ ४. १ ५ )

##### समाधि-भावना करो

एक समय भगवान् राजगृह में जीवक के आम्रवन में विहार करते थे ।

वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया —भिक्षुओ ! समाधि की भावना करो ।

भिक्षुओ ! समाहित भिक्षु को यथार्थ-ज्ञान हो जाता है । किसका यथार्थ-ज्ञान हो जाता है ?

बहु भवित्य ई—इमका पदार्थ-ज्ञान हो जाता है । रूप भवित्य ई—इमका पदार्थ-ज्ञान हो जाता

है । बहु विज्ञान । बहु संस्पर्श । वेदना ।

आप्त । प्राण । विह्व । काषा । मत्त ।

मिथुभो ! समाधि की भावना करो । मिथुभो ! समाहित मिथु को पदार्थ-ज्ञान हो जाता है ।

### § ६ दुतिय जीवकम्बयन मुत्त ( ३४ ४ १ ६ )

एकान्त चिन्तन

मिथुभो ! एकान्त चिन्तन में रत जाओ । मिथुभो ! एकान्त चिन्तन में रत मिथु को पदार्थ-ज्ञान हो जाता है । किमन्त पदार्थ-ज्ञान हो जाता है ?

बहु भवित्य [ ऊपर जैसा ही ]

मिथुभो ! एकान्त चिन्तन में रत जाओ ।

### § ७ पठम कोट्टिस मुत्त ( ३४ ४ १ ७ )

भवित्य मे इच्छा का त्याग

एक ओर धैर्य आयुष्मात्त महाकाट्टिन मगबात् स बोल्—मत्ते ! मगबात्त मुत्त संसप सं परमं का उपपदा करो ।

कोट्टित ! जो भवित्य ई उसके प्रति अपनी इच्छा को इच्छाओ । कोट्टित ! क्या भविष्य है ?

कोट्टित ! बहु भवित्य ई उसके प्रति अपनी इच्छा को इच्छाओ । रूप बहुविज्ञान । बहु संस्पर्श । वेदना ।

आप्त । प्राण । विह्व । काषा । मत्त ।

कोट्टित ! जो भवित्य ई उसके प्रति अपनी इच्छा को इच्छाओ ।

### § ८-९ दुतिय ततिय कोट्टित मुत्त ( ३४ ४ १ ८-९ )

दुत्त से इच्छा का त्याग

कोट्टित ! जो दुत्त ई उसके प्रति अपनी इच्छा को इच्छाओ ।

कोट्टित ! जो ततिय ई उसके प्रति अपनी इच्छा का इच्छाओ ।

### § १० मिप्पादिट्टि मुत्त ( ३४ ४ १ १० )

मिप्पादिट्टि का प्रदान कीम ?

एक ओर पठ पद मिथु मगबात्त से बोल् । 'मत्ते ! क्या जान भीर देवहर मिप्पादिट्टि प्रदीन होती है ?

मिथु ! मिथु को भवित्य जान भीर देवहर मिप्पादिट्टि प्रदीन होती है । रूप । बहु-विज्ञान । बहुसंस्पर्श । वेदना । प्राण मत्त ।

मिथुभो ! इस ज्ञान भीर देवहर मिप्पादिट्टि प्रदीन होती है ।

### § ११ मफकाय मुत्त ( ३४ ४ १ ११ )

साकायट्टि का प्रदान कीम ?

मत्त । क्या जान भीर देवहर मफकाय मुत्त प्रदीन होती है ?

भिक्षु ! चक्षु को दुःखवाला जान और देखकर सत्कायदृष्टि प्रहीण होती है । रूप । चक्षु-  
विज्ञान । चक्षु-स्पर्श । वेदना । श्रोत्र मन ।  
भिक्षु ! इसे जान और देखकर सत्कायदृष्टि प्रहीण होती है ।

### § १२. अक्ष सुत्त ( २४. ४ १ १२ )

आत्मदृष्टि का प्रहाण कैसे ?

भन्ते ! क्या जान आर देखकर आत्मानुदृष्टि प्रहीण होती है ?  
भिक्षु ! चक्षु को अनात्म जान और देखकर आत्मानुदृष्टि प्रहीण होती है । रूप । चक्षु-  
विज्ञान । चक्षुस्पर्श । वेदना । श्रोत्र मन ।  
भिक्षु ! इसे जान और देखकर आत्मानुदृष्टि प्रहीण होती है ।

नन्दिक्षय वर्ग समाप्त

## दूसरा भाग

### सद्वि पेप्याल

#### § १ पठम छन्द सुच ( ३४ ४ ० १ )

##### इच्छा को वधाना

मिथुओ ! जो अनित्य है उसके प्रति अपनी इच्छा को वधानो । मिथुओ ! क्या अनित्य है ?  
मिथुओ ! बहुत अनित्य है उसके प्रति अपनी इच्छा को वधानो । भोज । प्राण । जिह्वा ।  
कषया । मग ।

#### § २ ३ द्वितिय-तृतीय छन्द सुच ( ३४ ४ ० २ ३ )

##### राग को वधाना

मिथुओ ! जो अनित्य है उसके प्रति अपने राग को वधानो ।  
मिथुओ ! जो अनित्य है उसके प्रति अपने छन्द-राग को वधानो ।

#### § ४-६ छन्द सुच ( ३४ ४ २ ४-६ )

##### इच्छा को वधाना

मिथुओ ! जो दुःख है उसके प्रति अपनी इच्छा ( छन्द ) को वधानो ।  
मिथुओ ! जो दुःख है उसके प्रति अपने राग को वधानो ।  
मिथुओ ! जो दुःख है उसके प्रति अपने छन्द-राग को वधानो ।  
बहु । भोज । प्राण । जिह्वा । कषया । मग ।

#### § ७-९ छन्द सुच ( ३४ ४ ० ७-९ )

##### इच्छा को वधाना

मिथुओ ! जो अनित्य है उसके प्रति अपनी इच्छा को वधानो । राग को वधानो । छन्द-राग  
का वधानो ।

मिथुओ ! क्या अनित्य है ?

मिथुओ ! क्या अनित्य है । शब्द अनित्य है । गन्ध । रस । स्पर्श । धर्म ।

#### § १०-१२ छन्द सुच ( ३४ ४ ० १०-१२ )

मिथुओ ! जो अनित्य है उसके प्रति अपनी इच्छा का वधानो । राग का वधानो । छन्द-राग का  
वधानो ।

मिथुओ ! क्या अनित्य है ?

मिथुओ ! क्या अनित्य है ? शब्द अनित्य है । गन्ध । रस । स्पर्श । धर्म ।

#### § १३-१५ छन्द सुच ( ३४ ४ ० १३-१५ )

##### इच्छा को वधाना

मिथुओ ! जो दुःख है उसके प्रति अपनी इच्छा को वधानो । राग का वधानो । छन्द-राग  
का वधानो ।

मिथुओ ! क्या दुःख है ?

मिथुओ ! क्या दुःख है । शब्द । गन्ध । रस । स्पर्श । धर्म ।

## § १६-१८. छन्द सुत्त ( ३४. ४ २. १६-१८ )

इच्छा को दवाना

भिक्षुओ ! जो अनात्म है उसके प्रति अपना इच्छा को दवाओ । राग को दवाओ । छन्दराग को दवाओ ।

भिक्षुओ ! क्या अनात्म है ?

भिक्षुओ ! रूप अनात्म है । शब्द \* । गन्ध \* । रस \* । स्पर्श \* । धर्म \* ।

## § १९. अतीत सुत्त ( ३४ ४. २ १९ )

अनित्य

भिक्षुओ ! अतीत चक्षु अनित्य है । श्रोत्र \* । घ्राण \* । जिह्वा \* । काया । मन \* ।

भिक्षुओ ! इस जान, पण्डित आर्यश्रावक चक्षु में निवेद करता है । श्रोत्र में \* मन में \* निवेद करने से राग-रहित हो जाता है । \* जाति क्षीण हुई \* जान लेता है ।

## § २०. अतीत सुत्त ( ३४ ४ २ २० )

अनित्य

भिक्षुओ ! अनागत चक्षु अनित्य है । श्रोत्र । मन \* ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक \* जाति क्षीण हुई \* जान लेता है ।

## § २१. अतीत सुत्त ( ३४. ४ २. २१ )

अनित्य

भिक्षुओ ! वर्तमान चक्षु अनित्य है \* । श्रोत्र \* मन \* ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक \* जाति क्षीण हुई \* जान लेता है ।

## § २२-२४. अतीत सुत्त ( ३४. ४. २. २२-२४ )

दुःख अनात्म

भिक्षुओ ! अतीत चक्षु दुःख है \* ।

भिक्षुओ ! अनागत चक्षु दुःख है \* ।

भिक्षुओ ! वर्तमान चक्षु दुःख है ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक जाति क्षीण हुई जान लेता है ।

## § २५-२७. अतीत सुत्त ( ३४. ४ २ २५-२७ )

अनात्म

भिक्षुओ ! अतीत चक्षु अनात्म है

भिक्षुओ ! अनागत चक्षु अनात्म है ।

भिक्षुओ ! वर्तमान चक्षु अनात्म है \* ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक \* जाति क्षीण हुई \* जान लेता है ।

## § २८-३०. अतीत सुत्त ( ३४ ४ २ २८-३० )

अनित्य

भिक्षुओ ! अतीत \* । अनागत । वर्तमान रूप अनित्य है । शब्द \* । गन्ध \* । रस \* । स्पर्श \* । धर्म \* ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक जाति क्षीण हुई जान लेता है ।

## § ३१-३३ अतीत सुप्त ( ३४ ४ ० ३१-३३ )

दुःख

मिथुभा ! अतीत । अनागत । वर्तमान रूप दुःख है । शब्द धर्म ।

मिथुभो ! इसे जान पण्डित आर्यशास्त्रक ज्ञाति क्षीण हुई जान होता है ।

## § ३४-३६ अतीत सुप्त ( ३४ ४ ० ३४-३६ )

अनात्म

मिथुभो ! अतीत । अनागत । वर्तमान रूप अनात्म है । शब्द धर्म ।

मिथुभा ! इस जान पण्डित आर्यशास्त्रक ज्ञाति क्षीण हुई जान होता है ।

## § ३७ यदनिरूप सुप्त ( ३४ ४ ० ३७ )

अनिरूप, दुःख अनात्म

मिथुभो ! अतीत चक्षु अनिरूप है । जो अनिरूप है वह दुःख है । जो दुःख है वह अनात्म है । जो अनात्म है वह न मेरा है न मैं हूँ, और न मेरा आत्मा है । इसे पदार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये ।

अतीत भात्र । प्रान । विद्य । कथा । मन ।

मिथुभो ! इस जान पण्डित आर्यशास्त्रक ज्ञाति क्षीण हुई जान होता है ।

## § ३८ यदनिरूप सुप्त ( ३४ ४ २ ३८ )

अनिरूप

मिथुभा ! अनागत चक्षु अनिरूप है । जो अनिरूप है वह दुःख है । जो दुःख है वह अनात्म है । जो अनात्म है वह न मेरा है न मैं हूँ, और न मेरा आत्मा है । इसे पदार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये ।

अनागत भात्र । प्रान । विद्य । कथा । मन ।

मिथुभो ! इस जान पण्डित आर्यशास्त्रक ज्ञाति क्षीण हुई जान होता है ।

## § ३९ यदनिरूप सुप्त ( ३४ ४ ० ३९ )

अनिरूप

मिथुभो ! वर्तमान चक्षु अनिरूप है । जो अनिरूप है वह दुःख है । जो दुःख है वह अनात्म है । जो अनात्म है वह न मेरा है न मैं हूँ, और न मेरा आत्मा है । इसे पदार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये ।

वर्तमान भात्र । प्रान । विद्य । कथा । मन ।

मिथुभो ! इस जान पण्डित आर्यशास्त्रक ज्ञाति क्षीण हुई जान होता है ।

## § ४०-४२ यदनिरूप सुप्त ( ३४ ४ ० ४०-४२ )

दुःख

मिथुभा ! अतीत । अनागत । वर्तमान चक्षु दुःख है । जो दुःख है वह अनात्म है । जो अनात्म है वह न मेरा है न मैं हूँ, और न मेरा आत्मा है । इसे पदार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये ।

भात्र । प्रान । विद्य । कथा । मन ।

मिथुभो ! इस जान पण्डित आर्यशास्त्रक ज्ञाति क्षीण हुई जान होता है ।

## § ४३-४५ यदनिरूप सुप्त ( ३४ ४ ० ४३-४५ )

अनात्म

मिथुभा ! अतीत । अनागत । वर्तमान चक्षु अनात्म है । जो अनात्म है वह न मेरा है न मैं हूँ, और न मेरा आत्मा है । इसे पदार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये ।

श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया । मन ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक जाति क्षीण हुई जान लेता है ।

§ ४६-४८ यदनिच्च सुत्त ( ३४ ४ २ ४६-४८ )

अनित्य

भिक्षुओ ! अतीत । अनागत । वर्तमान रूप अनित्य है । \* । शब्द । गन्ध\* । रस ।

धर्म ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक जाति क्षीण हुई जान लेता है ।

§ ४९-५१. यदनिच्च सुत्त ( ३४. ४. २ ४९-५१ )

अनात्म

भिक्षुओ ! अतीत । अनागत । वर्तमान रूप दुःख है । \* । शब्द धर्म \*\* ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक ।

§ ५२-५४. यदनिच्च सुत्त ( ३४ ४ २. ५२-५४ )

अनात्म

भिक्षुओ ! अतीत । अनागत । वर्तमान रूप अनात्म हैं । जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्मा है । इसे यथार्थत प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये ।

शब्द धर्म ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक जाति क्षीण हुई जान लेता है ।

§ ५५. अज्झत्त सुत्त ( ३४ ४. २. ५५ )

अनित्य

भिक्षुओ ! चक्षु अनित्य है । श्रोत्र\* । घ्राण । जिह्वा । काया\* । मन ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक ।

§ ५६. अज्झत्त सुत्त ( ३४ ४. २ ५६ )

दुःख

भिक्षुओ ! चक्षु दुःख है । श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया । मन\* ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक ।

§ ५७ अज्झत्त सुत्त ( ३४ ४ २ ५७ )

अनात्म

भिक्षुओ ! चक्षु अनात्म है । श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा\* । काया । मन ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक ।

§ ५८-६० वाहिर सुत्त ( ३४ ४ २. ५८-६० )

अनित्य, दुःख, अनात्म

भिक्षुओ ! रूप अनित्य । दुःख । अनात्म । शब्द । गन्ध । रस । स्पर्श ।

धर्म ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक जाति क्षीण हो गई जान लेता है ।

सङ्घि-पेय्याल समाप्त



## तीसरा भाग

### समुद्र वर्ग

§ १ पठम समुद्र सूच ( ३४ ४ ३ १ )

#### समुद्र

मिथुनी ! अथ दृष्यमान 'समुद्र' समुद्र कहा करते हैं । मिथुनी ! कार्यविषय में यह समुद्र नहीं कहा जाता । यह तो केवल एक महा उपद्रव-राशि है ।

मिथुनी ! पुष्य का समुद्र ही शत्रु है, कप विघ्नका योग है । मिथुनी ! जो ठस कप-माघ योग को सह लेता है वह कहा जाता है कि इसमें अहर-नीचर-माघ (= पत्तरे का स्थान) —राक्षस बाके शत्रु समुद्र को पार कर किता है । मिथ्याप ही स्थल पर लखा है ।

श्रीच १ प्राण । शिवा १ काका । मन ।

भगवान् ने यह कहा :—

जो इस सप्ताह सराक्षस समुद्र को  
उसके भयबाके दुस्तर को पार कर चुका है  
वह शानी भिद्युत महापद्म पूरा हो गया है  
छोड़ के अन्त को प्राप्त पारंगत कहा जाता है ॥

§ २ दुतिय समुद्र सूच ( ३४ ४ ३ २ )

#### समुद्र

मिथुनी ! यह ही केवल एक महा उपद्रव-राशि है ।

मिथुनी ! शत्रुविरोध कप जमीर सुन्दर है । मिथुनी ! कार्यविषय में शमी को समुद्र कहते हैं । वहीं देव मार और महा के साथ वह कीक, अमन और आक्षेप के साथ यह महा हैवता मनुष्य समी विप्लव हुये हुये हैं अत्यन्त-व्यस्त हो रहे हैं । शिवा-मिद्य हो रहे हैं बास पाव लीसे हो रहे हैं । वे बार बार तरक में हुरति को प्राप्त ही संसार से नहीं हुरते ।

श्रीच । प्राण । शिवा । काया । मन ।

§ ३ बालिसिफ सूच ( ३४ ४ ३ ३ )

#### छा वसिपाँ

जिसके राग हैव और अविद्या छूट जाती है वह इस माह-नाचम-वर्मिन्व बासे दुस्तर समुद्र को पार कर जाता है ।

लंग-रहित शत्रु की छीव हैवेबापा उवाचि-रहित  
दुःख को छीव भी फिर अन्ध नहीं हो सकता  
अन्य हो गया उमरी कोर्द दर नहीं

वह मार (= मृत्युराज) को भी छका देने वाला है,  
ऐसा मैं कहता हूँ ॥

भिक्षुओ ! जैसे, बंसी फेंकने वाला चारा लगाकर बंसी को किसी गहरे पानी में फेंके । तब, कोई मछली चारे की लालच से उसे निगल जाय । भिक्षुओ ! इस प्रकार, वह मछली बंसी फेंकने वाले के हाथ पढ़कर बड़ी विपत्ति में पड़ जाय । बंसी फेंकने वाला जैसी इच्छा हो उमे करे । भिक्षुओ ! वैसे ही, लोगों को विपत्ति में डालने के लिये संसार में छ बंसी हैं । कौन से छ ?

भिक्षुओ ! चक्षुविज्ञेय रूप अभीष्ट, सुन्दर है । यदि कोई भिक्षु उनका अभिनन्दन करता है, उनमें लग्न हाँके रहता है, तो कहा जाता है कि उसने बंसी को निगल लिया है । मार के हाथ में आ वह विपत्ति में पड़ चुका है । पापी मार जैसी इच्छा उसे करेगा ।

श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काना । मन ।

भिक्षुओ ! चक्षुविज्ञेय रूप अभीष्ट, सुन्दर है । यदि कोई भिक्षु उनका अभिनन्दन नहीं करता है, तो कहा जाता है कि उसने मार की बंसी को नहीं निगला है । उसने बंसी को काट दिया । वह विपत्ति में नहीं पड़ा है । पापी मार उसे जैसी इच्छा नहीं कर सकेगा ।

श्रोत्र 'मन' ।

### § ४. खीररुक्ख सुत्त ( ३४. ४ ३ ४ )

#### आसक्ति के कारण

भिक्षुओ ! भिक्षु या भिक्षुणी का चक्षुविज्ञेय रूपों में राग लगा हुआ है, द्वेष लगा हुआ है, मोह लगा हुआ है, राग प्रहीण नहीं हुआ है, द्वेष प्रहीण नहीं हुआ है, मोह प्रहीण नहीं हुआ है । यदि कुछ भी रूप उसके सामने आते हैं तो वह झट आसक्त हो जाता है, किसी विशेष का तो कहना ही क्या ?

सो क्यों ? क्योंकि उसके राग, द्वेष और मोह अभी लगे ही हुये हैं, प्रहीण नहीं हुये हैं ।

श्रोत्र मन ।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई दूध से भरा पीपल, या बड़, या पाकड़, या गूलर का नया कोमल वृक्ष हो । उसे कोई पुरुष एक तेज कुटार से जहाँ जहाँ मारे तो क्या वहाँ वहाँ दूध निकले ?

हाँ भन्ते !

सो क्यों ?

भन्ते ! क्योंकि उसमें दूध भरा है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, भिक्षु या भिक्षुणी का चक्षुविज्ञेय रूपों में राग लगा हुआ है प्रहीण नहीं हुआ है । यदि कुछ भी रूप उसके सामने आते हैं तो वह झट आसक्त हो जाता है, किसी विशेष का तो कहना ही क्या ?

सो क्यों ? क्योंकि उसके राग, द्वेष और मोह अभी लगे ही हुये हैं, प्रहीण नहीं हुये हैं ।

श्रोत्र मन ।

भिक्षुओ ! भिक्षु या भिक्षुणी का चक्षुविज्ञेय रूपों में राग नहीं है, द्वेष नहीं है, मोह नहीं है, राग प्रहीण हो गया है, द्वेष प्रहीण हो गया है, मोह प्रहीण हो गया है । यदि विशेष रूप भी उसके सामने आते हैं तो वह आसक्त नहीं होता, कुछ का तो कहना ही क्या ?

सो क्यों ? क्योंकि उसके राग, द्वेष और मोह नहीं है, विट्कुल प्रहीण हो गये हैं । श्रोत्र मन ।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई वृद्ध, सूखा-साखा पीपल, या बड़, या पाकर, या गूलर का वृक्ष हो । उसे कोई पुरुष एक तेज कुटार से जहाँ जहाँ मारे तो क्या वहाँ वहाँ दूध निकलेगा ?

गहीं मन्ते ।

सो क्यों ?

मन्ते ! क्योंकि उसमें रूप नहीं है ।

मिथुनो ! बस ही मिथु या मिथुनी का बहुबिजेब रूपों म राग नहीं है । यदि विशेष रूप भी उसके सामन आते है तो वह आसक्त नहीं होता कुछ का तो कहना ही क्या ?

सो क्यों ? क्योंकि उसके राग ड्रेप भीर मोह नहीं है ।

### § ५ कोट्टित सुच ( ३४ ४ ३ ५ )

छन्दराग ही बन्धन है

एक समय आयुष्मान् सारिपुत्र भीर आयुष्मान् महाकोट्टित पाराणसी के पाम कृपिपतन मृगाम्नाय म विहार करते थे ।

तब आयुष्मान् महाकाहित संध्या समय प्नाम स उठ जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र थे वहाँ जाने भार कुशाक-शेम पुष्कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ आयुष्मान् महा कोट्टित आयुष्मान् सारिपुत्र से बोले आयुस ! क्या बहुत रूपों का बन्धन (असंयोजन) है या रूप ही बहुत के बन्धन है ? भोग ? क्या मन धर्मों का बन्धन है वा धर्म ही मन के बन्धन है ?

आयुस कोट्टित ! न बहुत रूपों का बन्धन है न रूप ही बहुत के बन्धन है । न मन धर्मों का बन्धन है, न धर्म ही मन के बन्धन है । किन्तु जो यहाँ दोनों के प्रत्यय से छन्दराग उत्पन्न होता है वही यहाँ बन्धन है ।

आयुस ! कम एक काका बैक और एक उजका बैक एक साथ रस्सी से बँधे हा । तब यदि कोई कहे कि काका बैक उससे बैक का बन्धन है या उजका बैक काके बैक का बन्धन है तो क्या वह हीन कहता है ?

गहीं आयुस !

आयुस ! न तो काका बैक उजके बैक का बन्धन है और न उजका बैक काके बैक का । किन्तु, वे एक ही रस्सी के साथ बँधे है जो वहाँ बन्धन है ।

आयुस ! बैसे ही न तो बहुत रूपों का बन्धन है और न रूप ही बहुत के बन्धन है । किन्तु, जो वहाँ दोनों के प्रत्यय से छन्द राग उत्पन्न होते है वही वहाँ बन्धन है ।

बस ही न तो भोग धर्मों का बन्धन है । न तो मन धर्मों का बन्धन है । किन्तु जो वहाँ दोनों के प्रत्यय से छन्द राग उत्पन्न होते हैं वही वहाँ बन्धन है ।

आयुस ! यदि बहुत रूपों का बन्धन होता वा रूप बहुत के बन्धन होते तो गुणा के विस्तृत रूप के विषे महाकर्षवास सार्विक नहीं समझा जाता ।

आयुस ! क्योंकि बहुत रूपों का बन्धन नहीं है और न रूप बहुत के बन्धन है इसीविषे दुर्ती के विस्तृत रूप के विषे महाकर्षवास ही सिद्धा ही जाती है ।

भोग । प्राण ' विद्या ' काया ' मन ' ।

आयुस ! इस तरह ही ज्ञानता चाहिये कि न तो बहुत रूपों का बन्धन है और न रूप बहुत के बन्धन है । किन्तु, दोनों के प्रत्यय से जो छन्दराग उत्पन्न होता है वही वहाँ बन्धन है ।

भोग । मन ।

आयुस ! भगवान् का भी बहुत है । भगवान् बहुत स रूप को देखते है । किन्तु, भगवान् को कोई छन्दराग नहीं होता । भगवान् का चित अरुही तरह विस्तृत है ।

भगवान् हाँ ध्रोंग भी है । भगवान् को मन भी है । भगवान् मन से धर्मों का जानते हैं ।  
किन्तु, भगवान् को कोई छन्दसाग नहीं होता । भगवान् का चित्त अच्छी तरह प्रसुक है ।

आयुम् । इयं तरुण भी जानना चाहिए कि न ता चक्षु रूपों का यन्त्रन है नार न रूप चक्षु के यन्त्रन है । किन्तु, दोनों के प्रत्यय से जो छन्दसाग उत्पन्न होता है वही वहाँ यन्त्रन है ।

ध्रोंग । " मन " ।

### § ६. कामभू सुत्त ( ३४ ४. ३ ६ )

छन्दसाग ही यन्त्रन है

एक समय आयुमान् आनन्द और आयुमान् कामभू कोशास्त्री में घोषिताराम में विहार करते थे ।

तब, आयुमान् कामभू सध्या समय यान से उठ जहाँ आयुमान् आनन्द थे वहाँ आये, आर कुशल श्रेम पूछ कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, आयुमान् कामभू आयुमान् आनन्द से बोले, "आयुम् । क्या चक्षु रूपों का यन्त्रन है, या रूप ही चक्षु के यन्त्रन है ? आत्र मन ?"

[ ऊपर जमा ही—'भगवान् का' उदाहरण छोड़कर ]

### • § ७ उदायी सुत्त ( ३४ ४ ३ ७ )

विज्ञान भी अनात्म है

एक समय आयुमान् आनन्द और आयुमान् उदायी कोशास्त्री में घोषिताराम में विहार करते थे ।

तब, आयुमान् उदायी सध्या समय ' ।

एक ओर बैठ, आयुमान् उदायी आयुमान् आनन्द से बोले, "आयुम् । जैसे भगवान् ने इस शरीर को अनेक प्रकार से चित्कुल माफ-माफ स्पॉलर अनात्म कह दिया है, वैसे ही क्या विज्ञान को भी चित्कुल माफ-माफ अनात्म कह कर बताया जा सकता है ?

आयुम् । चक्षु और रूप के प्रत्यय से चक्षुविज्ञान उत्पन्न होता है ।

हाँ आयुम् ।

चक्षुविज्ञान की, उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है, यदि वह चित्कुल सदा के लिए एकदम निरुद्ध हो जाय तो क्या चक्षुविज्ञान का पता रहेगा ?

नहीं आयुम् ।

आयुम् । इस तरह भी भगवान् ने बताया और समझाया है कि विज्ञान अनात्म है ।

श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया ।

मनोविज्ञान की उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है यदि वह चित्कुल सदा के लिए एकदम निरुद्ध हो जाय तो क्या चक्षुविज्ञान का पता रहेगा ?

नहीं आयुम् ।

आयुम् । इस तरह भी भगवान् ने बताया और समझाया है कि विज्ञान अनात्म है ।

आयुम् । जैसे, कोई पुरुष हीर का चाहने वाला, हीर की खोज में धूमते हुये तेज कुठार लेकर वन में पड़े । वह वहाँ एक बड़े केले के पेड़ को देखे—सीधा, नया, कोमल । उसे वह जड़मे काट दे । जड़ से काट कर आगे काटे । आगे काट कर ठिलका-छिलका उखाड़ दे । वह वहाँ कच्ची लकड़ी भी नहीं पावे, हीर की तो बात ही क्या ?

आधुस ! ईस ही मिथु ह्य छ स्वर्गापतनों में न आत्मा और न आत्मीय वेगना है । उपादान नहीं करने से उस प्रास नहीं होता है । प्रास नहीं होने से अपने भीतर ही भीतर परिनिर्वाण पा लेता है । जाति क्षीण हुई अग्न लेता लेता है ।

### ४८ आदिच सुत्त ( २४ ४ ३ ८ )

#### इन्द्रिय-संयम

मिथुओ ! आदीस पाछी पात का उपदेश करूँगा । उस सुनो । मिथुओ ! आदीस बाकी पात क्या है ?

मिथुओ ! कइकहा कर जकती हुई काक कोह की सकार्ई से चहु-इन्द्रिय को बाह देना अय्य है किंनु चहुविशेष रुपान में छाकच करना और स्वाद देवना अय्य नहीं ।

मिथुओ ! जिस समय छाकच करता या स्वाद लेखता रहता है उस समय मर जाने स किसी की हो ही गतिमें हाती है—बा तो गरुड में पवता है या तिरहचीन ( = पशु ) योगि में पैदा होता है ।

मिथुओ ! इसी तुराई को देख कर मैं ऐसा कहता हूँ । मिथुओ ! कइकहा कर जकती हुई, तेज कोह की धेकुमी से भोग-इन्द्रिय को जका नष्ट कर देना अय्य है किंनु भोगविशेष घट्यों में छाकच करना और स्वाद देवना अय्य नहीं । या तिरहचीन योगि में पैदा होता है ।

मिथुओ ! इसी तुराई को देख कर मैं ऐसा कहता हूँ । मिथुओ ! कइकहा कर जकती हुई तेज कोह की गरुडिनि से भोग-इन्द्रिय को जका नष्ट कर देना अय्य है किंनु भोगविशेष गट्यों में छाकच करना और स्वाद लेखना अय्य नहीं । या तिरहचीन योगि में पैदा होता है ।

मिथुओ ! इसी तुराई को देख कर मैं ऐसा कहता हूँ । मिथुओ ! कइकहा कर जकती हुई, तेज कोह की घुरी से विह्व इन्द्रिय काट बाकना अय्य है किंनु विह्वविशेष रसों में छाकच करना और स्वाद लेखना अय्य नहीं । या तिरहचीन योगि में पैदा होता है ।

मिथुओ ! इसी तुराई को देख कर मैं ऐसा कहता हूँ । मिथुओ ! कइकहा कर जकते हुये तेज कोह के साध से काया-इन्द्रिय को छेड़ बाकना अय्य है, किंनु कायविशेष स्वसों में छाकच करना और स्वाद लेखना अय्य नहीं । या तिरहचीन योगि में पैदा होता है ।

मिथुओ ! इसी तुराई को देख कर मैं ऐसा कहता हूँ । मिथुओ ! सोबा रहना अय्य है । मिथुओ ! सोये हुये का मैं बास जीवित कहता हूँ निष्कल जीवित कहता हूँ मोह में पदा जीवित कहता हूँ मर्षमे ईसे जितरुँ मत छाबे जिससे संभ में फूट कर वे ।

मिथुओ ! जहाँ पण्डित आर्यभाचरु ऐसा क्लिप्त करता है ।

कइकहा कर जकती हुई काक कोह की सकार्ई से चहु इन्द्रिय को बाह देन से क्या मतकरु ? मैं ऐसा मत में जाता हूँ—चहु अमित्य है । कप अमित्य है । चहुविशान । चहुसंस्वर्त्त । वेदना । भोग अमित्य है, सपत् अमित्य है । । जग अमित्य है । धर्म अमित्य है । मनोविज्ञान । मत संस्वर्त्त । वेदना ।

मिथुओ ! इने ज्ञान पण्डित आर्यभाचरु 'ज ति क्षीण हुई ज्ञान लेता है ।

मिथुओ ! आदीस बाकी बही पात है ।

### ४९ पठम इत्यपादुपम सुत्त ( २४ ४ २ ९ )

#### हाथ पीर की उपमा

मिथुओ ! हाथ के होने से जग-देना समझा जाता है । पीर के होने से काया-बाधा समझा जाता है । मोह के होने से मर्षदेना समझा जाता है । पीर के होने से भूत-प्रास घमशी जाती है ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, चक्षु के होने से चक्षुसंस्पर्श के प्रत्ययसे आध्यात्मिक सुप्त-दुःख होते हैं '।...मनके होने से मन संस्पर्श के प्रत्ययसे आध्यात्मिक सुप्त-दुःख होते हैं ।

भिक्षुओ ! हाथ के नहीं होने से लेना-देना नहीं समझा जाता है । पर के नहीं होने से धाना-जाना नहीं समझा जाता है । जोड़ के नहीं होने से समेटना-पसारना नहीं समझा जाता है । पेट के नहीं होने से भ्रूय-प्यास नहीं समझी जाती है ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, चक्षु के नहीं होने से चक्षुसंस्पर्श के प्रत्यय से आध्यात्मिक सुप्त-दुःख नहीं होता है । ' । मन के नहीं होने से मन संस्पर्श के प्रत्यय से आध्यात्मिक सुप्त-दुःख नहीं होता है ।

### § १०. द्वितीय हृत्थपादुपम सुत्त ( ३४ ४ ३. १० )

#### हाथ-पैर की उपमा

भिक्षुओ ! हाथ के होने से लेना-देना होता है ' ।

[ 'समझा जाता है' के बदले 'होता है' करके शेष ऊपर जैसा ही ]

समुद्रवर्ग समाप्त

आहुस ! बस ही मित्रु हूँ तः स्वर्गायतनों में न जात्मा और न आत्मीय देवता है । उपादान नहीं करने से उस प्राप्त नहीं होता है । प्राप्त नहीं होने से अपने भीतर ही भीतर परिनिर्वाण पा लेता है । जाति क्षीय हुई जान लेता छटा है ।

§ ८ आदिच सुच ( ३४ ४ ३ ८ )

इन्द्रिय-संयम

मिथुभो ! आदीस पाकी पात कम उपवेश करूँगा । उसे सुनो । मिथुभा ! आदीस बाकी पात क्या है ?

मिथुभो ! छहलहा कर जकती हुई फाफ छोड़े की सकार्ई से चहु-इन्द्रिय को बाह देना अर्थात् है किनु चहु-विशेष रूपों में स्पर्शक करना और स्वाद देवता अर्थात् नहीं ।

मिथुभो ! जिस समय स्पर्शक करता या स्वाद देवता रहता है उस समय मर जाने से किसी की हो ही गतिर्षी होती है—या तो मरक में पकटा है या तिरश्चीन ( अ पशु ) पाणि में पैदा होता है ।

मिथुभो ! इसी पुरार्ई को देख कर मैं प्रेमा कहता हूँ । मिथुभो ! छहलहा कर जकती हुई तेज लोहे की धैरुमी से शोक इन्द्रिय को बका नष्ट कर देना अर्थात् है किनु शोक-विशेष रूपों में स्पर्शक करना और स्वाद देवता अर्थात् नहीं । या तिरश्चीन पाणि में पैदा होता है ।

मिथुभो ! इसी पुरार्ई का देख कर मैं प्रेमा कहता हूँ । मिथुभो ! छहलहा कर जकती हुई, तेज लोहे की मरहन्नि से प्राण इन्द्रिय को बका नष्ट कर देना अर्थात् है किनु प्राण-विशेष रूपों में स्पर्शक करना और स्वाद देवता अर्थात् नहीं । या तिरश्चीन पाणि में पैदा होता है ।

मिथुभो ! इसी पुरार्ई को देख कर मैं प्रेमा कहता हूँ । मिथुभो ! छहलहा कर जकती हुई, तेज लोहे की पुरी से शिष्ट-इन्द्रिय काट डालना अर्थात् है किनु शिष्ट-विशेष रूपों में स्पर्शक करना और स्वाद देवता अर्थात् नहीं । या तिरश्चीन पाणि में पैदा होता है ।

मिथुभा ! इसी पुरार्ई का देख कर मैं प्रेमा कहता हूँ । मिथुभा ! छहलहा कर जकते हुए तेज लोहे के मास से काया इन्द्रिय को छट डालना अर्थात् है, किनु अन्व-विशेष रूपों में स्पर्शक करना और स्वाद देवता अर्थात् नहीं । या तिरश्चीन पाणि में पैदा होता है ।

मिथुभा ! इसी पुरार्ई का देख कर मैं प्रेमा कहता हूँ । मिथुभा ! मोबा रहता अर्थात् है । मिथुभा ! माये हुने को मैं बौंस जीवित कहता हूँ निष्कक जीवित कहता हूँ मोह में पदा भीषण कहता हूँ मभमें ईमे बिनकें मत माये जिसम संघ में पृट कर दे । "

मिथुभा ! बहो पवित्रत आर्षे-आवक प्रेमा पित्तन करना है ।

छहलहा कर जकती हुई फाफ छोड़े की सकार्ई से चहु इन्द्रिय को बाह देने से क्या मतलब ? मैं प्रेमा मन में खाता हूँ—चहु धर्मिय है । रूप अनिच है । चहु-विज्ञान । चहु-मर्यादा । वेदना । भ्रांत अनिच है राष्ट्र अनिच है । मत्त अनिच है । धर्म अनिच है । मनो-विज्ञान । मत मर्यादा । "वेदना ।

मिथुभा ! इस जान पवित्रत आर्षे-आवक "जति क्षीय हुई जान लेता है ।

मिथुभो ! आदीस बाकी बाकी पात है ।

§ ९ पठम हरयपादुपम सुच ( ३४ ४ ३ ९ )

दाघ पर की उपमा

मिथुभा ! दाघ के होने से लम्बा देना समझा जाता है । पर के होने से अ.ना-जाया समझा जाता है । दाघ के होने से मरिचका समझा जाता है । पर के होने से भुज लान समझा जाती है ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, चक्षु के होने से चक्षुसस्पर्श के प्रत्ययसे आध्यात्मिक सुख-दुःख होते हैं । मनके होने से मनसस्पर्श के प्रत्ययसे आध्यात्मिक सुख-दुःख होते हैं ।

भिक्षुओ ! हाथ के नहीं होने से लेना-देना नहीं समझा जाता है । पैर के नहीं होने से आना-जाना नहीं समझा जाता है । जोड़ के नहीं होने से समेटना-पसारना नहीं समझा जाता है । पेट के नहीं होने से भूख-प्यास नहीं समझी जाती है ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, चक्षु के नहीं होने से चक्षुसस्पर्श के प्रत्यय से आध्यात्मिक सुख-दुःख नहीं होता है । मन के नहीं होने से मनसस्पर्श के प्रत्यय से आध्यात्मिक सुख-दुःख नहीं होता है ।

### § १०. दुतिय हत्यपादुपम सुत्त ( ३४ ४ ३. १० )

#### हाथ-पैर की उपमा

भिक्षुओ ! हाथ के होने से लेना-देना होता है ।

[ 'समझा जाता है' के बदले 'होता है' करके शेष ऊपर जैसा ही ]

समुद्रवर्ग समाप्त



छप करता है, वह बेदना उत्पन्न नहीं करेगा। मेरा जीवन एक आध्यात्मिक विद्रोह और मुक्त से विहार करते।

मिथुनो! जैसे कोई पुरुष नाम पर मजहम लगाता है चाप को अप्पन करने ही के लिए। जैसे पुं को बचाता है मार पार करने ही के लिए। मिथुनो! जैसे ही मिथु लच्छी तरह मजम करके मोजम करता है— निद्रोप और मुक्त से विहार करते।

मिथुनो! इसी तरह मिथु मोजम में मात्रा का धालनेवाला होता है।

मिथुनो! मिथु कैसे आगलनसीक होता है ?

मिथुनो! मिथु दिन में बंक्रमण कर और बैठ कर आधरण में डाकनेवाले धर्मों से अपने चित्त को मुक्त करता है। रात के प्रथम धाम में बंक्रमण कर और बैठकर आधरण में डाकनेवाले धर्मों से अपने चित्त को मुक्त करता है। रात के मध्यम धाम में दाहिनी करबद सिंह-सखा लगा पैर पर पैर रख स्वतिमाग संग्रह और उपस्थित संज्ञा बाधा होता है। रात के पश्चिम धाम में ठठ बंक्रमण कर और बैठ कर आधरण में डाकनेवाले धर्मों से अपने चित्त को मुक्त करता है।

मिथुनो! इसी तरह मिथु आगलनसीक होता है।

मिथुनो! इसी तौन धर्मों से मुक्त हो मिथु अपने देखते ही देखते बने मुक्त और सीमन्त से विहार करता है मार उसके आध्यात्म छप होने लगते हैं।

### ३३ कुम्भ सुप्त ( ३४ ४ ४ ३ )

#### कण्डूये के समान इन्द्रिय-रहता कपो

मिथुनो! वहुत पहल किसी विप एक कण्डूया संधा समच गरी के तीर पर आहार की खोज में निकला हुआ था। एक सिंघार भी उसी समय गरी के तीर पर आहार की खोज में आया हुआ था।

मिथुनो! कण्डूय ने दूर ही से सिंघार को आहार की खोज में आये देखा। देखते ही अपने बगों को अपनी ओपही में समेट कर निस्तब्ध हो रहा।

मिथुनो! सिंघार ने भी दूर ही से कण्डूये का देखा। देख कर बहाँ कण्डूया का बहाँ गया। जलकर कण्डूये पर पाँच लगाये लड़ा रहा—जैसे ही वह कण्डूया अपने किसी जंग को निकलेगा जैसे ही मैं एक झपट्टे में नीर कर फाँच कर का बाँडेगा।

मिथुनो! कण्डूय कण्डूये ने अपने किसी जंग को नहीं निकाला इसकिये सिंघार अपना हाँच बूँच उड़ान बना गया।

मिथुनो! जैसे ही मार मुक्त पर लड़ा सगी ओर हाँच लगाये रहता है—जैसे इन्हें कण्डू की हाँच से पकड़ें जैसे मल की हाँच से पकड़ें।

मिथुनो! इसकिये तुम अपनी इन्द्रिया को समेट कर रहलो।

बहुत ही कर देर कर मत रुकनी मत उसमें रगाद देणो। अत्यन्त कण्डू-इन्द्रिय से विहार करने से लोग हँप कण्डूयान धर्म चित्त में बैठ जाते हैं। इसकिये, उनका संयम करो। कण्डू-इन्द्रिय की रक्षा करो।

धीर । प्रान । चिदा । वाया— ।

मजमे धर्मों को ज्ञान मत फलकां "मन-इन्द्रिय की रक्षा करो।

मिथुनो! यदि तुम भी अपनी इन्द्रिया की अग्नेय कर रकनोगी तो पापी मार उसी सिंघार की तरह हाँच बूँच पुनहारी नीर से उड़ान ही कर हट जायगा।

जैसे कण्डूया अपने बगों को अपनी ओपही में

अपने वित्तों को मिथु दबाय हुए

बलेनरहित हो, दूसरे को न मताते हुए,  
परिनिर्णत, किसी की भी शिकायत नहीं करता ॥

### § ४ पठम दारुणखन्ध सुत्त ( ३४. ४ ४ ४ )

सम्यक् दृष्टि निर्वाण तक जाती है

एक समय, भगवान् कौशाम्बी में गंगानदी के तीरे पर विहार करते थे ।

भगवान् ने गंगानदी की धारा में बहते हुए एक बड़े लकड़ी के कुन्डे को देखा । देवहर, भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओ ! गंगानदी की धारा में बहते हुए इस बड़े लकड़ी के कुन्डे को देखते हो ? हाँ भन्ते !

भिक्षुओ ! यदि यह लकड़ी का कुन्डा न इस पार लगे, न उस पार लगे, न बीच में डूब जाय, न जमीन पर चढ़ जाय, न किसी मनुष्य या अमनुष्य से छान लिया जाय, न किसी भँवर में पड़ जाय, और न कहीं बीच ही में रुक जाय, तो यह समुद्र ही म जाकर गिरेगा । सो क्यों ?

भिक्षुओ ! क्योंकि गंगानदी की धारा समुद्र ही तक प्रवहती है, समुद्र ही में गिरती है, समुद्र ही में जा लगती है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, यदि तुम भी न इस पार लगे, न उस पार लगे, न बीच में डूब जाओ, न जमीन पर चढ़ जाओ न किसी मनुष्य या अमनुष्य से छान लिये जाओ, न किसी भँवर में पड़ जाओ, और न कहीं बीच में ही रुक जाओ, तो तुम भी निर्वाण में ही जा लगेगे । सो क्यों ?

भिक्षुओ ! क्योंकि सम्यक् दृष्टि निर्वाण तक ही जाती है, निर्वाण ही में जा लगती है ।

यह कहने पर, कोई भिक्षु भगवान् से बोला—भन्ते ! इस पार क्या है, उस पार क्या है, बीच में डूब जाना क्या है, जमीन पर चढ़ जाना क्या है, किसी मनुष्य या अमनुष्य से छान लिया जाना क्या है, और बीच में रुक जाना क्या है ?

भिक्षुओ ! इस पार से छ आध्यात्मिक आयतनों का अभिप्राय है ।

भिक्षुओ ! उस पार से छ वायु आयतनों का अभिप्राय है ।

भिक्षुओ ! बीच में डूब जानेमें तृष्णा-राग का अभिप्राय है ।

भिक्षुओ ! जमीन पर चढ़ जाने से अस्मि-मान का अभिप्राय है ।

भिक्षुओ ! मनुष्य से छान लिया जाना क्या है ? कोई भिक्षु गृहस्थों के समर्ग में बहुत रहता है । उनके आनन्द में आनन्द मनाता है, उनके शोक में शोक करता है, उनके सुखी होने पर सुखी होता है, उनके दुःखित होने पर दुःखित होता है, उनके इधर-उधर के काम आ पड़ने पर स्वयं भी लग जाता है । भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं मनुष्य से छान लिया जाना ।

भिक्षुओ ! अमनुष्य से छान लिया जाना क्या है ? कोई भिक्षु अमुक न अमुक देवलोक में उत्पन्न होने के लिए ब्रह्मचर्य-वास करता है । मैं द्रव्य शील से, व्रत से, तप से, या ब्रह्मचर्य से कोई देव हो जाऊँगा । भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं अमनुष्य से छान लिया जाना ।

भिक्षुओ ! भँवर से पाँच काम-गुणों का अभिप्राय है ।

भिक्षुओ ! बीच ही में रुक जाना क्या है ? कोई भिक्षु दुःशील होता है—पापमय धर्मोंवाला, अपवित्र, बुरे आचार का, भीतर-भीतर बुरा काम करनेवाला, अध्रमण, अब्रह्मचारी, झूठ में श्रमण या ब्रह्मचारी का ढोंग रचनेवाला, भीतर क्लेश से भरा हुआ । भिक्षुओ ! इसी को बीच में रुक जाना कहते हैं ।

उस समय, नन्द ग्वाला भगवान् के पास ही खड़ा था ।

देव विग्रह नहीं होता है। वह आत्मविश्रुत करते अनमय चित्त से विहार करता है। वह सेतोविमुक्ति और प्रज्ञाविमुक्ति को परार्थता जानता है। जो उसके पापमय अङ्गुलक धर्म हैं विद्वुक्त विरह हो करते हैं। ओष । मन ।

आहुत ! वह मिथु पशुविज्ञेय रूपों में अनवसुत कहा जाता है मनोविज्ञेय धर्मों में अनवसुत कहा जाता है।

आहुत ! ऐसे मिथु पर यदि मार जह्नु की राह से भी जाता है तो वह भीत नहीं सकता।

मनकी राह से भी जाता है तो वह भीत नहीं सकता है।

आहुत ! जैसे मिथु का बना गीका छेपवाका कृष्णार या कृष्णारवाका। उसे दूर पकिन्न उचर, इकित्त किसी भी दिशाने कोई पुरुष भाकर यदि बास की बहती सुकारी लगा दे, तो भग उसे पकड़ नहीं सकेगी।

आहुत ! बैन ही ऐसे मिथुपर यदि मार जह्नु की राह से भी जाता है तो वह भीत नहीं सकता। मन की राह से भी जाता है तो वह भीत नहीं सकता।

अहुत ! ऐसे मिथु रूप को दूर देते हैं रूप उन्हें नहीं दुराता। गम्भ । रस । रस । रस ।

आहुत ! ऐसा मिथु रूप को भीता धर्म को भीता कहा जाता है। बार बार जन्म में जाकरने कके मनपूर्ण दुःखद कर्मबाधे मविष्म न बरामरण देने वाले संश्लेष पापमय अङ्गुलक धर्मों को उसने भीत किया है।

आहुत ! इस तरह अनवसुत होता है।

वह भगवान् ने उठकर महा भोगकाल को आसक्तिरित किया—बाह मोम्यस्वान् ! तुमने मिथुनी को अनवसुत और अनवसुत की बात का अध्या उपदेश दिया।

आहुत ! मोमाहाण यह वाले। कुछ धर्मक रूपे। संतुष्ट हो मिथुना से अहुतपान् मरु मोमाहाण के कहे का अभिनन्दन किया।

### ३७ दुःखसूत्रम् सूत्र ( ३४ ४ ४ ७ )

#### संयम और अर्त्यम

मिथुनी ! जब मिथु सभी दुःख-धर्मों के समुद्र और अस्त होने को बचार्थता काय लेता है ता कामों के प्रति उसकी प्रीति दृष्टि होती है कि कामों को देखने से उनके प्रति उसके चित्त में कोई उम्ह-स्नेह-मूर्च्छा-परिहास नहीं होने पाता। इसका ऐसा आचार-विचार होता है जिससे लोभ शर्म गम्भ इत्यादि पापमय अङ्गुलक धर्म उसमें नहीं पैड सकते।

मिथुनी ! मिथु कैसे सभी दुःख-धर्मों के समुद्र और अस्त होने को बचार्थता कायना है ?

यह रूप है, यह रूप का समुद्र है यह रूपका अस्त हो जाता है। यह वैदर । यह संज्ञा ।

यह संस्कार । यह विज्ञान । मिथुनी ! इसी तरह, मिथु सभी दुःख-धर्मों के समुद्र और अस्त होने को बचार्थता जानता है।

मिथुनी ! कैसे मिथु को कामों के प्रति प्रीति दृष्टि होती है कि कामों को देखने से उनके प्रति उसके चित्त में कोई उम्ह-स्नेह-मूर्च्छा-परिहास नहीं होता ?

मिथुनी ! जैसे एक पोरब भी अधिक पूरी सुन्दरती और खरती जाग की रेर हो। तब कोई पुरुष अपने को भीता चाहता हो मरना नहीं सुक चाहता हो दुःख से बचना चाहता हो। तब हो बलवाक पुरुष उम होना कोई पण्य कर काय से के कार्य। वह जय तिस प्रबने हरि को मिथुनी। मो क्यों ? मिथुनी ! क्योंकि यह जानता है कि मैं इस काय में गिरना चाहता हूँ, जिससे मैं उर्द्धा या मरने के समान दुःख भोगूँगा।

भिक्षुओ ! इसी तरह, भिक्षु को आग की ढेर जैसा कामों के प्रति दृष्टि होती है जिसमें कामों को देख उसे उनमें छन्द = स्नेह = मूर्च्छा = परिलाह नहीं होता है ।

भिक्षुओ ! कैसे भिक्षु का ऐसा आचार-विचार होता है जिससे लोभ, दौर्मनस्य इत्यादि पापमय अकुशल धर्म उसमें नहीं पैठ सकते ? भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष एक कण्टकमय वन में पंटे । उसके आगे-पीछे, दाँये-बाये, ऊपर-नीचे कोंटे ही कोंटे हैं । वह हिले-डोले भी नहीं—कहीं मुझे कोंटा न चुभे ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, समार के जो प्यारे और लुभावने रूप हैं आर्यत्रिनय में कण्टक कहे जाते हैं ।

इसे जान, संयम और असयम जानने चाहिये ।

भिक्षुओ ! कैसे असयत होता है ? भिक्षुओ ! भिक्षु चक्षु से प्रिय रूप देख उसके प्रति मूर्च्छित हो जाता है । अप्रिय रूप देख खिन्न होता है । आत्मचिन्तन न करते हुए चंचल चित्त से विहार करता है । वह चेतोविमुक्ति और प्रज्ञाविमुक्ति को यथार्थत नहीं जानता है, जिससे उत्पन्न पापमय अकुशल धर्म विलकुल निरुद्ध हो जाते हैं । श्रोत्र से शब्द सुन मन से धर्मों को जान । भिक्षुओ ! इस तरह असयत होता है ।

भिक्षुओ ! कैसे सयत होता है ? भिक्षुओ ! भिक्षु चक्षु से प्रिय रूप देख उनके प्रति मूर्च्छित नहीं होता है । अप्रिय रूप देख खिन्न नहीं होता है । आत्म-चिन्तन करते हुए अप्रमत्त चित्त से विहार करता है । वह चेतोविमुक्ति और प्रज्ञाविमुक्ति को यथार्थत जानता है जिससे उत्पन्न पापमय अकुशल धर्म विलकुल निरुद्ध हो जाते हैं । श्रोत्र मन । भिक्षुओ ! इस तरह, सयत होता है ।

भिक्षुओ ! इस प्रकार रहते हुए, कभी कहीं असावधानी से वन्धन में डालनेवाले, चंचल सकटप वाले, पापमय अकुशल धर्म उत्पन्न होते हैं, तो वह शीघ्र ही उन्हें निकाल देता है, मिटा देता है ।

भिक्षुओ ! जैसे कोई पुरुष दिन भर तपाये हुए लोहे के कड़ाह में दो या तीन पानी के छींटे दे दे । भिक्षुओ ! कड़ाह में छींटे पड़ते ही सूखकर उड़ जायँ ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, कभी कहीं असावधानी से वन्धन में डालनेवाले, चंचल सकटपवाले, पापमय अकुशल धर्म उत्पन्न होते हैं, तो वह शीघ्र ही उन्हें मिटा देता है ।

भिक्षुओ ! ऐसा ही भिक्षु का आचार-विचार होता है जिससे लोभ, दौर्मनस्य इत्यादि पापमय अकुशल धर्म उसमें नहीं पैठ सकते हैं । भिक्षुओ ! यदि इस प्रकार विहार करने वाले भिक्षु को राजा, मन्त्री, मित्र, सलाहकार या सम्बन्धी सासारिक लोभ देकर बुलावें—अरे ! पीले कपड़े में क्या रक्खा है, माथा मुड़ा कर फिरने से क्या ! आओ, गृहस्थ वन संसार का भोग करो और पुण्य कमाओ—तो वह शिक्षा को छोड़ गृहस्थ बन जायगा—ऐसा सम्भव नहीं ।

भिक्षुओ ! जैसे, गंगा नदी पूरब की ओर बहती है । तब, कोई एक बड़ा जन-समुदाय कुडाल और टोकरी लेकर आवे कि—इम गंगा नदी को पच्छिम की ओर बहा देंगे । भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो, वे गंगा नदी को पच्छिम की ओर बहा सकेंगे ?

नहीं भन्ते !

तो क्या ?

भन्ते ! गंगा नदी पूरब की ओर बहती है, उसे पच्छिम की ओर बहाना आसान नहीं । उस जन-समुदाय का परिश्रम व्यर्थ जायगा, उन्हें निराश होना पड़ेगा ।

भिक्षुओ ! वैसे ही यदि इस प्रकार विहार करने वाले भिक्षु को राजा, मन्त्री, सलाहकार या वन्धी सासारिक भोगों का लोभ देकर बुलावें—अरे ! पीले कपड़े में क्या रक्खा है, माथा मुड़ा कर ले से क्या ! आओ गृहस्थ वन संसार का भोग करो और पुण्य कमाओ—तो वह शिक्षा को छोड़

हेतु निश्च नहीं होता है। वह भात्मचिन्तन करते अग्रमण चित्त से विहार करता है। वह भेदोविमुक्ति और प्रज्ञाविमुक्ति को वपार्थता जानता है। जो उसके पापमय अकृशाळ धर्म हैं विरुद्ध निरद हो जाते हैं। भोज । मम ।

आयुस ! वह मिथु पञ्चविशेष रूपों में मनवसुत कहा जाता है । मधोविशेष धर्मों में मनवसुत कहा जाता है ।

आयुस ! ऐसे मिथु पर यदि मार-बहु की राह से भी जाता है तो वह जीत नहीं सकता । मनकी राह से भी जाता है तो वह जीत नहीं सकता है ।

आयुस ! जैसे मिथु का क्या गीका केपवाळा कृत्यगार वा कृत्यगारशाळा । उसे पूर्य पश्चिम उत्तर इतिपत्त किसी भी दिशासे कोई पुरुष आकर यदि पास की जकठी सुभारी बना दे तो भाग उसे पकड़ नहीं सकेगी ।

आयुस ! जैसे ही ऐसे मिथुपर यदि मार-बहु की राह से भी जाता है तो वह जीत नहीं सकता । मन की राह से भी जाता है तो वह जीत नहीं सकता ।

आयुस ! ऐसे मिथु रूप को हरा देते हैं रूप जन्में नहीं इराता । गन्ध । रस । स्पर्श । आयुस ! ऐसा मिथु रूप को जीता धर्म को जीता कहा जाता है । बार बार जन्म में डालने वाले मयपूर्ण दुःख-दुःखवाले भविष्य में बरामरण देने वाले संज्ञेया पापमय अकृशाळ धर्मों को उसने जीत किया है ।

आयुस ! इस तरह मनवसुत होता है ।

तब भगवान् ने उठकर महा-सौगाळान को आमंत्रित किया — वाह भोगगळान ! तुमसे मिथुओं को मनवसुत और मनवसुत की बात का बरजा उपदेश दिया ।

आयुस ! भोगगळान पर वह बाड़े । बुद्ध प्रसन्न हुए । संगुह हा मिथुओं ने आयुस ! महा मामाहातन क बड़े का अभिनन्दन किया ।

### § ७ दुक्खसुधम्म सुत्त ( ३४ ४ ४ ७ )

#### संयम और असंयम

मिथुभी ! जब मिथु सभी दुःख धर्मों के समुत्पन्न और अस्त होने को वपार्थता जान होता है तो कामों के प्रति उसकी ऐसी दृष्टि होती है कि कामों को देखने से उनके प्रति उसके चित्त में कोई उन्मत्त-मोह-अन्मत्त-परिहाह नहीं होने पाता । उसका ऐसा आचार-विचार होता है जिससे जोम हीन मय्य इत्यादि पापमय अकृशाळ धर्म उसमें नहीं पैठ धरते ।

मिथुभी ! मिथु जैसे सभी दुःख-धर्मों के समुत्पन्न और अस्त होने को वपार्थता जानता है ! यह रूप है, यह रूप का समुत्पन्न है यह रूपका अस्त हा जाता है । यह वेत्त । यह संहा । यह संतरकर । यह विज्ञान । मिथुभी ! इसी तरह मिथु सभी दुःख-धर्मों के समुत्पन्न और अस्त होने का वपार्थता जानता है ।

मिथुभी ! जैसे मिथु को कामों के प्रति ऐसी दृष्टि होती है कि कामों को देखने से उनके प्रति उसके चित्त में कोई उन्मत्त-मोह-अन्मत्त-परिहाह नहीं होता ?

मिथुभी ! जैसे वह पारमे भी अधिक दृष्टि सुगर्सी और कहरती भाग की डेर हो । तब कोई पुत्र्य भाव जो बीबा चाहता हो मरना नहीं मुग्य चाहता हो बुद्ध में बचना चाहता हो । तब ही बमवात्त पुत्र्य उम हीनो कई पकड़ कर भाग में के जाये । वह जैसे तिस अन्वये शरीर को सिकोने । तो क्यों ? मिथुभी ! क्योंकि वह जानता है कि मैं इस भाग में गिरना चाहता हूँ, मियसे मर जाऊँगा वा मरने के समान दुःख भोगूँगा ।

भिक्षु ! इसी तरह, उन मत्पुरुषों की जैसी जैसी अपनी पहुँच थी वेमा ही दर्शन का शुद्ध होना बनलाया ।

भिक्षु ! जैसे राजा का सीमा पर का नगर छ दरवाजों वाला, सुदृढ़ आकार और तोरण वाला हो । उसका द्वांवारिक ब्रह्म चतुर और समझदार हो । अनजान लोगों को भीतर आने से रोक देता हो, और जाने लोगों को भीतर आने देता हो । तत्र, पूरव दिशा से कोई राजकीय दो दूत आकर द्वांवारिक से कहें, 'हे पुरुष ! इस नगर के स्वामी कहाँ हैं ?' वह ऐसा उत्तर दे, 'वे विचली चोक पर बैठे हैं ।' तत्र, वे दूत नगर-स्वामी के सन्चे समाचार को जान जिधर से आये थे उधर ही लौट जायँ । पश्चिम दिशा उत्तर दिशा ।

भिक्षु ! मैंने कुछ बात समझाने के लिये यह उपमा कही है । भिक्षु ! बात यह है ।

भिक्षु ! नगर से चार महाभूतों से बने इस शरीर का अभिप्राय है—माता-पिता से उत्पन्न हुआ, मात-दाल से पला-पोसा, अनित्य जिमे नहाते धोते और मलते हैं, और नष्ट हो जाना जिमका धर्म है ।

भिक्षु ! उ दरवाजों से छ आध्यात्मिक आयतनों का अभिप्राय है ।

भिक्षु ! द्वांवारिक से स्मृति का अभिप्राय है ।

भिक्षु ! दो दूतों से समथ और विदर्शना का अभिप्राय है ।

भिक्षु ! नगर-स्वामी से विज्ञान का अभिप्राय है ।

भिक्षु ! विचली चोक से चार महाभूतों का अभिप्राय है । पृथ्वी, जल, तेज और वायु ।

भिक्षु ! सच्ची बात से निर्वाण का अभिप्राय है ।

भिक्षु ! जिधर से आये थे, इसमें आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभिप्राय है । सम्यक् दृष्टि ... सम्यक् समाधि ।

### § ९. वीणा सुत्त ( ३४ ४ ४ ९ )

#### रूपान्तर की खोज निरर्थक, वीणा की उपमा

भिक्षुओ ! जिस किसी भिक्षु या भिक्षुणी को चक्षुर्विज्ञेय रूपों में रुन्द, राग, द्वेष, मोह, ईर्ष्या उत्पन्न होती हैं उनसे चित्त को रोकना चाहिये । यह मार्ग भयवाला है, कण्टकवाला है बड़ा गहन है, उखड़ा-खबड़ा है, कुमार्ग है, और खतरावाला है । यह मार्ग बुरे लोगों से सेवित है, अच्छे लोगों से नहीं । यह मार्ग तुम्हारे योग्य नहीं है । उन चक्षुर्विज्ञेय रूपों से अपने चित्त को रोको ।

श्रोत्रविज्ञेय शब्दों में मनोविज्ञेय धर्मों में ।

भिक्षुओ ! जैसे किसी लगे खेत का रखवाला आलसी हो तब कोई परका बैल छूट कर एक खेत से दूसरे खेत में धान खाए । भिक्षुओ ! इसी तरह कोई अज्ञ पृथक् जन छ स्पर्शायतनों में असयत पाँच कामगुणों में छूट कर मतवाला हो जाय ।

भिक्षुओ ! जैसे, किसी लगे खेत का रखवाला सावधान हो । तब कोई परका बैल धान खाने के लिए खेत में उतरे । खेत का रखवाला उसके नथ को पकड़कर उम्ने ऊपर ले आवे और अच्छी तरह लाठी से पीटकर छोड़ दे ।

भिक्षुओ ! दूसरी बार भी ।

भिक्षुओ ! तीसरी बार भी \* । ...लाठी से पीटकर छोड़ दे ।

भिक्षुओ ! तब वह, बैल गाँव में या जगल में चरा करे या बैठे रहे, किन्तु उस लगे खेत में कभी न पड़े । उसे लाठी की पीट बराबर याद रहे ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, जब भिक्षु का चित्त छ स्पर्शायतनों में सीधा हो जाता है, तो वह आध्यात्म में ही रहता या बैठता है । उगका चित्त प्रकाश समाधि के योग्य होता है ।

मिथुनो ! कैसे किसी राजा या मन्त्री ने पहले पीणा कभी नहीं सुनी हो । वह बीजा की भाषाच सुने । वह ऐसा कहे—भरे ! यह कैसी भाषाच है इतनी अच्छी इतनी सुन्दर इतना मतवाला बना देने वाली इतना मूर्च्छित कर देने वाली इतना विष को खींच देने वाली ?

उसे लोग कहे—मन्ते ! यह बीजा की भाषाच है जो इतना विष को खींच देने वाली है ।

यह पूछा कहे—बाबो उस बीजा को के बाबो ।

भोग उसे बीजा खा कर बँ और कहे—मन्ते ! वह वही बीजा है जिसकी भाषाच इतना विष को खींच देने वाली है ।

यह पूछा कहे—मुझे उस बीजा से बरकर नहीं मुझे यह भाषाच का हो ।

लोग उसे कहे—मन्ते ! बीजा के अनेक सम्मार हैं । अनेक सम्मारों के लुखे पर बीजा स भाषाच बिकरती है । जैसे शोणी चर्म बूढ़ बपोज तार और वजने वाले पुकर के व्यायाम के भाषाच से बीजा बरती है ।

यह उस बीजा को पस या सी टुकड़ों में काट दे । काट कर उसे छोटे छोटे टुकड़े कर दे । छोटे छोटे टुकड़े करके भाग में बका दे । बका कर उसे राख बना दे । राख बना कर उसे हवा में उका दे या नदी की घाटा में बहा दे ।

यह पूछा कहे—भरे ! बीजा रही बीज ही । लोग इसके पीछे लक्ष्य में इतना मुग्ध हैं ।

मिथुनो ! कैसे ही मिथु रूप की जोख करता है । जब तक रूप की गति है । बेचना । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान । इस प्रकार उसके अहंकार मर्मकार और बरिमता बही रह पाती है ।

### ५ १० छपाण सुच ( ३४ ४ ४ १० )

#### संयम और असंयम छ जीवों की अपमा

मिथुनो ! कैसे कोई बाव से भरा पके शरीर बाका पुकर सरकी के जंगल में पड़े । उसके पीर में कुच-कटि गढ़ जार्बे पाव से पहा शरीर छित आय । मिथुनो ! इस तरह उसे बहुत कष्ट सहना पड़े ।

मिथुनो ! कैसे ही कोई मिथु गौब में या भारक में कहीं भी किसी ब किसी से बात सुनता ही है—इससे पूछा बिबा है इसकी पूंसी बाल-बालन है यह नीच गौब का मानो कोटा है । इसे देख, उसके संयम का असंयम का पता लगा लेना चाहिये ।

मिथुनो ! कैसे असंयत होता है ? मिथुनो ! मिथु चतु से रूप देख मिष रूपों के प्रति मूर्च्छित हो जाता है [ देखो ३४ ४ ४ ० ] यह बेती-बिमुक्ति और प्रज्ञा-बिमुक्ति को पचायतः नहीं जानता है जिससे उत्पन्न पापमय अनुसक्त चर्म बिलकुल निरद हो जाते हैं ।

मिथुनो ! जैसे कोई पुरप छः प्राणिया को के मिष मिष ब्रजान पर रस्ती स बस कर बौब दे । सौप की पकड़ रस्ती से बसकर बौब दे । सुंमुमार (= मगर ) का पकड़ रस्ती से बसकर बौब दे । पशी को । कुचा को । सिवार को । बातर को ।

रस्ती से बसकर बौब नीच में गट्टि देकर छोड़ दे । मिथुनो ! तब, वे छः प्राणी अपने अपने स्थान पर भाग जाता चाहे । सौप बघमीक में धुम जाता चाहे सुंमुमार पानी में पैद जाता चाहे पशी ब्रजान में उड़ जाता चाहे कुचा गौब में भाग जाता चाहे सिवार ब्रजान में भागता चाहे बातर जंगल में भाग जाता चाहे ।

मिथुनो ! जब सभी इय तरह बक जार्बे तो लेब उसी के पीछे चर्म की सर्पा में बलवाला हो—उनी के बर में हो जार्बे ।

मिथुनो ! कैसे ही जिसकी बाधगता—स्मृति शुभाभिन = अन्वला नहीं होती है उरते चतु मिष

रूपों की ओर ले जाता है और अप्रिय रूपों से हटाता है । '। मन प्रिय धर्मों की ओर ले जाता है वर अप्रिय धर्मों से हटाता है ।

भिक्षुओं ! इसी तरह भर्षयत होता है ।

भिक्षुओं ! कैसे संयत होना है ? भिक्षुओं ! भिक्षु चक्षु से रूप देव्य प्रिय रूपों के प्रति मर्च्छित नहीं होता है । [ देखो ३४. ४. ४. ७ ] वह चेतोविमुक्ति और प्रज्ञाविमुक्ति का यथार्थत जानता है, जिसमें उत्पन्न पापमय अकुशल धर्म विलकुल निरुद्ध हो जाते हैं ।

भिक्षुओं ! जेमे [ छ. प्राणियों की उपमा ऊपर जैसी ही ]

भिक्षुओं ! वैसे ही, जिसकी कायगता-मृत्ति सुभावित = अन्यगत होती है, उसे चक्षु प्रिय रूपों की ओर नहीं ले जाता है और अप्रिय रूपों से नहीं हटाता है । । मन प्रिय धर्मों की ओर नहीं ले जाता है और अप्रिय धर्मों से नहीं हटाता है ।

भिक्षुओं ! इसी तरह मयत होता है ।

भिक्षुओं ! 'उद् गील मे' या सम्ये में इसमें कायगता मृत्तिका अभिप्राय है । भिक्षुओं ! इसलिये तुम्हें सीपना चाहिये—जयगता मृत्ति की भावना करूँगा, अभ्यास करूँगा अनुष्ठान करूँगा, परिचय करूँगा । भिक्षुओं ! तुम्हें ऐसा सीपना चाहिये ।

## § ११ यवकलापि सुत्त ( ३४. ४ ४ ११ )

सूर्य यव के समान पीटा जाता है

भिक्षुओं ! जेमे, यव के चोड़श पीच चौराहे में पड़े हों । तब छ. पुरुष हाथ में डण्डा लिये आवें । वे छ उण्डों से यव के चोड़ों को पीटें । भिक्षुओं ! इस प्रकार, यव के चोड़ों छ उण्डों से खूब पीट जायें । तब, एक सातवें पुष्ट भी हाथ में डण्डा लिये आवे वह उस यव के चोड़ों को सातवें उण्डे से पीटे । भिक्षुओं ! इस प्रकार, यव का चोड़ों सातवें उण्डे से और भी अच्छी तरह पीट जाय ।

भिक्षुओं ! वैसे ही, अज्ञ पृथक् जन प्रिय-अप्रिय रूपों से चक्षु से पीटा जाता है । प्रिय-अप्रिय धर्मों से मन में पीटा जाता है, भिक्षुओं ! यदि वह अज्ञ पृथक् जन इस पर भी भविष्य में देने रहने की इच्छा करता है, तो इस तरह वह मूर्ख और भी पीटा जाता है, जैसे यव का चोड़ों उस सातवें उण्डे से ।

भिक्षुओं ! पूर्व काल में देवासुर-संग्राम छिड़ा था । तब, वेपचित्ति असुरेन्द्र ने असुरों को आमन्त्रित किया—हे असुरो ! यदि इस संग्राम में देवों की हार हो और असुर जीत जायें, तो तुम में जो सके देवेन्द्र शक्र को गले में पाँचवीं फाँस लगाकर असुर-पुर पकड़ ले आवे । भिक्षुओं ! देवेन्द्र शक्र ने भी देवों को आमन्त्रित किया—हे देवो ! यदि इस संग्राम में असुरों की हार हो और देव जीत जायें, तो तुममें जो सके असुरेन्द्र वेपचित्ति को गले में पाँचवीं फाँस लगाकर सुधर्मा देवसभा में ले आवे ।

उस संग्राम में देवों की जीत हुई और असुर हार गये । तब त्रयस्त्रिंशस देव असुरेन्द्र वेपचित्ति को गले में पाँचवीं फाँस लगा कर देवेन्द्र शक्र के पास सुधर्मा देवसभा में ले आये ।

भिक्षुओं ! वहाँ, असुरेन्द्र वेपचित्ति गले में पाँचवीं फाँस से बँधा था । भिक्षुओं ! जब असुरेन्द्र वेपचित्ति के मन में यह होता था—यह असुर अधार्मिक है, देव धार्मिक है, मैं इसी देवपुर में रहूँ—तब वह अपने को गले की पाँचवीं फाँस से मुक्त पाता था । दिव्य पाँच कामगुणों का भोग करने लगता था । और जय उसके मन में ऐसा होता था—असुर धार्मिक हैं, देव अधार्मिक हैं, मैं असुरपुर चल चल्दूँ—तब वह अपने को गले की पाँचवीं फाँस से बँधा पाता था । वह दिव्य पाँच कामगुणों से गिर जाता था ।

ॐ व्यामङ्गिहत्था—वैहगी हाथ में लिये हुए —अट्ठकथा ।

। काट कर रखा यव का ढेर —अट्ठकथा ।



मिथुनो ! वेपचिति की फॉस इतनी सूक्ष्म थी । किंगु मार की फॉस उससे कहीं अधिक सूक्ष्म है । केवल कुछ मात्र लेने से ही मार की फॉस में पड़ जाता है और केवल कुछ नहीं मानने से ही उसकी फॉस से छुट जाता है । मिथुनो ! 'मैं हूँ' ऐसा मान लेने से "पह मैं हूँ" ऐसा मान लेने से "पह हूँगा" ऐसा मान लेने से "पह नहीं हूँगा" ऐसा मान लेने से 'रूप बाका हूँगा' ऐसा मान लेने से 'संज्ञा बाका' ऐसा मान लेने से 'संज्ञा बाका' और न बिना संज्ञा बाका मिथुनो ! इसलिये बिना मनमें ऐसा कुछ भावे बिहार करो ।

मिथुनो ! तुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिये— 'मैं हूँ' यह मैं हूँ न संज्ञा बाका और न बिना संज्ञा बाका हूँ यह सब केवल मनकी लक्ष्यता मात्र है । मिथुनो ! तुम्हें लक्ष्यता वाले मनम बिहार करना नहीं चाहिये । मिथुनो ! तुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिये— "न संज्ञा बाका और न बिना संज्ञा बाका हूँ" यह सब शून्य कंथा है । मिथुनो ! तुम्हें कंथा में पड़े बिच से बिहार करना नहीं चाहिये । यह सब शून्य अप्रय है । मिथुनो ! तुम्हें अप्रय में पड़े बिच से बिहार करना नहीं चाहिये । यह सब शून्य अभिमान है । मिथुनो ! तुम्हें अभिमान में पड़े बिच से बिहार करना नहीं चाहिये ।

मिथुनो ! तुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिये ।

भाशीयिप यम समाप्त  
सत्सुर्ग पण्णासक समाप्त ।

# दूसरा परिच्छेद

## ३४. वेदना-संयुक्त

### पहला भाग

#### सगाथा वर्ग

#### § १. समाधि सुत्त ( ३४ ५. १ १ )

##### तीन प्रकार की वेदना

भिक्षुओ ! वेदना तीन हैं । कौन सी तीन ? सुख देनेवाली वेदना, दुःख देनेवाली वेदना, न सुख न सुख देनेवाली ( = अदुःख-सुख ) वेदना । भिक्षुओ ! यही तीन वेदना हैं ।

समाहित, सप्रज्ञ, स्मृतिमान् बुद्ध का श्रावक,  
वेदना को जानता है, और वेदना की उत्पत्ति को ॥१॥  
जहाँ ये निरुद्ध होती हैं उसे, और क्षयगामी मार्ग को,  
वेदनाओं के क्षय होने से, भिक्षु त्रिवृष्ण हो परिनिर्वाण पा लेता है ॥२॥

#### § २. सुखाय सुत्त ( ३४ ५ १ २ )

##### तीन प्रकार की वेदना

भिक्षुओ ! वेदना तीन हैं ।

सुख, या यदि दुःख, या अदुःख-सुख वाली,  
आध्यात्म, या बाह्य, जो कुछ भी वेदना है ॥१॥  
सभी को दुःख ही जान, विनाश होनेवाले, उखड़ जाने वाले,  
इसे अनुभव कर करके उससे विरक्त होता है ॥२॥

#### § ३. प्रहाण सुत्त ( ३४ ५ १ ३ )

##### तीन प्रकार की वेदना

भिक्षुओ ! वेदना तीन हैं

भिक्षुओ ! सुख देनेवाली वेदना के राग का प्रहाण करना चाहिये । दुःख देनेवाली वेदना की द्वेषता ( = प्रतिषेध ) का प्रहाण करना चाहिये । अदुःख-सुख वेदना की अविद्या का प्रहाण करना चाहिये ।

भिक्षुओ ! जब भिक्षु इस प्रकार प्रहाण कर देता है तो वह प्रहीण-रागानुशय, ठीक ठीक देखनेवाला, और तृष्णा को काट देनेवाला कहा जाता है । उसने ( दस प्रकार के ) संयोजनों को निर्मूल कर दिया । अच्छी तरह मान को पहचान दुःख का अन्त कर दिया ।

सुख वेदना का अनुभव करने वाले, वेदना को नहीं जानने वाले,  
तथा मोक्ष को नहीं देखने वाले का वह रागानुशय होता है ॥१॥

दुःख वेदना का अनुभव करन वाले वेदना का नहीं जानने वाले तथा मोक्ष को नहीं देखने वाले या वह प्रतिधातुस्य ( = द्वेष=विमर्श ) होता है ३२३  
 भद्र-सुख शान्त, महाशान्ति ( सुख ) से उपदेश किया गया  
 उसका भी जो अभितान्त्र करता है वह दुःख से नहीं छूटता ३२४  
 जब मिथु छेड़ों को तपाने वाला संमज-भाव को नहीं छोड़ता है  
 तब वह पण्डित सभी वेदना को जान लेता है ३२५  
 वह वेदनाओं को जाप अपने देखते ही देखते समाप्त हो जा  
 धर्मात्मा पण्डित मरण के बाद फिर राग द्वेष या मोह में नहीं पड़ता ३२६

### ३४ पाताल सुप्त ( ३४ ५ १ ४ )

पाताल क्या है ?

मिथुभा ! अथ दृष्यते अथ ऐसा कहा करते हैं— 'महासमुद्र में पाताल (=जिसका तल नहीं हो)  
 है । मिथुभा ! अथ दृष्यते अथ ऐसा कहा जाता है । पदार्थतः महासमुद्र में पाताल कोई चीज नहीं ।

मिथुमी ! पाताल से शारीरिक दुःख वेदना का ही अभिप्राय है ।

मिथुमी ! अथ दृष्यते अथ शारीरिक दुःख वेदना से पीड़ित हो शोक करता है परलान होता है,  
 रोता पीड़ता है छाती पीट पीट कर रोता है सम्मोहन को प्राप्त होता है । मिथुभा ! इसी को कहते हैं  
 कि अथ=दृष्यते अथ पाताल में जा गया उसे पाह नहीं मिला ।

मिथुमी ! पण्डित आर्षभाषक शारीरिक दुःखवेदना से पीड़ित हो शोक नहीं करना है सम्मोह  
 का नहीं प्राप्त होता है । मिथुमी ! इसी को कहते हैं कि पण्डित आर्षभाषक पाताल में जा गया और  
 वसने बाद वा किया ।

जो उत्पन्न हुए दुःख वेदनाओं को नहीं सह लेता है

शारीरिक प्राण हरनेवाली जिनसे पीड़ित हो काँपता है ।

अपीर दुर्बल रोता है और काँपता है

वह पाताल में गया बाद नहीं पाता है ३३१

जो उत्पन्न हुए दुःख वेदनाओं को सह लेता है

शारीरिक प्राण हरनेवाली जिनसे पीड़ित हो नहीं काँपता है ।

वह पाताल में गया बाद वा लेता है ३३२

### ३५ दृष्टव्य सुप्त ( ३४ ५ १ ५ )

तीन प्रकार की वेदना

मिथुमी ! पद्म तीन है । काम भी तीन ? सुख वेदना दुःख वेदना अथवा सुख वेदना । मिथुमी !  
 सुख वेदना को दुःख के तीर पर समझना चाहिये । दुःख वेदना को सुख के तीर पर समझना चाहिये ।  
 अथ दुःख-सुख वेदना को अतिथ के तीर पर समझना चाहिये ।

मिथुमी ! इस प्रकार समझने से वह मिथु डीक डीक देखनेवाला कहा जाता है—उपने दुःख  
 को बाद देना संभोजनों का हथ दिया मान को पूरा पूरा सुख का भजन कर दिया ।

जिनसे सुख को दुःख कर के माना और दुःख को सुख कर के माना

शान्त अदुःख सुख को अतिथ कर के देना

वही मिथु डीक डीक देखनेवाला है वेदनाओं का कहना जाता है

वह वेदनाओं को जान, अपने डेगते देगते अनाध्रव हों,  
जानी, धर्मात्मा, मरने के घाट राग, द्वेष, और मोह में नहीं पड़ता ॥

### § ६. सल्लत्त सुत्त ( ३४. ५. १ ६ )

#### पण्डित और मूर्ख का अन्तर

भिक्षुओं ! अज्ञ पृथक् जन सुग्य वेदना का अनुभव करता है । दुःख वेदना का अनुभव करता है, अद्दु ख-सुग्य वेदना का अनुभव करता है ।

भिक्षुओं ! पण्डित आर्यश्रावक भी सुग्य वेदना का अनुभव करता है, दुःग्य वेदना का अनुभव करता है, अद्दु ख-सुग्य वेदना का अनुभव करता है ।

भिक्षुओं ! तो, पण्डित आर्यश्रावक और अज्ञ पृथक् जन में क्या भेद हुआ ?

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ।

भिक्षुओं ! अज्ञ पृथक् जन दुःख वेदना से पीड़ित होकर शोक करता है सम्मोह को प्राप्त होता है । ( इस तरह, ) वह दो वेदनाओं का अनुभव करता है—शारीरिक और मानसिक ।

भिक्षुओं ! जैसे, कोई पुरुष भाला में छिद जाय । उसे कोई दूसरा भाला भी मार दे । भिक्षुओं ! इसी तरह वह दो दुःख वेदनाओं का अनुभव करता है ।

भिक्षुओं ! वैसे ही, अज्ञ पृथक् जन दुःख वेदना से पीड़ित होकर शोक करता है सम्मोह को प्राप्त होता है । इस तरह, वह दो वेदनाओं का अनुभव करता है—शारीरिक और मानसिक । उसी दुःख वेदना से पीड़ित होकर खिन्न होता है । वह दुःख वेदना से पीड़ित हो काम-सुख पाना चाहता है । सो क्यों ? भिक्षुओं ! क्योंकि अज्ञ पृथक् जन काम-सुख को छोड़ दूसरा दुःख से छूटने का उपाय नहीं जानता है । काम-सुख चाहते हुये उसे सुख वेदना में राग पैदा हो जाता है । वह उन वेदनाओं के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थत नहीं जानता है । इस तरह, उसे अद्दु ख-सुख की जो अविद्या है वह होती है । वह दुःख, सुख या अद्दु ख-सुख वेदना का अनुभव आसक्त हो कर करता है । भिक्षुओं ! इसी को कहते हैं कि अज्ञ पृथक् जन जाति, मरण, शोक, परिदेव, दुःख, दोर्मनस्य और उपायास से सयुक्त है ।

भिक्षुओं ! पण्डित आर्यश्रावक दुःख वेदना से पीड़ित हो शोक नहीं करता सम्मोह को नहीं प्राप्त होता । वह एक ही वेदना का अनुभव करता है—शारीरिक का, मानसिक का नहीं ।

भिक्षुओं ! जैसे, कोई पुरुष भाला से छिद जाय । उसे कोई दूसरा भी भाला न मारे । इस तरह, वह एक ही दुःख वेदना का अनुभव करता है ।

भिक्षुओं ! वैसे ही, पण्डित आर्यश्रावक दुःख वेदना से पीड़ित हो शोक नहीं करता सम्मोह को नहीं प्राप्त होता । वह एक ही वेदना का अनुभव करता है—शारीरिक का, मानसिक का नहीं । वह दुःख वेदना से पीड़ित हो कर खिन्न नहीं होता है । वह दुःख वेदना से पीड़ित हो काम-सुख पाना नहीं चाहता है । सो क्यों ? भिक्षुओं ! क्योंकि, पण्डित आर्यश्रावक काम-सुख को छोड़ दूसरा दुःख से छूटने का उपाय जानता है । काम-सुख नहीं चाहते हुये उसे सुख वेदना में राग पैदा नहीं होता । वह उन वेदनाओं के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थत जानता है । इस तरह, उसे अद्दु ख-सुख की जो अविद्या है वह नहीं होती । वह दुःख, सुख, या अद्दु ख-सुख वेदना का अनुभव अनासक्त होकर करता है । भिक्षुओं ! इसी को कहते हैं कि अज्ञ पृथक् जन जाति उपायास से असयुक्त है ।

भिक्षुओं ! पण्डित आर्यश्रावक और पृथक् जन में यही भेद है ।

प्रज्ञावान् बहुश्रुत सुख या दुःख वेदना के अनुभव में नहीं पड़ता, ..

धीर पुरुष और पृथक् जन में यही एक बड़ा भेद है ॥

परिहृत विमल धर्म का जान लिया है  
 साठ की भार इसके पार की बात को दल लिया है  
 उमक बिच को जमीन धर्म बिचलित नहीं करत  
 भविष्य धर्मों व भी वह गिर नहीं जाता ॥  
 उसके अनुराध स भयदा विराय स  
 उसके परमार्थ भर नहीं है  
 विमल शोकरहित पद का जान  
 वह संसार के पार का मरती तरह जान बना है ॥

### ३ ७ पठम गोलच्छ सुच ( १४ ५ १ ७ )

समय की प्रतीक्षा कर

एक समय भगवान् यशाली में महापन की कुटागारदाहा में विहार करत थे ।

तब भगवान् संघा समय प्यान से उठ जहाँ ग्लानदाहा ( भरागियों क रूपने का पार ) भी  
 वहाँ गए । ब्रह्मर बिष्ट भामन पर बैठ गये । बहकर, भगवान् न भिक्षुओं का आमन्त्रित किया—  
 भिक्षुभा ! भिक्षु स्थितिमात् भार संयम हा अपने समय का प्रशासा करे । यही मेरी शिक्षा है ।

भिक्षुभा ! कैसे भिक्षु स्थितिमात् जाता है ?

भिक्षुभा ! भिक्षु काया में कायानुदारी हाकर विहार करता है—अपन वस्त्रों का लबावेगल  
 संयम स्थितिमात् संयम क लभ और हीमन्य का द्वापर । वेदना में वेदनामुदारी बिच  
 में— धर्म में धर्मानुदारी । भिक्षुभा ! हरी तरह भिक्षु स्थितिमात् जाता है ।

भिक्षुभा ! भिक्षु कैसे संयम जाता है ?

भिक्षुभा ! भिक्षु ज्ञान-ज्ञान में लचन रहता है रूपने भाषने में लचने रहता है । गलदने पमा-  
 रने में लचने रहता है । संयम पाप भार पापर भारन करने में लचन रहता है । पनना-व्याप करने  
 में लचन रहता है । ज्ञाने लचन होने सेने मल जगत करने मुँर रहने लचने रहता है । भिक्षुभा !  
 हन तरह भिक्षु संयम जाता है ।

भिक्षुभा ! भिक्षु स्थितिमात् भार संयम हा अपने समय की प्रतीक्षा करे । यही मेरी शिक्षा है ।

भिक्षुभा ! हन ब्रह्मर विहार करमपान् भिक्षु का मुन वेदनामें उगच हागी है । वह कायना  
 है—मुने वह मुन वेदना उगच हो रही है । वह किरी प्रत्ये ( ३ बारन ) न ही बिना प्रत्ये के  
 नहीं । किरी प्रत्ये में ? हरी काया के लचन में । वह काया अनिच संयम ( ३ वना हुआ ) किरी  
 प्रत्ये में ही उगच हुआ है । अनिच और गोरुन काया के लचन न उगच हुरे मुन-वेदना के न निच  
 हागी ? अन वह काया में और मुन वेदना में अनिच-वृद्धि लचन है के न हो उगच-वृद्धि है—वेदना  
 लचनना है । उगच प्रति न ग रहित हाता है । वे निरु हा उगच-वृद्धि है—वेदना लचनना है । हन  
 ब्रह्मर विहार करने में उगच काया और मुन वेदना में का र ग है वह प्रतीक हो जाता है ।

भिक्षुभा ! हन ब्रह्मर विहार करन कामे भिक्षुका मुन-वेदनामें उगच हागी है । वह कायना  
 है—मुने वह मुन वेदना उगच हो रही है । वह किरी प्रत्ये न ही । अहा वह काया में अह  
 मुन वेदना में अह-वृद्धि लचनना है । हन ब्रह्मर विहार करने में उगच काया और मुन वेदना में  
 अह-वृद्धि है वह प्रतीक हो जाती है ।

भिक्षुभा ! हन ब्रह्मर विहार करनेलभ भिक्षु का अह मुन वेदनामें उगच हागी है । अह  
 वह काया में अह-वृद्धि लचनना है । हन ब्रह्मर विहार करने में उगच काया और मुन वेदना में  
 अह-वृद्धि है वह प्रतीक हो जाती है ।

यदि वह सुख वेदना का अनुभव करता है तो जानता है कि यह अनित्य है । डगमें नहीं लगना चाहिये—यह जानता है । इसका अभिनन्दन नहीं करना चाहिये—यह जानता है ।

यदि वह दुःख वेदना का अनुभव करता है तो जानता है ।

यदि वह अदुःख-सुख वेदना का अनुभव करता है तो जानता है ।

यदि वह सुख, दुःख या अदुःख-सुख वेदना का अनुभव करता है तो अनासक्त होकर ।

वह शरीर भर की वेदना का अनुभव करते जानता है कि मैं शरीर भर की वेदना का अनुभव कर रहा हूँ । जीवित पर्यन्त वेदना का अनुभव करते जानता है कि मैं जीवित पर्यन्त वेदना का अनुभव कर रहा हूँ । मरने के बाद यही सभी वेदनायें ठड़ी होकर रह जायँगी—यह जानता है ।

भिक्षुओ ! जैसे, तेल और वत्ती के प्रत्यय से तेल-प्रदीप जलता है । उसी तेल और वत्ती के नहीं जुटने से प्रदीप बुझ जायगा ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, भिक्षु शरीर भर की वेदना का अनुभव करते जानता है कि मैं शरीर भर की वेदना का अनुभव कर रहा हूँ । मरने के बाद यही सभी वेदनायें ठड़ी होकर रह जायँगी—यह जानता है ।

### § ८. दुतिय गेलञ्ज सुत्त ( ३४ ५.१. ८ )

समय की प्रतीक्षा करे

[ 'काया' के बदले "स्पर्श" करके ऊपर जैसा ही ]

### § ९. अनिच्च सुत्त ( ३४ ५ १. ९ )

तीन प्रकार की वेदना

भिक्षुओ ! यह तीन वेदनायें अनित्य, संस्कृत, कारण से उत्पन्न ( =प्रतीत्य समुत्पन्न ), क्षयधर्मा, ध्ययधर्मा, विराग धर्मा और निरोध-धर्मा हैं ।

कौन-सी तीन ? सुखवेदना, दुःखवेदना, अदुःख-सुख वेदना ।

भिक्षुओ ! यह तीन वेदनायें अनित्य ।

### § १०. फस्समूलक सुत्त ( ३४ ५ १. १० )

स्पर्श से उत्पन्न वेदनायें

भिक्षुओ ! यह तीन वेदनायें स्पर्श से उत्पन्न होती हैं, स्पर्श ही इनका मूल है, स्पर्श ही इनका निदान = प्रत्यय है ।

भिक्षुओ ! सुखवेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से सुखवेदना उत्पन्न होती है । उसी सुखवेदनीय स्पर्श के निरोध से उससे उत्पन्न होनेवाली सुखवेदना निरुद्ध हो जाती है । वह शान्त हो जाती है ।

भिक्षुओ ! दुःखवेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से दुःखवेदना उत्पन्न होती है । उसी दुःखवेदनीय स्पर्श के निरोध से उससे उत्पन्न होनेवाली दुःखवेदना निरुद्ध हो जाती है । वह शान्त हो जाती है ।

भिक्षुओ ! अदुःख-सुखवेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से अदुःखसुख वेदना उत्पन्न होती है । उसी अदुःख-सुखवेदनीय स्पर्श के निरोध से उससे उत्पन्न होनेवाली अदुःख-सुख वेदना निरुद्ध हो जाती है । वह शान्त हो जाती है ।

भिक्षुओ ! इस तरह, यह तीन वेदनायें स्पर्श से उत्पन्न होती हैं । उस-उस स्पर्श के प्रत्यय से वह वह वेदना उत्पन्न होती है । उस-उस स्पर्श के निरोध से उस-उस से उत्पन्न होनेवाली वेदना निरुद्ध हो जाती है ।

## दूसरा भाग रहोगत वर्ग

४१ रहोगतक मुक्त ( ३४ ५ २ १ )

संस्कारों का निरोध क्रमशः

—पुरु और बँड यह मिथु भगवान् से बोला 'भस्ते ! एवान्त में बँड ध्यान करते समय मेरे मन में यह बितर्क उठ्य—भगवान् ने तीन वेदनाओं का उपदेश दिया है मुक्तवेदना दुःखवेदना और बुद्ध-मुक्त वेदना । भगवान् ने साथ-साथ यह भी कहा है कितनी वेदनाएँ हैं सभी को दुःख ही समझना चाहिये । सो भगवान् ने यह किस मतलब से कहा है कि कितनी वेदनाएँ हैं सभी को बुद्ध ही समझना चाहिये ?'

मिथु ! यीक ई मीने ऐसा कहा है । मिथु ! यह मीने संस्कारों की अभिव्यक्ता का कल्प में एक कर कहा है कि कितनी वेदनाएँ हैं सभी को बुद्ध ही समझना चाहिये । मिथु ! मीने यह संस्कारों के रूप-स्वभाव ध्यय स्वभाव विज्ञान-स्वभाव निरोध-स्वभाव और विपरिणाम-स्वभाव को जल्द में रख कर कहा है कि कितनी वेदनाएँ हैं सभी को बुद्ध ही समझना चाहिये ।

मिथु ! मीने सिद्धसिद्ध स संस्कारों का निरोध बताया है । प्रथम ध्यान पाये हुये की बाणी निरुद्ध हो जाती है । द्वितीय ध्यान पाये हुये के बितर्क और विचार निरुद्ध हो जाते हैं । तृतीय ध्यान पाये हुये की प्रीति निरुद्ध हो जाती है । चतुर्थ ध्यान पाये हुये के आश्वास-प्रश्वास निरुद्ध हो जाते हैं । आकाशात्मक पापतन पाये हुये की कृप-संज्ञा निरुद्ध होती है । विशाबात्मक पापतन पाये हुये की भ्रष्टा शासन पापतन-संज्ञा निरुद्ध हो जाती है । आकिञ्चनपापतन पाये हुये की विशाबात्मकत्वतन-संज्ञा निरुद्ध हो जाती है । ईपरमज्ञानसंज्ञा पाये हुये की आकिञ्चनपापतन-संज्ञा निरुद्ध हो जाती है । संज्ञावेधित निरोध पाये हुये की संज्ञा और वेदना निरुद्ध हो जाती है । क्षीणात्मक मिथु का राग निरुद्ध हो जाता है हेय निरुद्ध हो जाता है मोह निरुद्ध हो जाता है ।

मिथु ! मीने मिमसिक से संस्कारों का हृम तरह व्युपसन्न बताया है । प्रथम ध्यान पाये हुये की बाणी व्युपसन्न हो जाती है । क्षीणात्मक मिथु का राग व्युपसन्न हो जाता है हृय व्युपसन्न हो जाता है मोह व्युपसन्न हो जाता है ।

मिथु ! प्रथम ध्यान पाये हुये की बाणी प्रथम हो जाती है । द्वितीय ध्यान पाये हुये के बितर्क और विचार प्रथम हो जाते हैं । तृतीय ध्यान पाये हुये की प्रीति प्रथम हो जाती है । चतुर्थ ध्यान पाये हुये के आश्वास-प्रश्वास प्रथम हो जाते हैं । संज्ञावेधित निरोध पाये हुये की संज्ञा और वेदना प्रथम हो जाती है । क्षीणात्मक मिथु का राग प्रथम हो जाता है हेय प्रथम हो जाता है मोह प्रथम हो जाता है ।

४२ पंच आकाश मुक्त ( ३४ ५ २ २ )

विविध वायु की भाँति पदनाएँ

मिथुओं ! मीने आकाश में विविध वायु बहती है । पंच की वायु बहती है । विचित्र की ...

## § ९. पञ्चकङ्क सुत्त ( ३४ ५ २. ९ )

### तीन प्रकार की वेदनायें

तत्र, पञ्चकङ्क कारीगर ( थपति । ) जहाँ आयुमान् उदायी थे वहाँ आया और उनका अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, पञ्चकङ्क कारीगर आयुष्मान् उदायी से बोला, “भन्ते ! भगवान् ने कितनी वेदनायें बतलायी हैं ?

कारीगर जी ! भगवान् ने तीन वेदनायें बतलाई हैं । सुख वेदना, दुःख वेदना, और अदुःख-सुख वेदना ।

इस पर पञ्चकङ्क कारीगर आयुष्मान् उदायी से बोला, ‘भन्ते ! भगवान् ने तीन वेदनायें नहीं बतलाई हैं । भगवान् ने दो ही वेदनायें बतलाई हैं—सुख और दुःख । भन्ते ! जो यह अदुःख-सुख वेदना है उसे भी शान्त और प्रणीत होने से भगवान् ने सुख ही बतलाया है ।

दूसरी बार भी आयुष्मान् उदायी पञ्चकङ्क कारीगर से बोले, “नहीं कारीगर जी ! भगवान् ने दो वेदनायें नहीं बतलाई हैं । भगवान् ने तीन वेदनायें बतलाई हैं—सुख, दुःख और अदुःख-सुख । भगवान् ने यह तीन वेदनायें बतलाई हैं ।”

दूसरी बार भी पञ्चकङ्क कारीगर आयुष्मान् उदायी से बोला, “भन्ते !” भगवान् ने तीन वेदनायें नहीं बतलाई हैं । भगवान् ने दो ही वेदनायें बतलाई हैं ।

तीसरी बार भी ।

आयुष्मान् उदायी पञ्चकङ्क कारीगर को नहीं समझा सके, और न पञ्चकङ्क कारीगर आयुष्मान् उदायी को समझा सका ।

आयुष्मान् आनन्द ने पञ्चकङ्क कारीगर के साथ आयुष्मान् उदायी के कथा-सलाप को सुना ।

तब, आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द ने पञ्चकङ्क कारीगर के साथ जो आयुष्मान् उदायी का कथा-सलाप हुआ था सभी भगवान् से कह सुनाया ।

आनन्द ! अपना खास दृष्टि-कोण रहने से ही पञ्चकङ्क कारीगर ने आयुष्मान् उदायी की बात नहीं मानी, और अपना खास दृष्टि-कोण रहने से ही आयुष्मान् उदायी ने पञ्चकङ्क कारीगर की बात नहीं मानी ।

आनन्द ! एक दृष्टि-कोण से मैंने दो वेदनायें भी बतलाई हैं । एक दृष्टि-कोण से मैंने तीन वेदनायें भी बतलाई हैं । एक दृष्टि-कोण से मैंने छ भी, अट्ठारह भी, छत्तीस भी, और एक सौ आठ भी वेदनायें बतलाई हैं । आनन्द ! इस तरह, मैं खास-खास दृष्टि-कोण से धर्म का उपदेश करता हूँ ।

आनन्द ! इस तरह, मेरे खास दृष्टि-कोण से उपदेश किये गये धर्म में जो लोग परस्पर की अच्छी कही हुई बात को भी नहीं समझेंगे वे आपस में लड़ झगड़ कर गाली-गालौज करेंगे ।

आनन्द ! पाँच काम-गुण हैं । कौन से पाँच ? चक्षु-विज्ञेय रूप अभीष्ट, सुन्दर, लुभावने, प्रिय, काम में डालने वाले, राग पैदा कर देने वाले । श्रोत्रविज्ञेय शब्द प्राण विज्ञेय गन्ध । जिह्वाविज्ञेय रस । कायाविज्ञेय स्पर्श । आनन्द ! इन पाँच काम गुणों के प्रत्यय से जो सुख-सौमनस्य उत्पन्न होता है उसे ‘काम-सुख’ कहते हैं ।

आनन्द ! जो कोई कहे कि यह प्राणी परम सुख-सौमनस्य पाते है तो उसे मैं नहीं मानता ।

ॐदेखो, यही सुत्त मज्झिम निकाय २ १ ९ ।

| थपति = स्थपति = थपई = कारीगर ।



अद्वैतिक मार्ग ही वेदना-निरोध-गामी मार्ग है। जो सम्बन्ध रहि मध्यक समाधि। जो वेदना के प्रत्यक्ष से सुख-सीमनस्य होता है वह वेदना का आम्बाहू है। वेदना अभिव्यक्त हुए भी परिवर्तयशील है। यह वेदना का होय है। जो वेदना के उन्मत्त-राग का प्रधान है वह वेदना का मोक्ष है।

आत्मन् ! मैंने सिद्धसिद्धे से संस्कारों का निरोध बताया है। [ देखो ३४ ५ २ १ ]  
 क्षीयात्मक मिश्रण का राग प्रथम्य होता है। रूप प्रथम्य होता है। मोह प्रथम्य होता है।

### ३ ६ द्वितीय सन्तक सुच ( ३४ ५ २ ६ )

#### संस्कारों का निरोध क्रमशः

तब आपुष्मान् आत्मन् जहाँ भगवान् से वहाँ भाव और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठे आपुष्मान् आत्मन् से भगवान् वाले आत्मन् ! वेदना क्या है ? वेदना का अनुभव क्या है ? वेदना का निरोध क्या है ? वेदना का निरोध-गामी मार्ग क्या है ? वेदना का आम्बाहू क्या है ? वेदना का होय क्या है ? वेदना का मोक्ष क्या है ?

भन्ते ! धर्म के सूत्र भगवान् ही हैं, धर्म के शास्त्र भगवान् ही हैं, धर्म के शरण भगवान् ही हैं। भयङ्क होता कि भगवान् ही इस बात को समझाते। भगवान् से सुनकर बीसा मिश्रण प्राप्त करेंगे।

आत्मन् ! तो सुनो। अच्छी तरह मन लगाओ। मैं कहूँगा।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह आपुष्मान् आत्मन् ने भगवान् को उत्तर दिया।

भगवान् बोले—

आत्मन् ! वेदना तीन है। सुख दुःख भद्र-असुख। आत्मन् ! वही वेदना कहलाती है।

[ ऊपर बीसा ही ]

### ३ ७ प्रथम अङ्क सुच ( ३४ ५ २ ७ )

#### संस्कारों का निरोध क्रमशः

तब कुछ मिश्रण जहाँ भगवान् से वहाँ भाव—

एक ओर बैठे वे मिश्रण भगवान् से बोले "भन्ते ! वेदना क्या है ? वेदना का मोक्ष क्या है ?

मिश्रण ! वेदना तीन है। सुख दुःख भद्र-असुख। मिश्रण ! वही वेदना कहलाती है।

[ ऊपर बीसा ही ]

मिश्रण ! मैंने सिद्धसिद्धे से संस्कारों का निरोध बताया है। प्रथम स्थाप पाये हुये की जानी निरस्त हो जाती है। [ देखो ३४ ५ २ १ ]

क्षीयात्मक मिश्रण का राग प्रथम्य होता है, रूप प्रथम्य होता है मोह प्रथम्य होता है।

### ३ ८ द्वितीय अङ्क सुच ( ३४ ५ २ ८ )

#### संस्कारों का निरोध क्रमशः

--एक ओर बैठे उर मिश्रणों से भगवान् बोले मिश्रण ! वेदना क्या है ? वेदना का मोक्ष क्या है ?

भन्ते ! धर्म के सूत्र भगवान् ही हैं।

मिश्रण ! वेदना तीन है। [ देखो ३४ ५ २ १ ]

'सुख वेदना' के विचार से वह सुख नहीं बताया है। आवुस ! जहाँ जहाँ और जिस जिस में सुख मिलता है, उसे बुद्ध सुख ही बताते हैं ।❀

### § १०. भिक्षु सुत्त ( ३४. ५. २ १० )

#### विभिन्न दृष्टिकोण से वेदनाओं का उपदेश

भिक्षुओ ! एक दृष्टि-कोण से मैंने दो वेदनायें भी बतलाई हैं। एक दृष्टि-कोण से मैंने तीन वेदनायें भी बतलाई हैं। पाँच वेदनायें भी बतलाई हैं ।\* छ वेदनायें भी बतलाई हैं। अट्ठारह वेदनायें भी बतलाई हैं। छत्तीस वेदनायें भी बतलाई हैं। एक सौ आठ वेदनायें भी बतलाई हैं ।

भिक्षुओ ! इस तरह मैंने खास-खास दृष्टि-कोण से उपदेश किये गये धर्म में जो लोग परस्पर की अच्छी कहीं हुई बात को भी नहीं समझेंगे वे आपस में लड़-झगड़ कर गाली-गलौज करेंगे ।

भिक्षुओ ! इस तरह, मेरे इस खास दृष्टि-कोण से उपदेश किये गये धर्म में जो लोग परस्पर की अच्छी कहीं हुई बात को समझेंगे, उसका अभिनन्दन और अनुमोदन करेंगे, वे आपस में मेल से दूध-पानी होकर प्रेम-पूर्वक रहेंगे ।

भिक्षुओ ! यह पाँच काम गुण हैं

[ ऊपर जैसा ही ]

आनन्द ! यह कहने वाले दूसरे मत के साधुओं को यह कहना चाहिये — आवुस ! भगवान् ने 'सुख-वेदना के' विचार से वह सुख नहीं बताया है। आवुस ! जहाँ जहाँ और जिस जिस में सुख मिलता है, उसे बुद्ध सुख ही बताते हैं ।

रहोगत चर्ग समाप्त

❀ "जिस जिस स्थान में वेदयित सुख या अवेदयित सुख मिलते हैं उन सभी को 'निर्दुःख' होने से सुख ही बताया जाता है ।"

तो नहीं ? आत्मन् ! क्योंकि उस सुख से दूसरा सुख नहीं भण्डा और बड़ा बड़ा है । आत्मन् ! इस सुख से दूसरा भण्डा और बड़ा बड़ा सुख क्या है ?

आत्मन् ! मिथु काम और अनुसक्त धर्मों से हट, वितर्क और विचार बाधे तथा विवेक से उत्पन्न प्रीति सुख बाधे प्रथम ध्यान का प्राप्त होकर विहार करता है । आत्मन् ! इसका सुख उस सुख से नहीं भण्डा और बड़ा बड़ा है ।

आत्मन् ! यदि कोई कहे कि बस यही परम सुख है तो मैं नहीं मानता ।

आत्मन् ! मिथु वितर्क और विचार के शब्द हो जाने से अन्याय्य प्रसाद बाधा वित्त की प्रकाशता बाधा वितर्क और विचार से रहित समाधि से उत्पन्न प्रीतिसुख बाधा द्वितीय ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है । आत्मन् ! इसका सुख उस सुख से नहीं भण्डा और बड़ा बड़ा है ।

आत्मन् ! यदि कोई कहे कि बस यही परम सुख है तो मैं नहीं मानता ।

आत्मन् ! मिथु प्रीति से हट उपेक्षा-पूर्वक विहार करता है—स्थितिमात् और संयम और शरीर स सुख का अनुभव करता है । जिसे परिशुभ लोग कहते हैं—यह स्थितिमात् उपेक्षा पूर्वक सुख से विहार करता है । उसे तृतीय ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता है । आत्मन् ! इसका सुख उस सुख से नहीं भण्डा और बड़ा बड़ा है ।

आत्मन् ! यदि कोई कहे कि बस यही परम सुख है तो मैं नहीं मानता ।

आत्मन् ! मिथु सुख और सुख के ग्रहण हो जाने से पहले ही सामन्तत्व और ह्योमन्तत्व के अन्त हो जाने से अनुप सुख उपेक्षा-स्थिति से परिशुभ चतुर्थ ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । आत्मन् ! इसका सुख उसके सुख से नहीं भण्डा और बड़ा बड़ा है ।

आत्मन् ! यदि कोई कहे कि 'बस यही परम सुख है' तो मैं नहीं मानता ।

आत्मन् ! मिथु सभी तरह से रूप-संज्ञा को पार कर अतिव्यमल का अन्त हो जाने से महात्म संज्ञा का मत में न जाने से 'अकाम अमन्त है' ऐसा अविद्याभावनापत्तन को प्राप्त हो विहार करता है । आत्मन् ! इसका सुख उसके सुख से नहीं भण्डा और बड़ा बड़ा है ।

आत्मन् ! यदि कोई कहे कि 'बस यही परम सुख है तो मैं नहीं मानता' ।

आत्मन् ! मिथु सभी तरह से आत्मसात्भावनापत्तन का अतिव्यमल कर विशुद्ध अमन्त है ऐसा अविद्याभावनापत्तन का प्राप्त हो विहार करता है । आत्मन् ! इसका सुख उसके सुख से नहीं भण्डा और बड़ा बड़ा है ।

आत्मन् ! यदि कोई कहे कि 'बस यही परम सुख है तो मैं नहीं मानता' ।

आत्मन् ! मिथु सभी तरह से अविद्याभावनापत्तन का अतिव्यमल कर 'बुद्ध नहीं है' ऐसा अविद्याभावनापत्तन का प्राप्त हो विहार करता है । आत्मन् ! इसका सुख उसके सुख से नहीं भण्डा और बड़ा बड़ा है ।

आत्मन् ! यदि कोई कहे कि 'बस यही परम सुख है तो मैं नहीं मानता' ।

आत्मन् ! मिथु सभी तरह से अविद्याभावनापत्तन का अतिव्यमल कर 'नवमंशा-न्यायना' भावनापत्तन को प्राप्त हो विहार करता है । आत्मन् ! इसका सुख उसके सुख से नहीं भण्डा और बड़ा बड़ा है ।

आत्मन् ! यदि कोई कहे कि 'बस यही परम सुख है तो मैं नहीं मानता' ।

आत्मन् ! मिथु सभी तरह से अविद्याभावनापत्तन का अतिव्यमल कर संज्ञावृत्ति-विरोध का प्राप्त हो विहार करता है । आत्मन् ! इसका सुख उसके सुख से नहीं भण्डा और बड़ा बड़ा है ।

आत्मन् ! यह सम्भव है कि दूसरे मत का साधु कहे—धर्मता तोषम मन्नावृत्ति-विरोध

व्यमल है अतः कहते हैं कि यह सुख है । आत्मन् ! यह क्या है यह क्या है ?

आत्मन् ! यह करने वाले दूसरे मत के साधुओं का यह कहना चाहिये—अधुना ! अतः मे

‘सुख वेदना’ के विचार से वह सुख नहीं बताया है। आवुस । जहाँ जहाँ और जिस जिस में सुख मिलता है, उसे बुद्ध सुख ही बताते हैं ।

### § १०. भिक्षु सुत्त ( ३४. ५. २ १० )

#### विभिन्न दृष्टिकोण से वेदनाओं का उपदेश

भिक्षुओ ! एक दृष्टि-कोण से मैंने दो वेदनायें भी बतलाई हैं । एक दृष्टि-कोण से मैंने तीन वेदनायें भी बतलाई हैं । पाँच वेदनायें भी बतलाई हैं । छ. वेदनायें भी बतलाई हैं । अठारह वेदनायें भी बतलाई हैं । छत्तीस वेदनायें भी बतलाई हैं । एक सौ आठ वेदनायें भी बतलाई हैं ।

भिक्षुओ ! इस तरह मैंने खास-खास दृष्टि-कोण से उपदेश किये गये धर्म में जो लोग परस्पर की अच्छी कही हुई बात को भी नहीं समझेंगे वे आपस में लड़-झगड़ कर गाली-गलौज करेंगे ।

भिक्षुओ ! इस तरह, मेरे इस खास दृष्टि-कोण से उपदेश किये गये धर्म में जो लोग परस्पर की अच्छी कही हुई बात को समझेंगे, उसका अभिनन्दन और अनुमोदन करेंगे, वे आपस में मेल से दूध-पानी होकर प्रेम-पूर्वक रहेंगे ।

भिक्षुओ ! यह पाँच काम गुण है

[ ऊपर जैसा ही ]

आनन्द ! यह कहने वाले दूसरे मत के साधुओं को यह कहना चाहिये — आवुस । भगवान् ने ‘सुख-वेदना के’ विचार से वह सुख नहीं बताया है। आवुस । जहाँ जहाँ और जिस जिस में सुख मिलता है, उसे बुद्ध सुख ही बताते हैं ।

#### रहोगत वर्ग समाप्त

⊛ “जिस जिस स्थान में वेदयित सुख या अवेदयित सुख मिलते हैं उन सभी को ‘निर्दुःख’ होने से सुख ही बताया जाना है ।”

## तीसरा भाग

### अष्टसप्त पारयाय वर्ग

§ १ सीबक सुच ( ३४ ५ ३ १ )

सभी वेदान्तों प्युक्त कर्म के कारण नहीं

एक समय भगवान् रामानुज के यलुबन कछम्बक निवाय में बिहार करत थ ।

तब मीशिय-सीबक परित्राजक जहाँ भगवान् ने बर्षा आया और कुसल-अम पूछ कर एक आर बँठ गया ।

एक आर बँठ मीशिय-सीबक परित्राजक भगवान् स बोध "गीतम ! कुछ भयम और माह्यम यह सिद्धान्त मानन बाके हैं—पुरुष जो कुछ भी सुख दुःख या अनुक-सुख वेदान्त का अनुभव करता है सभी अपने किये कर्म के कारण ही । इस पर आप गीतम का क्या कहण है ?

सीबक ! यहाँ पित के प्रकोप से भी कुछ वेदान्तों उत्पन्न होती है । सीबक ! इस तो तुम स्वर्भ भी जान सक्त हो । सीबक ! जोर भी यह मानता है कि पित के प्रकोप से कुछ वेदान्तों उत्पन्न होती है ।

सीबक ! तो जो भयम और माह्यम यह सिद्धान्त मानने बाके हैं—पुरुष जो कुछ भी सुख दुःख या अनुक-सुख वेदान्त का अनुभव करता है सभी अपने किये कर्म के कारण ही—ने अपने विज के अनुभव के विरुद्ध आते हैं और जोक तिम तिम बात को मानता है उसके भी विरुद्ध आते हैं । इसलिये मैं कहता हूँ कि उन भयम माह्यमों का बँधा समझना शक्य है ।

सीबक ! कफ के प्रकोप स भी । वायु के प्रकोप से भी । सञ्जिपात के कारण भी । तप के बदलने से भी । उच्छ्वा-पकटा आ खेने से भी' । और भी उपक्रम से' ।

सीबक ! कर्म के विपाक से भी कुछ वेदान्तों होती हैं । सीबक ! इसे तुम स्वर्भ भी जान सक्ते हो और संसार भी इसे मानता है ।

सीबक ! तो जो भयम और माह्यम यह सिद्धान्त माननेबाके हैं—पुरुष जो कुछ भी सुख दुःख या अनुक-सुख वेदान्त का अनुभव करता है सभी अपने किये कर्म के कारण ही—ने अपने विज के अनुभव के विरुद्ध आते हैं और संसार तिम बात को मानता है उसके भी विरुद्ध आते हैं । इसलिये मैं कहता हूँ कि उन भयम माह्यमों का बँधा समझना शक्य है ।

इस पर मोक्षिन् सीबक परित्राजक भगवान् स बोध— " गीतम ! इसे जान से कर्म भर के किय अपनी शरभ में भावे अपना उपायक लीकार करें ।

पित कफ और वायु,

सञ्जिपात और तप,

उच्छ्वा-पकटी उपक्रम

और भावों कर्म विपाक स ॥

## § २. अट्टशत सुत्त ( ३४. ५. ३. २ )

### एक सौ आठ वेदनायें

भिक्षुओ ! एक सौ आठ वात का धर्मोपदेश करूँगा । उम्मे सुनो । ”

भिक्षुओ ! एक सौ आठ वात का धर्मोपदेश क्या है ? एक दृष्टिकोण से मैंने दो वेदनायें भी बतलाई हैं । तीन वेदनायें भी । पाँच वेदनायें भी । छ वेदनायें भी । अट्टारह वेदनायें भी । छत्तीस वेदनायें भी । एक सौ आठ ( =अष्टशत ) वेदनायें भी ।

भिक्षुओ ! दो वेदनायें कौन हैं ? (१) शारीरिक, और (२) मानसिक । भिक्षुओ ! यही दो वेदनायें हैं ।

भिक्षुओ ! तीन वेदनायें कौन हैं ? (१) सुख वेदना, (२) दुःख वेदना, और (३) अदुःख-सुख वेदना । भिक्षुओ ! यही तीन वेदनायें हैं ।

भिक्षुओ ! पाँच वेदनायें कौन हैं ? (१) सुखेन्द्रिय, (२) दुःखेन्द्रिय, (३) सौमनस्येन्द्रिय, (४) दोर्मनस्येन्द्रिय, और (५) उपेक्षेन्द्रिय । भिक्षुओ ! यही पाँच वेदनायें हैं ।

भिक्षुओ ! छ वेदना कौन हैं ? (१) चक्षुमस्पर्शजा वेदना, (२) श्रोत्र , (३) घ्राण , (४) जिह्वा , (५) काया , (६) मन सस्पर्शजा वेदना । भिक्षुओ ! यही छ वेदनायें हैं ।

भिक्षुओ ! अट्टारह वेदना कौन हैं ? छ सौमनस्य के विचार से, छ दोर्मनस्य के विचार से, और छ उपेक्षा के विचार से । भिक्षुओ ! यही अट्टारह वेदनायें हैं ।

भिक्षुओ ! छत्तीस वेदना कौन हैं ? छ गृहसम्बन्धी सौमनस्य, छ नैष्कर्म ( =त्याग ) सम्बन्धी सौमनस्य, छ गृहसम्बन्धी दोर्मनस्य, छ नैष्कर्म-सम्बन्धी दोर्मनस्य, छ गृहसम्बन्धी उपेक्षा, छ नैष्कर्म-सम्बन्धी उपेक्षा । भिक्षुओ ! यही छत्तीस वेदनायें हैं ।

भिक्षुओ ! एक सौ आठ वेदना कौन हैं ? अतीत छत्तीस वेदना, अनागत छत्तीस वेदना, वर्तमान छत्तीस वेदना । भिक्षुओ ! यही एक सौ आठ वेदनायें हैं ।

भिक्षुओ ! यही हैं अष्टशत वात का धर्मोपदेश ।

## § ३. भिक्षु सुत्त ( ३४ ५ ३ ३ )

### तीन प्रकार की वेदनायें

‘एक ओर बैठ, वह भिक्षु भगवान से बोला, “भन्ते ! वेदना क्या है ? वेदना का समुदय क्या है ? वेदना का समुदय-नामी मार्ग क्या है ? वेदना का निरोध क्या है ? वेदना का निरोध-नामी मार्ग क्या है ? वेदना का आस्वाद क्या है ? वेदना का दोष क्या है ? वेदना का मोक्ष क्या है ?

भिक्षु ! वेदना तीन हैं । सुख, दुःख, और अदुःख-सुख । भिक्षु ! यही तीन वेदना हैं ।

स्पर्श के समुदय से वेदना का समुदय होता है । तृष्णा ही वेदना का समुदय-नामी मार्ग है । स्पर्श के निरोध से वेदना का निरोध होता है । यह आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग ही वेदना का निरोध-नामी मार्ग है । जो, सम्यक् दृष्टि, सम्यक् समाधि ।

जो वेदना के प्रत्यय से सुख-सौमनस्य उत्पन्न होते हैं यही वेदना का आम्वाद है । वेदना जो अनित्य, दुःख और परिवर्तनशील है यही वेदना का दोष है । जो वेदना के छन्द-राग का प्रहाण है यही वेदना का मोक्ष है ।

§ ४ पुण्यमान सूच ( ३४ ५ ३ ४ )

वेदना की उत्पत्ति भीर निरोध

सुमुद्रके । सुमुद्रक नाम करने के पहले बोधिसत्त्व रहते ही मरे मग में यह हुआ—वेदना क्या  
 सुमुद्रक क्या है ? वेदना का सुमुद्रक-नामी मार्ग क्या है ? वेदना का निरोध क्या है ?  
 वेदना का सुमुद्रक-नामी मार्ग क्या है ? वेदना का आस्वाद क्या है ? वेदना का शोष क्या है ? वेदना का  
 मोक्ष क्या है ?  
 सुमुद्रके । सो, मरे मगमें यह हुआ—वेदना तीन है जो वेदना के छन्द-राग का महारम है वह  
 सुमुद्रके ।  
 सुमुद्रके । वह वेदना है—ऐसा पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में बहुत उत्पन्न हुआ शाय उत्पन्न  
 सुमुद्रके । बिद्या उत्पन्न हुई आसोक उत्पन्न हुआ ।  
 सुमुद्रके । वह वेदना का सुमुद्रक है—ऐसा पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में बहुत उत्पन्न  
 सुमुद्रके । प्रशा उत्पन्न हुई, बिद्या उत्पन्न हुई आसोक उत्पन्न हुआ ।  
 सुमुद्रके । वह वेदना का सुमुद्रक-नामी मार्ग ।  
 सुमुद्रके । वह वेदना का निरोध है ।  
 सुमुद्रके । वह वेदना का निरोधनामी मार्ग है ।  
 सुमुद्रके । वह वेदना का आस्वाद है ।  
 सुमुद्रके । वह वेदना का शोष है ।  
 सुमुद्रके । वह वेदना का मोक्ष है—ऐसा पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में बहुत उत्पन्न हुआ  
 सुमुद्रके । प्रशा उत्पन्न हुई आसोक उत्पन्न हुआ ।

§ ५ मिक्सु सूच ( ३४ ५ ३ ५ )

तीन प्रकार की वेदनायें

सुमुद्रके । मित्र नहीं मगबान् मे नहीं जाने भीर मगबान् का अभिवादन कर एक भीर  
 सुमुद्रके । वे निरु मगबान् मे बोले "भन्ते ! वेदना क्या है ? वेदना का सुमुद्रक क्या  
 सुमुद्रके । वेदना का सुमुद्रक-नामी मार्ग क्या है ?  
 सुमुद्रके । वेदना तीन है । सुक दुःख भीर लघुःख-सुख जो वेदना के छन्द-राग का महारम है  
 सुमुद्रके ।

§ ६ पठम समणआहण सूच ( ३४ ५ ३ ६ )

वेदनाओं के ज्ञान से ही धम्मज या माहण

सुमुद्रके । वेदना तीन है । तीन से तीन ? सुक वेदना दुःख वेदना लघुःख-सुख वेदना ।  
 सुमुद्रके । जो धम्मज वा माहण इन तीन वेदनाओं के सुमुद्रक अल्ल होवे, आस्वाद, शोष भीर  
 मोक्ष को बन्धन नहीं आसोक है वह धम्मज वा माहण धम्म के अपने नाम के अधिकारी नहीं है । न  
 तो वे धम्मज वा माहण के परमार्थ को अपने सामने ज्ञान कर साक्षात् कर या प्राप्त कर  
 विहार करते हैं ।  
 सुमुद्रके । जो धम्मज वा माहण इन तीन वेदनाओं के सुमुद्रक भीर मोक्ष को बन्धनता ज्ञानते  
 हैं, वह धम्मज वा माहण तथा ही अपने नाम के अधिकारी हैं । वे आनुष्णात् धम्मज-भाव वा माहण-भाव  
 का प्राप्त कर विहार करते हैं ।

### § ७ दुतिय समणब्राह्मण सुत्त ( ३४ ५. ३ ७ )

वेदनाओं के दान से ही श्रमण या ब्राह्मण

भिक्षुओं ! वेदना तीन है ।

[ ऊपर जैसा ही ]

### § ८ ततिय समणब्राह्मण सुत्त ( ३४ ५ ३ ८ )

वेदनाओं के दान से ही श्रमण या ब्राह्मण

भिक्षुओं ! जो श्रमण या ब्राह्मण वेदना को नहीं जानते हैं, वेदना के समुदय को नहीं जानते हैं । प्राप्त कर विहार करते हैं ।

### § ९. सुद्धिक निरामिस सुत्त ( ३४. ५. ३. ९ )

तीन प्रकार की वेदनायें

भिक्षुओं ! वेदना तीन है ।

भिक्षुओं ! सामिप ( = सकाम ) प्रीति होती है । निरामिप ( = निष्काम ) प्रीति होती है । निरामिप से निरामिपतर प्रीति होती है । सामिप सुख होता है । निरामिप सुख होता है । निरामिप से निरामिपतर सुख होता है । सामिप उपेक्षा होती है । निरामिप उपेक्षा होती है । निरामिप से निरामिपतर उपेक्षा होती है । सामिप विमोक्ष होता है । निरामिप विमोक्ष होता है । निरामिप से निरामिपतर विमोक्ष होता है ।

भिक्षुओं ! सामिप प्रीति क्या है ? भिक्षुओं ! यह पाँच काम गुण है । कौन से पाँच ? चक्षुर्विज्ञेय रूप अभीष्ट, सुन्दर, लुभावने, प्रिय, काम में टालनेवाले, राग पैदा करनेवाले । श्रोत्रविज्ञेय शब्द । घ्राणविज्ञेय गन्ध । जिह्वाविज्ञेय रस । कायाविज्ञेय स्पर्श । भिक्षुओं ! यह पञ्च कामगुण हैं ।

भिक्षुओं ! इन पाँच काम-गुणों के प्रत्यय से प्रीति उत्पन्न होती है । भिक्षुओं ! इसे सामिप प्रीति कहते हैं ।

भिक्षुओं ! निरामिप प्रीति क्या है ? भिक्षुओं ! भिक्षु विवेक से उत्पन्न प्रीति सुखवाले प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । भिक्षु समाधि से उत्पन्न प्रीति सुखवाले द्वितीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । भिक्षुओं ! इसे निरामिप प्रीति कहते हैं ।

भिक्षुओं ! निरामिप से निरामिपतर प्रीति क्या है ? भिक्षुओं ! जो क्षीणाश्रव भिक्षु का चित्त आत्मचिन्तन कर राग से विमुक्त हो गया है, द्वेष से विमुक्त हो गया है, मोह से विमुक्त हो गया है, उसे प्रीति उत्पन्न होती है । भिक्षुओं ! इसी को निरामिप से निरामिपतर प्रीति कहते हैं ।

भिक्षुओं ! सामिप सुख क्या है ?

भिक्षुओं ! पाँच काम-गुण हैं । इन पाँच काम-गुणों के प्रत्यय से जो सुख-सौमनस्य उत्पन्न होता है उसे सामिप सुख कहते हैं ।

भिक्षुओं ! निरामिप सुख क्या है ?

भिक्षुओं ! भिक्षु विवेक से उत्पन्न प्रीति-सुखवाले प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । समाधि से उत्पन्न प्रीति सुखवाले द्वितीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । जिसे पण्डित लोग कहते हैं, स्मृतिमान् उपेक्षा-पूर्वक सुख से विहार करता है—ऐसे तृतीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । भिक्षुओं ! इसे 'निरामिप सुख' कहते हैं ।



### ३४ पुष्पेजान मुक्त ( ३४ ५ ३ ४ )

#### वेदना की उत्पत्ति और निरोध

मिश्रुभो ! बुद्धय नाम कर्म क पहल बोधिसत्त्व रहते ही मेरे मन में यह हुआ—वेदना क्या है ? वेदना का समुत्पन्न क्या है ? वेदना का समुत्पन्न-गामी मार्ग क्या है ? वेदना का निरोध क्या है ? वेदना का निरोध-गामी मार्ग क्या है ? वेदना का आस्वाद्य क्या है ? वेदना का होय क्या है ? वेदना का मोक्ष क्या है ?

मिश्रुभो ! या मेरे मनमें यह हुआ—वेदना तीन है जो वेदना के उत्पन्न-राग का महत्त्व है वह वेदना का मोक्ष है ।

मिश्रुभो ! यह वेदना है—ऐसा पहले कमी नहीं सुने गये घर्मों में चातु उत्पन्न हुआ जब उत्पन्न हुआ प्रजा उत्पन्न हुई विद्या उत्पन्न हुई आलोक उत्पन्न हुआ ।

मिश्रुभो ! यह वेदना का समुत्पन्न है—ऐसा पहले कमी नहीं सुने गये घर्मों में चातु उत्पन्न हुआ ज्ञान उत्पन्न हुआ प्रजा उत्पन्न हुई विद्या उत्पन्न हुई आलोक उत्पन्न हुआ ।

मिश्रुभो ! यह वेदना का समुत्पन्न-गामी मार्ग ।

मिश्रुभो ! यह वेदना का निरोध है ।

मिश्रुभो ! यह वेदना का निरोध-गामी मार्ग है ।

मिश्रुभो ! यह वेदना का आस्वाद्य है ।

मिश्रुभो ! यह वेदना का होय है ।

मिश्रुभो ! वह वेदना का मोक्ष है—ऐसा पहले कमी नहीं सुने गये घर्मों में चातु उत्पन्न हुआ ज्ञान उत्पन्न हुआ प्रजा उत्पन्न हुई आलोक उत्पन्न हुआ ।

### ३५ भिक्खु मुक्त ( ३५ १ ३ ५ )

#### ज्ञान प्रकार की वेदनायें

तब कृप मिश्रु जहाँ भगवान् प बरों ज्ञान और भगवान् का अभिवादन कर एक और ब्रह्मण ।

एक और ब्रह्मण मिश्रु भगवान् से बोले "जना ! वेदना क्या है ? वेदना का समुत्पन्न क्या है ? वेदना का मोक्ष क्या है ?

मिश्रुभो ! वेदना तीन है । गुण गुण भिन्न अदुःख गुण जो वेदना के उत्पन्न-राग का महत्त्व है वही वेदना का मोक्ष है ।

### ३६ चतुस मयसामोक्षण गुण ( ३६ ५ ३ ६ )

#### चतुसामोक्षण का ज्ञान या ही अथवा या प्राप्ति

मिश्रुभो ! वेदना ज्ञान है । चतुस म योनि गुण वेदना गुण वेदना अदुःख गुण वेदना ।

मिश्रुभो ! जो अज्ञान का अज्ञान रूप ज्ञान वेदना के समुत्पन्न ज्ञान होने आस्वाद्य होय का जोड़ का चतुसमोक्षण वही अज्ञान है वह अज्ञान का अज्ञान ज्ञान में आने ज्ञान का चतुसमोक्षण वही अज्ञान है । जो वेदना के समुत्पन्न अज्ञान का अज्ञान के चतुसमोक्षण के अज्ञान ज्ञान का अज्ञान का चतुसमोक्षण वही अज्ञान वही ।

मिश्रुभो ! जो अज्ञान का अज्ञान रूप ज्ञान वेदना के समुत्पन्न भिन्न अज्ञान चतुसमोक्षण ज्ञान है वह अज्ञान का अज्ञान ज्ञान के चतुसमोक्षण के अज्ञान वही है । वेदना के अज्ञान ज्ञान का अज्ञान ज्ञान का चतुसमोक्षण वही अज्ञान वही ।

# तीसरा परिच्छेद

## ३५. मातृगाम संयुक्त

### पहला भाग

### पंच्याल चर्ग

#### § १. मनापामनाप सुत्त ( ३५ १ १ )

#### पुरुष को लुभाने वाली स्त्री

भिक्षुओं ! पाँच अंगों से युक्त होने से स्त्री पुरुष को विलकुल लुभाने वाली नहीं होती है । किन् पौंच से ? (१) रूप वाली नहीं होती है, (२) धन वाली नहीं होती है, (३) शील वाली नहीं होती है, (४) आलसी होती है, (५) गर्भ धारण नहीं करती है । भिक्षुओं ! इन्हीं पाँच अंगों से युक्त होने से स्त्री पुरुष को विलकुल लुभाने वाली नहीं होती है ।

भिक्षुओं ! पाँच अंगों से युक्त होने से स्त्री पुरुष को अत्यन्त लुभाने वाली होती है । किन् पाँच से ? (१) रूप वाली होती है, (२) धन वाली होती है, (३) शील वाली होती है, (४) दक्ष होती है, (५) गर्भ धारण करती है । भिक्षुओं ! इन्हीं पाँच अंगों से युक्त होने से स्त्री पुरुष को विलकुल लुभाने वाली होती है ।

#### § २. मनापामनाप सुत्त ( ३५. १ २ )

#### स्त्री को लुभाने वाला पुरुष

भिक्षुओं ! पाँच अंगों से युक्त होने से पुरुष स्त्री को विलकुल लुभाने वाला नहीं होता है । किन् पाँच से ? (१) रूप वाला नहीं होता है, (२) धन वाला नहीं होता है, (३) शील वाला नहीं होता है, (४) आलसी होता है, (५) गर्भ देने में समर्थ नहीं होता है । भिक्षुओं ! इन्हीं पाँच अंगों से युक्त होने से पुरुष स्त्री को विलकुल लुभाने वाला नहीं होता है ।

भिक्षुओं ! पाँच अंगों से युक्त होने से पुरुष स्त्री को अत्यन्त लुभाने वाला होता है । किन् पाँच से ? (१) रूप वाला होता है, (२) धन वाला होता है, (३) शील वाला होता है, (४) दक्ष होता है, (५) गर्भ देने में समर्थ होता है । भिक्षुओं ! इन्हीं पाँच अंगों से युक्त होने से पुरुष स्त्री को विलकुल लुभाने वाला होता है ।

#### § ३. आवेणिक सुत्त ( ३५ १ ३ )

#### स्त्रियों के अपने पाँच दुःख

भिक्षुओं ! स्त्री के अपने पाँच दुःख हैं, जिन्हें केवल स्त्री ही अनुभव करती है, पुरुष नहीं कौन से पाँच ?

भिक्षुओं ! स्त्री अपनी छोटी ही आयु में पति-कुल चली जाती है, यन्धुओं को छोड़ देना होता है भिक्षुओं ! स्त्री का अपना यह पहला दुःख है, जिसे केवल स्त्री ही अनुभव करती है, पुरुष नहीं ।

मिथुना ! निरामिय से निरामियतर मुक्त क्या है ? मिथुनो ! जो क्षीणाभव मिथु का चित्त आत्म-विस्तार कर राग से विमुक्त हो गया है द्वेष से विमुक्त हो गया है मोह म विमुक्त हो गया है उसे सुप्त-सौमनस्य उत्पन्न होता है । मिथुनो ! इसी को निरामिय से निरामियतर प्रीति कहते हैं ।

मिथुनो ! मामिय उपेक्षा क्या है ?

मिथुनो ! पश्चि काम गुण है । इन पश्चि काम गुणों के प्रत्यक्ष म जो उपेक्षा उत्पन्न होती है, उसे कामिय उपेक्षा कहते हैं ।

मिथुना ! निरामिय उपेक्षा क्या है ? मिथुन उपेक्षा भार स्मृति की परिशुद्धिवाले चतुर्भुज भ्याम का प्राप्त हो बिहार करता है । मिथुना ! इस निरामिय उपेक्षा कहते हैं ।

मिथुना ! निरामिय स निरामियतर उपेक्षा क्या है ? मिथुनो ! जो क्षीणाभव मिथु का चित्त आत्म-विस्तार कर राग, स विमुक्त हो गया है द्वेष से विमुक्त हो गया है मोह म विमुक्त हो गया है उसे उपेक्षा उत्पन्न होती है । मिथुनो ! इसी का निरामिय से निरामियतर उपेक्षा कहते हैं ।

मिथुनो ! मामिय विमोक्ष क्या है ? रूप म कर्मा हुआ विमोक्ष सामिय होता है । अरूप में कर्मा हुआ विमोक्ष निरामिय होता है ।

मिथुनो ! निरामिय स निरामियतर विमोक्ष क्या है ? मिथुनो ! जो क्षीणाभव मिथु का चित्त आत्म-विस्तार कर राग में विमुक्त हो गया है द्वेष से विमुक्त हो गया है मोह म विमुक्त हो गया है उसे विमोक्ष उत्पन्न होता है । मिथुनो ! इसी को निरामिय स निरामियतर विमोक्ष कहते हैं ।

भट्टस्यतपरियाय जग समाप्त

वदना संयुक्त समाप्त

# तीसरा परिच्छेद

## ३५. मातुगाम संयुक्त

### पहला भाग

#### पेट्याल वर्ग

§ १. मनापामनाप सुक्त ( ३५. १. १ )

#### पुरुष को लुभाने वाली स्त्री

भिक्षुओ । पाँच अंगों से युक्त होने में स्त्री पुरुष को बिल्कुल लुभाने वाली नहीं होती है । किन पाँच से ? (१) रूप वाली नहीं होती है, (२) धन वाली नहीं होती है, (३) शील वाली नहीं होती है, (४) आलसी होती है, (५) गर्भ धारण नहीं करती है । भिक्षुओ । इन्हीं पाँच अंगों में युक्त होने से स्त्री पुरुष को बिल्कुल लुभाने वाली नहीं होती है ।

भिक्षुओ । पाँच अंगों से युक्त होने से स्त्री पुरुष को अत्यन्त लुभाने वाली होती है । किन पाँच से ? (१) रूप वाली होती है, (२) धन वाली होती है, (३) शील वाली होती है, (४) दक्ष होती है, (५) गर्भ धारण करती है । भिक्षुओ । इन्हीं पाँच अंगों में युक्त होने में स्त्री पुरुष को बिल्कुल लुभाने वाली होती है ।

§ २. मनापामनाप सुक्त ( ३५. १. २ )

#### स्त्री को लुभाने वाला पुरुष

भिक्षुओ । पाँच अंगों से युक्त होने में पुरुष स्त्री को बिल्कुल लुभाने वाला नहीं होता है । किन पाँच से ? (१) रूप वाला नहीं होता है, (२) धन वाला नहीं होता है, (३) शील वाला नहीं होता है, (४) आलसी होता है, (५) गर्भ देने में समर्थ नहीं होता है । भिक्षुओ । इन्हीं पाँच अंगों से युक्त होने से पुरुष स्त्री को बिल्कुल लुभाने वाला नहीं होता है ।

भिक्षुओ । पाँच अंगों से युक्त होने से पुरुष स्त्री को अत्यन्त लुभाने वाला होता है । किन पाँच से ? (१) रूप वाला होता है, (२) धन वाला होता है, (३) शील वाला होता है, (४) दक्ष होता है, (५) गर्भ देने में समर्थ होता है । भिक्षुओ । इन्हीं पाँच अंगों से युक्त होने से पुरुष स्त्री को बिल्कुल लुभाने वाला होता है ।

§ ३. आवेणिक सुक्त ( ३५. १. ३ )

#### स्त्रियों के अपने पाँच दुःख

भिक्षुओ । स्त्री के अपने पाँच दुःख हैं, जिन्हें केवल स्त्री ही अनुभव करती है, पुरुष नहीं कौन से पाँच ?

भिक्षुओ । स्त्री अपनी छोटी ही आयु में पति-कुल चली जाती है, बन्धुओं को छोड़ देना होता है भिक्षुओ । स्त्री का अपना यह पहला दुःख है, जिसे केवल स्त्री ही अनुभव करती है, पुरुष नहीं ।

मिथुनो ! फिर भी अगुनी होती है । "यह दूसरा हुआ" ।  
 मिथुनो ! फिर भी गमिणी होती है । "यह तीसरा हुआ" ।  
 मिथुनो ! फिर भी बच्चा जनती है । "यह चौथा हुआ" ।  
 मिथुनो ! फिर भी जो अपने पुरुष की सेवा करती होती है । यह पाँचवाँ हुआ ।  
 मिथुनो ! यही भी के अपने पाँच हुआ हैं किन्हीं केवल भी ही अनुभव करती है पुरुष नहीं

### § ४ तीर्थ सुप्त ( ३५ १ ४ )

तीन बातों से स्त्रियों की पुर्नति

मिथुनो ! तीन धर्मों से युक्त होने से भी मरने के बाद नरक में गिर पुर्नति को प्राप्त होती है ।  
 किन तीन से ?

मिथुनो ! श्री पूर्वाह्न समय कृपणता से अधिक चित्तबाजी होकर घर में रहती है । मध्याह्न समय ईर्ष्या से युक्त चित्तबाजी होकर घर में रहती है । सायंक समय काम-नाश से युक्त चित्तबाजी हाथ घर में रहती है ।

मिथुनो ! इन्हीं तीन धर्मों से युक्त होने से भी मरने के बाद नरक में गिर पुर्नति को प्राप्त होती है ।

### § ५ क्रोधन सुप्त ( ३५ १ ५ )

पाँच बातों से स्त्रियों की पुर्नति

तव आधुप्यान् अनुदर्य बर्हो भगवान् ये बर्हो अप्ये और भगवान् का भविष्यत्वन कर एक धीर बँड गय ।

एक धीर बँड ज पुप्यान् अनुदर्य भगवान् से बोले भगते ! मैं मरने विलय विदुद्द अमात्रुपिक चतु स्त्री का मरने के बाद नरक में गिर पुर्नति को प्राप्त होती हैता है । भक्त ! किन धर्मों से युक्त होने से भी मरने के बाद नरक में गिर पुर्नति को प्राप्त होती है ?

अनुदर्य ! पाँच धर्मों से युक्त होने से भी मरने के बाद नरक में गिर पुर्नति का प्राप्त होती है ।  
 किन पाँच से ?

अज्ञान-रहित होती है । निर्लज्ज होती है । निर्भय ( रूपय करके मे निर्भय ) होती है । प्रोधी जाती है । मूलो जाती है ।

अनुदर्य ! इन पाँच धर्मों से युक्त होने से भी मरने के बाद नरक में गिर पुर्नति को प्राप्त होती है ।

### § ६ उपनाही सुप्त ( ३५ १ ६ )

निसञ्ज

अनुदर्य ! अज्ञान-रहित होती है । निर्लज्ज होती है । निर्भय होती है । अन्धकारों जाती है । मूलो होती है । पुर्नति का प्राप्त होती है ।

### § ७ इग्गुकी सुप्त ( ३५ १ ७ )

ईर्ष्यान्तु

अनुदर्य ! अज्ञान-रहित होती है । ईर्ष्यान्तु जाती है । मूलो जाती है । पुर्नति को प्राप्त होती है ।

## § ८. मच्छरी सुत्त ( ३५. १. ८ )

कृपण

अनुरुद्ध । ...श्रद्धा-रहित होती है । निर्लज्ज होती है । निर्भय होती है । कृपण होती है । मूर्खा होती है ।

अनुरुद्ध । इन पाँच धर्मों से युक्त होने से स्त्री मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती है ।

## § ९. अतिचारी सुत्त ( ३५. १. ९ )

कुलटा

अनुरुद्ध । श्रद्धा-रहित होती है । कुलटा होती है । मूर्खा होती है । ...दुर्गति को प्राप्त होती है ।

## § १०. दुस्शील सुत्त ( ३५ १ १० )

दुराचारिणी

अनुरुद्ध । ...दुःशील होती है । मूर्खा होती है । दुर्गति को प्राप्त होती है ।

## § ११. अप्पस्सुत्त सुत्त ( ३५ १. ११ )

अल्पश्रुत

अनुरुद्ध । ...अल्पश्रुत होती है । मूर्खा होती है । ...दुर्गति को प्राप्त होती है ।

## § १२. कुसीत सुत्त ( ३५ १. १२ )

आलसी

अनुरुद्ध । कुसीत ( =उत्साह-हीन ) होती है । मूर्खा होती है । ...दुर्गति को प्राप्त होती है ।

## § १३. मुट्टस्सति सुत्त ( ३५. १. १३ )

भोंदी

अनुरुद्ध । ...मूढ़ स्मृति ( =भोंदी ) होती है । मूर्खा होती है । दुर्गति को प्राप्त होती है ।

## § १४. पञ्चवेर सुत्त ( ३५. १. १४ )

पाँच अधर्मों से युक्त की दुर्गति

अनुरुद्ध । पाँच धर्मों से युक्त होने से स्त्री मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती है । किन्तु पाँच से ?

जीव-हिंसा करने वाली होती है । चोरी करने वाली होती है । व्यभिचार करने वाली होती है । झूठ बोलने वाली होती है । सुरा इत्यादि नशीली वस्तुओं का सेवन करने वाली होती है ।

अनुरुद्ध । इन पाँच धर्मों से युक्त होने से स्त्री मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती है ।



## § ७ बहुस्तुत सुत्त ( ३५. २. ७ )

बहुभुत

\*\* बहुभुत होती है । प्रज्ञा-सम्पन्न होती है । \*\*

## § ८. विरिय सुत्त ( ३५. २. ८ )

परिक्षर्मा

उत्साह-शील होती है । प्रज्ञा-सम्पन्न होती है । \*\*

## § ९. मति सुत्त ( ३५. २. ९ )

तीम-वृत्ति

\*\* तेज होती है । प्रज्ञा-सम्पन्न होती है । \*\*

## § १०. पञ्चशील सुत्त ( ३५. २. १० )

पञ्चशील-युक्त

\*\* जीव-हिंसा से विरत रहती है । चोरी करने से विरत रहती है । व्यभिचार से विरत रहती है । मूठ बोलने से विरत रहती है । मुरा द यात्रि नशीली वस्तुओं के सेवन से विरत रहती है ।

अनुग्रह ! इन पाँच वर्गों से युक्त होने से खाँ मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होती है ।

पेरयाल वर्ग समाप्त



## तीसरा भाग

### बल वर्ग

#### ६ १ विदारद सुप्त ( ३५ ३ १ )

स्त्री को पाँच बर्षों से प्रसव्रता

मिथुनो ! स्त्री के पाँच बरस होते हैं । बीन से पाँच ?

कप-बल मन-बल शक्ति-बल पुत्र-बल भीर शीक-बल । मिथुनो ! स्त्री के यह पाँच बरस होते हैं ।

मिथुना ! इन पाँच बर्षों से कुछ स्त्री प्रसव्रता-पूर्वक घर में रहती हैं ।

#### ६ २ पसदा सुप्त ( ३५ ३ २ )

स्वामी को घरा में करना

मिथुनो ! इन पाँच बर्षों से कुछ स्त्री अपने स्वामी को बस में रखकर घर में रहती हैं ।

#### ६ ३ अमिथुप्य सुप्त ( ३५ ३ ३ )

स्वामी को दबा कर रखना

मिथुनो ! इन पाँच बर्षों से कुछ स्त्री अपने स्वामी को दबा कर घर में रहती हैं ।

#### ६ ४ एक सुप्त ( ३५ ३ ४ )

स्त्री को दबाकर रखना

मिथुनो ! एक बरस से कुछ स्त्री से पुरत स्त्री को दबा कर रहता है । किस एक बरस से ? देरबरे बरस से ।

मिथुनो ! देरबरे-बरस से दबाई गई स्त्री को न तो कप-बल कुछ काम देता है प-बल-बल न पुत्र-बल भीर न शीक-बल ।

#### ६ ५ अङ्ग सुप्त ( ३५ ३ ५ )

स्त्री के पाँच बरस

मिथुनो ! स्त्री के पाँच बरस होते हैं । बीन से पाँच ? कप-बल मन-बल शक्ति-बल पुत्र-बल भीर शीक-बल ।

मिथुनो ! यदि स्त्री कप-बल से सम्पन्न हो किन्तु मन-बल से नहीं तो वह कम अंग से पूरी नहीं होती । यदि स्त्री कप-बल से सम्पन्न हो भीर मन-बल से भी तो वह कम अंग से पूरी होती है ।

मिथुनो ! यदि स्त्री कप-बल से भीर मन-बल से सम्पन्न हो किन्तु शक्ति-बल से नहीं तो वह

उस अंग से पूरी नहीं होती। यदि स्त्री रूप-बल से, धन-बल से और ज्ञाति-बल से भी सम्पन्न हो, तो वह उस अंग से पूरी होती है।

भिक्षुओ ! यदि स्त्री रूप-बल से, धन-बल से और ज्ञाति-बल से सम्पन्न हो, किन्तु पुत्र-बल से नहीं, तो वह स्त्री उम्र अंग से पूरी नहीं होती। यदि स्त्री रूप-बल से, धन-बल से, ज्ञाति-बल से और पुत्र-बल से भी सम्पन्न हो, तो वह उम्र अंग से पूरी होती है।

भिक्षुओ ! यदि स्त्री रूप-बल से, धन-बल से, और ज्ञाति-बल से और पुत्र-बल से सम्पन्न हो, किन्तु शील-बल से नहीं, तो वह उम्र अंग से पूरी नहीं होती। यदि स्त्री रूप-बल से, धन-बल से, ज्ञाति-बल से, पुत्र-बल से और शील-बल से भी सम्पन्न हो, तो वह उस अंग से पूरी होती है।

भिक्षुओ ! स्त्री के यही पाँच बल हैं।

### § ६. नासेति सुत्त ( ३५. ३ ६ )

#### स्त्री को कुल से हटा देना

भिक्षुओ ! स्त्री के पाँच बल होते हैं।

भिक्षुओ ! यदि स्त्री रूप-बल से सम्पन्न हो, किन्तु शील-बल से नहीं, तो उसे कुल से लोग हटा देते हैं, बुलाते नहीं हैं।

भिक्षुओ ! यदि स्त्री रूप-बल से और धन-बल से सम्पन्न हो, किन्तु शील-बल से नहीं, तो उसे कुल से लोग हटा देते हैं, बुलाते नहीं हैं।

भिक्षुओ ! यदि स्त्री रूप-बल से, धन-बल से, और ज्ञाति-बल से सम्पन्न हो, किन्तु शील-बल से नहीं, तो उसे कुल से लोग हटा देते हैं, बुलाते नहीं हैं।

भिक्षुओ ! यदि स्त्री रूप-बल से, धन-बल से, ज्ञाति-बल से और पुत्र-बल से सम्पन्न हो, किन्तु शील-बल से नहीं, तो उसे कुल से लोग हटा देते हैं, बुलाते नहीं हैं।

भिक्षुओ ! यदि स्त्री शील-बल से सम्पन्न हो, रूप-बल से नहीं, धन-बल से नहीं, ज्ञाति-बल से नहीं, पुत्र-बल से नहीं, तो उसे कुल में लोग बुलाते ही हैं, हटाते नहीं।

भिक्षुओ ! स्त्री के यही पाँच बल हैं।

### § ७. हेतु सुत्त ( ३५. ३ ७ )

#### स्त्री-बल से स्वर्ग-प्राप्ति

भिक्षुओ ! स्त्री के पाँच बल हैं।

भिक्षुओ ! स्त्री न रूप-बल से, न धन-बल से, न ज्ञाति-बल से और न पुत्र-बल से मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होती है।

भिक्षुओ ! शील-बल से ही स्त्री मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होती है।

भिक्षुओ ! स्त्री के यही पाँच बल हैं।

### § ८ ठान सुत्त ( ३५ ३ ८ )

#### स्त्री की पाँच दुर्लभ बातें

भिक्षुओ ! उस स्त्री के पाँच स्थान दुर्लभ होते हैं जिसने पुण्य नहीं किया है। कौन से पाँच ?

अच्छे कुल में उत्पन्न हो उस स्त्री का यह प्रथम स्थान दुर्लभ होता है जिसने पुण्य नहीं किया है।

अच्छे कुल में उत्पन्न हो कर भी अच्छे कुल में जाय। उस स्त्री का यह दूसरा स्थान दुर्लभ होता है।

अच्छे कुल में उत्पन्न हो कर और अच्छे कुल में जाकर भी बिना सीत के घर में रहे। उस स्त्री का यह तीसरा स्थान दुर्लभ है।

अच्छे कुल में उत्पन्न हो या और बिना सीत के रह और पुत्रवता होय उस स्त्री का यह चौथा स्थान दुर्लभ होता है।

अच्छे कुल में उत्पन्न हो अच्छे कुल में जा बिना सात के रह और पुत्रवती भी अपने स्वामी को बना न सके; उस स्त्री का यह पाँचवाँ स्थान दुर्लभ होता है जिसने पुण्य नहीं किया है।

मिश्रमा ! उस स्त्री के यह पाँच स्थान दुर्लभ होते हैं जिसने पुण्य नहीं किया है।

मिश्रमा ! उस स्त्री के पाँच स्थान सुकम होते हैं जिसने पुण्य किया है। कौम न पाँच ?

[ ऊपर के ही कहे पाँच स्थान ]

### § ९ विदारद सुप्त ( ३५, ३, ९ )

विदारद स्त्री

मिश्रमा ! पाँच धर्मों में सुक हो स्त्री विदारद हो कर घर में रहती है। किन पाँच स ?

श्रीह-दिमा से बिरत रहती है चोरी करने से बिरत रहती है व्यभिचार से बिरत रहती है ब्रह्म बोजने से बिरत रहती है सुरा इत्यादि मादक द्रव्य का सेवन नहीं करती है।

मिश्रमा ! इन पाँच धर्मों में सुक हो स्त्री विदारद हो कर घर में रहती है।

### § १० वद्धि सुप्त ( ३५, ३, १० )

पाँच बातों से वृद्धि

मिश्रमा ! पाँच वृद्धियों में वद्धि हुई आर्षभाषिका मूल धरती है प्रसन्न और स्वस्थ रहती है। किन पाँच स ?

अज्ञान से वृद्धि से विद्या से ज्ञान से और प्रज्ञा से।

मिश्रमा ! इन पाँच वृद्धियों से वद्धि हुई आर्षभाषिका मूल धरती है प्रसन्न और स्वस्थ रहती है।

मातृगाम संयुक्त समाप्त

# चौथा परिच्छेद

## ३६. जम्बुखादक संयुक्त

§ १ निव्वान सुत्त ( ३६. १ )

निर्वाण क्या है ?

एक समय आयुमान् सारिपुत्र मगध में नालकग्राम में विहार करते थे ।

तत्र, जम्बुखादक परिव्राजक जहाँ आयुमान् सारिपुत्र थे वहाँ आया और कुशलक्षेम पूछ कर एक ओर घैठ गया ।

गुरु ओर बैठ, जम्बुखादक परिव्राजक आयुमान् सारिपुत्र से बोला, “आवुस सारिपुत्र ! लोग ‘निर्वाण, निर्वाण’ कहा करते हैं । आवुस ! निर्वाण क्या है ?

आवुस ! जो राग-क्षय, द्वेष-क्षय और मोह-क्षय है, यही निर्वाण कहा जाता है ।

आवुस सारिपुत्र ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये क्या मार्ग है ?

हाँ आवुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये मार्ग है ।

आवुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये कौन सा मार्ग है ?

आवुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये यह आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग है । जो, सम्यक् दृष्टि, सम्यक् सकटप, सम्यक् वचन, सम्यक् कमान्त, सम्यक् अजीव, सम्यक् व्यायाम, सम्यक् स्मृति, सम्यक् समाधि । आवुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये यही आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग है ।

आवुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये सच में यह बड़ा सुन्दर मार्ग है । आवुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

§ २. अरहत्त सुत्त ( ३६. २ )

अर्हत्त्व क्या है ?

आवुस सारिपुत्र ! लोग ‘अर्हत्त्व, अर्हत्त्व’ कहा करते हैं । आवुस ! अर्हत्त्व क्या है ?

आवुस ! जो राग-क्षय, द्वेष-क्षय, और मोह-क्षय है यही अर्हत्त्व कहा जाता है ।

आवुस ! अर्हत्त्व के साक्षात्कार करने के लिये क्या मार्ग है ?

आवुस ! यही आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग ।

• आवुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

§ ३ धम्मवादी सुत्त ( ३६. ३ )

धर्मवाद कौन है ?

आवुस सारिपुत्र ! ससार में धर्मवादी कौन है, ससार में सुप्रतिपन्न (=अच्छे मार्ग पर आरुढ़) कौन है, ससार में सुगत (=अच्छी गति को प्राप्त) कौन है ?

आवुस ! जो राग के प्रहाण के लिये, द्वेष के प्रहाण के लिये, आर मोह के प्रहाण के लिये धर्मों-पटेश करते हैं, वे ससार में धर्मवादी हैं ।

आहुम ! जो राग के महाल के लिये द्वेष के महाल के लिये, और मोह के महाल के लिये जो है  
वे संसार में सुप्रतिपन्न हैं ।

आहुम ! जिसके राग द्वेष और मोह प्रहीण हो गय है, उचिच्छ-मूक सिर कटे ताप के पेश बैसा  
मिथ्य लिये गय है मक्षिण्य में कभी उत्पन्न नहीं होगैवाक कर लिये गये है वे संसार में सुप्रतिपन्न हैं ।

आहुम ! उस राग द्वेष और मोह के महाल के लिये क्या मार्ग है ?

आहुम ! यही आर्षे अष्टांगिक मार्ग ।

आहुम ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

### ३४ किपरिण सुच ( ३६ ४ )

दुःख की पहचान के लिए प्रमादार्थ-वासन

आहुम स्मरिणुज ! अमल-नालम के शासन में किस लिये प्रमादार्थ-वासन किया जाता है ?

आहुम ! दुःख की पहचान के लिये प्रमादार्थ के शासन में प्रमादार्थ-वासन किया जाता है ।

आहुम ! उस दुःख की पहचान के लिये क्या मार्ग है ?

आहुम ! यही आर्षे अष्टांगिक मार्ग ।

आहुम ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

### ३५ अस्तास सुच ( ३६ ५ )

आश्वासन प्राप्ति का मार्ग

आहुम स्मरिणुज ! आग आश्वासन पाया हुआ आश्वासन पाया हुआ कहते हैं । आहुम !  
आश्वासन पाया हुआ कैसे होता है ?

आहुम ! जो मिथु छः स्वर्णोक्तियों के समुदाय अथवा हाने आश्वासन द्वेष और मोह का पय-  
यता जानता है वह आश्वासन पाया हुआ होता है ।

आहुम ! आश्वासन के साक्षात्कार के लिए क्या मार्ग है ?

आहुम ! यही आर्षे अष्टांगिक मार्ग ।

आहुम ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

### ३६ परमस्वाम सुच ( ३६ ६ )

परम आश्वासन प्राप्ति का मार्ग

[ आश्वासन के बदल वरम आश्वासन करने की क्रम जगा ही ]

### ३७ चंदना सुच ( ३६ ७ )

चंदना क्या है ?

आहुम स्मरिणुज ! आग बदना बदना बदना करते हैं । आहुम ! चंदना क्या है ?

आहुम ! चंदना अथवा है । मूल दुःख अनुप-मूल चंदना । आहुम ! यही चंदना है ।

आहुम ! इस चंदना को बदल न के लिये क्या मार्ग है ?

आहुम ! यही आर्षे अष्टांगिक मार्ग ।

आहुम ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

## § ८. आश्रय सुत्त ( ३६. ८ )

आश्रय क्या है ?

आबुस सारिपुत्र ! लोग 'आश्रय, आश्रय' कहा करते हैं । आबुस ! आश्रय क्या है ?  
आबुस ! आश्रय तीन है । काम-आश्रय, भव-आश्रय और अधिष्ठा आश्रय । आबुस ! यही तीन  
आश्रय हैं ।

आबुस ! इन आश्रयों के प्रहाण के लिये क्या मार्ग हैं ?

• 'आबुस ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग ' ।

• आबुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये •• ।

## § ९. अविज्जा सुत्त ( ३६. ९ )

अविज्जा क्या है ?

आबुस सारिपुत्र ! लोग 'अविद्या, अविद्या' कहा करते हैं । आबुस ! अविद्या क्या है ?  
आबुस ! जो दुःख का अज्ञान, दुःख-समुदय का अज्ञान, दुःखनिरोध का अज्ञान, दुःख का  
निरोधनार्थी मार्ग का अज्ञान ! आबुस ! इसी को कहते हैं 'अविद्या' ।

आबुस ! उस अविद्या के प्रहाण के लिये क्या मार्ग हैं ?

• आबुस ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग •• ।

•• आबुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

## § १०. तृष्णा सुत्त ( ३६. १० )

तीन तृष्णा

आबुस सारिपुत्र ! लोग 'तृष्णा, तृष्णा' कहा करते हैं । आबुस ! तृष्णा क्या है ?  
आबुस ! तृष्णा तीन है । काम-तृष्णा, भव-तृष्णा, विभव-तृष्णा । आबुस ! यही तीन तृष्णा हैं ।  
आबुस ! उस तृष्णा के प्रहाण के लिये क्या मार्ग हैं ?

• आबुस ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग ।

आबुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

## § ११. ओघ सुत्त ( ३६. ११ )

चार वाढ़

आबुस सारिपुत्र ! लोग 'वाढ़, वाढ़' कहा करते हैं । आबुस ! वाढ़ क्या है ?  
आबुस ! वाढ़ चार हैं । काम-वाढ़, भव-वाढ़, दृष्टि-वाढ़, अविद्या-वाढ़ । आबुस ! यही चार वाढ़ हैं ।  
आबुस ! इन वाढ़ के प्रहाण के लिये क्या मार्ग हैं ?

आबुस ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग है ।

आबुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

## § १२ उपादान सुत्त ( ३६. १२ )

चार उपादान

आबुस ! लोग 'उपादान, उपादान' कहा करते हैं । आबुस ! उपादान क्या है ?  
आबुस ! उपादान चार हैं । काम-उपादान, दृष्टि-उपादान, शीलघ्नत-उपादान, आत्मवाद-उपादान  
आबुस ! यही चार उपादान हैं ।

आबुस ! इन उपादानों के प्रहाणका क्या मार्ग है ?

• देखो पृष्ठ १, चार वाढ़ों की व्याख्या ।

आहुम ! यही आर्ये अष्टांगिक मार्ग ।

आहुम ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

### § १३ मन्त्र सुच ( ३६ १३ )

तीन मन्त्र

आहुम सारिपुत्र ! ज्ञान 'मन्त्र मन्त्र' कहा करते हैं । आहुम ! मन्त्र क्या है ?

आहुम ! मन्त्र तीन हैं । काम-मन्त्र रूप-मन्त्र अक्षर-मन्त्र । आहुम ! यही तीन मन्त्र हैं ।

आहुम ! इन मन्त्र के प्रहाण के विधि क्या मार्ग है ?

आहुम ! यही आर्ये अष्टांगिक मार्ग ।

आहुम ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

### § १४ दुष्मन् सुच ( ३६ १४ )

तीन दुष्मन्

आहुम सारिपुत्र ! ज्ञान 'दुष्मन् दुष्मन्' कहा करते हैं । आहुम ! दुष्मन् क्या है ?

आहुम ! दुष्मन् तीन हैं । दुष्मन्-दुष्मन्ता संस्कार-दुष्मन्ता विपरिणाम दुष्मन्ता ।

आहुम ! इन दुष्मन् के प्रहाण के विधि क्या मार्ग है ?

आहुम ! यही आर्ये अष्टांगिक मार्ग ।

आहुम ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

### § १५ सक्काय सुच ( ३६ १५ )

सक्काय क्या है ?

आहुम सारिपुत्र ! ज्ञान 'सक्काय सक्काय' कहा करते हैं । आहुम ! सक्काय क्या है ?

आहुम ! सक्काय न इन पाँच उपादान-रूपों को सक्काय कहा जाता है । जैसे रूप उपादान-रूप  
ब्रह्मा संज्ञा संस्कार विज्ञान उपादान-रूप ।

न पुत्र ! इन सक्काय की प्रहाण के विधि क्या मार्ग है ?

आहुम ! यही आर्ये अष्टांगिक मार्ग ।

आहुम ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

### § १६ दुष्कर सुच ( ३६ १६ )

दुष्कर में क्या सुष्कर है ?

आहुम सारिपुत्र ! इन धर्म-विषय में क्या सुष्कर है ?

आहुम ! इन धर्म-विषय में प्रकृत्या सुष्कर है ।

आहुम ! प्रकृतित ही ज्ञान से क्या सुष्कर है ?

आहुम ! प्रकृतित ही ज्ञान से जन्म प्रकृतित में मन्त्र लगते रहते सुष्कर है ।

आहुम ! जन्म लगते रहते म क्या सुष्कर है ?

आहुम ! मन्त्र कर्तव्य रहते म धर्मानुष्क आचरण सुष्कर है ।

आहुम ! धर्मानुष्क आचरण कर्तव्य से अर्हन्त धर्म न किये तो देह लगती है ?

आहुम ! कुछ देह नहीं ।

अधुनात्क संयुक्त समाप्त

# पाँचवाँ परिच्छेद

## ३७. सामण्डक संयुक्त

§ १ निव्वान सुत्त ( ३७ १ )

निर्वाण क्या है ?

एक समय आयुमान् सारिपुत्र वज्जी ( जनपद ) के उक्काचेल में गंगा नदी के तीर पर विहार करते थे ।

तब, सामण्डक परिव्राजक जहाँ आयुमान् सारिपुत्र थे वहाँ आया, और कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, सामण्डक परिव्राजक आयुमान् सारिपुत्र से बोला, “आवुस ! लोग ‘निर्वाण, निर्वाण’ कहा करते हैं । आवुस ! निर्वाण क्या है ?

आवुस ! जो राग-क्षय, द्वेष-क्षय, और मोह-क्षय है, यही निर्वाण कहा जाता है ।

आवुस सारिपुत्र ! क्या निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये मार्ग है ?

हाँ आवुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये मार्ग है ।

आवुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये कौन सा मार्ग है ?

आवुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये यह आर्य आष्टागिक मार्ग है । जो, सम्यक्-दृष्टि, सम्यक्-सकल्प, सम्यक्-वचन, सम्यक्-कर्मान्त, सम्यक्-आजीव, सम्यक्-व्यायाम, सम्यक्-स्मृति, सम्यक्-समाधि । आवुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये यही आर्य आष्टागिक मार्ग है ।

आवुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये सच में यह बड़ा सुन्दर मार्ग है । आवुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

§ २-१६. सब्बे सुत्तन्ता ( ३७ २-१६ )

[ श्लेष जम्बुखाटक संयुक्त के ऐसा ही ]

सामण्डक संयुक्त समाप्त



# छठाँ परिच्छेद

## ३८ मोगल्लान संयुक्त

§ १ सवितक सुप्त ( ३८ १ )

प्रथम ध्यान

एक समय आनुष्मात् महा-मोगल्लान आररती में प्रमाथपिबिद्धक के आराम जेतवन में विहार करते थे ।

आनुष्मात् महा-मोगल्लान बोले 'आनुस ! एकन्त में ध्यान करते समय मरे मन में यह चित्त उठ्य लोग प्रथम ध्यान प्रथम ध्याव कहा करते हैं सो यह प्रथम ध्यान क्या है ?'

आनुस ! तब मेरे मन में यह हुआ :—मिथु काम और अनुसस जनों से हृद चित्त और विचार बाके विवेक से उत्पन्न प्रीतिमुक्त बाके प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । इसे प्रथम ध्यान कहते हैं ।

आनुस ! सो मैं प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहार करता हूँ । आनुस ! इस प्रकार विहार करते मेरे मन में काम-सहगत संज्ञा उठती है ।

आनुस ! तब अदि से महाबाहू मेरे पास आ कर बोले, "मोगल्लान ! मोगल्लान ! निष्पाप प्रथम ध्याव में प्रमाथ मत् करो प्रथम ध्याव में चित्त स्थिर करो प्रथम ध्यान में चित्त एकत्र करो प्रथम ध्यान में चित्त को समाहित करो ।

आनुस ! तब मैं काम और अनुसस जनों से हृद चित्त और विचार बाके विवेक से उत्पन्न प्रीतिमुक्त बाके प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहार करने लगा ।

आनुस ! आ मुझे हीक से कहने बाका कह सकता है—तुह से सीखा हुआ भावक वही काम को प्राप्त करता है ।

§ २ अचितक सुप्त ( ३८ २ )

द्वितीय ध्यान

'लोग द्वितीय ध्यान द्वितीय ध्याव कहा करते हैं । यह द्वितीय ध्यान क्या है ?

आनुस ! तब मेरे मनमें यह-हुआ :—मिथु चित्त और विचार के शान्त हो जाने स आध्यात्म प्रसाद बाके चित्त की एकप्रता बाके चित्त और विचार से रहित समाधि से उत्पन्न प्रीति-मुक्त बाके द्वितीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । इसे द्वितीय ध्यान कहते हैं ।

आनुस ! सो मैं द्वितीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता हूँ । आनुस ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें चित्त-सहगत संज्ञा उठती है ।

आनुस ! तब अदि से महाबाहू मेरे पास आ कर बोले "मोगल्लान ! मोगल्लान ! निष्पाप द्वितीय ध्यान में प्रमाथ मत् करो द्वितीय ध्यान में चित्त को समाहित करो ।

आनुस ! तब मैं द्वितीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करने लगा ।

तुह से सीखा हुआ भावक वही काम को प्राप्त करता है ।

## § ३. सुख सुत्त ( ३८. ३ )

## तृतीय ध्यान

तृतीय ध्यान क्या है ?

आवुस ! तब, मेरे मनमें यह हुआ — भिक्षु प्रीति से विरक्त हो उपेक्षा-पूर्वक विहार करता है, स्मृतिमान् और सप्रज्ञ हो शरीर से सुगम का अनुभव करता है, जिसे पण्डित लोग कहते हैं— स्मृतिमान् हो उपेक्षा-पूर्वक सुगमसे विहार करता है । ऐसे तृतीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । इसे तृतीय ध्यान कहते हैं ।

आवुस ! सो मैं तृतीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता हूँ । आवुस ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें प्रीति-सहगत सज्ञा उत्पन्न होती है ।

मोग्गल्लान ! तृतीय ध्यान में चित्त को समाहित करो ।

बुद्ध से सीखा हुआ श्रावक बड़े ज्ञान को प्राप्त करता है ।

## § ४. उपेक्खक सुत्त ( ३८ ४ )

## चतुर्थ ध्यान

चतुर्थ ध्यान क्या है ?

आवुस ! तब, मेरे मनमें यह हुआ — भिक्षु सुख और दुःख के प्रहाण हो जाने से, पहले ही मौमनस्य और और्मनस्य के अस्त हो जाने से, सुख और दुःख से रहित, उपेक्षा और स्मृति की परिशुद्धि वाले चतुर्थ ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है । इसे कहते हैं चतुर्थ ध्यान ।

आवुस ! सो मैं चतुर्थ ध्यान को प्राप्त हो विहार करता हूँ । आवुस ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें सुगम-सहगत सज्ञा उठती है ।

मोग्गल्लान ! चतुर्थ ध्यान में चित्त को समाहित करो ।

बुद्ध से सीखा हुआ श्रावक बड़े ज्ञान को प्राप्त करता है ।

## § ५. आकास सुत्त ( ३८. ५ )

## आकाशानन्त्यायतन

आकाशानन्त्यायतन क्या है ?

आवुस ! तब, मेरे मनमें यह हुआ — भिक्षु सभी तरह से रूप-संज्ञा का अतिक्रमण कर, प्रतिघ-सज्ञा ( = निरोध-सज्ञा ) के अस्त हो जाने से, नानान्व-सज्ञा के मनमें न लानेसे 'आकाश अनन्त है' ऐसा आकाशानन्त्यायतन को प्राप्त हो विहार करता है । यही आकाशानन्त्यायतन कहा जाता है ।

आवुस ! सो मैं आकाशानन्त्यायतन को प्राप्त हो विहार करता हूँ । आवुस ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें रूप-सहगत संज्ञा उठती है ।

मोग्गल्लान ! आकाशानन्त्यायतन में चित्त को समाहित करो ।

बुद्ध से सीखा हुआ श्रावक बड़े ज्ञान को प्राप्त करता है ।

## § ६. विज्ञान सुत्त ( ३८. ६ )

## विज्ञानानन्त्यायतन

विज्ञानानन्त्यायतन क्या है ?

आवुस ! तब, मेरे मनमें यह हुआ — भिक्षु सभी तरह से आकाशानन्त्यायतन का अतिक्रमण

# छठाँ परिच्छेद

## ३८ मोगल्लान संयुक्त

§ १ सवितक सुत्त ( ३८ १ )

प्रथम प्याण

एक समय आयुष्मात् महा-मोग्गल्लान धावस्ती में प्रनायपिबिद्धक के आराम अंतबन में विहार करत थे ।

आयुष्मात् महा-मोग्गल्लान बोळ 'आजुस ! एष्यन्त में प्याण करते समय मरे मज में यह वितक उठ्य काग 'प्रथम प्याण प्रथम प्याण कहा करते हैं सी यह प्रथम प्याण क्या है ?'

आजुस ! तब मरे मज में यह हुआ :—सिद्धु काम धार अट्टपण धर्मों से हर वितक धीर विचार बाळ विवेक स उत्पन्न प्रीतिमुत्त वाले प्रथम प्याण को प्राप्त हो विहार करता है । इसे प्रथम प्याण कहते हैं ।

आजुस ! सो मैं प्रथम प्याण का प्राप्त हो विहार करता हूँ । आजुस ! इस प्रकार विहार करते मर मज में काम-सहयव भंजा उठती है ।

आजुस ! तब अहि स भगवात् मरे पाम था कर बोळे "मोग्गल्लान ! मोग्गल्लान ! विष्णु प्रथम प्याण में प्रसार मज करो प्रथम प्याण में चित्त स्थिर करा प्रथम प्याण में चित्त एकाग्र करो प्रथम प्याण में चित्त को समाहित करो ।

आजुस ! तब मैं काम धीर अट्टपण धर्मों स हर वितक धीर विचार वाले विवेक से उत्पन्न प्रीतिमुत्त वाले प्रथम प्याण को प्राप्त हो विहार करने लगा ।

आजुस ! आ सुमे हीक से कहने वाला यह मजठा है—इस से तीया हुआ धावक बने ज्ञान को प्राप्त करता है ।

§ २ अवितक सुत्त ( ३८ २ )

द्वितीय प्याण

काग 'द्वितीय प्याण द्वितीय प्याण कहा करत है । यह द्वितीय प्याण क्या है ?

आजुस ! तब मरे मजमें यह हुआ :—विष्णु पित्तर् और विचार के इच्छा ही कामे स आजीवन प्रसार वाले चित्त की एकाग्रता वाले चित्तर् और विचार से रहित समाधि स उत्पन्न प्रीति-मुत्त वाले द्वितीय प्याण को प्राप्त हो विहार करना है । इसे 'द्वितीय प्याण' कहत हैं ।

आजुस ! सो मैं—द्वितीय प्याण को प्राप्त हो विहार करता हूँ । आजुस ! इस प्रकार विहार करते मर मजमें चित्तर्-महगन भंजा उठती है ।

आजुस ! तब, अहि से भगवात् मरे काम था कर बोळे 'मोग्गल्लान ! मोग्गल्लान ! विष्णु द्वितीय प्याण में प्रसार मज करा । द्वितीय प्याण में चित्त को समाहित करा ।

आजुस ! तब मैं द्वितीय प्याण को प्राप्त हो विहार करने लगा ।

एक से तीया हुआ धावक बने ज्ञान को प्राप्त करता है ।

## § ३. सुख सुत्त ( ३८. ३ )

## तृतीय ध्यान

• तृतीय ध्यान क्या है ?

आबुस ! तब, मेरे मनमें यह हुआ .—भिक्षु प्रीति से विरक्त हो उपेक्षा-पूर्वक विहार करता है, स्मृतिमान् और संप्रज्ञ हो शरीर से सुख का अनुभव करता है, जिसे पण्डित लोग कहते हैं—स्मृतिमान् हो उपेक्षा-पूर्वक सुखसे विहार करता है । ऐसे तृतीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । इसे तृतीय ध्यान कहते हैं ।

आबुस ! सो मैं तृतीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता हूँ । आबुस ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें प्रीति-सहगत सज्ञा उत्पन्न होती है ।

मोग्गल्लान ! तृतीय ध्यान में चित्त को समाहित करो ।

बुद्ध से सीखा हुआ श्रावक बड़े ज्ञान को प्राप्त करता है ।

## § ४. उपेखक सुत्त ( ३८ ४ )

## चतुर्थ ध्यान

चतुर्थ ध्यान क्या है ?

आबुस ! तब, मेरे मनमें यह हुआ —भिक्षु सुख और दुःख के प्रहाण हो जाने से, पहले ही सौमनस्य और दौर्मनस्य के अन्त हो जाने से, सुख और दुःख से रहित, उपेक्षा और स्मृति की परिशुद्धि वाले चतुर्थ ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है । इसे कहते हैं चतुर्थ ध्यान ।

आबुस ! सो मैं चतुर्थ ध्यान को प्राप्त हो विहार करता हूँ । आबुस ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें सुख-सहगत सज्ञा उठती है ।

मोग्गल्लान ! चतुर्थ ध्यान में चित्त को समाहित करो ।

बुद्ध से सीखा हुआ श्रावक बड़े ज्ञान को प्राप्त करता है ।

## § ५. आकास सुत्त ( ३८ ५ )

## आकाशानन्त्यायतन

आकाशानन्त्यायतन क्या है ?

आबुस ! तब, मेरे मनमें यह हुआ —भिक्षु सभी तरह से रूप-सज्ञा का अतिक्रमण कर, प्रतिव-संज्ञा ( =निरोध-सज्ञा ) के अन्त हो जाने से, नानात्व-सज्ञा के मनमें न लानेसे 'आकाश अनन्त है' ऐसा आकाशानन्त्यायतन को प्राप्त हो विहार करता है । यही आकाशानन्त्यायतन कहा जाता है ।

आबुस ! सो मैं आकाशानन्त्यायतन को प्राप्त हो विहार करता हूँ । आबुस ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें रूप-सहगत सज्ञा उठती है ।

मोग्गल्लान ! आकाशानन्त्यायतन में चित्त को समाहित करो ।

बुद्ध से सीखा हुआ श्रावक बड़े ज्ञान को प्राप्त करता है ।

## § ६. विज्ञान सुत्त ( ३८ ६ )

## विज्ञानानन्त्यायतन

विज्ञानानन्त्यायतन क्या है ?

आबुस ! तब, मेरे मनमें यह हुआ —भिक्षु सभी तरह से आकाशानन्त्यायतन का अतिक्रमण

कर विज्ञान अन्तर्गत है पसा विज्ञानानुष्ठापन का प्राप्त हो विहार करता है। यही विज्ञान-  
नन्धापन है।

आहुम ! सो मैं विज्ञानानुष्ठापन का प्राप्त हो विहार करता हूँ। आहुम ! इस प्रकार विहार  
करते मेरे मनमें आशादानानुष्ठापन सहगत संज्ञा उठती है।

सागाहात ! विज्ञानानुष्ठापन में चित्त को समाहित करो।

तुह मे सीका हुआ आवक बने ज्ञान को प्राप्त करता है।

### ३७ आकिञ्चन्य सुप्त ( ३८ ७ )

#### आकिञ्चन्यापन

आकिञ्चन्यापन क्या है ?

आहुम ! तब मेरे मनमें यह हुआ :—मिथु सभी प्रकार से विज्ञानानुष्ठापन का अतिक्रमण  
कर कुछ नहीं है केया आकिञ्चन्यापन को प्राप्त हो विहार करता है। इसीसे कहते हैं आकिञ्चन्यापन।

आहुम ! सो मैं आकिञ्चन्यापन को प्राप्त हो विहार करता हूँ। आहुम ! इस प्रकार विहार  
करते मेरे मनमें विज्ञानानुष्ठापन-सहगत संज्ञा उठती है।

सागाहात ! आकिञ्चन्यापन में चित्त को समाहित करो।

तुह मे सीका हुआ आवक बने ज्ञान को प्राप्त करता है।

### ३८ नेवसञ्ज सुप्त ( ३८ ८ )

#### नेवसञ्जानानुष्ठापन

नेवसञ्जानानुष्ठापन क्या है ?

आहुम ! तब मेरे मनमें यह हुआ :—मिथु सभी तरह आकिञ्चन्यापन का अतिक्रमण कर  
नेवसञ्जानानुष्ठापन को प्राप्त हो विहार करता है। इसीसे कहते हैं नेवसञ्जानानुष्ठापन।

आहुम ! सो मैं नेवसञ्जानानुष्ठापन का प्राप्त हो विहार करता हूँ। इस तरह विहार करते  
मेरे मनमें आकिञ्चन्यापन-सहगत संज्ञा उठती है।

सागाहात ! नेवसञ्जानानुष्ठापन में चित्त को समाहित करो।

तुह मे सीका हुआ आवक बने ज्ञान का प्राप्त करता है।

### ३९ अनिमित्त सुप्त ( ३८ ९ )

#### अनिमित्त समाधि

अनिमित्त चित्त की समाधि क्या है ?

आहुम ! तब मेरे मनमें यह हुआ :—मिथु सभी विज्ञान को मनमें लाना अनिमित्त चित्त की  
समाधि का जगत हो विहार करता है। इसीसे अनिमित्त चित्त की-समाधि कहते हैं।

आहुम ! सो मैं अनिमित्त चित्त की समाधि का जगत हो विहार करता हूँ। इस प्रकार  
विहार करने मुझे निमित्तानुष्ठापन विज्ञान होता है।

सागाहात ! अनिमित्त चित्त की समाधि में लाना।

तुह मे सीका हुआ आवक बने ज्ञान का जगत करता है।

## § १०. मक्क सुत्त ( ३८ १० )

बुद्ध, धर्म, सघ में दृढ श्रद्धा से सुगति

एक समय आयुष्मान महा-मोग्गल्लान थावस्ती में अनाथपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे ।

तब, आयुष्मान महा-मोग्गल्लान जैसे कोई बलवान् पुरुष समेटी बाँह को पमार दे और पसारी बाँह को समेट ले घैसे जेतवन में अन्तर्धान हो त्रयस्त्रिंश देवों के बीच प्रगट हुये ।

( क )

तब, देवेन्द्र शक्र पाँच सौ देवताओं के साथ जहाँ आयुष्मान् महा-मोग्गल्लान थे वहाँ आया और आयुष्मान् महा-मोग्गल्लान को अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया ।

एक ओर खड़े देवेन्द्र से आयुष्मान् महा-मोग्गल्लान बोले, “देवेन्द्र ! बुद्ध की शरण में जाना बड़ा अच्छा है । देवेन्द्र ! बुद्ध की शरण में जाने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त करते हैं । धर्म की शरण में । सघ की शरण में ।

मारिप मोग्गल्लान ! सच है, बुद्ध की शरण में जाना बड़ा अच्छा है । बुद्ध की शरण में जाने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त करते हैं । धर्म की शरण में । सघ की शरण में ।

तब, देवेन्द्र शक्र छ सौ देवताओं के साथ

मात सौ देवताओं के साथ ।

आठ सौ देवताओं के साथ ।

अरुमी सौ देवताओं के साथ ।

मारिप मोग्गल्लान ! सच है, बुद्ध की शरण में जाना बड़ा अच्छा है । बुद्ध की शरण में जाने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त करते हैं । धर्म की शरण में । सघ की शरण में ।

( ख )

तब देवेन्द्र शक्र पाँच सौ देवताओं के साथ जहाँ आयुष्मान् महा-मोग्गल्लान थे वहाँ आया, और आयुष्मान् महा-मोग्गल्लान को अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया ।

एक ओर खड़े देवेन्द्र से आयुष्मान् महा-मोग्गल्लान बोले — देवेन्द्र ! बुद्ध में दृढ श्रद्धा का होना बड़ा अच्छा है कि, “ऐसे वे भगवान् अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, विद्या और चरण से सम्पन्न, अच्छी गति को प्राप्त, लोकविद्, अनुत्तर, पुरुषा को दमन करने में सारथी के समान, देवताओं और मनुष्यों के गुरु बुद्ध भगवान्” । देवेन्द्र ! बुद्ध में दृढ श्रद्धा के होने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं ।

देवेन्द्र ! धर्म में दृढ श्रद्धा का होना बड़ा अच्छा है कि, “भगवान् ने धर्म बड़ा अच्छा बताया है, जिसका फल देखते ही देखते मिलता है, जो बिना देर किये सफल होता है, जिसे लोगों को बुला-बुलाकर दिखाया जा सकता है, जो निर्वाण की ओर ले जानेवाला है, जिसे विज्ञ लोग अपने भीतर ही भीतर जान सकते हैं ।” देवेन्द्र ! धर्म में दृढ श्रद्धा के होने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं ।

कर 'विज्ञान भण्ड' है। ऐसा विज्ञानानुष्वापन को प्राप्त हो विहार करता है। यही विज्ञानानुष्वापन है।

आहुत ! सो मैं विज्ञानानुष्वापन को प्राप्त हो विहार करता हूँ। आहुत ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें आकाशावस्थापन सहस्रत संज्ञा उठती है।

मोमाहाव ! विज्ञानानुष्वापन में चित्त को समाहित करो।

उह से सीधा हुआ आबक बड़े ज्ञान को प्राप्त करता है।

### ३७ आकिञ्चन्य सुच ( ३८ ७ )

#### आकिञ्चन्यापन

आकिञ्चन्यापन क्या है ?

आहुत ! तब मेरे मनमें यह हुआ :—भिन्न सभी प्रकार से विज्ञानानुष्वापन का अतिवृत्त कर 'उह नहीं है' ऐसा आकिञ्चन्यापन को प्राप्त हो विहार करता है। इसीको कहते हैं आकिञ्चन्यापन।

आहुत ! सो मैं आकिञ्चन्यापन को प्राप्त हो विहार करता हूँ। आहुत ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें विज्ञानानुष्वापन-सहस्रत संज्ञा उठती है।

मोमाहाव ! आकिञ्चन्यापन में चित्त को समाहित करो।

उह से सीधा हुआ आबक बड़े ज्ञान को प्राप्त करता है।

### ३८ नेवसज्जाना सुच ( ३८ ८ )

#### नेवसज्जानानुष्वापन

नेवसज्जानानुष्वापन क्या है ?

आहुत ! तब मेरे मनमें यह हुआ :—भिन्न सभी तरह आकिञ्चन्यापन का अतिवृत्त कर 'नेवसज्जानानुष्वापन को प्राप्त हो विहार करता है। इसी का नेवसज्जानानुष्वापन कहते हैं।

आहुत ! सो मैं नेवसज्जानानुष्वापन को प्राप्त हो विहार करता हूँ। इस तरह विहार करते मेरे मनमें आकिञ्चन्यापन-सहस्रत संज्ञा उठती है।

मोमाहाव ! नेवसज्जानानुष्वापन में चित्त को समाहित करो।

उह से सीधा हुआ आबक बड़े ज्ञान को प्राप्त करता है।

### ३९ अनिमित्त सुच ( ३८ ९ )

#### अनिमित्त समाधि

अनिमित्त चित्त की समाधि क्या है ?

आहुत ! तब मेरे मनमें यह हुआ :—भिन्न सभी विमित्त को मनमें न का अनिमित्त चित्त की समाधि का प्राप्त हो विहार करता है। इसी का अनिमित्त चित्त की-समाधि कहते हैं।

आहुत ! सो मैं अनिमित्त चित्त की समाधि को प्राप्त हो विहार करता हूँ। इस प्रकार विहार करते मुझे विमित्तानुपारी विज्ञान हाता है।

मोमाहाव ! अनिमित्त चित्त की समाधि में लगे।

उह न सीधा हुआ आबक बड़े ज्ञान को प्राप्त करता है।

## § १०. सक्क सुत्त ( ३८. १० )

बुद्ध, धर्म, सघ में दृढ श्रद्धा ने सुगति

एक समय आयुष्मान महा-मोग्गल्लान श्रावस्ती में अनायपिण्डक के आराम जेतवन में विहार करते थे ।

तब, आयुष्मान महा-मोग्गल्लान जैसे कोई बलवान् पुरुष समेष्टी बौद्ध को पत्थर के आर पत्थरी ब्रह्म को समेट ले ऐसे जतयन में अन्तर्धान हो प्रयस्त्रिंस देवों के बीच प्रगट हुए ।

### ( क )

तब, देवेन्द्र द्रक पाँच सा देवताओं के साथ जहाँ आयुष्मान् महा-मोग्गल्लान थे वहाँ आया और आयुष्मान् महा-मोग्गल्लान को अभिवादन कर एक ओर बढ़ा हो गया ।

एक ओर खड़े देवेन्द्र से आयुष्मान् महा-मोग्गल्लान बोले, "देवेन्द्र ! बुद्ध की शरण में जाना बढ़ा अच्छा है । देवेन्द्र ! बुद्ध की शरण में जाने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त करते हैं । धर्म की शरण में । सघ की शरण में ।

मारिष मोग्गल्लान ! सच है, बुद्ध की शरण में जाना बढ़ा अच्छा है । बुद्ध की शरण में जाने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त करते हैं । धर्म की शरण में । सघ की शरण में ।

तब, देवेन्द्र द्रक छ सा देवताओं के साथ

सात सा देवताओं के साथ ।

.. आठ सा देवताओं के साथ ।

अस्सी सा देवताओं के साथ ।

मारिष मोग्गल्लान ! सच है, बुद्ध की शरण में जाना बढ़ा अच्छा है । बुद्ध की शरण में जाने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त करते हैं । धर्म की शरण में । सघ की शरण में ।

### ( ख )

तब देवेन्द्र द्रक पाँच सा देवताओं के साथ जहाँ आयुष्मान् महा-मोग्गल्लान थे वहाँ आया, और आयुष्मान् महा-मोग्गल्लान को अभिवादन कर एक ओर बढ़ा हो गया ।

एक ओर खड़े देवेन्द्र से आयुष्मान् महा-मोग्गल्लान बोले — देवेन्द्र ! बुद्ध में दृढ़ श्रद्धा का होना बढ़ा अच्छा है कि, "मुझे वे भगवान् अर्हत, सम्यक् सम्बुद्ध, विद्या और चरण से सम्पन्न, अच्छी गति को प्राप्त, लोकविद्, अनुत्तर, पुरुषा को डमन करने में सारथी के समान, देवताओं और मनुष्यों के गुरु बुद्ध भगवान्" । देवेन्द्र ! बुद्ध में दृढ़ श्रद्धा के होने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं ।

देवेन्द्र ! धर्म में दृढ़ श्रद्धा का होना बढ़ा अच्छा है कि, "भगवान् ने धर्म बढ़ा अच्छा बताया है, जिसका फल देखते ही देखते मिलता है, जो थिना देर किये सफल होता है, जिसे लोगों को बुला-बुलाकर दिखाया जा सकता है, जो निर्वाण की ओर ले जानेवाला है, जिसे विज्ञ लोग अपने भीतर ही भीतर जान सकते हैं ।" देवेन्द्र ! धर्म में दृढ़ श्रद्धा के होने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं ।



देवेन्द्र ! संघ में दृढ़ अज्ञा का होना बड़ा अच्छा है कि भगवान् का भावक-संघ अच्छे मार्ग पर आरुढ़ है सीधे मार्ग पर आरुढ़ है ज्ञान के मार्ग पर आरुढ़ है कृत्तव्यता के मार्ग पर आरुढ़ है। जो चार पुरुषों के बोधे भाठ श्रेष्ठ पुरुष हैं, वही भगवान् का भावक संघ है। वे आह्वान करने के योग्य हैं वे अतिशय-आह्वार करने के योग्य हैं, वे शिक्षणा वन के योग्य हैं प्रणाम करने के योग्य हैं वे संसार के असीकृत पुरुष-श्रेष्ठ हैं। देवेन्द्र ! संघ में दृढ़ अज्ञा के होना से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं।

देवेन्द्र ! दृढ़ता पूर्वक शीघ्र से पुत्र हाथ लपटा है जो शील अरुण्ड अछिद्र शुद्ध, निर्मल, विष्कम्भय सेवनीय विज्ञान से प्रसंसित अनिन्दित समाधि के साथक। देवेन्द्र ! इन श्रेष्ठ शीघ्र से पुत्र होने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं।

मारिय मोग्याह्वार ! सच है बुद्ध म दृढ़ अज्ञा का होना । सुगति को प्राप्त होते हैं।

तब देवेन्द्र शक छः सी देवताओं के साथ ।

सात ही देवताओं के साथ ।

आठ ही देवताओं के साथ ।

अस्ती ही देवताओं के साथ ।

### ( ग )

तब देवेन्द्र शक वीच ही देवताओं के साथ बहो आधुप्यान् महा-मोग्याह्वार के बहो भावा और आधुप्यान् महा-मोग्याह्वार को अभिवादन कर एक ओर चला हो गया ।

एक ओर चले देवेन्द्र से आधुप्यान् महा-मोग्याह्वार बीचे—देवेन्द्र ! बुद्ध की शरण में आया अच्छा है। देवेन्द्र ! बुद्ध की शरण में आने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं। वे दूसरे देवा से इस बात में बड़ आते हैं—विष्णु आधु से बर्ष से मुक्त स बस से आधिपत्य म रूप से शक्य स गन्ध से रस से और विष्णु स्वर्ग से। बर्ष की शरण म आया अच्छा है । संघ की शरण में आया अच्छा है ।

मारिय मोग्याह्वार ! सच है बुद्ध की शरण म । बर्ष की शरण में । संघ की शरण में ।

तब देवेन्द्र शक छः सी देवताओं के साथ ।

सात ही देवताओं के साथ ।

आठ ही देवताओं के साथ ।

अस्ती ही देवताओं के साथ ।

### ( घ )

तब देवेन्द्र शक वीच ही देवताओं के साथ बहो आधुप्यान् महा-मोग्याह्वार के बहो भावा और आधुप्यान् महा-मोग्याह्वार को अभिवादन कर एक ओर चला हो गया ।

एक ओर चले देवेन्द्र से आधुप्यान् महा-मोग्याह्वार बीचे—देवेन्द्र ! बुद्ध में दृढ़ अज्ञा का होना बड़ा अच्छा है कि—देवताओं और अनुषों के शुद्ध शुद्ध भगवान्। देवेन्द्र ! बुद्ध में दृढ़ अज्ञा के होने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं। बहो वे दूसरे देवों से इस बात में बड़ आते हैं ।

देवेन्द्र ! बर्ष में दृढ़ अज्ञा का होना । बहो वे दूसरे देवों से इस बात में बड़ आते हैं ।

देवेन्द्र ! संघ में दृढ़ अज्ञा का होना । बहो वे दूसरे देवों से इस बात में बड़ आते हैं ।

मारिप मोग्गल्लान । सच है ॥

तव, देवेन्द्र शक छ सो देवताओं के साथ ।

• सात सौ देवताओं के साथ ।

• आठ सौ देवताओं के साथ ॥

• अम्मी सौ देवताओं के साथ ।

### § ११. चन्दन सुत्त ( ३८. ११ )

त्रिरज में श्रद्धा से सुगति

तव, देवपुत्र चन्दन [ देवेन्द्र शक की तरह विस्तार कर लेना चाहिये ]

तव, देवपुत्र सुयाम ॥

तव, देवपुत्र संतुसित ।

तव, देवपुत्र सुनिर्मित ।

तव, देवपुत्र वगवर्ता ॥

मोग्गल्लान-संगुत्त समाप्त

# सातवाँ परिच्छेद

## ३९ चित्त-सयुक्त

§ १ सम्भोजन युक्त ( ३९ १ )

उम्बराग ही बन्धन है

एक समय कुछ स्वधिर मिश्र मण्डिकाव्यण्ड में अम्बराग-धन में विहार करते थे ।

उस समय मिश्रादन स जीव भोजन करने के उपरान्त समागृह में एकत्रित हो बैठे हुए उन स्वधिर मिश्रभा के बीच यह बात बनी—भाबुस ! 'संभोजन और संभोजनीय-धर्म मिश्र मिश्र धर्म वाले और मिश्र मिश्र बहुर बाक है अथवा एक ही धर्म को बताने वाले दो शब्द हैं ?

वहाँ कुछ स्वधिर मिश्र ऐसा करते थे—भाबुस ! 'संभोजन और संभोजनीय-धर्म मिश्र-मिश्र धर्म वाले और मिश्र मिश्र बहुर बाक है ।

वहाँ कुछ स्वधिर मिश्र ऐसा करते थे—भाबुस ! 'संभोजन और संभोजनीय-धर्म' एक ही धर्म का बताने बाक दो शब्द हैं ।

उस समय गृहपति चित्र किसी काम से मृगपर्यटक आया हुआ था ।

गृहपति चित्र ने सुना—मिश्रादन स जीव भोजन करने के उपरान्त समागृह में अथवा एक ही धर्म को बतानेवाले दो शब्द हैं ? वहाँ कुछ स्वधिर मिश्र ऐसा करते थे ।

तब गृहपति चित्र वहाँ से स्वधिर मिश्र थे वहाँ आया और उम्बराग अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ गृहपति चित्र उन स्वधिर मिश्रभा से बोला—अन्ते ! मैंने सुना है कि मिश्रादन स जीव भोजन करने के उपरान्त समागृह में अथवा एक ही धर्म को बतानेवाले दो शब्द हैं ? वहाँ कुछ स्वधिर मिश्र ऐसा करते थे ।

हाँ गृहपति ! ठीक बात है ।

अन्ते ! 'संभोजन' और 'संभोजनीय-धर्म' मिश्र-मिश्र धर्मवाले और मिश्र मिश्र बहुर बाक हैं । अन्ते ! मैं एक उपाय कहता हूँ । उपाय स भी चित्तों चित्र लीग कहने के धर्म को समझ लेते हैं ।

अन्ते ! वैसे कोई कदाक एक किसी उम्बराग के साथ एक धर्मों से बंध दिया गया हो । तब यदि कोई कह कि काला बंध उम्बराग के बन्धन है या उम्बराग बंध का बंधन है तो क्या वह ठीक समझा जायगा ?

वहाँ गृहपति ! न तो काला बंध उम्बराग के बंधन है और न उम्बराग बंध का बंधन है किन्तु जो दोनों एक धर्मों से बंधे हैं वही वहाँ बन्धन है ।

अन्ते ! वैसे ही न चन्द्र धर्म का बन्धन है और न कप चन्द्र के बन्धन है किन्तु वहाँ को दोनों से बन्धन स उम्बराग उम्बराग होता है वही वहाँ बन्धन है । न काला बंध का । न काल । न चन्द्र । न उम्बराग । न इन धर्मों का बन्धन है और न इन धर्मों के बन्धन है किन्तु वहाँ को दोनों के बन्धन से उम्बराग उम्बराग होता है वही वहाँ बन्धन है ।

१ मृगपर्यटक—गृहपति चित्र का आन्ता गेव आ अम्बराग बन के पीछे दो था—अम्बराग ।

गृहपति । तुम बड़े भयान्मान हो, वि बुद्ध के इतने गम्भीर धर्म ने तुम्हारा प्रजा-चक्षु पैठता ।

## § २. पठम इसिदत्त सुत्त ( ३९ २ )

### धातु की विभिन्नता

एक समय, कुछ स्थविर भिक्षु मच्छिन्नकासण्ड म अश्वाट्ठकचन म विहार दर्शन थे ।

तब, गृहपति चित्र जहाँ वे स्थविर भिक्षु थे वहाँ आया, आर उन्हें अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, गृहपति चित्र उन स्थविर भिक्षुओं से बोला—“भन्ते कल मंगे यहाँ भोजन का निमन्त्रण स्वीकार करें ।

स्थविर भिक्षुओं ने चुप रह कर स्वीकार किया ।

तब, चित्र गृहपति उनकी स्वीकृति को जान, आसन से उठ उनको प्रणाम-प्रदक्षिणा कर चला गया ।

तब, उस रात के तीन जाने पर दूसरे दिन पूर्वाह्न में वे स्थविर भिक्षु पहन ओर पान-चीवर ले जहाँ गृहपति चित्र का घर था वहाँ गये । जा कर थिछे आसन पर बैठ गये ।

तब, गृहपति चित्र जहाँ वे स्थविर भिक्षु थे वहाँ गया और उन्हें अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, गृहपति चित्र आयुष्मान् स्थविर से बोला—भन्ते ! लग ‘धातु-नानात्व, धातु-नानात्व’ कहा करते हैं । भन्ते ! भगवान् ने धातु-नानात्व क्या बताया है ?

ऐसा कहने पर आयुष्मान् चुप रहे ।

दूसरी पार भी ।

तीसरी पार भी चुप रहे ।

उस समय, आयुष्मान् ऋषिदत्त उन भिक्षुओं में सयमे नये थे ।

तब, आयुष्मान् ऋषिदत्त उन स्थविर आयुष्मान् से बोले—भन्ते ! यदि आज्ञा हो तो मैं गृह-पति चित्र के प्रश्न का उत्तर दूँ ।

हाँ ऋषिदत्त ! आप गृहपति चित्र के प्रश्न का उत्तर दें ।

गृहपति ! तुम्हारा यही न पूछना है कि—भन्ते ! लोग ‘धातु-नानात्व, धातु-नानात्व’ कहा करते हैं । भन्ते ! भगवान् ने धातु-नानात्व क्या बताया है ?

हाँ भन्ते !

गृहपति ! भगवान् ने धातु-नानात्व यह बताया है—चक्षु-धातु, रूप-धातु, चक्षुविज्ञान-धातु मनो-धातु, धर्म-धातु, मनोविज्ञान-धातु । गृहपति ! भगवान् ने यही धातु-नानात्व बताया है ।

तब, गृहपति चित्र ने आयुष्मान् ऋषिदत्त के कहे का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, स्थविर भिक्षुओं को अपने हाथ से परोम-भरोस कर अच्छे-अच्छे भोजन खिलाये ।

तब, वे स्थविर भिक्षु यथेष्ट भोजन कर लेने के बाद आसन से उठ चले गये ।

तब, आयुष्मान् स्थविर आयुष्मान् ऋषिदत्त से बोले—आवुस ऋषिदत्त ! अच्छा हुआ कि इस प्रश्न का उत्तर आपको सूझ गया, मुझे तो नहीं सूझा था । आवुस ऋषिदत्त ! अच्छा हो कि भविष्य में भी ऐसे प्रश्न पूछे जाने पर आप ही उत्तर दिया करें

## § ३. दुतिय इसिदत्त सुत्त ( ३९ ३ )

### सत्काय से ही मिथ्या दृष्टियाँ

[ ऊपर जैसा ही ]

एक ओर बैठ, गृहपति चित्र आयुष्मान्, स्थविर से बोला—भन्ते स्थविर ! जो सगार में नाना

तब आयुष्मान् महक बिहार में निकल गृहपति चित्र स बोके गृहपति ! भव बस रहे ।”

हों मन्ते महक ! भव बस रहे इतना काफी है । मन्ते ! आर्य महक मच्छिक्कासण्ड में गुण से रहें । अम्पाटकवन बड़ा रमणीय है । मैं आर्य महक की सजा चीबरादि से करूँगा ।

गृहपति ! ठीक कहते हो ।

तब आयुष्मान् महक अपनी बिठावन समेंद्र, पात्र चीवर ले मच्छिक्कासण्ड स बसे गये फिर कमी कांड कर वहीं भाये ।

### § ५ पठम कामभू सुच ( ३९ ५ )

#### विस्तृत उपदेश

एक समय आयुष्मान् कामभू मच्छिक्कासण्ड में अम्पाटकवन में बिहार करत थे ।

तब गृहपति चित्र वहाँ आयुष्मान् कामभू थे वहाँ आया ।

एक ओर बैठे गृहपति चित्र को आयुष्मान् कामभू बोका:—गृहपति ! कहा गया है—

मिर्दोष इवेत भाण्डावन्न वाणा

एक भरावाका बन्धन राध है ।

दुःख-रहित उलकी आते दण्डो

बिस्तरा जोत एक गया है और जो बन्धन से मुक्त है ॥

गृहपति ! इस संक्षेप में कह गये का बिस्तार स कंस अर्य समजना चाहिये ?

मन्ते ! क्या मगवान ने ऐसा कहा है ?

हाँ गृहपति !

मन्ते ! तो योका ठहरें, मैं इस पर कुछ बिचार कर लूँ ।

तब गृहपति चित्र कुछ समय तक चुप रह आयुष्मान् कामभू स योका—

मन्ते ! मिर्दोष में सीक का अमिप्राय है ।

मन्ते ! 'इवेत भाण्डावन्न स' विसुकि का अमिप्राय है ।

मन्ते ! 'एक भरा से' स्पृति का अमिप्राय है ।

मन्ते ! 'जलता से आरा बरना भीर पीछे हटने का अमिप्राय है ।

मन्त ! एव स बह चार मरामूर्तो के बने हुये वारीर स अमिप्राय है जो माता-पिता स डण्ड जुबा है मल-नाक से पका पोसा है अनित्य, धीम मकबैवाका और लह शीमा जिसका स्वभाव है ।

मन्ते ! राध हु का है द्वेप हु का है मोह हु का है । वे क्षीमाभव मिथु के प्रदीप हो जाते हैं ।

इसमिये क्षीमाभव मिथु दुःख-रहित होता है ।

मन्ते ! आते से अर्हन् का अमिप्राय है ।

मन्ते ! जोत से नृप्या का अमिप्राय है । वह क्षीमाभव मिथु की प्रदीप जाती है । इसमिये क्षीमाभव मिथु 'क्षिन्न-नीला' कहा जाता है ।

मन्ते ! राग बन्धन है द्वेष बन्धन है मोह बन्धन है । वे क्षीमाभव मिथु के प्रदीप हो जाते हैं । इसमिये क्षीमाभव मिथु भवन्तल कहे जाते हैं ।

मन्ते ! इमीकिये भाषावाच मे कहा है—

मिर्दोष इवेत भाण्डावन्न वाणा

एक भरा वाणा बन्धन राध है ।

दुःख-रहित उलकी आते दण्डो

बिस्तरा जोत एक गया है और जो बन्धन से मुक्त है ॥

भन्ते ! भगवान् के इस सक्षेप से कहे गये का विस्तार मे ऐसे ही अर्थ समझना चाहिये ।

गृहपति ! तुम बडे भगवान हो, जो भगवान् के इतने गम्भीर धर्म मे तुम्हारा प्रज्ञा-चक्षु जाता है ।

## § ६. दुतिय कामभू सुत्त ( ३९ ६ )

### तीन प्रकार के संस्कार

एक ओर बैठ, गृहपति चित्र आयुमान् कामभू से बोला—भन्ते ! संस्कार कितने हैं ?

गृहपति ! संस्कार तीन हे । ( १ ) काय-संस्कार, ( २ ) वाक् संस्कार, और ( ३ ) चित्त-संस्कार साधुकार दे, गृहपति चित्र ने आयुमान् कामभू के कहे गये का अभिनन्दन ओर अनुमोदन कर, आगे का प्रश्न पूछा ।

भन्ते ! कितने काय-संस्कार, कितने वाक्-संस्कार ओर कितने चित्त संस्कार है ?

गृहपति ! आश्वास-प्रश्वास काय-संस्कार है । वितर्क-विचार वाक् संस्कार हैं । सज्ञा और वेदना चित्त-संस्कार है ।

साधुकार दे आगे का प्रश्न पूछा ।

भन्ते ! आश्वास-प्रश्वास क्यों काय-संस्कार है ? वितर्क-विचार क्यों वाक्-संस्कार हैं ? सज्ञा और वेदना क्यों चित्त-संस्कार है ?

गृहपति ! आश्वास-प्रश्वास काया के धर्म हैं, जो काया मे लगे रहते हैं । इसलिये, आश्वास-प्रश्वास काय-संस्कार है ।

गृहपति ! पहले वितर्क और विचार करके पीछे कुछ बात बोली जाती है, इसलिये वितर्क-विचार वाक्-संस्कार है ।

गृहपति ! सज्ञा और वेदना चित्त के धर्म हे, इसलिये सज्ञा और वेदना चित्त के संस्कार है ।

साधुकार दे आगे का प्रश्न पूछा ।

भन्ते ! सज्ञा-वेदयित-निरोध-समापत्ति कैसे होती हे ?

गृहपति ! सज्ञा-वेदयित-निरोध को प्राप्त करने वाले भिक्षु को यह नहीं होता हे—मैं सज्ञा-वेदयित-निरोध को प्राप्त करूँगा, या करता हूँ, या किया था । किन्तु, उमका चित्त पहले ही इतना भावित रहता है जो उसे वहाँ तक ले जाता है ।

साधुकार दे आगे का प्रश्न पूछा ।

भन्ते ! सज्ञा-वेदयित-निरोध प्राप्त करने वाले भिक्षु के सर्व-प्रथम क्रोन धर्म निरुद्ध होते हैं—काय-संस्कार, या वाक् संस्कार, या चित्त संस्कार ।

गृहपति ! सज्ञा-वेदयित-निरोध प्राप्त करनेवाले भिक्षु के सर्व-प्रथम वाक्-संस्कार निरुद्ध होते हैं । तत्र काय-संस्कार, तत्र चित्त-संस्कार ।

साधुकार दे आगे का प्रश्न पूछा ।

भन्ते ! जो मर गया है और जो सज्ञा-वेदयित-निरोध को प्राप्त हुआ है, इन दोनों मे क्या भेद है ?

गृहपति ! जो मर गया है उमका काय-संस्कार निरुद्ध हो गया है, प्रश्रवध हो गया है, वाक्-संस्कार निरुद्ध हो गया है, प्रश्रवध हो गया है, चित्त-संस्कार निरुद्ध हो गया है, प्रश्रवध हो गया है, आयु समाप्त हो गई है, श्वास रुक गये हैं, इन्द्रियाँ छिन्न-भिन्न हो गई हैं । गृहपति ! जो भिक्षु सज्ञा-वेदयित-निरोध को प्राप्त हुआ है उसका काय-संस्कार निरुद्ध । वाक्-संस्कार निरुद्ध , चित्त-संस्कार निरुद्ध , आयु समाप्त हो गई है, श्वास रुक गये हैं, किन्तु इन्द्रियाँ विप्रसन्न रहती हैं ।

मिथ्या दृष्टियाँ उत्पन्न होती हैं कि लोक क्षात्रवत् है लोक भशास्त्रवत् है लोक मान्य है लोक अमन्य है, वा भीष है बही सरीर है भीष वूसरा है भीर सरीर वूसरा है लबागत ( =भीष ) मरने के बाद रहता है नहीं रहता है व रहता है भीर न नहीं रहता है भीर जो मद्भ्रजाल सूत्र में बासठ मिथ्या-दृष्टियाँ कही गई हैं ' वह किसके होने से होती हैं और किसके नहीं होने से नहीं होती हैं ?

एह कहने पर आयुष्मान् स्वविर भुप रहे ।

वूसरी बार भी ।

सीसरी बार भी भुप रहे ।

उस समय आयुष्मान् अपिदत्त उन मिथुनों में सबसे गये थे ।

तब आयुष्मान् अपिदत्त उन स्वविर आयुष्मान् से बोले—मन्ते ! यदि आज्ञा हो तो मैं एह पति चित्र के प्रश्न का उत्तर दूँ ।

हाँ अपिदत्त ! आप गृहपति चित्र के प्रश्न का उत्तर दें ।

गृहपति ! तुम्हारा बही न पृथगा है कि—मन्ते ! जो संसार में नामा मिथ्या दृष्टियाँ उत्पन्न होती हैं वह किसके होने से होती हैं और किसके नहीं होने से नहीं होती हैं ?

हाँ मन्ते !

गृहपति ! जो संसार में नामा मिथ्या दृष्टियाँ उत्पन्न होती हैं वह सत्काय-दृष्टि के होने से होती हैं और सत्काय-दृष्टि के नहीं होने से नहीं होती हैं ।

मन्ते ! सत्काय-दृष्टि कैसे होती है ?

गृहपति ! जय गृहपत जय रूप को आत्मा करके जानता है आत्मा को रूपवान् आत्मा में रूप या रूप में आत्मा जानता है । वेदवा । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान को आत्मा करके जानता है आत्मा को विज्ञानवान् आत्मा में विज्ञान वा विज्ञान में आत्मा जानता है । गृहपति ! इस तरह सत्काय-दृष्टि होती है ।

मन्ते ! कैसे सत्काय-दृष्टि नहीं होती है ?

गृहपति ! परिशुत आर्ष-ब्राह्मण न रूप को आत्मा करके जानता है न अरमा का रूपवान्, न आत्मा में रूप न रूप में आत्मा जानता है । वेदवा । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान । गृहपति ! इस तरह सत्काय दृष्टि नहीं होती है ।

मन्ते ! आर्य अपिदत्त कहाँ से आते हैं ?

गृहपति ! मैं अश्वत्थी न आता हूँ ।

मन्ते ! अश्वत्थी में अपिदत्त नाम का दुम्भयुध एक दम लोगों का मित्र रहता है जिसे हमने कभी नहीं देखा है और तो भायद्रुस प्रमथिन हा गया है । आयुष्मान् ने उसे देखा है ?

हाँ गृहपति ! देखा है ।

मन्ते ! वे आयुष्मान् इस समय कहाँ विहार करत हैं ?

इस पर, आयुष्मान् अपिदत्त भुप रहे ।

मन्ते ! क्या आर्य ही अपिदत्त हैं ?

हाँ गृहपति !

मन्ते ! आर्य अपिदत्त मण्डित्तकामण्ड में गुण न विहार करें । अश्वत्थकथम वहा रमणीय है । मैं आर्य अपिदत्त की सेवा पीतादि से करूँगा ।

गृहपति ! ठीक कहा है ।

तब गृहपति चित्र ने आयुष्मान् अपिदत्त के कहने का अभिमतत्त और अनुमादन कर स्वविर मिथुनों को अपने हाथ में बरोम-नराम कर अपने धीमत्त विचारों ।

तब, स्थविर भिक्षु यथेष्ट भोजन कर आसन से उठ चले गये ।

तब, आयुष्मान् स्थविर आयुष्मान् ऋषिदत्त से बोले—आयुष्य ऋषिदत्त ! अच्छा हुआ कि इम प्रश्न का उत्तर आप ही सूस गया, मुझे तो नहीं सूझा था । आयुष्य ऋषिदत्त ! अच्छा ही कि भविष्य में भी ऐसे प्रश्न पूछे जाने पर आप ही उत्तर दिया करें ।

तब आयुष्मान् ऋषिदत्त अपनी त्रिपायन उठा पात्र और चीवर ल सन्निद्रकामण्ड से चले गये, वहाँ फिर लाट लर नहीं आये ।

## § ४ महक सुत्त ( ३९ ४ )

### महक द्वारा ऋद्धि-प्रदर्शन

एक समय, कुछ स्थविर भिक्षु मच्छिन्नासण्ड में अम्वाटकवन में विहार करते थे ।

एक ओर बैठ, गृहपति चित्र उन स्थविर भिक्षुओं से बोला—भन्ते ! कल मेरी गाँशाला में भोजन के लिये निमन्त्रण स्वीकार करें ।

स्थविर भिक्षुओं ने चुप रह कर स्वीकार कर लिया ।

“तब, स्थविर भिक्षु यथेष्ट भोजन कर आसन से उठ चले गये ।

गृहपति चित्र ‘तुचे को बोट दो’ कह, स्थविर भिक्षुओं के पीछे पीछे हो लिया ।

उस समय बड़ी जलती टुट्टी गर्मी पड़ रही थी । वे स्थविर भिक्षु तबे कष्ट में आगे जा रहे थे ।

उस समय आयुष्मान् महक उन भिक्षुओं में सबसे नये थे । तब, आयुष्मान् महक आयुष्मान् स्थविर ने बोले—भन्ते स्थविर ! अच्छा होता कि ठडी वायु बहती, मेघ छा जाता और कुछ कुछ फूटी पड़ने लगती ।

आयुष्य महक ! हाँ, अच्छा होता कि कुछ कुछ फूटी पड़ने लगती ।

तब, आयुष्मान् महक ने ऐसी ऋद्धि लगाई कि ठडी वायु बहने लगी, मेघ छा गया, और कुछ कुछ फूटी पड़ने लगी ।

तब, गृहपति चित्र के मन में यह हुआ—इन भिक्षुओं में जो सब से नया है उसी का यह ऋद्धि-अनुभाव है ।

तब, आरास पहुँच आयुष्मान् महक आयुष्मान् स्थविर ने बोले—भन्ते स्थविर ! इतना ही बयन रहे ।

हाँ आयुष्य महक ! इनना ही रहे । इतने से काम हो गया ।

तब, स्थविर भिक्षु अपने-अपने स्थान पर चले गये, और आयुष्मान् महक भी अपने स्थान पर चले गये ।

तब, गृहपति चित्र जहाँ आयुष्मान् महक थे वहाँ गया, और उन्हें अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, गृहपति चित्र आयुष्मान् महक से बोला—भन्ते ! आर्य महक कुछ अपनी अलौकिक ऋद्धि दिखावें ।

गृहपति ! तो, आलिन्द में चादर बिछा कर उसपर घास-फूस बिखेर दो ।

“भन्ते ! बहुत्त अच्छा” कह, गृहपति चित्र ने आयुष्मान् महक को उत्तर दे आलिन्द में चादर बिछा कर उस पर घास-फूस बिखेर दिया ।

तब, आयुष्मान् महक ने विहार में पैठ किवाड़ लगा वैसी ऋद्धि लगाई कि एक बड़ी आग की लहर उठी जिसने घास-फूस को जला दिया किन्तु चादर ज्यों की त्यों रही ।

तब, गृहपति चित्र अपनी चादर को झाड़, आश्चर्य से चकित हुये एक ओर सदा हो गया ।



तब आयुष्मान् महक बिहार से निकल गृहपति चित्र से बोले 'गृहपति ! अब बम रह ।  
हो भन्ते महक ! अब बम रहे इतना काफ़ी है । भन्त ! आर्य महक मच्छिकासण्ड में सुक से  
रहें । अम्घाटकघन बड़ा रमणीय है । मैं आर्य महक की सवा बीबरावि से करूँगा ।  
गृहपति ! ठीक कहत हो ।

तब आयुष्मान् महक अपनी बिछावन समेट पात्र-बीबर से मच्छिकासण्ड से चले गये फिर  
कमी फाट कर नहीं आये ।

### ४५ पठम कामभू सुच ( ३९ ५ )

#### बिस्वृत अपवृत्त

एक समय आयुष्मान् कामभू मच्छिकासण्ड में अम्घाटकघन में बिहार करत थे ।  
तब गृहपति चित्र जहाँ आयुष्मान् कामभू थे वहाँ आया ।  
एक बार बड़े गृहपति चित्र को आयुष्मान् कामभू बोले—गृहपति ! कहा गया है—  
निर्दोष इवेत अम्घादन वाला  
एक अरावाळा चळता रच है ।  
हुणत-वहित उमरो आते देवी  
जिसका कोत एक गवा है भीर को बन्धन सं मुक्त है ॥  
गृहपति ! इस संक्षेप में कह गये का बिस्तार सं कैसे अर्थ समझना चाहिये ?  
भन्ते ! क्या भागपाद न ऐसा कहा है ?  
हाँ गृहपति !  
भन्ते ! तो बाबा छहरे मैं इस पर कुछ बिचार कर लूँ ।  
तब गृहपति चित्र कुछ समय तक चुप रह आयुष्मान् कामभू सं बोला—  
भन्ते ! निर्दोष सं चीक का अभिप्राय है ।  
भन्ते ! 'इवेत अम्घादन सं बिमुक्ति का अभिप्राय है ।  
भन्त ! एक अरा से स्थिति का अभिप्राय है ।  
भन्त ! 'बन्धन' से आग बधना बार पीछे इतने का अभिप्राय है ।  
भन्त ! 'रच सं यह बार महाभूतों के बने हुये शरीर से अभिप्राय है जो माता-पिता से उत्पन्न  
हुआ है मात-जाक से पत्ता पोसा है अणि प चोने मन्नेबाळा और तब हाता जिसका स्वभाव है ।  
भन्त ! हाग हुणत है इप हुणत है मोह हुणत है । व क्षीणाध्व मिथु के प्रदीप हा आते है ।  
इसमिये क्षीणाध्व मिथु हुणत रहित होया है ।  
भन्ते ! अर्धत्वं का अभिप्राय है ।  
भन्त ! गीत से मृच्छा का अभिप्राय है । यह क्षीणाध्व मिथु की प्रदीप होती है । इसमिये  
क्षीणाध्व मिथु छिन्न-गीत कहा जाता है ।  
भन्त ! हाग बन्धन है इप बन्धन है मोह बन्धन है । वे क्षीणाध्व मिथु के प्रदीप हो आते  
हैं । इसमिये क्षीणाध्व मिथु 'अवन्धन' वदे अत है ।  
भन्ते ! इसमिये भागपाद न कहा है—  
निर्दोष इवन अम्घादन वाला  
एक अरा वाग चळता रच है ।  
हुणत रहित उमका आन देनों  
जिसका कोत एक गवा है अर आ बन्धन सं मुक्त है ॥

भन्ते ! भगवान् के इस सक्षेप से कहे गये का विस्तार से ऐसे ही अर्थ समझना चाहिये ।  
गृहपति ! तुम बड़े भग्यवान् हो, जो भगवान् के इतने गम्भीर धर्म में तुम्हारा प्रजा-चक्षु  
जाता है ।

## § ६. द्वातिय कामभू सुत्त ( ३९ ६ )

### तीन प्रकार के संस्कार

एक ओर बैठ, गृहपति चित्र आयुमान् कामभू से बोला—भन्ते ! संस्कार कितने हैं ?  
गृहपति ! संस्कार तीन हैं । ( १ ) काय-संस्कार, ( २ ) वाक्-संस्कार, और ( ३ ) चित्त-संस्कार  
साधुकार ने, गृहपति चित्र ने आयुमान् कामभू के कहे गये का अभिनन्दन और अनुमोदन कर,  
आगे का प्रश्न पूछा ।

भन्ते ! कितने काय-संस्कार, कितने वाक्-संस्कार और कितने चित्त-संस्कार हैं ?

गृहपति ! आश्वास-प्रश्वास काय-संस्कार हैं । वितर्क-विचार वाक्-संस्कार हैं । सज्ञा और वेदना  
चित्त-संस्कार हैं ।

साधुकार ने आगे का प्रश्न पूछा ।

भन्ते ! आश्वास-प्रश्वास क्यों काय-संस्कार हैं ? वितर्क-विचार क्यों वाक्-संस्कार हैं ? सज्ञा और  
वेदना क्यों चित्त-संस्कार हैं ?

गृहपति ! आश्वास-प्रश्वास काया के धर्म हैं, जो काया में लगे रहते हैं । इसलिये, आश्वास-  
प्रश्वास काय-संस्कार हैं ।

गृहपति ! पहले वितर्क और विचार करके पीछे कुठ वात बोली जाती है, इसलिये वितर्क-विचार  
वाक्-संस्कार हैं ।

गृहपति ! सज्ञा और वेदना चित्त के धर्म हैं, इसलिये सज्ञा और वेदना चित्त के संस्कार हैं ।

साधुकार ने आगे का प्रश्न पूछा ।

भन्ते ! सज्ञावेदयित-निरोध-समापत्ति कैसे होती है ?

गृहपति ! सज्ञावेदयित-निरोध को प्राप्त करने वाले भिक्षु को यह नहीं होता है—मैं सज्ञा-  
वेदयित-निरोध को प्राप्त करूँगा, या करता हूँ, या किया था । किंतु, उसका चित्त पहले ही इतना भावित  
रहता है जो उमे वहाँ तक ले जाता है ।

साधुकार ने आगे का प्रश्न पूछा ।

भन्ते ! सज्ञावेदयित-निरोध प्राप्त करने वाले भिक्षु के सर्व-प्रथम कौन धर्म निरुद्ध होते हैं—  
काय-संस्कार, या वाक्-संस्कार, या चित्त-संस्कार ।

गृहपति ! सज्ञावेदयित-निरोध प्राप्त करनेवाले भिक्षु के सर्व-प्रथम वाक्-संस्कार निरुद्ध होते हैं ।  
तब काय-संस्कार, तब चित्त-संस्कार ।

साधुकार ने आगे का प्रश्न पूछा ।

भन्ते ! जो मर गया है और जो सज्ञावेदयित-निरोध को प्राप्त हुआ है, इन दोनों में  
क्या भेद है ?

गृहपति ! जो मर गया है उसका काय-संस्कार निरुद्ध हो गया है, प्रश्रब्ध हो गया है, वाक्-  
संस्कार निरुद्ध हो गया है, प्रश्रब्ध हो गया है, चित्त-संस्कार निरुद्ध हो गया है, प्रश्रब्ध हो गया है,  
आयु समाप्त हो गई है, श्वास रुक गये हैं, इन्द्रियाँ छिन्न-भिन्न हो गई हैं । गृहपति ! जो भिक्षु  
सज्ञावेदयित-निरोध को प्राप्त हुआ है उसका काय-संस्कार निरुद्ध । वाक्-संस्कार निरुद्ध , चित्त-  
संस्कार निरुद्ध , आयु समाप्त हो गई है, श्वास रुक गये हैं, किन्तु इन्द्रियाँ विप्रमत्त रहती हैं ।

गृहपति ! जा मर गया है भार का संज्ञापद्वित निरोध का प्राप्त हुआ है इस दोनों में यही मर है ।

सायुकार है भाग का प्रश्न पूछा ।

मन्ते ! संज्ञापद्वित निरोध की प्राप्ति के क्रिय क्या प्रयास होता है ?

गृहपति ! संज्ञापद्वित-निरोध का प्राप्ति के लिये प्रयास करत मिथु को पसा नहीं होता है कि—  
 मैं संज्ञापद्वित निरोध का प्राप्ति के लिये प्रयास करूँगा या कर रहा हूँ या किया था । किन्तु, उसका विषय पहल ही दृष्टता भावित रहता है जो उस वहाँ तक छ जाता है ।

सायुकार है भाग का प्रश्न पूछा ।

मन्ते ! संज्ञापद्वित-निरोध का प्राप्ति के लिये प्रयास करत मिथु के सर्व-प्रथम काल धर्म उपपन्न होता है या काय-संस्कार या आत्म-संस्कार या चित्त-संस्कार ?

गृहपति ! संज्ञापद्वित निरोध की प्राप्ति के लिये प्रयास करत मिथु का सर्व-प्रथम चित्त संस्कार उपपन्न होता है तब काय-संस्कार तब पाज-संस्कार ।

सायुकार है भाग का प्रश्न पूछा ।

मन्ते ! संज्ञापद्वित-निरोध की प्राप्ति के क्रिय प्रयास करत मिथु को किने रवर्त अनुभव होता है ?

गृहपति ! संज्ञापद्वित निरोध की प्राप्ति के लिये प्रयास करत मिथु का तीन रवर्त अनुभव होते हैं । प्रथम व रवर्त अधिमित्य रवर्त अत्रलिहित रवर्त ।

सायुकार है भाग का प्रश्न पूछा ।

मन्ते ! संज्ञापद्वित-निरोध का प्राप्ति के लिये प्रयास करत मिथु का चित्त विषय हुआ होता है ?

गृहपति ! मिथु का चित्त विषय की ओर झुका होता है ।

सायुकार है भाग का प्रश्न पूछा ।

मन्ते ! संज्ञापद्वित निरोध की प्राप्ति के लिये प्रयास करत मिथु का काल धर्म साधक होते है ?  
 है गृहपति ! का पहल दृष्टता कादिस या उग्य हुमने पाठे पूछा । जवत्ता उगका उतर गता है ।

संज्ञापद्वित निरोध का प्राप्ति के लिये का धर्म अन्त साधक है—समय और विद्वान् ।

३७ गाढ़ा गुण ( ३० ७ )

एक मध गाढ़ विभिन्न शब्द

अनिगमण पर 'कुण्ठ नाहिं' ऐसा आश्रित्तन्नाचत्तन को प्राप्त हो विहार करता है। भन्ते ! इसी को कहते हैं 'अश्रित्तन्नाचत्तोविमुक्ति'।

भन्ते ! शून्यता-चेतोविमुक्ति क्या है ? भन्ते ! निनु-सारण्य से, गृह के नीचे, या शून्य-गृह में जा ऐसा चिन्तन करता है—यह आध्या या अरमोद से शून्य है। भन्ते ! इसी को कहते हैं 'शून्यता-चेतोविमुक्ति'।

भन्ते ! अनिमित्त चेतोविमुक्ति क्या है ? भन्ते ! भिक्षु सभी निमित्तों को मन में न ला अनिमित्त चित्त की समाधि को प्राप्त हो विहार करता है। भन्ते ! इसी को कहते हैं 'अनिमित्त-चेतोविमुक्ति'।

भन्ते ! यही एक दृष्टि-कोण है जिसमें वे धर्म-भित्त-भिन्न अर्थ और भिन्न-अक्षर वाले हैं।

भन्ते ! किन् दृष्टि-कोण में यह एक ही अर्थ को बताने वाले भिन्न-भिन्न शब्द हैं ?

भन्ते ! राग प्रमाण करनेवाला है, द्वेष, मोह । ये क्षीणाश्रय भिक्षु के उच्छिन्न होते हैं।

भन्ते ! जितनी अप्रमाण चेतोविमुक्तियाँ हैं, उन्नीं में अर्ह-प्र-फल-चेतोविमुक्ति श्रेष्ठ है। वह अहन्व-फल-चेतोविमुक्ति राग से शून्य है, द्वेष से शून्य, और मोह से शून्य है।

भन्ते ! राग विचन (=गृह) है, द्वेष, मोह । ये क्षीणाश्रय भिक्षु के उच्छिन्न होते हैं।

भन्ते ! जितनी आकिञ्चन चेतोविमुक्तियाँ हैं, उन्नीं में अर्ह-प्र-फल-चेतोविमुक्ति श्रेष्ठ है।

भन्ते ! राग निमित्त-करण है, द्वेष, मोह । ये क्षीणाश्रय भिक्षु के उच्छिन्न होते हैं।

भन्ते ! जितनी अनिमित्त चेतोविमुक्तियाँ हैं, उन्नीं में अर्ह-प्र-फल-चेतोविमुक्ति श्रेष्ठ है।

भन्ते ! इस दृष्टि-कोण में यह एक ही अर्थ को बताने वाले भिन्न-भिन्न शब्द हैं।

## § ८. निगण्ठ सुत्त ( ३९. ८ )

### ज्ञान बढ़ा है या श्रद्धा ?

उस समय निगण्ठ नातपुत्र मच्छिकासण्ड में अपनी बड़ी मण्डली के साथ पहुँचा हुआ था।

गृहपति चित्र ने सुना कि निगण्ठ नातपुत्र मच्छिकासण्ड में अपनी बड़ी मण्डली के साथ पहुँचा हुआ है।

तब, गृहपति चित्र कुछ उपासकों के साथ जहाँ निगण्ठ नातपुत्र था वहाँ गया, और कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठे गृहपति चित्र ने निगण्ठ नातपुत्र बोला—गृहपति ! तुम्हें क्या ऐसा विश्वास है कि श्रमण गौतम को भी अवितर्क-अविचार-समाधि लगती है, उसके वितर्क और विचार का क्या निरोध होता है ?

भन्ते ! मैं श्रद्धा से ऐसा नहीं मानता हूँ कि भगवान् को अवितर्क-अविचार-समाधि लगती है, ।

इस पर, निगण्ठ नातपुत्र अपनी मण्डली को देख कर बोला—आप लोग देखें, गृहपति ! चित्र कितना सीधा है, सच्चा है, निष्कपट है ! वितर्क और विचार का निरोध कर देना मानो हवा को जाल से बंधाना है।

भन्ते ! क्या समझते हैं, ज्ञान बढ़ा है या श्रद्धा ?

गृहपति ! श्रद्धा से ज्ञान ही बढ़ा है।

भन्ते ! जब मेरी इच्छा होती है, मैं प्रथम ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता हूँ, द्वितीय, ध्यान, तृतीय ध्यान, चतुर्थ ध्यान ।

मन्ते ! मो मे स्वयं पेमा जान और देण कवा किसी भ्रमण या माहण की अज्ञा सं पेमा जानैया कि अहितरुं अविचार समाधि होती है, तथा पितरुं भार विचार का निरोध जाता है ॥

पसा कहने पर मिगण्ड नातपुत्र अपनी मण्डली को देखकर बोला—भाप कोग कृते गृहपति चित्र कितना देण है सड है कपटी ह ॥

मन्ते ! कभी दुरत ही आपने कहा था— गृहपति चित्र कितना सीधा है और कभी दुरत ही भाप कह रहे हैं— गृहपति चित्र कितना देण है ।

मन्ते ! यदि आपकी पहली बात सच है तो दूसरी बात झूठ और यदि दूसरी बात सच है तो पहली बात झूठ । मन्ते ! यह दस धर्म के प्रश्न आते हैं । जब भाप इनका उत्तर जानें तो मुझे और अपनी मण्डली को बतावें । (१) जिसका प्रश्न एक का हो और जिसका उत्तर भी एक का हो । (२) जिसका प्रश्न दो का हो और जिसका उत्तर भी दो का हो । (३) जिसका प्रश्न तीन का हो और जिसका उत्तर भी तीन का हो । (४) जिसका प्रश्न चार का हो और जिसका उत्तर भी चार का हो । (५) जिसका प्रश्न पाँच का । (६) जिसका प्रश्न छः का । (७) जिसका प्रश्न सात का । (८) जिसका प्रश्न आठ का । (९) जिसका प्रश्न नव का । (१०) जिसका प्रश्न दस का हो और जिसका उत्तर भी दस का हो ।

तब गृहपति चित्र मिगण्ड नातपुत्र स पद प्रश्न पूछ आसन से उठकर खड़ा गया ।

### § ९ अचेत सुप्त ( ३९ ९ )

#### अचेत काश्यप की अर्हत्व प्राप्ति

उस समय पहले गृहस्थ का मित्र अचेत काश्यप मच्छिकासण्ड में आना हुआ था ।

तब, गृहपति चित्र वहाँ अचेत काश्यप का दर्शन गया और कुसल-श्लोक पढ़कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ गृहपति चित्र अचेत काश्यप से बोला—मन्ते काश्यप ! आपका प्रकृतित्तु कितने दिव हुये ।

गृहपति ! मेरे प्रकृतित्तु हुये तीस वर्ष बीत गये ।

मन्ते ! इस अवधि में क्या आपने किसी अर्हकीक श्रेष्ठ ज्ञान का दर्शन किया है ?

गृहपति ! मैंने इस अवधि में किसी अर्हकीक श्रेष्ठ ज्ञान का दर्शन नहीं किया है केवल नंगा रहने माया मुझसे और श्राव भूने के ।

यह कहने पर गृहपति चित्र अचेत काश्यप से बोला—आदर्श है र अद्भुत है रे ! आपके धर्म की अपेक्षा कहीं है कि तीस वर्ष में भी आपने कोई अर्हकीक श्रेष्ठ ज्ञान का दर्शन नहीं किया है केवल नंगा रहने माया मुझसे और श्राव भूने के !

गृहपति ! तुम्हारे अपासक रहे कितने दिव हुये ?

मन्ते ! मेरे अपासक रहे भी तीस वर्ष हो गये ।

गृहपति ! इस अवधि में क्या तुमने किसी अर्हकीक श्रेष्ठ ज्ञान का दर्शन किया है ?

मन्ते ! मुझे क्या बर्दा हुआ ॥ मन्ते ! मैं जब चाहता हूँ । प्रथम प्थान द्वितीय प्थान तृतीय प्थान चतुर्थ प्थान को प्राप्त कर विदार करता हूँ । मन्ते ! यदि मैं भगवान् के पहले मार्ग तो वह आदर्श नहीं कि भगवान् उन्हें कि पेमा कोई संबोधन नहीं है जिससे गृहपति चित्र पुन ही फिर भी इस समार में आवैता ।

यह कहने पर अचेत काश्यप गृहपति चित्र से बोला—आदर्श है अद्भुत है ॥ यह है धर्म की अपेक्षा कि उज्ज्वल कनका पहनने वाला गृहस्थ भी इस प्रकार अर्हकीक श्रेष्ठ ज्ञान का दर्शन कर लेता है !

गृहपति । मे भी इस धर्म-प्रिनय में प्रव्रज्या पाऊँ, उपमम्पदा पाऊँ ।

तब, गृहपति चित्र अचेल काश्यप कां ले जाँई स्थिति भिक्षु थे वहाँ गया और बोला—भन्ते !  
या अचेल काश्यप संग पाए गृहस्थ का मित्र । इमे आप लोग प्रव्रज्या और उपमम्पदा दे । मैं चीवर  
आदि मे उमसी सेवा करूँगा ।

अचेल काश्यप ने इस धर्म-प्रिनय में प्रव्रज्या और उपमम्पदा पाई । उपमम्पदा पाने से ब्राह्मण ही  
आयुमान काश्यप ने अकेला, अत्या, अप्रमत्त राह जाति क्षीण हुई जान लिया ।

आयुमान काश्यप अर्हता ने एक हुये ।

## § १० गिलानदस्सन सुत्त ( ३९ १० )

### चित्र गृहपति की मृत्यु

उस समय, गृहपति चित्र बड़ा धीमा पड़ा था ।

तब, कुछ आराम देवता, वन देवता, वृक्ष देवता, औपनि-वृण-गनस्पति में रहनेवाले देवता गृह-  
पति चित्र के पास आकर बोले—गृहपति ! जीवित रहे, आगे चलकर आप चक्रवर्ती राजा होंगे ।

या कहने पर, गृहपति चित्र उन देवताओं से बोला—या भी अनित्य है, वह भी अधुव है,  
वह भी छोड़ देने से योग्य है ।

यह कहने पर, गृहपति चित्र के मित्र और वन्दु वान्धव उममे बोले—आर्य ! स्मृतिमान् होंगे,  
मत्त घबड़ायें ।

आप लोगों से मैं क्या कहता हूँ जो मुझे कहते हैं—आर्य ! स्मृतिमान् होंगे, मत्त घबड़ायें ।

आर्य ! आप कहते हैं—वह भी अनित्य है, वह भी अधुव है, या भी छोड़ देने योग्य है ।

वह तो, आराम-देवता, वन-देवता 'आगे चलकर आप चक्रवर्ती राजा होंगे । उन्हें ही मैंने कहा  
था—वह भी अनित्य है ।

आर्य ! क्या आप के पास आराम-देवता ने आकर कहा था आप चक्रवर्ती राजा होंगे ?

उन आराम-देवता के मन से यह हुआ—यह गृहपति चित्र शीलवान्, धार्मिक है । यदि  
जीवित रहेगा तो चक्रवर्ती राजा होगा । शीलवान् अपने विशुद्ध-भाव से चित्तका प्रणिधान कर सकता  
है । धार्मिक-फल का स्मरण करेगा ।

वह आराम देवता कुछ अर्थ सिद्ध होते देखकर ही बोले थे—गृहपति ! जीवित रहे, आगे  
चलकर आप चक्रवर्ती राजा होंगे । उन्हें मैं ऐसा कहता हूँ—वह भी अनित्य है, वह भी अधुव है, वह  
भी छोड़ने योग्य है ।

आर्य ! मुझे भी कुछ उपदेश करें ।

तो, तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये—बुद्ध में मेरी दृढ़ श्रद्धा होगी—ऐसे वह भगवान् अर्हत् ।  
धर्म में मेरी दृढ़ श्रद्धा होगी—भगवान् ने धर्म बड़ा अच्छा यताया है । सब में मेरी दृढ़ श्रद्धा होगी ।  
भगवान् का श्रावक-सव अच्छे मार्ग पर आरुद्ध है । शीलवान् धार्मिक भिक्षुओं को पूरा दान देना ।

ऐसा ही तुम्हें सीखना चाहिये ।

तब, गृहपति चित्र अपने मित्र और वन्दु-गान्धवों को बुद्ध, धर्म और सब से श्रद्धालु होने तथा  
दानशील होने का उपदेश कर मर गया ।

चित्त संयुक्त समाप्त

# आठवाँ परिच्छेद

## ४० गामणी सयुक्त

§ १ चण्ड सुक्त ( ४० १ )

चण्ड और सूर कहलाने के कारण

एक समय भगवान् द्याप्रस्ती में अमाघपिण्डिक के भाराम जेतवन में बिहार करते थे । तब चण्ड गामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ जाता । एक ओर बैठ, चण्ड गामणी भगवान् से बोला—अम्हे ! क्या कारण है कि कुछ लोग 'चण्ड' कहे जाते हैं भार कुछ लोग 'सूर' कहे जाते हैं ?

गामणी ! किसी का राग प्रहीन नहीं होता है । इससे वह दूसरों से क्रोध करता है और कड़वाँ हागड़ा करता है । वह 'चण्ड' कहा जाने लगता है । होय । मोह । वह चण्ड कहा जाने लगता है ।

गामणी ! यही कारण है कि कोई 'चण्ड' कहा जाता है ।

गामणी ! किसी का राग प्रहीन होता है । इससे वह दूसरों से क्रोध नहीं करता है और न लड़ता लगावता है । वह 'सूर' कहा जाने लगता है । होय । मोह । वह सूर कहा जाने लगता है ।

गामणी ! यही कारण है कि कोई 'सूर' कहा जाता है ।

यह कहने पर चण्ड गामणी भगवान् से बाका—अम्हे ! सूर बताया है । पूछ बताया है !! भग्नी ! जब उखड़ का सीया कर दूँ हैके जो पोरु है मरने को मार्ग बता दे वा अन्धकार में तेजप्रदीप ज्ञान दे औरबासे रुपों को दान देंगे । भगवान् न वैसे ही जलक प्रकार से धर्म समझाव । वह मैं तुम्हें ही कारण में जाता हूँ, धर्म ही संपत्ति । भगवान् आज से जन्म मर के सिद्धे मुझ अपना सरनाग उपानक स्वीकार करें ।

§ २ पुत्र सुक्त ( ४० २ )

मठ मरफ में उत्पन्न होते हैं

एक समय भगवान् राजपुत्र में पशुपत काठम्बक निवाप में बिहार करते थे ।

तब ताणपुत्र मठगामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ जाता । एक ओर बैठ ताणपुत्र मठगामणी भगवान् से बोला—अम्हे ! मैंने अपने पुत्रों पुत्र दादा पुत्र मर को करते सुना है कि 'जो वह रंगमल पर सब के सामने राव वा शूर से छात्रों को हँसाता और बदनाम है वह मरने के बाद प्रहान ऐसी के बीच उन्मत्त होता है । यहाँ भगवान् का क्या कहना है ?

गामणी ! रहने दो मुझे वह मत पूछो ।

दुवरी का भी— ।

तुम्हारे कार भी । यहाँ भगवान् का क्या कहना है ?

मैं वह नहीं कहता । गामणी ! रहने दो मुझे वह मत पूछो । मैं तुम्हें क्या दे हूँगा ।

गामणी ! बहुत के जग हीनताग नहीं भ मैं राग क अन्ध में हूँगे । रंगमल पर सब के बीच उन्मत्त रंगमणी काठ कीद्वारे और भी अजिब राग उन्मत्त कर ऐसी थी ।

ग्रामणी ! पहले के लोग वीतद्वेष नहीं थे, वे द्वेष के बन्धन में बंधे थे । उनकी द्वेषमयी कौतुक क्रीड़ाएँ और भी अधिक द्वेष उत्पन्न कर देती थीं ।

ग्रामणी ! पहले के लोग वीतमोह नहीं थे, वे मोह के बन्धन में बंधे थे । उनकी मोहमयी कौतुक क्रीड़ाएँ और भी अधिक मोह उत्पन्न कर देती थीं ।

वे स्वयं मत्त प्रमत्त हो दूसरों को मत्त प्रमत्त कर मरने के बाद प्रहास नामक नरक में उत्पन्न होते थे । यदि कोई समझे कि 'जो नर सच या झूठ से लोगों को हँसाता और बहलाता है वह मरने के बाद प्रहास देवों के बीच उत्पन्न होता है, तो उसका ऐसा समझना झूठ है । ग्रामणी ! मैं कहता हूँ कि ऐसे मनुष्य की दो ही गतियाँ हो सकती हैं—या तो नरक, या तिरश्चीन (=पशु) योनि ।

यह कहने पर तालपुत्र नटग्रामणी रोने लगा, आँसू बहाने लगा ।

ग्रामणी ! इसी से मैं इसे नहीं चाहता था—ग्रामणी ! रहने दो, मुझसे यह मत पूछो ।

भन्ते ! भगवान् ने ऐसा कह दिया, इसलिये मैं नहीं रोता हूँ । किन्तु, इसलिये कि मैं नटों से दीर्घकाल तक ठगा और धोखा दिया गया ।

भन्ते ! " जैसे उलटे को सीधा कर दे " । यह मैं भगवान् की शरण में जाता हूँ । धर्म की ओर सब की " । भन्ते ! मैं भगवान् के पास प्रव्रज्या पाऊँ, उपसम्पदा पाऊँ ।

तालपुत्र नटग्रामणी ने भगवान् के पास प्रव्रज्या पायी, उपसम्पदा पायी ।

" आयुमान् तालपुत्र अर्हंतो मे एक हुये ।

### § ३ मेधाजीव सुत्त ( ४० ३ )

#### सिपाहियों की गति

तब, योधाजीव ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया ।

एक ओर बैठ, योधाजीव ग्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते ! मैंने अपने बुद्धिगुरु दादा-गुरु सिपाहियों को कहते सुना है कि 'जो सिपाही सभ्रम में वीरता दिखाता है वह शत्रुओं के हाथ मर कर सरजित देवताओं के बीच उत्पन्न होता है । यहाँ भगवान् का क्या कहना है ?

ग्रामणी ! रहने दो, मुझसे मत पूछो ।

दूसरी बार भी ।

तीसरी बार भी ।

ग्रामणी ! जो सिपाही सभ्रम में वीरता दिखाता है, उसका चित्त पहले ही दूषित हो जाता है—मार दें, काट दें, मिटा दें, नष्ट कर दें, कि मत रहें । इस प्रकार उत्साह करते उसे शत्रु लोग मार देते हैं, वह मरने के बाद सराजिता नामक नरक में उत्पन्न होता है ।

यदि कोई समझे कि ' वह शत्रुओं के हाथ मर कर सरजित देवताओं के बीच उत्पन्न होता है ' तो उसका समझना झूठ है । ग्रामणी ! मैं कहता हूँ कि ऐसे मनुष्य की दो ही गतियाँ हो सकती हैं—या तो नरक या चिरश्रीन (=पशु) योनि ।

भन्ते ! भगवान् ने ऐसा कह दिया, इसलिये मैं नहीं रोता हूँ । किन्तु, इसलिये कि मैं दीर्घकाल तक ठगा और धोखा दिया गया ।

भन्ते ! मुझे उपासक स्वीकार करें ।

### § ४. हथि सुत्त ( ४० ४ )

#### हथिसवार की गति

तब, हथिसवार ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया ।

भन्ते ! मुझे उपासक स्वीकार करें ।



## § ५ अस्स सुच ( ४० ५ )

## घोड़सवार की गति

तब घोड़सवार प्रामपी उहाँ भगवान् य बहाँ जाया ।

एक धोर बैठ घोड़सवार प्रामपी भगवान् से बोला—मन्त ! मैंने अपने बुद्धर्ग गुद पादा-गुद घोड़सवारी को कहते सुना है कि वो घोड़सवार संभ्राम में [ ऊपर बैसा ही ]

सराभिता नामक नरक में ।

“मन्ते ! मुझे उपासक स्वीकार करें ।

## § ६ पच्छामूमक सुच ( ४० ६ )

## अपने कर्म से ही सुगति-सुर्गति

एक समय भगवान् मालम्हा में पाचारिक भाइवन में बिहार करते थे ।

तब अस्सिपम्भकपुत्र प्रामपी उहाँ भगवान् से बहाँ जाया ? एक धोर बैठ, अस्सिपम्भकपुत्र प्रामपी भगवान् से बोला—मन्ते ! ब्राह्मण पश्चिम भूमिवालेके कमण्डलुवासे सेबाळ की माका पहबने बाके सर्ग सुबह पामी में पठनेबाके अग्नि की परिचर्या करनेबाके मरे को पुकारते हैं चकारते हैं स्वर्ग में मेव व्ते हैं । मन्ते ! भगवान् उहाँय सम्भक् सम्भुद्ध हैं । भगवान् ऐसा कर सकते हैं कि सारा लोक मरने के बाद स्वर्ग में उत्यक्त हो सुगति को प्राप्त होने ।

प्रामपी ! तो मैं तुम्ही से पूछता हूँ, क्या समझते उचर हो ।

प्रामपी ! क्या समझते हो कोई पुरण बीच-हिंसा करनेबाका चीरी करनेबाका अपभ्रिचार करने-बाका झूठ बोझनेबाका जुगली खालेबाका कठोर बोझनेबाका गण्ड हीननेबाका कोमी बीच सिपवा-दहिवाका हो । तब बहुत से लोग आकर उसकी प्रार्थना करें हाब बोधे निवेदन करें—आप मरने के बाद स्वर्ग में उत्यक्त हो अच्छी गति को प्राप्त हों । प्रामपी ! तो तुम क्या समझते हो वह पुरण मरने के बाद स्वर्ग में उत्यक्त हो अच्छी गति को प्राप्त होगा ?

नहीं मन्ते !

प्रामपी ! जैसे कोई पुरण गहरे जकासप में पड़ गया पत्थर जोध रे । उसे बहुत से लोग आकर उसकी प्रार्थना करें हाब बोधे निवेदन करें—हे पत्थर ! ऊपर आर्ये उपरा आर्ये एक पर चके मार्गे । प्रामपी ! तो तुम क्या समझते हो वह पत्थर एक पर चका जायेगा ?

नहीं मन्ते !

प्रामपी ! जैसे ही जो पुरण बीच-हिंसा करनेबाका है उसको बहुत से लोग आकर निवेदन करें तो वो वह मरने के बाद नरक में उत्यक्त हो सुर्गति को प्राप्त होगा ।

प्रामपी ! क्या समझते हो कोई पुरण बीच-हिंसा से बिरत रहनेबाका ही चीरी से बिरत रहने-बाका ही सम्भक् दहिवाका हो । तब बहुत से लोग आकर निवेदन करें—आप मरने के बाद नरक में उत्यक्त हो सुर्गति को प्राप्त हों । प्रामपी ! तो तुम क्या समझते हो वह पुरण मरने के बाद नरक में उत्यक्त हो सुर्गति को प्राप्त होगा ?

नहीं मन्ते !

प्रामपी ! जैसे कोई भी या तेज के धर्ये को गहरे जकासप में डुबो कर लीज रे । तब हममें जो कंबुज पत्थर हों नीचे डूब जायें । जो भी या तेज हो तो ऊपर उठका जाय । तब बहुत से लोग

एपभ्रिग भूमि से रहनेबाके—अटठम्हा ।

निवेदन करें—हे घी, हे तेल ! आप ऊँच जायें, आप नीचे चले जायें । ग्रामणी ! तो, क्या समझते हो, वह घी या तेल ऊँच जायगा, नीचे चला जायगा ?

नहीं भन्ते !

ग्रामणी ! वैसे ही, जो पुरुष जीव-हिंसा से विरत रहता है \*\*उसको बहुत से लोग आकर निवेदन करें भी \* तो वह मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होगा ।

ऐसा कहने पर, असिबन्धकपुत्र ग्रामणी भगवान् से बोला— \*\*मुझे उपासक स्वीकार करें ।

## § ७. देसना सुत्त ( ४० ७ )

### बुद्ध की दया सत्र पर

एक समय, भगवान् नालन्दा में पारिवारिक-आम्रचन में विहार करते थे ।

तब, असिबन्धकपुत्र ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । बोला—भन्ते ! भगवान् सभी प्राणियों के प्रति शुभेच्छा और दया से विहार करते हैं न ?

हाँ ग्रामणी ! बुद्ध सभी प्राणियों के प्रति शुभेच्छा और दया से विहार करते हैं ।

भन्ते ! तो क्या बात है कि भगवान् किसी को तो बड़े प्रेम से धर्मोपदेश करते हैं, और किसी को उतने प्रेम से नहीं ?

ग्रामणी ! तो तुम ही से मैं पूछता हूँ, जेमा समझो कहो ।

ग्रामणी ! किसी कृपक गृहस्थ के तीन खेत हैं—एक बड़ा अच्छा, एक मध्यम, और एक बड़ा बुरा, जङ्गल, ऊसर । ग्रामणी ! तो, क्या समझते हो, वह कृपक गृहस्थ किस खेत में सर्व प्रथम बीज बोयेगा ?

भन्ते ! वह कृपक गृहस्थ सर्व-प्रथम पहले खेत में बीज बोयेगा । उसके बाद मध्यम खेत में । उसके बाद बुरे खेत में बोयेगा भी और नहीं भी बोयेगा । सो क्यों ? यदि कुछ नहीं तो कम से कम गाय-बैल की सानी तो निकल आवेगी न ?

ग्रामणी ! जैसे वह पहला खेत है वैसे ही मेरे भिक्षु-भिक्षुणियाँ हैं । उन्हें मैं धर्म का उपदेश करता हूँ—आदि-कल्याण, मध्य-कल्याण, अवसान-कल्याण । अर्थ और शब्द से विलकुल परिपूर्ण और परिशुद्ध ब्राह्मचर्य को प्रगट करता हूँ । सो क्यों ? क्योंकि ये मेरी ही शरण में अपना त्राण समझ कर विहार करते हैं ।

ग्रामणी ! जैसे वह मध्यम खेत है वैसे ही मेरे उपासक-उपासिकायें हैं । उन्हें भी मैं धर्म का उपदेश करता हूँ—आदि-कल्याण । सो क्यों ? क्योंकि ये मेरी ही शरण में अपना त्राण समझ कर विहार करते हैं ।

ग्रामणी ! जैसे वह अन्तिम बुरा खेत है, वैसे ही ये दूसरे मत वाले श्रमण, ब्राह्मण और परिव्राजक हैं । उन्हें भी मैं धर्म का उपदेश करता हूँ—आदि-कल्याण । सो क्यों ? यदि वे कहीं एक बात भी समझ पाये तो यह दीर्घकाल तक उनके हित और सुख के लिये होगा ।

ग्रामणी ! जैसे, किसी पुरुष को पानी के तीन मटके हों—एक बिना छेद वाला जिससे पानी विलकुल नहीं निकलता हो, एक बिना छेद वाला जिससे पानी कुछ कुछ निकल जाता हो, एक छेद वाला जिससे पानी विलकुल निकल जाता हो । ग्रामणी ! तो, क्या समझते हो, वह पुरुष सर्व-प्रथम किसमें पानी रक्खेगा ?

भन्ते ! वह पुरुष सर्व-प्रथम उस मटके में पानी रक्खेगा जो बिना छेद वाला है और जिससे पानी विलकुल नहीं निकलता है, उसके बाद दूसरे मटके में जो बिना छेद वाला होने पर भी उससे कुछ

कुछ पानी निकल जाता है और उसके बाद उस छेद वाले मरके में रस भी सज्जा है और नहीं भी । तो क्यों ? कुछ नहीं तो बर्तन पाने के छापक पानी रह जायगा ।

प्रासणी ! पहल मरके के समान हमारे मिष्ठु और मिष्ठुनिर्पों है । उन्हें मैं धर्म का उपदेश करता हूँ [ ऊपर जैसा ही ]

प्रासणी ! दूसरे मरके के समान हमारे उपासक और उपासिकायें हैं ।

प्रासणी ! तीसरे मरके के समान दूसरे मत वाले समय ब्राह्मण और परिवाक हैं ।

यह कहने पर अस्तिवन्धकपुत्र प्रासणी भगवान् से बोला—भन्ते ! मुझे उपासक स्वीकार करें ।

### § ८ सङ्ग सुच ( ४० ८ )

#### निगण्ठनातपुत्र की शिक्षा उल्टी

एक समय भगवान् माण्डूया में पावारिक भास्त्रवन में विहार करते थे ।

तब निगण्ठ का भावक अस्तिवन्धकपुत्र प्रासणी वहाँ भगवान् से बहाँ आया ।

एक बार बड़े अस्तिवन्धकपुत्र प्रासणी से भगवान् बोले—प्रासणी ! निगण्ठ नातपुत्र अपने भावकों को कैसे धर्मोपदेश करता है ?

भन्ते ! निगण्ठ नातपुत्र अपने भावकों को इस तरह धर्मोपदेश करता है—जो कोई प्राची-हिंसा करता है वह नरक में पड़ता है जो कोई चोरी करता है जो व्यभिचार जो झूठ बोलता है । जो-जो अधिक करता है वैसी ही उसकी गति होती है । भन्ते ! निगण्ठ नातपुत्र इसी तरह अपने भावकों को उपदेश करता है ।

प्रासणी ! "जो जो अधिक करता है वैसी ही उसकी गति होती है ।" ऐसा होने से तो कोई भी नरक में नहीं पड़ेगा । वैसी निगण्ठ नातपुत्र की बात है ।

प्रासणी ! क्या समझते हो जो रह-रहकर दिन में या रात में जीव-हिंसा किया करता है उसके जीव-हिंसा करने का समय अधिक है या जीव-हिंसा नहीं करने का ?

भन्ते ! उसके जीव-हिंसा करने के समय से अधिक जीव-हिंसा नहीं करने का ही समय है ।

प्रासणी ! "जो-जो अधिक करता है वैसी ही उसकी गति होती है ।" तो ऐसा होने से कोई भी नरक में नहीं पड़ेगा । प्रासणी निगण्ठ नातपुत्र की बात है ।

प्रासणी ! क्या समझते हो जो रह-रहकर दिन में या रात में चोरी करता है व्यभिचार करता है झूठ बोलता है, उसके हट जाने का समय अधिक है या झूठ नहीं बोलने का ?

भन्ते ! उसके हट जाने के समय से अधिक झूठ नहीं बोलने ही का है ।

प्रासणी ! "जो-जो अधिक करता है वैसी ही उसकी गति होती है ।" तो ऐसा होने से कोई भी नरक में नहीं पड़ेगा । प्रासणी निगण्ठ नातपुत्र की बात है ।

प्रासणी ! कोई आचार्य ऐसा मानते और उपदेश करते हैं—जो जीव-हिंसा करता है वह नरक में जाता है जो झूठ बोलता है वह नरक में जाता है । प्रासणी ! उन आचार्यों के प्रति भावक लाज क्यों धरता है ?

इसके मत में यह हाया है—मेरे आचार्य ऐसा बताते हैं कि "जो जीव-हिंसा करता है वह नरक में जाता है । यदि मैं जीव-हिंसा करूँगा तो मैं भी नरक में पड़ूँगा । अतः इसकी बात को मैं छोड़ने इसके विचार को मैं छोड़ने मैं अथवा नरक में चूँगा । यदि मैं हट बोलूँगा तो मैं भी नरक में चूँगा ।"

प्रासणी ! संसार में कुछ अर्थक होते हैं और सब-सब कुछ विद्या-धर्म-संग्रह सुगति को प्राप्त पाकविद अकुलर पुण्यों को दान करने में भारती के समान देवताकी और मनुष्यों के गुरु

बुद्ध भगवान् । वे अनेक प्रकार से जीव-हिंसा की निन्दा करते हैं, और जीव-हिंसा से विरत रहने का उपदेश देते हैं । वे अनेक प्रकार से झूठ बोलने की निन्दा करते हैं, और झूठ बोलने से विरत रहने का उपदेश देते हैं । ग्रामणी ! उनके प्रति श्रावक श्रद्धालु होते हैं ।

वह श्रावक ऐसा सोचता है—“भगवान् ने अनेक प्रकार से जीव-हिंसा से विरत रहने का उपदेश दिया है । क्या मैंने कभी कुछ जीव-हिंसा की है ? वह अच्छा नहीं, उचित नहीं । उसके कारण मुझे पश्चात्ताप करना पड़ेगा । मैं उस पाप से अछूता नहीं रहूँगा ।” ऐसा विचार कर वह जीव-हिंसा छोड़ देता है । भविष्य में जीव-हिंसा में विरत रहता है । इस प्रकार, वह पाप से बच जाता है ।

“भगवान् ने अनेक प्रकार से चोरी की निन्दा की है , व्यभिचार की , झूठ बोलने की ।

वह जीव-हिंसा छोड़, जीव-हिंसा से विरत रहता है । झूठ बोलना छोड़, झूठ बोलने से विरत रहता है । चुगली खाना छोड़ । कठोर बोलना छोड़ । गप-सडाका छोड़ । लोभ छोड़ । द्वेष छोड़ । मिथ्या दृष्टि छोड़, सम्यक् दृष्टि वाला होता है ।

ग्रामणी । ऐसा वह आर्यश्रावक लोभ-रहित, द्वेष-रहित, असम्मूढ, सप्रज्ञ, स्मृतिमान्, मैत्री-सहगत चित्त से एक दिशा को व्याप्त कर, वैसे ही दूसरी दिशा को, तीसरी , चौथी , ऊपर, नीचे, देढ़े-मेढ़े, सभी तरफ, सारे लोक को विपुल, अप्रमाण मैत्री-सहगत चित्त से व्याप्त कर विहार करता है ।

ग्रामणी । जैसे, कोई बलवान् शङ्ख फूकनेवाला थोड़ा जोर लगा चारों दिशाओं को गुँजा दे । ग्रामणी । वैसे ही, मैत्री चेतोविमुक्ति का अभ्यास कर लेने में जो सकीर्णता में डालनेवाले कर्म हैं वे नहीं उठरने पाते ।

ग्रामणी । ऐसा वह आर्यश्रावक लोभ-रहित, द्वेष-रहित, असम्मूढ, सप्रज्ञ, स्मृतिमान्, करुणा-सहगत चित्त से , मुदिता-सहगत चित्त से , उपेक्षा-सहगत चित्त से ।

यह कहने पर, असिबन्धकपुत्र ग्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते ! उपासक स्वीकार करें ।

### § ९ कुल सुत्त ( ४० ९ )

#### कुलों के नाश के आठ कारण

एक समय, भगवान् कोश्ल में चारिका करते हुए वदे भिक्षु-सव के साथ जहाँ नालन्दा है वहाँ पहुँचे । वहाँ, नालन्दा में पाचारिक आम्रवन में भगवान् विहार करते थे ।

उस समय, नालन्दा में दुर्भिक्ष पड़ा था । आजकल में लोगों के प्राण निकल रहे थे । मरे हुए मनुष्यों की उजली-उजली हड्डियाँ बिखरी हुई थी । लोग सूखकर सलाई बन गये थे ।

उस समय, निगण्ठ नातपुत्र अपनी बड़ी मण्डली के साथ नालन्दा में ठहरा हुआ था ।

तब, असिबन्धकपुत्र ग्रामणी, निगण्ठ नातपुत्र का श्रावक जहाँ निगण्ठ नातपुत्र था वहाँ गया, और अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठे असिबन्धकपुत्र ग्रामणी से निगण्ठ नातपुत्र बोला—ग्रामणी ! सुनो, तुम जाकर श्रमण गौतम के साथ वाद करो, इससे तुम्हारा बड़ा नाम हो जायगा—असिबन्धकपुत्र इतने महानुभाव श्रमण गौतम के साथ वाद कर रहा है ।

भन्ते ! इतने महानुभाव श्रमण गौतम के साथ मैं कैसे वाद करूँ ?

ग्रामणी ! सुनो, जहाँ श्रमण गौतम है वहाँ जाओ और बोलो—भन्ते ! भगवान् अनेक प्रकार से कुलों के उदय, रक्षा और अनुकम्पा का वर्णन करते हैं न ?

ग्रामणी ! यदि श्रमण गौतम कहेगा, कि हँ ग्रामणी ! बुद्ध अनेक प्रकार से कुलों के उदय, रक्षा और अनुकम्पा का वर्णन करते हैं, तो तुम कहना—भन्ते ! तो क्यों भगवान् इस दुर्भिक्ष में इतने वदे रुध के साथ चारिका कर रहे हैं ? कुलों के नाश और अहित के लिये भगवान् नुले हैं ।

प्रासर्णी ! इस प्रकार हा तरफा प्रश्न पूछा जाकर असम रीतिम न ता उगाळ सरेगा आर म निगळ सक्या ।

“अम्त ! बहुल मच्छा” कह भयिबन्धनपुत्र प्रासर्णी निगळ नातपुत्र को उत्तर दे आसन स उठ निगळ नातपुत्र को प्रणाम-अभिक्षिणा कर बहौं भगवान् से बहौं गया, भर भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बठ गया ।

एक ओर बैठ अभिबन्धनपुत्र प्रासर्णी भगवान् से बोला—अम्त ! भगवान् जनेक प्रकार स कुसी क उच्य रक्षा और अनुकम्पा का कलन करत है म ?

हौं प्रासर्णी ! कुछ अनङ्ग प्रकार म कुसी के उच्य रक्षा और अनुकम्पा का कर्मन करत है ।

आत ! ता क्या भगवान् इस कुमिच्छ में इतने बडे संघ के-साब चारिका कर रहे है ? कुसी के नास और भक्ति क किये भगवान् तुमे है ।

प्रासर्णी ! यह मैं इकालक कम्पा की बात स्मरण कर रहा हूँ किन्तु जमी भी निम्नी कुछ का भर के एक माञ्जम में म कुञ्ज मिच्छा दू देमे के कारण यह होतै नहीं देवा । और भी आ बड़ धनी आर मग्निसिद्धाई कुछ है यह उनके हान सम्भ और संयम का ही फल है ।

प्रासर्णी ! कुछ क नास हाने क भाड हेतु है । (१) राजा के द्वारा कोई कुछ मर कर दिया जाता है । (२) बारा के द्वारा कुछ मर कर दिया जाता है । (३) भक्ति के द्वारा । (४) पाती के द्वारा । (५) छिप लज्जान नहीं जानम म । (६) बहक कर अपन काम छोड़ देमे से । (७) कुछ में कुलीगार उत्पन्न हाने म आ सारी मग्निसि का फूँक रता है उका रता है । और (८) आदरों अन्विता क कारण । प्रासर्णी ! कुछ के नास हान के पर्यं भाड हुनु है ।

प्रासर्णी पर्यं बात हाने पर मुझे यह कहयेवाभा—भगवान् कुसी के नास और भक्ति के नियं हनु कुछ है—बदि उच्य कल और विचार को नहीं छोडता है तो अक्षर्य मरक में पड़ेगा ।

यह कहने पर अभिबन्धनपुत्र प्रासर्णी भगवान् स बोला “अम्त ! मुझ उपामक स्वीकार करें ।

## ४ १० मणियूल मुच ( ४० १० )

अमणों क नियं सात-चौरी विहित नहीं

एक समय भगवान् राजगृह में यदुपज कसम्बुधमियाप में विहार करत थ ।

उत समय राज प्रथम में परजित हो कर बडे कुछ राजकीय सभासत्ता के बीच यह बात कर्णी-अमण शास्त्रगुरु का क्या संता-चौरी प्रश्न करना विहित है ? समय साक्षपुत्र क्या नाता-चौरी चारत है प्रत्य करते है ?

उत समय मणियूलक प्रासर्णी आ उत सभा में बैठा था ।

तब मणियूलक प्रासर्णी उत सभा स बोला—आप नाग देवी बान मन यह । अमण शास्त्र गुरु का नाता-चौरी प्रश्न करना विहित नहीं है । अमण शास्त्रगुरु संता-चौरी नहीं चारत है नहीं प्रश्न करते है । अमण शास्त्रगुरु ना अन्वि-मृगन नाता-चौरी का प्यात कर चुक है । इस तरह मणियूल प्रासर्णी उत सभा का समझन में मचल हुआ ।

तब मणियूल प्रासर्णी उहाँ भगवान् थ बहौं भावा और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

इ आर बैठ मणियूल प्रासर्णी अक्षर्य में बोला—अम्त ! अर्था राज अक्षर्य में मरजित हाकर बडे दूमे कच्छर व मजाधरी क क च यह कल कर्णी । अम्त ! इस तरह मैं उत सभा का समझने में मचल हुआ ।

अम्त ! इस प्रश्न कर कर मैं भगवान् के कर्णी मणियूल का अभिवादन दिया म --)

हो ग्रामणी ! इस प्रकार रुह कर तुमने मेरे यथार्थ विद्वान्त का प्रतिपादन किया है\* ।

श्रमण शाक्यपुत्रों को मोना-चाँदी ग्रहण करना विहित नहीं । श्रमण शाक्य-पुत्र मोना-चाँदी नहीं चाहते हैं, नहीं ग्रहण करते हैं । श्रमण शाक्यपुत्र तो मणि-सुवर्ग सोना-चाँदी का त्याग कर चुके हैं ।

ग्रामणी ! जिसे मोना-चाँदी विहित है, उसे पञ्च काम-गुण भी विहित होंगे । ग्रामणी ! जिसे पाँच काम-गुण विहित होते हैं, समझ लेना कि उसका व्यवहार श्रमण शाक्यपुत्र के अनुकूल नहीं ।

ग्रामणी ! मेरी तो यह शिक्षा है—तृण चाहनेवाले को तृण की खोज करनी चाहिये । लकड़ी चाहने वाले को लकड़ी की खोज करनी चाहिये । गाड़ी चाहनेवाले को गाड़ी की खोज करनी चाहिये । पुरुष चाहनेवाले को पुरुष की खोज करनी चाहिये ।

ग्रामणी ! किसी भी हालत में मैं सोना-चाँदी की इच्छा करने या खोज करने का उपदेश नहीं देता ।

## § ११. भद्र सुत्त ( ४० ११ )

### तृणा दुःख का मूल है

एक समय, भगवान् मत्त ( जनपद ) के उरुवेल-कल्प नामक मत्तों के कस्बे में विहार करते थे ।

तब, भद्रक ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया\* । एक ओर बैठ, भद्रक ग्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते ! कृपा कर भगवान् मुझे दुःख के समुदय और अस्त होने का उपदेश करें ।

ग्रामणी ! यदि मैं तुम्हें अतीतकाल के दुःख के समुदय और अस्त होने का उपदेश करूँ तो तुम्हारे मन में शायद कुछ शङ्का या विमति रह जाय । ग्रामणी ! यदि मैं तुम्हें भविष्यकाल के दुःख के समुदय और अस्त होने का उपदेश करूँ तो भी तुम्हारे मन में शायद कुछ शङ्का या विमति रह जाय । इसलिये, ग्रामणी, यहीं बैठे हुये तुम्हारे दुःख के समुदय और अस्त हो जाने का उपदेश करूँगा । उसे सुनी, अच्छी तरह मन लगाओ । मैं कहता हूँ ।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, भद्रक ग्रामणी ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले—ग्रामणी ! क्या समझते हो, उरुवेल में क्या कोई ऐसे मनुष्य है जिनके वध, बन्धन, जुमाना, या अप्रतिष्ठा से तुम्हें शोक, परिदेव उपायास उत्पन्न हो ?

हाँ भन्ते ! उरुवेल कल्प में ऐसे मनुष्य हैं ।

ग्रामणी ! क्या समझते हो, उरुवेलकल्प में क्या कोई ऐसे मनुष्य है जिनके वध, बन्धन, जुमाना, या अप्रतिष्ठा से तुम्हें शोक, परिदेव उपायास कुछ नहीं हो ?

हाँ भन्ते ! उरुवेलकल्प में ऐसे मनुष्य हैं जिनके वध, बन्धन से मुझे शोक, परिदेव उपायास कुछ नहीं हो ।

ग्रामणी ! क्या कारण है कि एक के वध, बन्धन “से तुम्हें शोक, परिदेव उपायास होते हैं, और एक के वध, बन्धन से नहीं होते हैं ?

भन्ते ! उनके प्रति मेरा छन्द-राग ( तृणा ) है, जिनके वध, बन्धन से मुझे शोक, परिदेव होते हैं । भन्ते ! और, उनके प्रति मेरा छन्द-राग नहीं है, जिनके वध, बन्धन से मुझे शोक, परिदेव नहीं होते हैं ।

ग्रामणी ! “उनके प्रति छन्द-राग है, और उनके प्रति छन्द-राग नहीं है” इसी भेद से तुम स्वयं देखकर यहाँ समझ लो कि यही बात अतीत और भविष्यकाल में भी लागू होती है । जो कुछ अतीत काल में दुःख उत्पन्न हुये हैं, सभी का मूल=निदान “छन्द” ही था । जो कुछ भविष्यकाल में दुःख

उत्पन्न होगा सभी का मूक=निदान 'छन्द' ही होगा। 'छन्द' (=इच्छा=वृष्णा) ही बुध का मूक है।  
मन्ते ! काश्चर्य है अस्सुत है !! जो भगवान् ने इच्छा अर्थात् समझाया।

मन्ते ! चिरवासी नामका मेरा एक पुत्र नगर के बाहर रहता है। मन्ते ! सी में तबने ही उठकर किसी को कहता हूँ—आओ चिरवासी कुमार को देण जाओ। मन्ते ! अब तक वह पुत्र और नहीं जाता हं मुझे भीम नहीं पड़ती है—चिरवासी कुमार का कुछ कष्ट नहीं आ पड़ा हो !

ग्रामणी ! क्या समझते हो चिरवासी कुमार को वध मन्त्र से तुम्हें शोक परिवेष्ट उत्पन्न होंगे ?

हैं मन्ते ! चिरवासी कुमार के वध मन्त्र से मेरे प्राणों को क्या-क्या न हो जाय शोक परिवेष्ट की बात क्या !!

ग्रामणी ! इससे भी तुम्हें समझना चाहिये—जो कुछ बुध उत्पन्न होते हैं सभी का मूक=निदान छन्द ही है। छन्द ही बुध का मूक है।

ग्रामणी ! क्या समझते हो अब तुम चिरवासी की माता को दूक वा सुन भी नहीं पायेगे वर समझ तुम्हें उसके प्रति छन्द=आग=वेम था ?

महीं मन्ते !

ग्रामणी ! अब चिरवासी की माता तुम्हारे पाम कभी आई तो तुम्हें उसके प्रति छन्द=आग=वेम हुआ या नहीं ?

हुआ मन्ते !

ग्रामणी ! क्या समझते हो चिरवासी की माता के वध मन्त्र से तुम्हें शोक, परिवेष्ट उत्पन्न होंगे वा नहीं ?

मन्ते ! चिरवासी की माता के वध मन्त्र से मेरे प्राणों को क्या-क्या न हो जाय शोक परिवेष्ट की बात क्या !!

ग्रामणी ! इससे भी तुम्हें समझना चाहिये—जो कुछ बुध उत्पन्न होते हैं सभी का मूक=निदान छन्द ही है। छन्द (=इच्छा=वृष्णा) ही बुध का मूक है।

### § १२ राक्षस्य सुष्ठ ( ४० १२ )

मध्यम मार्ग का उपदेष्टा

तब राक्षस ग्रामणी बहों भगवान् ने बहों कहा। एक और बैठ राक्षस ग्रामणी भगवान् से बोला—मन्ते ! मैंने सुना है कि अमर गोतम सभी तपस्याओं की मित्रता करते हैं वर सभी तपस्याओं में कष्टाधीन की सबसे अधिक मित्रता करते हैं। मन्ते ! जो लोग ऐसा कहते हैं क्या वे भगवान् के बचाने सिद्धान्त का प्रतिपादन करते हैं ?

महीं ग्रामणी ! जो ऐसा कहते हैं वे मेरे बचाने सिद्धान्त का प्रतिपादन नहीं करते मुझ पर ब्रह्म वाद बोधते हैं।

### ( क )

ग्रामणी ! प्रकृतिक वा अन्तों वा आचरण न करे। जो काम-सुख में किन्तुक क्या जाया—वह हीव प्राण्य प्रवृत्तिका के अनुसृष्ट अन्तर् अन्तर् करने वाक्य है। वर जो आत्म-हमवानुयोग (=वर्चामि इच्छति से धरने शरीर को कष्ट देना) है—तुच्छ, अन्तर् और अन्तर् करने वाक्य।

ग्रामणी ! इन दो अन्तों को छोड़ कर जो मध्यम-मार्ग वा परम-आत्म हुआ है—जो सुखानैबन्धन न न उदरक कर देने वाक्य परम-आत्म के किये अनिष्टाने के किये मन्त्रों के किये और निर्वाण के किये है।

ब्रामणी ! तू कान से मध्यम-मार्ग का परम-ज्ञान तुझ को हुआ है—जो सुखाने वाला ' ' ? नहीं आर्य-अष्टांगिक मार्ग ! जो, मन्त्रक् दृष्टि, सम्यक् मन्त्र, सम्यक् समाधि । ब्रामणी ! इन्हीं मध्यम-मार्ग का परम-ज्ञान तुझ को हुआ है—जो सुखाने वाला, ज्ञान उत्पन्न कर देने वाला, परम शान्ति के लिये, अभिजा के लिये, संयोग के लिये, और निराण के लिये है ।

## ( ख )

ब्रामणी ! त्वत्सर से काम-भोगी तीन प्रकार के हैं । कान से तीन ?

### ( १ )

ब्रामणी ! कोई काम-भोगी अधर्म से और हृदय-हीनता से भोगों को पाने की कोशिश करता है । इस प्रकार कोशिश कर न तो वह अपने को सुखी बनाता है, न आपस में बाँटता है, और न कोई पुण्य करता है ।

### ( २ )

ब्रामणी ! कोई काम-भोगी अधर्म से और हृदय-हीनता से भोगों को पाने की कोशिश करता है । इस प्रकार कोशिश कर वह अपने को सुखी बनाता है, किन्तु न तो आपस में बाँटता है, और न पुण्य करता है ।

### ( ३ )

ब्रामणी ! कोई काम-भोगी अधर्म से और हृदय-हीनता से भोगों को पाने की कोशिश करता है । इस प्रकार कोशिश कर वह अपने को सुखी बनाता है, आपस में बाँटता भी है, और पुण्य भी करता है ।

### ( ४ )

ब्रामणी ! कोई काम-भोगी धर्म-अधर्म से ' ' । न अपने को सुखी बनाता है, न आपस में बाँटता है, और न कोई पुण्य करता है ।

### ( ५ )

ब्रामणी ! कोई काम-भोगी धर्म-अधर्म से ' ' । वह अपने को सुखी बनाता है, किन्तु न तो आपस में बाँटता है और न कोई पुण्य करता है ।

### ( ६ )

ब्रामणी ! कोई काम-भोगी धर्म-अधर्म से । वह अपने को सुखी बनाता है, आपस में बाँटता भी है और पुण्य भी करता है ।

### ( ७ )

ब्रामणी ! कोई काम-भोगी धर्म से । वह न अपने को सुखी बनाता है, न आपस में बाँटता है, और न पुण्य करता है ।

### ( ८ )

ब्रामणी ! कोई काम-भोगी धर्म से । वह अपने को सुखी बनाता है, किन्तु आपस में नहीं बाँटता है, और न पुण्य करता है ।



( ९ )

ग्रामणी ! कोई काम-भोगी बर्मे से । वह अपने को सुखी बनाता है आपस में बँडता भी है और पुण्य भी करता है । वह कामाभिमूढ मूर्च्छित हो बिना उनका दोष देखे मोक्ष की बात को बिना समझे भोग करता है ।

( १० )

ग्रामणी ! कोई काम-भोगी बर्मे से । वह अपने को सुखी बनाता है आपस में बँडता भी है और पुण्य भी करता है । वह कामाभिमूढ मूर्च्छित नहीं होता है उनका दोष देखने और मोक्ष की बात को समझते हुए भोग करता है ।

( ग )

( १ )

ग्रामणी ! जो काम-भोगी अपने से न अपने को सुखी बनाता है न आपस में बँडता है और न पुण्य करता है वह तीव्र स्थान से निम्न समझा जाता है । किम तीव्र स्वार्थो से ? अघर्म और इत्यर्हायता स भोगो जी लोभ करता है—इस पदक स्थान से निम्न समझा जाता है । न अपने को सुखी बनाता है—इस दूसरे स्थान से निम्न समझा जाता है । न आपस में बँडता है और न पुण्य करता है—इस तीसरे स्थान से निम्न समझा जाता है ।

ग्रामणी ! यह काम भोगी तीव्र स्थान से निम्न समझा जाता है ।

( २ )

ग्रामणी ! जो काम भोगी अघर्म से अपने को सुखी बनाता है किन्तु न तो आपस में बँडता है और न कोई पुण्य करता है वह दो स्थानों से निम्न समझा जाता है और एक स्थान से प्रसंख्य । किम दो स्थानो से निम्न होता है ? अघर्म स —इस पहले स्थान से निम्न होता है । न तो आपस में बँडता है और न कोई पुण्य करता है—इस दूसरे स्थान से निम्न होता है ।

किम एक स्थान से प्रसंख्य होता है ? अपने को सुखी बनाता है—इस एक स्थान से प्रसंख्य होता है ।

ग्रामणी ! यह काम-भोगी इन दो स्थानो से निम्न होता है और इन एक स्थान से प्रसंख्य ।

( ३ )

ग्रामणी ! जो काम-भोगी अघर्म से अपने को सुखी बनाता है आपस में बँडता भी है और पुण्य भी करता है वह एक स्थान से निम्न समझा जाता है और दो स्थानों से प्रसंख्य ।

किम एक स्थान से निम्न होता है ? अघर्म से —इस एक स्थान से निम्न होता है ।

किम दो स्थानो से प्रसंख्य होता है ? अपने को सुखी बनाता है—इस पहले स्थान से प्रसंख्य होता है । आपस में बँडता है और पुण्य करता है—इस दूसरे स्थान से प्रसंख्य होता है ।

ग्रामणी ! यह काम भोगी इन एक स्थान से निम्न होता है और इन दो स्थानों से प्रसंख्य ।

( ४ )

ग्रामणी ! जो काम-भोगी अघर्म से न अपने को सुखी बनाता है न आपस में बँडता है और न कोई पुण्य करता है वह एक स्थान से प्रसंख्य और तीव्र स्थानों से निम्न समझा जाता है ।

किस स्थान से प्रशस्य होता है ? धर्म से भोगों की खोज करता है—इस एक स्थान से प्रशस्य होता है ।

किन तीन स्थानों से निन्द्य होता है ? अधर्म से , न अपने को सुखी बनाता है , और न आपस में बाँटता है, न पुण्य करता है ।

ग्रामणी ! यह काम-भोगी इस एक स्थान से प्रशस्य होता है, और इन तीन स्थानों से निन्द्य ।

( ५ )

ग्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म-अधर्म से , अपने को सुखी बनाता है, किन्तु न तो आपस में बाँटता है और न पुण्य करता है, वह दो स्थानों से प्रशस्य होता है और दो स्थानों से निन्द्य ।

किन दो स्थानों से प्रशस्य होता है ? धर्म से । और अपने को सुखी बनाता है ।

किन दो स्थानों से निन्द्य होता है ? अधर्म से । और न आपस में बाँटता है, न पुण्य करता है ।

ग्रामणी ! यह काम-भोगी इन दो स्थानों से प्रशस्य होता है, और इन दो स्थानों से निन्द्य ।

( ६ )

ग्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म-अधर्म से । अपने को सुखी बनाता है, आपस में बाँटता भी है और पुण्य भी करता है, वह तीन स्थानों से प्रशस्य होता है और एक स्थान से निन्द्य ।

किन तीन स्थानों से प्रशस्य होता है ? धर्म से , अपने को सुखी बनाता है , आपस में बाँटता है तथा पुण्य करता है ।

किस एक स्थान से निन्द्य होता है ? अधर्म से ।

ग्रामणी ! यह काम-भोगी इन तीन स्थानों से प्रशस्य होता है, और इस एक स्थान से निन्द्य ।

( ७ )

ग्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म से , न अपने को सुखी बनाता है, न आपस में बाँटता है, न कोई पुण्य करता है, वह एक स्थान से प्रशस्य और दो स्थानों से निन्द्य होता है ।

किस एक स्थान से प्रशस्य होता है ? धर्म से ।

किन दो स्थानों से निन्द्य होता है ? न अपने को सुखी बनाता है , और न आपस में बाँटता है, न पुण्य करता है ।

ग्रामणी ! यह काम-भोगी इस एक स्थान से प्रशस्य होता है, और इन दो स्थानों से निन्द्य ।

( ८ )

ग्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म से अपने को सुखी बनाता है, किन्तु न तो आपस में बाँटता है और न पुण्य करता है, वह दो स्थानों से प्रशस्य तथा एक स्थान से निन्द्य होता है ।

किन दो स्थानों से प्रशस्य होता है ? धर्म से , और अपने को सुखी बनाता है ।

किस एक स्थान से निन्द्य होता है । न तो आपस में बाँटता है और न पुण्य करता है ।

ग्रामणी ! यह काम-भोगी इन दो स्थानों से प्रशस्य होता है और इस एक स्थान से निन्द्य ।

( ९ )

ग्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म से , अपने को सुखी बनाता है, आपस में बाँटता है, और पुण्य भी करता है, किन्तु लोभाभिभूत हो , वह तीन स्थानों से प्रशस्य होता है तथा एक स्थान से निन्द्य ।

किन् त्रीन स्वामीं से प्रशंस्य होता है ? धर्म से , अपने को सुखी बनाता है और आपस में बाँटता है ।

किन् एक स्वाम से निन्द्य होता है ? क्रोमाभिभूत ।

ग्रामणी ! वह काम-भोगी ह्य त्रीन स्वामीं स प्रशंस्य होता है और ह्य एक स्वाम से निन्द्य ।

( १० )

ग्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म से अपने को सुखी बनाता है आपस में बाँटता है पुण्य करता है और क्रोमाभिभूत नहीं हो उनके दोष का स्फारु करते भोग करता है वह चारा स्वामीं से प्रशंस्य होता है ।

किन् चारों स्वामीं से प्रशंस्य होता है ? धर्म से अपने को सुखी बनाता है आपस में बाँटता है क्रोमाभिभूत नहीं हो उनके दोष का स्फारु करते भोग करता है—ह्य चारो स्वाम से वह प्रशंस्य होता है ।

ग्रामणी ! वही काम-भोगी चारों स्वामा से प्रशंस्य होता है ।

( घ )

ग्रामणी ! संसार में कस्यजीवी तपस्वी त्रीन होते हैं ? कीन से त्रीन ?

( १ )

ग्रामणी ! कोई कस्यजीवी तपस्वी अज्ञान-पूर्वक धर से बेबर हो प्रमथित हो जाता है—कुशल धर्मों का काम नहीं अर्थात्किन् धर्म तथा परम ज्ञान का साक्षात्कार नहीं । वह अपने को कष्ट पीडा देता है । किन्तु, न तो वह कुशल धर्मों का काम करता है और न अर्थात्किन् धर्म तथा परम ज्ञान का साक्षात्कार करता है ।

( २ )

ग्रामणी ! कोई कस्यजीवी तपस्वी अज्ञान-पूर्वक धर से बेबर हो प्रमथित हो जाता है । वह कुशल धर्मों का काम तो कर लेता है किन्तु अर्थात्किन् धर्म तथा परम ज्ञान का साक्षात्कार नहीं कर पाता ।

( ३ )

ग्रामणी ! अज्ञान-पूर्वक । वह कुशल धर्मों का काम कर लेता है और अर्थात्किन् धर्म तथा परम ज्ञान का भी साक्षात्कार कर लेता है ।

( ङ )

( १ )

[ 'न' का पहला प्रकार ] वह त्रीन स्वामीं स निन्द्य होता है । कीन त्रीन स्वामीं स ? अपने को कष्ट-पीडा देता है—ह्य पहले स्वाम से निन्द्य होता है । कुशल धर्मों का काम नहीं करता—ह्य दूसरे स्वाम से निन्द्य होता है । परम-ज्ञान का साक्षात्कार नहीं करता—ह्य तीसरे स्वाम से निन्द्य होता है ।

ग्रामणी ! यह कस्यजीवी तपस्वी ह्य त्रीन स्वामीं स निन्द्य होता ।

( २ )

[ 'घ' का दूसरा ] वह दो स्थानों से निन्द्य होता है, और एक स्थान से प्रशंस्य ।  
किन दो स्थानों से निन्द्य होता है ? अपने को कष्ट-पीडा देता है , और परम-ज्ञान का साक्षात्कार नहीं करता .. ।

किस एक स्थान से प्रशंस्य होता है ? कुशल धर्मों का लाभ कर लेता है ।

ग्रामणी ! यह रूक्षाजीवी तपस्वी इन दो स्थानों से निन्द्य होता है, और इस एक स्थान से प्रशंस्य ।

( ३ )

[ 'घ' का तीसरा ] वह एक स्थान से निन्द्य होता है और दो स्थानों से प्रशंस्य ।

किस एक स्थान से निन्द्य होता है ? अपने को कष्ट-पीडा देता है—इस एक स्थान से निन्द्य होता है ।

किन दो स्थानों से प्रशंस्य होता है ? कुशल धर्मों का लाभ कर लेता है , और परम ज्ञान का साक्षात्कार कर लेता है ।

ग्रामणी ! यह रूक्षाजीवी तपस्वी इस एक स्थान से निन्द्य होता है, और इन दो स्थानों से प्रशंस्य ।

( च )

ग्रामणी ! निर्जर (= जीर्णता-प्राप्त) तीन हैं, जो यहीं प्रत्यक्ष किये जा सकते हैं, जो बिना विलम्ब के फल देते हैं, जिन्हें लोगों को बुला-बुलाकर दिखाया जा सकता है, जो निर्वाण की ओर ले जाते हैं, जिन्हें विज्ञ पुरुष अपने भीतर ही भीतर जान लेते हैं । कौन से तीन ?

( १ )

राग से रक्त पुरुष अपने राग के कारण अपना भी अहित-चिन्तन करता है, पर का भी अहित-चिन्तन करता है, दोनों का अहित-चिन्तन करता है । राग के प्रहीण हो जाने से न अपना अहित-चिन्तन करता है, न पर का अहित चिन्तन करता है, न दोनों का अहित-चिन्तन करता है । यह निर्जर यही प्रत्यक्ष किये जा सकते हैं विज्ञ पुरुष अपने भीतर ही भीतर जान सकते हैं ।

( २ )

द्वेषी पुरुष अपने द्वेष के कारण द्वेष के प्रहीण हो जाने से न अपना अहित-चिन्तन करता है । यह निर्जर यहीं प्रत्यक्ष किये जा सकते हैं विज्ञ पुरुष अपने भीतर ही भीतर जान सकते हैं ।

( ३ )

मूढ़ पुरुष अपने मोह के कारण मोह के प्रहीण हो जाने से । यह निर्जर यहीं प्रत्यक्ष किये जा सकते हैं विज्ञ पुरुष अपने भीतर ही भीतर जान सकते हैं ।

ग्रामणी ! यही तीन निर्जर हैं जो यहीं प्रत्यक्ष करें ।

यह कहने पर, राक्षिय ग्रामणी भगवान् से बोला— भन्ते ! मुझे उपासक स्वीकार करें ।

§ १३. पाटलि सुत्त ( ४०. १३ )

बुद्ध माया जानते हैं

एक समय, भगवान् कोलिय ( जनपद ) में उत्तर नामक कस्बे में विहार करते थे ।

तब पादसि प्रामणी जहाँ भगवान् से बहोँ भाया । एक बार बठ पादसि प्रामणी भगवान् से बाँसा—मन्ते ! मने मुना ई कि भ्रमण गातम माया जानते हैं । मन्ते ! जा येमा कहते हैं कि भ्रमण गातम माया जानते हैं क्या वे भगवान् के अनुकूल बान्ते हैं वहाँ भगवान् पर झड़ी बात ता नहीं पापत हैं ?

प्रामणी ! जा पेसा कहत है कि भ्रमण गातम माया जानत है ये सर अनुकूल ही बाँसते हैं मुस पर झड़ी बात नहीं पापत है ।

उन छाया की हम बात को मी मरप नहीं स्वीकार करता कि भ्रमण गातम माया जानते हैं इसलिये वे 'मायावी' हैं ।

प्रामणी ! जो कहते हैं कि मी माया जानता हूँ, वे पूसा भी कहते हैं कि मी मायावी हूँ, धरा जो सुगत है वही भगवान् भी है । प्रामणी ! तों मी तुम्हीं स पूछता हूँ, जैसा समझा कहा—

( क )

मायावी दुर्गति को प्राप्त होता है

( १ )

प्रामणी ! जोकिया के छम्मे-छम्मे बाकबाके सिपाहियों को जानते हो ?

हाँ मन्ते ! मी उन्ह जानत हूँ ।

प्रामणी ! जोकियो के छम्मे-छम्मे बाकबाके वे सिपाही किमखिय रनप गये हैं ?

मन्ते ! चौरा से पहरा देने के किये और मृत का काम करने के लिये वे रनपे गये हैं ।

प्रामणी ! क्या तुम्ह मायूम है वे सिपाही सीकवान् हैं वा दुस्तीक ?

हाँ मन्ते ! मी जानता हूँ, वे बड़े दुस्तीक=पापी हैं । संसार म जितने काग दुस्तीक=पापी है वे उनम एक है ।

प्रामणी ! तब यदि काँरु बड़े—पादकी प्रामणी काठिया के छम्मे-छम्मे बाकबाके दु स्तीक=पापी सिपाहियों का जानता है इसलिये वह भी दु स्तीक=पापी है तो वह सीक कहनेनामक होगा ?

वहाँ मन्ते ! मी दूसरा हूँ और वे सिपाही दूसर हैं मेरी बात दूसरी है और उन सिपाहिया की बात दूसरी है ।

प्रामणी ! जब पादकी प्रामणी उन दुस्तीक=पापी सिपाहियों को जानकर उनमें दु स्तीक=पापी नहीं होता है ता तुम्ह माया को जब बर्बाकर मायावी नहीं हो सकेते हैं ?

प्रामणी ! मी माया को जानता हूँ, जार माया के फल को भी । मायावी मरन के पाद बरक म कल्प हो दुर्गति को प्राप्त होता है यह भी जानता हूँ ।

( २ )

प्रामणी ! मी जीव-हिंसा को भी जानता हूँ और जीव-हिंसा के फल को भी । जीव हिंसा करनेवाला मरने के पाद बरक से कल्प हो दुर्गति को प्राप्त होता है यह भी जानता हूँ ।

प्रामणी ! मी चोरी को भी । चोरी करन बाका दुर्गति को प्राप्त होता है यह भी जानता हूँ ।

प्रामणी ! मी ब्यभिचार को भी । ब्यभिचारी दुर्गति को प्राप्त होता है यह भी जानता हूँ ।

प्रामणी ! मी झूठ बोलने को भी । झूठ बोलने वाला दुर्गति को प्राप्त होता है यह भी जानता हूँ ।

ब्राह्मणी ! मैं तुमली करने तो भी । तुमली करने प्रायः 'दुर्गति' को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ ।

ब्राह्मणी ! मैं तटोर चोलने तो भी । तटोर चोलने वाला 'दुर्गति' को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ ।

ब्राह्मणी ! मैं गण चोलने तो भी । गण चोलने वाला 'दुर्गति' को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ ।

ब्राह्मणी ! मैं लोभ को भी । लोभ करने वाला 'दुर्गति' को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ ।

ब्राह्मणी ! मैं प्र-द्वेष को भी । प्र-द्वेष करने वाला 'दुर्गति' को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ ।

ब्राह्मणी ! मैं मिथ्या-दृष्टि को भी जानता हूँ, और मिथ्या-दृष्टि के फल तो भी । मिथ्या-दृष्टि करने वाला मर्त्य के पाप नरक में उपाश हो 'दुर्गति' को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ ।

(ख)

### मिथ्यादृष्टि वालों का विश्वास नहीं

'ब्राह्मणी ! कुछ भ्रमण और घातण ऐसा करने और मानते हैं—जो जीव-हिंसा करता है वह अपने देखते देखते कुछ दुःख-दोर्मनस्य का भोग कर लेता है । जो चोरी , व्यभिचार , झूठ बोलता है, वह अपने देखते देखते कुछ दुःख-दोर्मनस्य का भोग कर लेता है ।

(१)

ब्राह्मणी ! ऐसे मनुष्य भी देखे जा सकते हैं जो माला और कुण्डल पहन, स्नान कर, लेप लगा, बाल रजवा, स्त्रियों के बीच बड़े पेश-आराम से रहते हैं । तब, कोई पूछे, "इसने क्या किया था कि यह माला और कुण्डल पहन पेश-आराम से रहता है ?" उसे लोग कहें "इसने राजा के शत्रुओं को हरा कर मार डाला था, जिससे राजा ने प्रसन्न हो उमरे इतना पेश-आराम दिया है ।"

(२)

ब्राह्मणी ! ऐसे भी मनुष्य देखे जाते हैं, जिन्हें मजवृत रस्मी से दोनों हाथ पीछे बाँध, माथा मुड़वा, कड़े स्वर में ढोल पीटते, एक गली से दूसरी गली, एक चौराहे से दूसरे चौराहे ले जा दक्खिन दरवाजे से निकाल, नगर की दक्खिन ओर शिर काट देते हैं ।

तब, कोई पूछे, "अरे ! इसने क्या किया था कि हमें मजवृत रस्मी से दोनों हाथ पीछे बाँध शिर काट देते हैं ?"

उसे लोग कहें, "अरे ! यह राजा का वैरी है, इसने स्त्री या पुत्र्य को जान से मार डाला था, इसी से राजा ने हमें यह दण्ड दिया है ।

ब्राह्मणी ! तुमने ऐसा कभी देखा या सुना है ?

हाँ भन्ते ! मैंने ऐसा देखा-सुना है, और बात में भी सुनूँगा ।

ब्राह्मणी ! तो, जो भ्रमण या घातण ऐसा कहते और मानते हैं कि—जो जीव-हिंसा करता है वह अपने देखते ही देखते कुछ दुःख-दोर्मनस्य भोग लेता है, वे सच हुये या झूठ ?

झूठ, भन्ते !

जो तुच्छ झूठ बोलते हैं, वे शीलवान हुये या तु शील ?

हु-शील मन्ते !

को बुझीक-वापी है वे सुरे मार्ग पर आरुह है वा अच्छे मार्ग पर ?

मन्ते ! वे सुरे मार्ग पर आरुह है !

को सुरे मार्ग पर आरुह है वे सिध्दा-दधि वाले हुये वा सम्पन्न दधि वाले ?

मन्ते ! वे सिध्दा-दधि पाठे हुये ।

को सिध्दा-दधि वाले है उनमें क्या विश्वास करना चाहिये ?

वहीं मन्ते !

( ३ )

[ १ के समान ] उसे लोग कहें 'इसने राजा के प्राणुओं को दूरा कर उनका हत्य प्रीन कथा वा त्रिमसे राजा ने प्रसन्न हो उसे हतमा वेस भाराम दिया है ।

( ४ )

प्रासमी ! ऐसे भी मनुष्य ऐसे जाते हैं जिन्हें मजदूर रम्मी ने दोनों हाथ पीछे बाँध शिर काट देते हैं ।

उसे लोग कहें करे ! हमने गाँव वा भगर में खोरी की थी हुमी वा राजा ने इसे यह दण्ड दिया है ।

प्रासमी ! तुमने ऐसा कभी देखा वा सुना है ?

को सिध्दा-दधिवाले है उनमें क्या विश्वास करना चाहिये ?

वहीं मन्ते !

( ५ )

प्रासमी ! ऐसे भी मनुष्य ऐसे जाते हैं जो माला और कुण्डक पहन ।

उसे लोग कहें "अरे ! इसने राजा के प्राणु की दिवों के साथ स्वभिचार किया वा त्रिमसे राजा ने प्रसन्न हो उसे हतमा वेस भाराम दिया है ।

( ६ )

प्रासमी ! ऐसे भी मनुष्य ऐसे जाते हैं जिन्हें मजदूर रम्मी ने दोनों हाथ पीछे बाँध शिर काट देता है ।

उसे लोग कहें "अरे ! इसने कुछ की दिवों वा कुमारियों के साथ स्वभिचार किया है इसी म राजा ने इसे यह दण्ड दिया है ।

प्रासमी ! तुमने कभी देखा वा सुना है ?

को सिध्दा-दधिवाले है उनमें क्या विश्वास करना चाहिये ?

वहीं मन्ते !

( ७ )

प्रासमी ! ऐसे भी मनुष्य ऐसे जाते हैं जो माला और कुण्डक पहन ।

उसे लोग कहें "इसने दूर दूर कर राजा का बिनोद किया वा त्रिमसे राजा ने प्रसन्न हो उसे हतमा वेस भाराम दिया है ।

( ८ )

मामनी ! ऐसे भी मनुष्य देने वाले हैं, जिन्हें मरणा मर्गों से लेना साथ पाँदे प्रीथ ।  
शिर काट देने हैं ।

उस स्त्री ने, "धरे ! हममें गृहपति या गृहपति तुम को मर काट कर बनने प्रथम तमि  
पहुँचाई है, इसी से राता नं हने यह उच्य दिया है ।

मामनी ! तुमने कभी ऐसा देना या मुना है ?

...जो मिथ्या-रहि वाले हैं उनमें क्या मिथ्याय करना चाहिये ?  
नहीं भन्ते !

( ९ )

### विभिन्न मतवाद

भन्ते ! आचार्य है, "ऋग्वेद" ।

भन्ते ! मेरी अपनी एक धर्म-जाला है । यहाँ मद्र भी है, आमन भी है, पानी या मटका भी  
है, नैऋतीय भी है । पत्ने जो श्रमण या ब्राह्मण आरर दिखते हैं उनरी से व मरुति सेवा करता हूँ ।

भन्ते ! एक दिन, भिस-भिन मत और भिन्न वाये चार नाचार्य आरर डारें ।

( १ )

### उच्छेदवाद

एक आचार्य ऐसा कहता और मानता था—डान, यज्ञ, होम, या अच्छे-पुरे कर्मों के कोई फल  
नहीं होते । न यह लोक है, न परलोक है, न माता है, न पिता है, और न स्वयंभू (= औपपातिक )  
प्राणी है । इस संसार में कोई श्रमण या ब्राह्मण सच्चे मार्ग पर आरुद्ध नहीं है, जो लोक-परलोक को  
स्वयं जान और स्वाक्षरकार कर उपदेश देते हों ।

( २ )

एक आचार्य ऐसा कहता और मानता था—डान, यज्ञ, होम, या अच्छे-पुरे कर्मों के फल होते  
हैं । यह लोक भी है, परलोक भी है, माता भी है, पिता भी है और स्वयंभू (= औपपातिक सत्त्व = जो  
माता-पिता के मयोरा से नहीं बल्कि आप ही उपन्न होते हैं ) प्राणी भी है । इस संसार में ऐसे श्रमण  
और ब्राह्मण हैं जो लोक-परलोक को स्वयं जान और स्वाक्षरकार कर उपदेश देते हैं ।

( ३ )

### अक्रियवाद

एक आचार्य ऐसा कहता और मानता था—करते-करवाते, काटते-फटवाते, पकाते-पकवाते, सोचते-  
सोचवाते, तकलीफ उठाते, तकलीफ उठाते, चचल होते, चचल कराते, प्राणी मरवाते, चोरी करते,

अजित केनकम्बल का मत । देखो, दीध नि १ २



सैप मारते छूट पाठ करते रहजनी करते स्वमिचार करते और छूट पांमने कुछ पाप नहीं करता ।  
 त्रेत्र चार वाले चक्र म गृहणी पर के प्राणियों को मार कर यदि मांस की एक डर ल्या दे तो भी उनमें  
 कोई पाप नहीं है । गह्ना के दक्षिण तीर पर भी कोई जाय मारते-मारवाते काटते-कटवाते पकवाते  
 पकवाते तो भी उसे कोई पाप नहीं । गह्ना के उत्तर तीर पर भी । दाम संवम और मत्प-बाधिता से  
 कोई पुण्य नहीं होता । ७

( ४ )

एक आचार्य पूमा कहता और मानता था—कटते-कटवाते काटते-कटवाते स्वमिचार करते और  
 और छूट बोछते पाप करता है । मांस की एक डर ल्या दे तो उनमें पाप है । गह्ना के दक्षिण तीर  
 उत्तर तीर पाप है । दाम संवम और मत्प-बाधिता से पुण्य होता है ।  
 मन्थे ! तब मेरे मन में शंका-विचिकित्सा होने लगी । इन अमण-प्राज्ञाओं में किसने सच कहा  
 और किसने झूठ ?

प्रामजी ! ठीक है, इस स्थान पर तुम्हें शंका करना स्वाभाविक ही था ।

मन्थे ! मुझे मगवान् के प्रति बड़ी श्रद्धा है । मगवान् मुझे परमोपदेश कर मेरी शंका को दूर कर  
 सकते हैं ।

( ५ )

### धर्म की समाधि

प्रामजी ! धर्म की समाधि होती है । यदि तुम्हारे चित्त ने उसमें समाधि काम कर लिया तो  
 तुम्हारी शंका दूर हो जायगी । प्रामजी ! वह धर्म की समाधि क्या है ?

( १ )

प्रामजी ! आप्त-प्राप्त कीच-हिंसा क्रोध कीच-हिंसा से विरत रहता है । "भीरी करने से विरत  
 रहता है । स्वमिचार से विरत रहता है । झूठ बोछने से विरत रहता है । भुगली करने से " ।  
 कमीर बोछने से " " । गप हँकने से । धोम क्रोध निर्दोष होता है । वैर-द्वेष से रहित होता है ।  
 मिथ्या-दहि छोड़ सम्बन्ध-दहिबाका होता है ।

प्रामजी ! वह भावभावक इस प्रकार निर्दोष वैर-द्वेष से रहित मोह-रहित संग्रह और स्थिति  
 भाव हो मीठी-सहगत चित्त से एक विश्वास की स्थापना कर विहार करता है ।

वह पूमा क्लिप्त करता है "ओ आचार्य पूमा कहता और मानता है—दाम अष्टे-सुरे कर्मों  
 के कीड़ फक नहीं होते —यदि उसका कहना सच ही है तो भी मेरी कोई शक्ति नहीं है जो मैं किसी  
 को पीका नहीं पहुँचाता । इस तरह हीना और से मैं बन्धा हूँ । मैं शरीर, बचन और मन से संबन्ध  
 रहता हूँ । मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त करूँगा ।" इससे जब प्रसोद उत्पन्न होता  
 है । मनुष्य होने से प्रीति उत्पन्न होती है । प्रीति पुण्य होने से कर्मका शरीर प्रसन्न हो जाता है ।  
 शरीर प्रसन्न होने से उसे सुख होता है ।

प्रामजी ! बही धर्म की समाधि है । यदि तुम्हारे चित्त ने इस समाधि का काम कर लिया तो  
 तुम्हारी शंका दूर हो जायगी ।

( २ )

ग्रामणी ! वह आर्यश्रावक मैत्री-सहगत चित्त से एक दिशा को व्याप्त कर विहार करता है । वह ऐसा चिन्तन करता है, “जो आचार्य ऐसा कहता और मानता है—दान , अच्छे-बुरे कर्मों के फल होते हैं , यदि उसका कहना सच है तो भी मेरी कोई हानि है ।” इससे उसे प्रमोद उत्पन्न होता है ।

( ३ )

ग्रामणी ! वह आर्यश्रावक मैत्री-सहगत चित्त से एक दिशा को व्याप्त कर विहार करता है । वह ऐसा चिन्तन करता है, “जो आचार्य ऐसा कहता और मानता है—करते-करवाते व्यभिचार करते और झूठ बोलते पाप नहीं करता है । दान, सयम और सत्यवादिता से पुण्य नहीं होता है, यदि उसका कहना सच है तो मेरी कोई हानि नहीं है ।” इससे उसे प्रमोद उत्पन्न होता है ।

( ४ )

ग्रामणी ! वह आर्यश्रावक मैत्री-सहगत चित्त से एक दिशा को व्याप्त कर विहार करता है । वह ऐसा चिन्तन करता है, “जो आचार्य ऐसा कहता और मानता है—करते-करवाते व्यभिचार करते और झूठ बोलते पाप करता है ”, यदि उसका कहना सच है तो मेरी कोई हानि नहीं है ।” इससे उसे प्रमोद उत्पन्न होता है ।

ग्रामणी ! यही धर्म की समाधि है । यदि तुम्हारे चित्त ने इस समाधि का लाभ कर लिया तो तुम्हारी शका दूर हो जायगी ।

( ५ )

ग्रामणी ! वह आर्यश्रावक 'वरुणा-सहगत चित्त से , मुदिता-सहगत चित्त से , उपेक्षा-सहगत चित्त से एक दिशा को व्याप्त कर विहार करता है ।

वह ऐसा चिन्तन करता है— [ 'व' के १, २, ३, ४ के समान ही ] इससे उसे प्रमोद उत्पन्न होता है । प्रसुद्धि होने से प्रीति उत्पन्न होती है । प्रीतियुक्त होने से उसका शरीर प्रश्रब्ध होने से उसे सुख होता है ।

ग्रामणी ! यही धर्म की समाधि है । यदि तुम्हारे चित्त ने इस समाधि का लाभ कर लिया तो तुम्हारी शका दूर हो जायगी ।

यह कहने पर, पाटलिय ग्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते ! मुझे अपना उपासक स्वीकार करें ।

ग्रामणी सयुक्त समाप्त

# नवाँ परिच्छेद

## ४१ असङ्गत-सयुक्त

### पहला भाग

#### पहला वर्ण

§ १ काय सुच ( ४१ १ १ )

निर्घाण और निर्घाणगामी मार्ग

मिथुभो ! असंस्कृत (= अकृत = निर्घाण ) और असंस्कृतगामी मार्ग का उपदेश करूँगा । उसे सुनी ।

मिथुभो ! असंस्कृत क्या है ? मिथुभो ! जो राग छव होप-छव और मोह छव है इसे असंस्कृत कहते हैं ।

मिथुभो ! असंस्कृतगामी मार्ग क्या है ? अचरता रघुति । मिथुभो ! इसे असंस्कृतगामी मार्ग कहते हैं ।

मिथुभो ! इस प्रकार मैंने असंस्कृत और असंस्कृतगामी मार्ग का उपदेश कर दिया ।

मिथुभो ! सुनेच्छु और अनुक्रमक युद्ध को जो अपने धाबका के प्रति करना या मँने कर दिया ।

मिथुभो ! यह वृद्ध-मूढ है यह दूम्ब-मूढ है ध्यान करो प्रमाद मत करो , ऐसा न हो कि पीठे पश्चात्ताप करना पड़े ।

तुम्हारे लिये मेरा पक्षी उपदेश है ।

§ २ समय सुच ( ४१ १ २ )

समय विवक्षाना

[ ऊपर प्यता ही ]

मिथुभो ! असंस्कृतगामी मार्ग क्या है ? समय और विवर्धना ।

मिथुभो ! यह वृद्ध मूढ है यह दूम्ब-मूढ है ध्यान करो प्रमाद मत करो ।

§ ३ पितृ सुच ( ४१ १ ३ )

समाधि

मिथुभो ! असंस्कृतगामी मार्ग क्या है ? अविनर्द-अविचार समाधि अविनर्द-विचार मात्र समाधि अविनर्द अविचार समाधि ।

मिथुभो ! यह वृद्ध-मूढ है यह दूम्ब-मूढ है ध्यान करो प्रमाद मत करो ।

## § ४. सुञ्जता सुत्त ( ४१. १. ४ )

समाधि

• भिक्षुओ ! असंस्कृतगामी मार्ग क्या है ? अल्प की समाधि, अतिमित्त की समाधि, अप्रणिहित की समाधि ।

## § ५. सतिपट्ठान सुत्त ( ४१. १ ५ )

स्मृतिप्रस्थान

भिक्षुओ ! असंस्कृतगामी मार्ग क्या है ? चार स्मृतिप्रस्थान ।

## § ६. सम्यग्प्रधान सुत्त ( ४१ १ ६ )

सम्यक् प्रधान

भिक्षुओ ! असंस्कृत गामी मार्ग क्या है ? चार सम्यक् प्रधान

## § ७. इन्द्रिपाद सुत्त ( ४१ १ ७ )

ऋद्धि-पाद

भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? चार ऋद्धियाँ ।

## § ८. इन्द्रिय सुत्त ( ४१ १ ८ )

इन्द्रिय

भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? पाँच इन्द्रियाँ ।

## § ९. बल सुत्त ( ४१ १ ९ )

बल

• भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? पाँच बल ।

## § १०. बोध्यङ्ग सुत्त ( ४१ १ १० )

बोध्यङ्ग

• भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? सात बोध्यङ्ग ।

## § ११ मग्न सुत्त ( ४१ १ ११ )

आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग

भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग ।

भिक्षुओ ! यह वृक्ष-मूल हैं, यह शून्य-गृह हैं, ध्यान करो, मत प्रमाद करो, ऐसा नहीं कि पीछे पश्चात्ताप करना पड़े ।

तुम्हारे लिये मेरा यही उपदेश है ।

पहला वर्ग समाप्त

## दूसरा भाग

### दूसरा धर्म

§ १ असह्य सुच ( ४१ )

#### समथ

मिथुभो ! असह्युत भार असह्युत-गामी मार्ग का उपदेश करेगा । उसे सुना ।

मिथुभो ! असह्युत क्या है ? मिथुभो ! जो राग-द्वेष द्वेष-द्वेष मोह-द्वेष है इसी को असह्युत कहते हैं ।

मिथुभा ! असह्युत-गामी मार्ग क्या है ? समथ । मिथुभो ! इसे असह्युत-गामी मार्ग कहते हैं ।

मिथुभो ! इस प्रकार मीन तुम्हें असह्युत का उपदेश कर दिया और असह्युत-गामी मार्ग का भी ।

मिथुभो ! सुमथु अमुकम्पक बुद्ध को भी अपने धारकों के प्रति करता चाहिये मीने कर दिया ।

मिथुभो ! वह बुद्ध-सूक्त है वह धर्म्य गृह है ध्यान करो प्रमाद मत करो ऐसा नहीं कि पीछे पश्चात्ताप करना पड़े ।

तुम्हारे किये मरा नहीं उपदेश है ।

#### विदर्शना

मिथुभो ! असह्युत-गामी मार्ग क्या है ? विदर्शना ।

#### छ समाधि

- (१) मिथुभो ! असह्युत-गामी मार्ग क्या है ? सचित्त-सचिचार समाधि ।
- (२) मिथुभो ! असह्युत-गामी मार्ग क्या है ? सचित्त-सचिचारमात्र समाधि ।
- (३) -- मिथुभो ! असह्युत-गामी मार्ग क्या है ? सचित्त-सचिचार समाधि ।
- (४) मिथुभो ! असह्युत-गामी मार्ग क्या है ? ध्यानमात्र समाधि ।
- (५) मिथुभो ! असह्युत-गामी मार्ग क्या है ? व्यक्तिगत समाधि ।
- (६) मिथुभो ! असह्युत-गामी मार्ग क्या है ? अप्रतिहित समाधि ।

#### चार स्मृति प्रम्यान

(१) मिथुभो ! असह्युत गामी मार्ग क्या है ? मिथुभो ! मिथु भाषा में कापातुपक्षी डारर विदार करना है अपने कर्मा को तपाता है (अज्ञानापी) सर्वत्र स्मृतिमान हो संसार में अहित्या और शीर्षमथ का द्वापर । मिथुभा ! इसका कहने है असह्युत-गामी मार्ग ।

(२) मिथुभा ! मिथु कर्मा में कर्मातुपक्षी डारर विदार करना है । मिथुभो ! इसको कहने है असह्युत-गामी मार्ग ।

- (१) भिक्षुओं ! भिक्षु धर्म से चिन्तानुपपत्ती को हर जितार करना है ।  
 (५) भिक्षुओं ! भिक्षु धर्मों से दमोनुपपत्ती को हर जितार करना है ।

### चार अमस्कृत प्रधान

- (१) भिक्षुओं ! अमस्कृत गामी मार्ग क्या है ? भिक्षुओं ! भिक्षु अनुपपन्न पाप-मय अकुशल धर्मों के अनुपाद के लिये दृष्टा करता है, कोशिश करना है, उपासना करना है, मन देना है । भिक्षुओं ! इसे करते हैं अमस्कृत-नामी मार्ग ।  
 (२) भिक्षुओं ! भिक्षु अनुपाद पाप-मय अकुशल धर्मों के प्राण के लिये दृष्टा करता है, कोशिश करना है । भिक्षुओं ! इसे करते हैं अमस्कृत-नामी मार्ग ।  
 (३) भिक्षुओं ! भिक्षु अनुपपन्न कुशल धर्मों के उत्पाद के लिये दृष्टा करता है ।  
 (४) भिक्षुओं ! अमस्कृत गामी मार्ग क्या है ? भिक्षुओं ! भिक्षु अनुपाद कुशल धर्मों की स्थिति के लिये घटती रोहने के लिये, बुद्धि करने के लिये, उनका अभ्यास करने के लिये, तथा उन्हें पूर्ण करने के लिये दृष्टा करता है, कोशिश करना है ।

### चार ऋद्धि-पाद

- (१) भिक्षुओं ! अमस्कृत-नामी मार्ग क्या है ? भिक्षुओं ! भिक्षु उन्ड-समाधि-प्रधान-संस्कार वाले ऋद्धि-पाद की भावना करता है ।  
 (२) भिक्षुओं ! भिक्षु वीर्य-समाधि-प्रधान-संस्कार वाले ऋद्धि-पाद की भावना करता है ।  
 (३) भिक्षुओं ! भिक्षु चित्त-समाधि प्रधान-संस्कार वाले ऋद्धि-पाद की भावना करता है ।  
 (४) भिक्षुओं ! भिक्षु गीर्मांसा-समाधि-प्रधान-संस्कार वाले ऋद्धि-पाद की भावना करता है ।

### पाँच इन्द्रियाँ

- (१) भिक्षुओं ! अमस्कृत-नामी मार्ग क्या है ? भिक्षुओं ! भिक्षु विवेक, विराग, निरोध, तथा त्याग से लगाने वाले श्रद्धेन्द्रिय की भावना करता है ।  
 (२) वीर्येन्द्रिय की भावना करता है ।  
 (३) स्मृतीन्द्रिय की भावना करता है ।  
 (४) समाधीन्द्रिय की भावना करता है ।  
 (५) प्रज्ञेन्द्रिय की भावना करता है ।

### पाँच बल

- (१) भिक्षुओं ! अमस्कृत-नामी मार्ग क्या है ? भिक्षुओं ! भिक्षु विवेक से लगानेवाले श्रद्धा-बल की भावना करता है ।  
 (२) वीर्य-बल की भावना करता है ।  
 (३) स्मृति-बल की भावना करता है ।  
 (४) समाधि-बल की भावना करता है ।  
 (५) प्रज्ञा-बल की भावना करता है ।

### सात बोध्यङ्ग

- (१) भिक्षुओं ! अमस्कृत-नामी मार्ग क्या है ? भिक्षुओं ! भिक्षु विवेक से लगानेवाले स्मृति-सबोध्यङ्ग की भावना करता है ।

- (२) धर्म-विषय-संबोधन की भावना करता है ।
- (३) बीर्य-संबोधन की भावना करता है ।
- (४) प्रीति-संबोधन की भावना करता है ।
- (५) प्रथम-संबोधन की भावना करता है ।
- (६) समाधि-संबोधन की भावना करता है ।
- (७) उपेक्षा-संबोधन की भावना करता है ।

### अष्टाङ्गिक माग

- (१) त्रिभुवा ! अस्तित्व-सामाग्री माग बना है । त्रिभुवो ! त्रिभु विवेक में लगायेगी माग्य दृष्टि की भावना करता है ।
- (२) माग्य शोकन की
- (३) माग्य रक्षण की
- (४) माग्य समीक्षण की
- (५) माग्य अज्ञान की
- (६) माग्य व्यापार की
- (७) माग्य अज्ञान की
- (८) माग्य-समाधि की ।

५ ० अन्त मुग ( १८ - १ )

अन्त भाग अन्तसामाग्री माग

त्रिभुवा ! अन्त भाग अन्तसामाग्री माग का उपदेश करेगा । अन्त मुग ।

त्रिभुवा ! अन्त बना है

[ अन्तसामाग्री अन्तसामाग्री माग का उपदेश ]

५ ३ अनागत मुग ( ५१ - ३ )

अनागत भाग अनागतसामाग्री माग

त्रिभुवा ! अनागत भाग अनागतसामाग्री माग का उपदेश करेगा ।

५ ४ अन्त मुग ( ११ - ४ )

अन्त भाग अन्तसामाग्री माग

त्रिभुवा ! अन्त भाग अन्तसामाग्री माग का उपदेश करेगा ।

५ ५ अन्त मुग ( ५१ - ५ )

अन्त भाग अन्तसामाग्री माग

त्रिभुवा ! अन्त भाग अन्तसामाग्री माग का उपदेश करेगा ।

५ ६ अन्त मुग ( ५१ - ६ )

अन्त भाग अन्तसामाग्री माग

त्रिभुवा ! अन्त भाग अन्तसामाग्री माग का उपदेश करेगा ।

## § ७ सुदुईस सुत्त ( ४१. २ ७ )

## सुदुईस-गामी मार्ग

भिक्षुओ ! सुदुईस और सुदुईस-गामी मार्ग का उपदेश करूँगा ।

## § ८-३३. अजजर सुत्त ( ४१ २ ८-३३ )

## अजजर-गामी मार्ग

- अजजर और अजजर-गामी मार्ग का  
ध्रुव और ध्रुव-गामी मार्ग का  
अपलोकित और अपलोकित-गामी मार्ग का

अनिदर्शन  
निष्प्रपञ्च •

शान्त

अमृत

- प्रणीत

शिव

क्षेम

वृणा-क्षय

आश्चर्य

अद्भुत

अनीतिक (=निर्दुःख)

निर्दुःख धर्म

- निर्वाण

निद्वेष

विराग

शुद्धि

- मुक्ति •

अनालय

द्वीप

लेण (= गुफा )

त्राण •

शरण

परायण

[ इन सभी का असस्कृत के समान विस्तार कर लेना चाहिये ]

असङ्गत-सयुक्त समाप्त



# दसवाँ परिच्छेद

## ४२ अव्याकृत-संयुक्त

१ ? खेमा घेरी सुप्त ( ४० ? )

अव्याकृत क्यों ?

एक समय मगधान् भावस्ती में अनाथपिण्डिक के आराम जेतवन में बिहार करते थे। उस समय रोमा मिथुनी कोशाक्ष में कारिग करती हुई भावस्ती और साकेत के बीच तोरण वस्तु में ठहरी हुई थी।

तब कोशाक्षराज प्रसेनजित् माकेत स भावस्ती जाते हुये बीच ही तोरणवस्तु में एक रात के खिसे रुक गया था।

तब कोशाक्षराज प्रसेनजित् ने अपने एक पुत्र को आमन्त्रित किया है पुत्र ! जाकर तोरण-वस्तु में रोमा कोई ऐसा भ्रमण या आश्रय है जिसके साथ भाव में सरसंग कर सके।

“देव ! बहुत अच्छा” कह उस पुत्र ने राजा को उत्तर व सारे तोरणवस्तु में बहुत खोज करने पर भी वैसे किसी भ्रमण या आश्रय को नहीं पाया जिसके साथ कोशाक्षराज प्रसेनजित् सरसंग कर सके।

उस पुत्र ने तोरणवस्तु में ठहरी हुई खेमा मिथुनी को देखा। तेजरत वहाँ कोशाक्षराज प्रसेनजित् या वहाँ गया और बोला “देव ! तोरणवस्तु में वैसे कोई भी भ्रमण या आश्रय नहीं है जिसके साथ देव सरसंग कर सके। उम जहाँत सम्पक-सम्पुत्र मगधान् की एक आबिका रोमा मिथुनी वहाँ ठहरी हुई है जिसका बधा पस चैका हुआ है—परिहृत है प्यक्त मेधाविनी विपुनी बौद्धों में बनुर और अच्छी धृष्टवाकी। देव उसी का सरसंग करे।”

तब कोशाक्षराज प्रसेनजित् वहाँ खेमा मिथुनी भी वहाँ गया और अभिवादन कर पत्र और बैठ गया।

एक और बैठ कोशाक्षराज प्रसेनजित् रोमा मिथुनी स बोला “आपें ! क्या लबागत मरने के बाद रहते हैं ?”

महाराज ! मगधान् ने हम मरने की अव्याकृत ( अजिसका उत्तर है वा ‘ना’ नहीं दिया जत मरना है ) बताया है।

आपें ! क्या लबागत मरने के बाद नहीं रहते हैं ?

महाराज ! इसे भी मगधान् ने अव्याकृत बताया है।

आपें ! क्या लबागत मरने के बाद रहते भी हैं और नहीं भी ?

महाराज ! इसे भी मगधान् ने अव्याकृत बताया है।

आपें ! क्या लबागत मरने के बाद न रहने हैं और न नहीं रहते हैं ?

महाराज ! इसे भी मगधान् ने अव्याकृत बताया है।

आपें ! ता क्या कारण है कि मगधान् ने सभी का अव्याकृत बताया है ?

महाराज ! मैं आप ही से जानती हूँ जैसा समझें किया करे।

महाराज ! आप क्या समझते हैं, कोई ऐसा गिननेवाला पुरुष है जो गङ्गा के बालुकों को गिनकर कह सके, ये इतने हैं, इतने सौ हैं, इतने हजार हैं, या इतने लाख हैं ?  
नहीं अर्थ !

महाराज ! क्या कोई ऐसा गिननेवाला पुरुष है जो महा-समुद्र के जल को तोल कर बता दे—यह इतना आल्हक (=उस समय का एक माप) है, इतना सौ आल्हक है, इतना हजार आल्हक है, इतना लाख आल्हक है ?

नहीं अर्थ !

सौ क्यों ?

अर्थ ! क्योंकि महासमुद्र गम्भीर है, अथाह है ।

महाराज ! इस तरह तथागत के रूप के विषय में भी कहा जा सकता है । तथागत का वह रूप प्रहीण हो गया, उच्छिन्न-मूल, शिर कटे ताड़ के समान, मिटा दिया गया, और भविष्य में न उत्पन्न होने योग्य बना दिया गया । महाराज ! इस रूप और उस रूप के प्रश्न से तथागत विमुक्त होते हैं, गम्भीर, अप्रमेय, अथाह । जैसे महासमुद्र के विषय में वैसे ही तथागत के विषय में भी नहीं कहा जा सकता है—तथागत मरने के बाद रहते हैं, रहते भी हैं और नहीं भी रहते हैं, न रहते हैं और न नहीं रहते हैं ।

महाराज ! इसी तरह तथागत की वेदना के विषय में भी । सज्जा के विषय में भी । सस्कार के विषय में भी । विज्ञान के विषय में भी ।

तब, कोशलराज प्रसेनजित् खेमा भिक्षुणी के कहे गये का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, आसन से उठ, प्रणाम-प्रदक्षिणा कर चला गया ।

तब, बाद में कोशलराज प्रसेनजित् जहाँ भगवान् थे वहाँ गया और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, कोशलराज प्रसेनजित् भगवान् से बोला, भन्ते ! क्या तथागत मरने के बाद रहते हैं ।

महाराज ! मैंने इस प्रश्न को अव्याकृत बताया है ।

[ खेमा भिक्षुणी के प्रश्नोत्तर जैसा ही ]

भन्ते ! आश्चर्य है, अद्भुत है ! कि इस धर्मोपदेश में भगवान् की श्राविका के अर्थ और शब्द सभी ज्यों के त्यों हूबहू मिल गये ।

भन्ते ! एक बार मैंने खेमा भिक्षुणी के पास जाकर यही प्रश्न किया था । उसने भी भगवान् के ही अर्थ और शब्द से इसका उत्तर दिया था । भन्ते ! आश्चर्य है, अद्भुत है । भन्ते ! अथ जाने की आज्ञा दे, मुझे बहुत काम करने हैं ।

महाराज ! जिसका तुम समय समझो ।

तब, कोशलराज प्रसेनजित् भगवान् के कहे गये का अभिनन्दन और अनुमोदन कर आसन से उठ, प्रणाम-प्रदक्षिणा कर चला गया ।

## § २. अनुराध सुत्त ( ४२ २ )

चार अव्याकृत

एक समय भगवान् वैशाली में महावन की कूटागारशाला में विहार करते थे ।

उस समय, आयुष्मान् अनुराध भगवान् के पास ही एक आरण्य में कुटी लगा कर रहते थे ।

तब, कुछ दूरसे मत के प्वाधु जहाँ आयुष्मान् अनुराध थे वहाँ आये और कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गये ।

पूछ और बैठ वे दूसरे मठ के साधु आयुष्मान् अनुराध से बोले "आयुष्मन् अनुराध ! आ उत्तम पुरुष परम-शुद्ध परम-प्राप्ति प्राप्त हुए हैं वे इन चार स्थानों में पड़े जाने पर उत्तर देते हैं ( १ ) क्या तबागत मरने के बाद रहते हैं ? ( २ ) क्या तबागत मरने के बाद नहीं रहते हैं ? ( ३ ) क्या तबागत मरने के बाद रहते भी हैं और नहीं भी ? ( ४ ) क्या तबागत मरने के बाद न रहते हैं और न नहीं रहते हैं ?

आयुष्मन् ! जो कुछ है वे इन चार स्थानों से अग्रिम ही उत्तर दत्त हैं ।

यह कहने पर वे साधु आयुष्मान् अनुराध से बोले 'बह भिक्षु गया-नगरिक प्रब्रजित होगा या कोई मूर्ख अल्पक स्वधिर हो ।'

यह कह ब साधु आसन से उठ कर चले गये ।

तब उन साधुओं के चले जाने के बाद ही आयुष्मान् अनुराध को यह हुआ—यदि वे दूसरे मठ के साधु मुझे उसके भाग का प्रश्न पूछते तो क्या उत्तर दे मैं भगवान् के अनुकूल समझा जाता कीर्ण छड़ी बात भगवान् पर नहीं घोषता ?

तब आयुष्मन् अनुराध भर्षा भगवान् से बहो गये और भगवान् का अभिवादन कर पूछ और बैठ गये ।

पूछ और बैठ आयुष्मान् अनुराध भगवान् से बोले "भस्ते ! मैं भगवान् के पास ही आरम्भ में कुन्ती बना कर रहता हूँ । भस्ते ! तब कुछ दूसरे मठ वाले साधु जहाँ मैं था वहाँ आये । भस्ते ! उन साधुओं के चले जाने के बाद ही मेरे मठ में यह हुआ—यदि वे दूसरे मठ के साधु मुझे उसके भाग का प्रश्न पूछते तो क्या उत्तर दे मैं भगवान् के अनुकूल समझा जाता कीर्ण छड़ी बात भगवान् पर नहीं घोषता ?

अनुराध ! तो क्या समझते हो रूप निव है वा अनित्य ?

अनित्य भस्ते !

तो अनित्य है वह हुआ है वा युक्त ?

हु का भस्ते !

तो अनित्य हुआ और परिवर्तनशील है उस क्या ऐसा समझना उचित है—यह मेरा है वह मैं हूँ वह मेरा था मा है ?

नहीं भस्ते !

वेदना । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान ।

अनुराध ! विस ही जो कुछ रूप—अतीत अनागत वर्तमान अन्त्यात्म पाद्य स्पृक सूत्रम हीन प्रधीत चर निवृत्त ई समी न मेरा है न मैं हूँ न मेरा आत्मा है । इमे नव-वर्त प्रज्ञापूर्वक अणु रत्ना चाहिजे । वेदना । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान ।

अनुराध ! इस बात पवित्र आर्ष-भाषण रूप में भी विवेक करता है आति हीन हुई जान होता है ।

अनुराध ! क्या तुम रूप को तबागत समझते हो ?

नहीं भस्ते !

वेदना की ?

नहीं भस्ते !

संज्ञा का ?

नहीं भस्ते !

संस्कार की ?

नहीं भन्ते !

विज्ञान को ?

नहीं भन्ते !

अनुराध ! क्या तुम 'रूप म तथागत हे' ऐसा समझते हो ?

नहीं भन्ते !

वेदना । सज्ञा । सस्कार । विज्ञान ।

अनुराध ! क्या तुम तथागत को रूपवान् विज्ञानवान् समझते हो ?

नहीं भन्ते !

अनुराध ! क्या तुम तथागत को रूप-रहित विज्ञान-रहित समझते हो ?

नहीं भन्ते !

अनुराध ! जब तुमने स्वयं वेदना लिया कि तथागत का मन्यत उपलब्धि नहीं होती है, तो तुम्हारा ऐसा उत्तर देना क्या ठीक था "आयुस ! जो बुद्ध हैं वे इन चार स्थानों से अन्यत्र ही उत्तर देते हैं" ?

नहीं भन्ते !

अनुराध ! ठीक है, पहले और अब भी मैं सदा दुःख और दुःख के निरोध का ही उपदेश करता हूँ ।

### § ३ सारिपुत्तकोट्टित सुत्त ( ४२. ३ )

#### अव्यक्त वताने का कारण

एक समय आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् महाकोट्टित वाराणसी के पास ऋषिपतन मृगदाय में विहार करते थे ।

तब, आयुष्मान् महाकोट्टित मध्या समय ध्यान में बैठे, जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र थे वहाँ आये और कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठे, आयुष्मान् महाकोट्टित आयुष्मान् सारिपुत्र से बोले, "आयुस ! क्या तथागत मरने के बाद रहते हैं ?

आयुस ! भगवान् ने इस प्रश्न को अव्यक्त बताया है ।

आयुस ! भगवान् ने इसे भी अव्यक्त बताया है ।

आयुस ! सारिपुत्र ! क्या कारण है कि भगवान् ने इसे अव्यक्त बताया है ?

आयुस ! तथागत मरने के बाद रहते हैं, यह तो रूप के विषय में है । तथागत मरने के बाद नहीं रहते हैं, यह भी रूप के विषय में है । तथागत मरने के बाद रहते भी हैं और नहीं भी रहते हैं, यह भी रूप के विषय में है । तथागत मरने के बाद न रहते हैं, और न नहीं रहते हैं, यह भी रूप के विषय में है ।

वेदना के विषय में । सज्ञा । सस्कार । विज्ञान ।

आयुस ! यही कारण है कि भगवान् ने इसे अव्यक्त बताया है ।

### § ४. सारिपुत्तकोट्टित सुत्त ( ४२. ४ )

#### अव्यक्त वताने का कारण

एक समय, आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् महाकोट्टित वाराणसी के पास ऋषिपतन मृगदाय में विहार करते थे ।

आयुस ! क्या कारण है कि भगवान् ने इसे अव्यक्त बताया है । -

आहुम ! रूप रूप के समुदय रूप के निरोध और रूप के निरोध-गामी मार्ग का बधार्थता नहीं जानने के कारण ही [ ऐसी मिथ्या-दृष्टि होती है ] कि तपागत मरने के बाद रहते हैं या तपागत मरने के बाद नहीं रहते हैं या तपागत मरने के बाद रहते भी हैं और नहीं भी रहते हैं या तपागत मरने के बाद व रहते हैं और न नहीं रहते हैं ।

बधना । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान ।

आहुम ! रूप रूप के समुदय रूप के निरोध और रूप के निरोध-गामी मार्ग को बधार्थता जान स्मै न ऐसी मिथ्या-दृष्टि नहीं होती है कि तपागत मरने के बाद रहते हैं ।

बधना । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान ।

आहुम ! यही कारण है कि भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है ।

### § ५ सारिपुचकोष्ठित सुप्त ( ४२ ५ )

#### अव्याकृत

आहुम ! क्या कारण है कि भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है ?

आहुम ! जिसको रूप में राग-द्वेष-मेम-पिपासा-परिक्वाह-मृष्या जगा हुआ है उस ही जसी मिथ्या-दृष्टि होती है कि तपागत मरने के बाद रहते हैं

बधना । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान ।

आहुम ! जिसका रूप में राग-द्वेष-मेम नहीं है उस ऐसी मिथ्या-दृष्टि नहीं होती है कि तपागत मरने के बाद रहते हैं ।

बधना । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान ।

आहुम ! यही कारण है कि भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है ।

### § ६ सारिपुचकोष्ठित सुप्त ( ४२ ६ )

#### अव्याकृत

आहुम ! क्या कारण है कि भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है ?

#### ( क )

आहुम ! रूप में सम्यक करण बाल रूप में रण रहने बाल रूप में प्रमुदित रहने बाले और ज्ञान रूप के निरोध को बधार्थता नहीं जानना-देखना है उसे ही वह मिथ्या दृष्टि होती है—तपागत मरने के बाद रहता है ।

बधना । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान ।

आहुम ! रूप में सम्यक नहीं करने बाले रूप में रण नहीं रहने बाले रूप में प्रमुदित नहीं रहने बाले और ज्ञान रूप के निरोध का बधार्थता जानना-देखना है उसे वह मिथ्या दृष्टि नहीं होती है—तपागत मरने के बाद ।

बधना । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान ।

आहुम ! यही कारण है कि भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है ।

## ( ख )

आवुस ! दूसरा भी कोई दृष्टि-क्रोण है जिससे भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है ?

है, आवुस !

आवुस ! भवमें रमण करने वाले, भव में रत रहने वाले, भव में प्रसुद्धित रहने वाले, और जो भव के निरोध को अर्थार्थत जानता-देखता है उसे यह मिथ्या-दृष्टि नहीं होती है—तथागत मरने के बाद ।

आवुस ! भव में रमण नहीं करने वाले, भव में रत नहीं रहने वाले, भव में प्रसुद्धित नहीं रहने वाले, और जो भव के निरोध को अर्थार्थत जानता—देखता है उसे यह मिथ्या-दृष्टि नहीं होती है—तथागत मरने के बाद ।

आवुस ! यह भी कारण है कि भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है ।

## ( ग )

आवुस ! दूसरा भी कोई दृष्टि-क्रोण है जिससे भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है ?

है आवुस !

आवुस ! उपादान में रमण करने वाले को यह मिथ्या-दृष्टि होती है ।

उपादान में रमण नहीं करने वाले को यह मिथ्या-दृष्टि नहीं होती है ।

आवुस ! यह भी कारण है ।

## ( घ )

आवुस ! दूसरा भी कोई दृष्टि-क्रोण ?

है, आवुस !

आवुस ! तृष्णा में रमण करने वाले को यह मिथ्या-दृष्टि होती है ।

तृष्णा में रमण नहीं करने वाले को यह मिथ्या-दृष्टि नहीं होती है ।

आवुस ! यह भी कारण है ।

## ( ङ )

आवुस ! दूसरा भी कोई दृष्टि-क्रोण है जिससे भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है ?

आवुस सारिपुत्र ! इसके आगे और क्या चाहते हैं ! आवुस ! तृष्णा के बन्धन से जो मुक्त हो चुका है उस भिक्षु को बताने के लिये कुछ नहीं रहता ।

## § ७. मोग्गलान सुत्त ( ४२ ७ )

## अव्याकृत

तब, चत्सगोत्र परिव्राजक जहाँ आयुमान् महामोग्गलान से वहाँ गया, और कुशलक्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, वन्सगोत्र परिव्राजक आयुमान् महामोग्गलान से बोला, मोग्गलान ! क्या लोक शाश्वत है ?”

बरस ! इसे मगवान् ने अघ्पाकृत बताया है ।  
 मांगलाक्षान ! क्या कोक अघ्पाकृत है ?  
 बरस ! इसे भी मगवान् ने अघ्पाकृत बताया है ।  
 भोगाक्षान ! क्या कोक सात्व है ?  
 वरस ! इसे भी मगवान् ने अघ्पाकृत बताया है ।  
 वरस ! इसे भी मगवान् ने अघ्पाकृत बताया है ।  
 भोगाक्षान ! क्या वो जीव है वही शरीर है ?  
 बरस ! अघ्पाकृत

भोगाक्षान ! क्या जीव अन्य है जो शरीर अन्य ?

बरस ! अघ्पाकृत ।

भोगाक्षान ! क्या तत्वागत मरने के बाद रहते हैं ?

बरस ! अघ्पाकृत ।

भोगाक्षान ! क्या कारण है कि दूसरे मगवान् के परित्र जक पूछे जाने पर ऐसा उत्तर देते हैं—  
 कोक सात्व है या कोक अघ्पाकृत है या तत्वागत मरने के बाद ब रहते हैं और न नहीं रहते हैं ?

मांगलाक्षान ! क्या कारण है कि अमज गौतम पूछे जाने पर ऐसा उत्तर नहीं देते हैं—कोक  
 सात्व है या कोक अघ्पाकृत है ?

बरस ! दूसरे मगवान् परित्राजक समझते हैं कि "बसु मेरा है बसु मैं हूँ" बसु मेरा जाता है ।  
 भोग्य । प्राण । विद्वान् । काथा ।

इसीप्रकारे दूसरे मगवान् परित्राजक पूछे जाने पर ऐसा उत्तर देते हैं—कोक सात्व है ।

बरस ! मगवान् अर्थात् सम्बन्ध-सम्बन्ध ऐसा नहीं समझते हैं कि "बसु मेरा है । भोग्य ।  
 प्राण" । विद्वान् । काथा ।

इसीप्रकारे कुछ पूछे जाने पर ऐसा उत्तर नहीं देते हैं—काक सात्व है ।

तब वरसगोत्र परित्राजक आपस स कठ अर्थात् मगवान् से अर्थात् काथा और वरस-शेम पूछ कर  
 पूछ और बैठ गया ।

एक और बैठ वरसगोत्र परित्राजक मगवान् से काथा "गौतम ! क्या कोक सात्व है ?"

बरस ! इसे मैंने अघ्पाकृत बताया है ।

[ ऊपर जसा ही ]

गौतम ! आश्चर्य है अद्भुत है कि इस धर्मोपदेश में कुछ और आचर्य के अर्थ और अर्थ  
 विद्वान् ब्रह्म मित्र पाये ।

गौतम ! मैंने इसी अर्थ को अमज भोगाक्षान स कातर पूछा था । जबसे भी मुझे इसी अर्थों में  
 उत्तर दिया । आश्चर्य है ! अद्भुत है !!

### § ८ वरस सुत ( ४२ ८ )

#### कोक सात्वत नहीं

तब वरसगोत्र परित्राजक अर्थात् मगवान् से अर्थात् काथा और वरस-शेम पूछ कर पूछ और बैठ  
 गया ।

एक और बैठ वरसगोत्र परित्राजक मगवान् से काथा—"हे गौतम ! क्या कोक सात्व है ?

वरस ! इसे मैंने अघ्पाकृत बताया है ।

गौतम ! क्या कारण है कि दूसरे मत वाले परिव्राजक पूछे जाने पर कहते हैं कि—लोक शाश्वत है, या लोक अशाश्वत है ?

वत्स ! दूसरे मत वाले परिव्राजक रूप को आत्मा करके जानते हैं, या आत्मा को रूपवान्, या रूप में आत्मा । वेदना । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान । यही कारण है कि दूसरे मत वाले परिव्राजक पूछे जाने पर कहते हैं कि लोक शाश्वत है, या लोक अशाश्वत है ।

वत्स ! बुद्ध रूप को आत्मा करके नहीं जानते हैं, या आत्मा को रूपवान्, या आत्मा में रूप, या रूप में आत्मा । वेदना । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान । यही कारण है कि बुद्ध पूछे जाने पर नहीं कहते हैं कि—लोक शाश्वत है, या लोक अशाश्वत है ।

तब, वत्सगोत्र परिव्राजक आसन से उठ, जहाँ आयुष्मान् महामोग्गलान थे वहाँ गया, और कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, वत्सगोत्र परिव्राजक आयुष्मान् महामोग्गलान से बोला “मोग्गलान ! क्या लोक शाश्वत है ?”

वत्स ! भगवान् ने इसे अन्याकृत बताया है ।

[ भगवान् के प्रश्नोत्तर के समान ही ]

मोग्गलान ! आश्चर्य है, अद्भुत है कि इस वर्मोपदेश में बुद्ध और श्रावक के अर्थ और शब्द विल्कुल इयद्द मिल गये ।

मोग्गलान ! मैंने इसी प्रश्न को श्रमण गौतम से जा कर पूछा था । उनसे भी मुझे इन्हीं शब्दों में उत्तर दिया । आश्चर्य है ! अद्भुत है !!

## § ९. कुतूहलसाला सुत्त ( ४२ ९ )

### तृष्णा-उपादान से पुनर्जन्म

तब, वत्सगोत्र परिव्राजक जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और कुशल-क्षेम पूछकर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, वत्सगोत्र परिव्राजक भगवान् से बोला, “हे गौतम ! बहुत पहले की बात है कि एक समय कौतूहलसाला से एकत्रित हो बैठे हुये नाना मतवाले श्रमण, ब्राह्मण और परिव्राजकों के बीच यह बात चली—

यह पूर्ण काश्यप सघवाला, गणवाला, गणाचार्य, प्रसिद्ध, यशस्वी, तीर्थङ्कर, और बहुत लोगों में सम्मानित है । वे अपने श्रावकों के मर जाने पर बता देते हैं कि अमुक यहाँ उत्पन्न हुआ है, और अमुक यहाँ । जो उनका उत्तम पुरुष, परम-पुरुष, परम-प्राप्ति-प्राप्त श्रावक है वह भी श्रावकों के मर जाने पर बता देता है कि अमुक यहाँ उत्पन्न हुआ है और अमुक यहाँ ।

यह मन्धलि गोसाल भी ।

यह निगण्ठ नातपुत्र भी ।

यह सञ्जय वेल्हट्टिपुत्र भी ।

यह प्रमुद्ध कात्यायन भी ।

यह अजित केशकम्बल भी ।

॥ यह यह जहाँ नाना मतावलम्बी एकत्र होकर धर्म चर्चा करते हैं और जिसे सब लोग कौतूहल-पूर्वक सुनते हैं ।



यह भ्रमण गीतम भी संपन्नाना अमुक यहाँ उत्पन्न हुआ है और अमुक यहाँ। और यदि यह भी यथा होता है—गुला को फाट डाला, बन्धन का तोष दिया, मान की अट्टी तरह खान हुआ का अर्थ कर दिया।

गीतम ! तब मुझे संका=विभिन्निमा उत्पन्न हुई—भ्रमण गीतम क घर्म का कर्मे जानूँ।

वास ! डीक है। मुझे संका होना स्वामाविद्ध ही था। मैं उसी की उत्पत्ति के विषय में बतला हूँ जो भरी उत्पादान से मुक्त है या उत्पादान से मुक्त हो गया है उसकी उत्पत्ति के विषय में नहीं।

वास ! जैसे उत्पादान के रहने से ही भाग अस्ती है उत्पादान के नहीं रहने से नहीं। वास ! वम ही मैं उसी की उत्पत्ति के विषय में बतला हूँ जो भरी उत्पादान से मुक्त है जो उत्पादान से मुक्त हो गया है उसकी उत्पत्ति के विषय में नहीं।

हे गीतम ! त्रिम समय भाग की सपट उष कर दूर चली जाती है उस समय उमरा उत्पादान क्या बताते हैं ?

वास ! त्रिम समय भाग की सपट उष कर दूर चली जाती है, उस समय उमरा उत्पादान क्या ही है।

हे गीतम ! इस शरीर का छोड़ दूसरे शरीर पान के बीच में मत्स का क्या उत्पादान होता है।

वास ! इस शरीर का छोड़ दूसरे शरीर पान के बीच में मत्स का उत्पादान गुणा रहता है।

### § १० आनन्द मुच ( ४२ १० )

#### अस्तित्ता और मास्तित्ता

एक बार बड वरसगोत्र परित्राजक भगवान् से बोला 'ह गीतम ! क्या अस्तित्ता' द ?'

यह पूछने पर भगवान् चुप रहे।

हे गीतम ! क्या 'मास्तित्ता' है ?

यह भी पूछने पर भगवान् चुप रहे।

तब वरसगोत्र परित्राजक आपन से उडकर चला गया।

तब वरसगोत्र परित्राजक के चले जाने के बाद ही आपुन्मात् आनन्द भगवान् से बोले "मत्स ! बलसगोत्र परित्राजक से पूछे जाने पर भगवान् ने क्या उत्तर नहीं दिया ?"

आनन्द ! यदि मैं बलसगोत्र परित्राजक से अस्तित्ता है" कह देता तो यह शादयतवाद् का सिद्धान्त हो जाता। और यदि मैं वरसगोत्र से 'मास्तित्ता है" कह देता तो यह उच्छ्रय्याद् का सिद्धान्त ही जाता।

आनन्द ! यदि मैं वरसगोत्र परित्राजक से अस्तित्ता है" कह देता तो क्या यह कोणा की 'समी वने अमारम है' इसके ज्ञान देने में अनुद्वन्द होता ?

नहीं मन्ते !

आनन्द ! यदि मैं बलसगोत्र को 'मास्तित्ता है" कह देता तो उस मूढ का मोह और भी क्य क्याता—मुझे पहले आरमा अथवा का जो इस समय नहीं है।

### § ११ समिय मुच ( ४२ ११ )

#### अभ्याहृत

एक समय आपुन्मात् समिय कारथायन व्याप्तिका के सिद्धकावमथ में विहार करते थे।

तब वरसगोत्र परित्राजक वहाँ आपुन्मात् समिय कावाचन से वहाँ आया और कुसक-सेम पूछ कर एक ओर बैठ गया।

पाँचवाँ खण्ड  
महावर्ग



पाँचवाँ खण्ड

महावर्ग



# पहला परिच्छेद

## ४३. मार्ग-संयुक्त

### पहला भाग

### अविद्या-वर्ग

#### § १. अविज्ञा सुत्त ( ४३. १ १ )

#### अविद्या पापों का मूल

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे ।

वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, “भिक्षुओ !”

“भद्रन्त !” कह कर उन भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले, “भिक्षुओ ! अविद्या के ही पहले होने से अकुशल (=पाप) धर्मों की उत्पत्ति होती है, तथा ( बुरे कर्मों के करने में ) निर्लज्जता (=अही) और निर्भयता (=अनपत्रपा) भी होती हैं । भिक्षुओ ! अविद्या में पड़े हुये अज्ञ पुरुष को मिथ्या-दृष्टि उत्पन्न होती है । मिथ्या-दृष्टिवाले को मिथ्या-संकल्प उत्पन्न होता है । मिथ्या-संकल्पवाले की मिथ्या-वाचा होती है । मिथ्या-वाचावाले का मिथ्या-कर्मान्त होता है । मिथ्या-कर्मान्तवाले का मिथ्या-आजीव होता है । मिथ्या-आजीववाले का मिथ्या-व्यायाम होता है । मिथ्या-व्यायामवाले की मिथ्या-स्मृति होती है । मिथ्या-स्मृतिवाले की मिथ्या-समाधि होती है ।

भिक्षुओ ! विद्या के ही पहले होने से कुशल (=पुण्य) धर्मों की उत्पत्ति होती है, तथा ( बुरे कर्मों के करने में ) लज्जा (=ही) और भय (=अपत्रपा) भी होते हैं । भिक्षुओ ! विद्या-प्राप्त ज्ञानी पुरुष को सम्यक्-दृष्टि उत्पन्न होती है । सम्यक्-दृष्टिवाले को सम्यक्-संकल्प उत्पन्न होता है । सम्यक्-संकल्पवाले की सम्यक्-वाचा होती है । सम्यक्-वाचावाले का सम्यक्-कर्मान्त होता है । सम्यक्-कर्मान्तवाले का सम्यक्-आजीव होता है । सम्यक्-आजीववाले का सम्यक्-व्यायाम होता है । सम्यक्-व्यायामवाले की सम्यक्-स्मृति होती है । सम्यक्-स्मृतिवाले की सम्यक्-समाधि होती है ।

#### § २ उपड्डु सुत्त ( ४३ १ २ )

#### कल्याणमित्र से ब्रह्मचर्य की सफलता

एक समय, भगवान् शाक्य ( जनपद ) में सक्कर नामक श्राक्यों के कस्बे में विहार करते थे । तब, आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

• एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले—भन्ते ! कल्याणमित्र का मिलना मानो ब्रह्मचर्य आधा सफल हो जाता है ।

आनन्द ! ऐसी बात मत कहो, ऐसी बात मत कहो ॥ आनन्द ! कल्याणमित्र का मिलना तो

ब्रह्मचर्य विस्तृत ही सफल हो जाता है। आत्मन् ! ऐसा विश्वास करना चाहिये कि कल्याणमित्रबाबा मित्रु आर्ध-अष्टांगिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करेगा।

आत्मन् ! कल्याणमित्रबाबा मित्रु आर्ध अष्टांगिक मार्ग का कैसे अभ्यास करता है ? आत्मन् ! मित्रु विवेक विराग और निरोध की ओर से जानेवाली सम्पक्-रुष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है जिससे मुक्ति सिद्ध होती है। सम्पक्-संकल्प का। सम्पक्-वाचा का। सम्पक्-कर्मोत्त का।

सम्पक्-आजीव का। सम्पक्-स्वापाम का। सम्पक्-स्फुटि का। सम्पक्-समाधि का। आत्मन् ! ऐसे ही कल्याणमित्रबाबा मित्रु आर्ध अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करता है।

आत्मन् ! इस तरह भी जानना चाहिये कि कल्याणमित्र का मित्रता तो ब्रह्मचर्य विस्तृत ही सफल हो जाता है। आत्मन् ! मुझ कल्याण मित्र के पास क्या जन्म लेनेवाले प्राणी जन्म से मुक्त हो जाते हैं बूढ़े होनेवाले प्राणी बुराये से मुक्त हो जाते हैं मरनेवाले प्राणी मृत्यु से मुक्त हो जाते हैं शोकादि में पड़े प्राणी शोकादि से मुक्त हो जाते हैं।

आत्मन् ! इस तरह भी जानना चाहिये कि कल्याणमित्र का मित्रता तो ब्रह्मचर्य विस्तृत ही सफल हो जाता है।

### § ३ सारिपुत्र सुच ( ४३ १ ३ )

कल्याणमित्र से ब्रह्मचर्य की सफलता

भावस्ती जेतवन ।

एक ओर बंद आणुप्मान् सारिपुत्र भगवान् से बोले "भन्ने ! कल्याणमित्र का मित्रता तो ब्रह्मचर्य विस्तृत ही सफल हो जाता है।

सारिपुत्र ! ठीक है ठीक है ! सारिपुत्र ! कल्याणमित्र का मित्रता तो ब्रह्मचर्य विस्तृत ही सफल हो जाता है। [ ऊपरवाले सूत्र के समान ही ]।

सारिपुत्र ! इस तरह भी जानना चाहिये कि कल्याणमित्र का मित्रता तो ब्रह्मचर्य विस्तृत ही सफल हो जाता है।

### § ४ ब्रह्म सुच ( ४३ १ ४ )

ब्रह्म-यान

भावस्ती जेतवन ।

तब आणुप्मान् आत्मन् पूर्वाह्न समय पहन और पात्र-बीबर के आचमनी में मिश्रादन के क्रिय करते।

आणुप्मान् आत्मन् ने जानुघोली माझग को विस्तृत उमकी घोड़ी तुते हुए रथ वर आचमनी में मिश्राते देया। उमकी घोड़ीघोली तुती हुई थीं सभी सात्र उमके ये रथ उमका या ध्याम उमके ये आणु उमकी धी छाटा उमका वा बँदवा उमका वा कपड़े उमके ये जूते उमके ये और उमके उमके बँदर भी हथ रहे थे।

उत्ते देनकर भय कह रहे थे "बद रथ कितना सुन्दर है मानो 'ब्रह्म-यान ही उतर आया हो।"

तब मिश्रादन से शौट भीजन कर लेने के बाद आणुप्मान् आत्मन् बहाँ भगवान् के बहाँ आये और भगवान् को अभिवादन कर दूक ओर बँद गये। दूक ओर बँद आणुप्मान् आत्मन् भय वाक् न बोले "भन्ने ! मैं पूर्वाह्न समय पहन और पात्र-बीबर से आचमनी में मिश्रादन के क्रिये देता। भन्ने ! मैं जानुघोली माझग का मिश्राते देता।

भन्ने ! उमो देन वर लोग कह रहे थे "बद रथ कितना सुन्दर है मानो ब्रह्म-यान ही उतर आया हो।"

भन्ते ! क्या इस धर्म-विनय में ब्रह्म-यान का निर्देश किया जा सकता है ?

भगवान् बोले, "हाँ आनन्द ! किया जा सकता है । आनन्द ! इसी आर्य-अष्टांगिक मार्ग को ब्रह्म-यान कहते हैं, धर्म-यान भी, और अनुत्तर मंग्रामविजय भी ।

"आनन्द ! सम्यक्-दृष्टि के चिन्तन और अभ्यास से राग का अन्त हो जाता है, द्वेष का अन्त हो जाता है, मोह का अन्त हो जाता है । सम्यक्-सदृश के चिन्तन और अभ्यास से । सम्यक्-वाचा के । सम्यक्-कर्मन्त के । सम्यक्-आर्जोय के । सम्यक्-व्यायास के । सम्यक्-स्मृति के । सम्यक्-समाधि के चिन्तन और अभ्यास से राग का अन्त हो जाता है, द्वेष का अन्त हो जाता है, मोह का अन्त हो जाता है ।

"आनन्द ! इस तरह भी समझना चाहिये कि इसी आर्य-अष्टांगिक मार्गको ब्रह्म-यान कहते हैं, धर्म-यान भी, और अनुत्तर मंग्रामविजय भी ।"

भगवान् ने यह कहा, यह कहकर बुद्ध फिर भी बोले—

जिमकी धूरी में धन्दा, प्रजा और धर्म सदा जुते रहते हैं,  
हो ईया, मन लगाम, और स्मृति यात्रधान मारयी हैं ॥१॥  
शांल के गालगाला रथ, ध्यान भक्ष, वीर्य चक्र,  
उपेक्षा समाधि वृगी, अनिन्य-बुद्धि उषन ॥२॥  
अव्यापाद, अहिंसा, और विव्रेक जिमके आयुध हैं,  
तितिक्षा सन्नद्ध वर्म हैं, जो रक्षा के निमित्त लगा हैं ॥३॥  
इस ब्रह्म यान को अपनाकर,  
धीर पुरुष इस मसार से निकल जाते हैं,  
यह उनकी परम विजय हैं ॥४॥

## § ५ किमत्थि सुत्त ( ४३ १ ५ )

### दु ख की पहचान का मार्ग

श्रावस्ती जेतवन ।

तत्र, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् ने वहाँ आये । एक ओर बैठ, वे भिक्षु भगवान् से बोले, "भन्ते ! दूसरे मत वाले साधु हमसे पूछा करते हैं—आहुम ! श्रमण गौतम के शासन में किसलिये ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है ? भन्ते ! उनके इस प्रश्न का उत्तर हम लोग इस प्रकार देते हैं—आहुम ! दु ख की पहचान ( =परिजा ) के लिये श्रमण गौतम के शासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है ।

"भन्ते ! इस प्रकार उत्तर देकर हम भगवान् के अनुकूल तो कहते हैं न भगवान् पर कुछ झूठी बात तो नहीं थोपते हैं ?"

भिक्षुओ ! इस प्रकार उत्तर देकर तुम मेरे अनुकूल ही कहते हो सुझ पर कोई झूठी बात नहीं थोपते हो । भिक्षुओ ! दु ख की पहचान के लिये ही मेरे शासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है ।

भिक्षुओ ! यदि तुमसे दूसरे मत वाले साधु पूछें, "आहुम ! दु ख की पहचान के लिये क्या मार्ग है ?" तो तुम कहना, "हाँ आहुम ! दु ख की पहचान के लिये मार्ग है ।"

भिक्षुओ ! इस दु ख की पहचान के लिये कौन सा मार्ग है ? यही आर्य अष्टांगिक मार्ग । जो, सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि । भिक्षुओ ! इस दु ख की पहचान के लिये यही मार्ग है ।

भिक्षुओ ! दूसरे मत के साधु के प्रश्न का उत्तर तुम इसी प्रकार देना ।



## § ६ पठम भिक्षु सुत्त ( ४३ १ ६ )

ब्रह्मचर्य क्या है ?

भावस्ती जेतवन ।

तब कोई भिक्षु भगवान् से बोला "भन्ते ! क्या ब्रह्मचर्य ब्रह्मचर्य" कहा करते हैं । भन्ते ! ब्रह्मचर्य क्या है और क्या है ब्रह्मचर्य का अन्तिम उद्देश्य ?"

भिक्षु ! वह आर्य अष्टांगिक मार्ग ही ब्रह्मचर्य है । जो सम्पक्-दृष्टि सम्पक् समाधि ।

भिक्षु ! जो राग-क्षय द्वेष-क्षय और मोह-क्षय है यही है ब्रह्मचर्य का अन्तिम उद्देश्य ।

## § ७ दुसिय भिक्षु सुत्त ( ४३ १ ७ )

अमृत क्या है ?

भावस्ती जेतवन ।

तब कोई भिक्षु भगवान् से बोला "भन्ते ! लोग राग द्वेष और मोह का दुःखाना कहते हैं । भन्ते ! राग द्वेष और मोह के दुःखाने का क्या अन्तिम उद्देश्य है ?"

भिक्षु ! राग द्वेष और मोह के दुःखाने से विचारण का अन्तिम उद्देश्य है । इसी से वह आत्मा का क्षय कहा जाता है ।

वह कहने पर वह भिक्षु भगवान् से बोला "भन्ते ! लोग अमृत अमृत कहा करते हैं । भन्ते ! अमृत क्या है और अमृत-नामी मार्ग क्या है ?"

भिक्षु ! राग द्वेष और मोह का दुःखाना यही अमृत है । भिक्षु ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग अमृत-नामी मार्ग है । जो सम्पक् दृष्टि सम्पक् समाधि ।

## § ८ तिसिय भिक्षु सुत्त ( ४३ १ ८ )

आर्य अष्टांगिक मार्ग

भावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! आर्य अष्टांगिक मार्ग का विभाग कर उपदेश करोगा । उसे सुनो ।

भगवान् बोले "भिक्षुओ ! आर्य अष्टांगिक मार्ग क्या है ? यही जो सम्पक्-दृष्टि सम्पक् समाधि ।

"भिक्षुओ ! सम्पक्-दृष्टि क्या है ? भिक्षुओ ! बुद्ध का ज्ञान दुःख के समुद्र का ज्ञान दुःख के विरोध का ज्ञान दुःख के विरोध-नामी मार्ग का ज्ञान यही सम्पक्-दृष्टि यही होती है ।

"भिक्षुओ ! सम्पक्-संस्पर्श क्या है ? भिक्षुओ ! जो त्याग का संस्पर्श तथा धैर्य और हिंसा से अलग रहने का संस्पर्श है यही सम्पक्-संस्पर्श कहा जाता है ।

"भिक्षुओ ! सम्पक्-बाधा क्या है ? भिक्षुओ ! जो दुःख, सुखही कष्ट मारण और राग द्वेषने से विरत रहना है यही सम्पक्-बाधा यही जाती है ।

"भिक्षुओ ! सम्पक्-कर्मोत्थ क्या है ? भिक्षुओ ! जो धैर्य-हिंसा धैर्य और ब्रह्मचर्य से विरत रहना है यही सम्पक् कर्मोत्थ कहा जाता है ।

"भिक्षुओ ! सम्पक्-आजीव क्या है ? भिक्षुओ ! आर्य आशक्त मित्वा आजीव की ओर सम्पक् आजीव न बननी जीविका चलाना है । भिक्षुओ ! इसी को सम्पक् आजीव कहते हैं ।

"भिक्षुओ ! सम्पक्-त्यागाम क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु अनुत्पन्न पापमय अनुत्पन्न धर्मों के अनुत्पन्न के लिये ( न किर्मों से उत्पन्न न हो सकें ) दुःख करता है कश्चित्त करता है उन्माद करता है मन बगता है । उत्पन्न पापमय अनुत्पन्न धर्मों के प्रहाण के लिये । अनुत्पन्न दुःख धर्मों से उत्पन्न के

लिये । उत्पन्न कुशल धर्मों की स्थिति, वृद्धि तथा पूर्णता के लिये । भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं सम्यक्-व्यायाम ।

“भिक्षुओ ! सम्यक्-स्मृति क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है, क्लेशों को तपाते हुए, मप्रज्ञ, स्मृतिमान् हो, ससार के लोभ और टर्मानस्य को दबाकर । वेदना में वेदानुपश्यी होकर । चित्त में चित्तानुपश्यी हांकर... । धर्मों में धर्मानुपश्यी होकर । भिक्षुओ ! इसीको कहते हैं ‘सम्यक्-स्मृति’ ।

“भिक्षुओ ! भिक्षु प्रथम ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता है । द्वितीय ध्यान को । चतुर्थ ध्यान को । भिक्षुओ ! इसीको कहते हैं ‘सम्यक्-समाधि’ ।”

### § ९. सुक सुत्त ( ४३ १. ९ ) .

ठीक धारणा से ही निर्वाण-प्राप्ति

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! जैसे, ठीक से न रखा गया धान या जौ का नोक हाथ या पैर से कुचलनेसे गड़ जायगा और लहू निकाल देगा, यह सम्भव नहीं । सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि नोक ठीक से नहीं रखा गया है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, भिक्षु बुरी धारणा को ले मार्ग का बुरी तरह अभ्यास कर अविद्या को काट विद्या उत्पन्न कर लेगा, तथा निर्वाण का साक्षात्कार कर पायगा, ऐसी बात नहीं है । सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि उसकी धारणा बुरी है ।

भिक्षुओ ! जैसे ठीक से रखा गया धान या जौ का नोक हाथ या पैर से कुचलने से गड़ जायगा और लहू निकाल देगा, यह सम्भव है । सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि नोक ठीक से रखा गया है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, भिक्षु अच्छी धारणा को ले मार्ग का अच्छी तरह अभ्यास कर अविद्या को काट विद्या उत्पन्न कर लेगा, तथा निर्वाण का साक्षात्कार कर पायगा, ऐसा सम्भव है । सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि उसकी धारणा अच्छी है ।

भिक्षुओ ! अच्छी धारणा से युक्त हो, मार्ग का अच्छी तरह अभ्यास कर भिक्षु अविद्या को काट, विद्या उत्पन्न कर, निर्वाण का कैसे साक्षात्कार कर लेता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु सम्यक् दृष्टि का चिन्तन करता है निमसे मुक्ति सिद्ध होती है । सम्यक् समाधि का ।

भिक्षुओ ! इसी प्रकार, अच्छी धारणा से युक्त हो, मार्ग का अच्छी तरह अभ्यास कर भिक्षु अविद्या को काट, विद्या उत्पन्न कर, निर्वाण का साक्षात्कार कर लेता है ।

### § १०. नन्दिय सुत्त ( ४३. १ १० )

निर्वाण-प्राप्ति के आठ धर्म

श्रावस्ती जेतवन ।

तब, नन्दिय परिव्राजक जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और कुशल-क्षेम पूछकर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठ, नन्दिय परिव्राजक भगवान् से बोला, “हे गौतम ! वे धर्म कितने हैं जिनके चिन्तन और अभ्यास करने से निर्वाण की प्राप्ति हो सकती है ?”

नन्दिय । वे धर्म आठ हैं जिनके चिन्तन और अभ्यास करने से निर्वाण की प्राप्ति हो सकती है । जो, यह सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि ।

यह कहने पर, नन्दिय परिव्राजक भगवान् से बोले, “हे गौतम ! आश्चर्य है, अद्भुत है ! मुझे उपासक स्वीकार करें !”

अविद्या वर्ग समाप्त

## दूसरा भाग

### विहार घर्ग

§ १ पठम विहार सुच ( ४३ ० १ )

#### पुत्र का एकान्तवास

भाषसी जेतयन ।

मिष्ठुओ ! मी भाठ महीन एकान्तवास कर आरम-किन्तन करना चाहता हूँ । एक मिश्राक के जाने बाके का छोड़ मरे पास कोई जाने न पावे ।

“मस्ते ! बहुत अच्छा” कह भगवान् को उत्तर दे वे मिष्ठु मिश्रात्म के जाने बाक को छोड़ भगवान् के पास नहीं जाने लगे ।

तब भाठ महीने बीतने के बाद एकान्तवास छोड़ भगवान् ने मिष्ठुओ को आमन्त्रित किया “मिष्ठुओ ! मी उली भ्याव में विहार कर रहा था जिसे बुझाव काम करने के बाद पहले पहल कनाया था मी देखता हूँ—मिष्वा-दृष्टि के प्रत्यय से भी वेदना होती है । सम्बक-दृष्टि के प्रत्यय से भी वेदना होती है । मिष्वा-समाधि के प्रत्यय से भी वेदना होती है । सम्बक-समाधि के प्रत्यय से भी वेदना होती है । इच्छा के प्रत्यय से भी वेदना होती है । वितर्क के प्रत्यय से भी वेदना होती है । संज्ञा के प्रत्यय से भी वेदना होती है ।

‘इच्छा वितर्क और संज्ञा के अस्तान्त रहने के प्रत्यय से भी वेदना होती है । इच्छा के शान्त रहने तथा वितर्क और संज्ञा के अस्तान्त रहने के प्रत्यय से भी वेदना होती है । इच्छा तथा वितर्क के शान्त रहने और संज्ञा के अस्तान्त रहने के प्रत्यय से भी वेदना होती है । इच्छा वितर्क और संज्ञा के शान्त रहने के प्रत्यय से भी वेदना होती है ।

अर्हन्-कक की प्राप्ति के किये की प्रपाप्त है उसके करने के भी प्रत्यय से वेदना होती है ।

§ २ दुविय विहार सुच ( ४३ २ २ )

#### पुत्र का एकान्तवास

तब तीन महीने बीतने के बाद एकान्त-वास को छोड़ भगवान् ने मिष्ठुओ को आमन्त्रित किया “मिष्ठुओ ! मी उली भ्याव में विहार कर रहा था जिसे बुझाव-काम करने के बाद पहले पहल कनाया था ।

मी देखता हूँ—मिष्वा-दृष्टि के प्रत्यय से वेदना होती है । मिष्वा-दृष्टि के शान्त हो जाने के प्रत्यय से वेदना होती है । सम्बक-दृष्टि के । सम्बक-दृष्टि के शान्त हो जाने के । मिष्वा-समाधि के । मिष्वा-समाधि के शान्त हो जाने के । सम्बक-समाधि के । सम्बक-समाधि के शान्त हो जाने के । इच्छा के । इच्छा के शान्त हो जाने के । वितर्क के । वितर्क के शान्त हो जाने के । संज्ञा के । संज्ञा के शान्त हो जाने के” ।

इच्छा वितर्क और संज्ञा के अस्तान्त होने के प्रत्यय से वेदना होती है । इच्छा के शान्त हो जाने किन्तु वितर्क और संज्ञा के अस्तान्त होने के प्रत्यय से वेदना होती है । इच्छा और वितर्क के

शान्त हो जाने, किन्तु सजा के अशान्त होने के प्रत्यय से घटना होता है। छत्ता, वितर्क और सजा सभी के शान्त हो जाने के प्रत्यय से घटना होती है।

अर्हण-फल की प्राप्ति के लिये जो प्रयास है, उसके करने के भी प्रत्यय से घटना होती है।

### § ३. सैरा सुत्त ( ४३ २ ३ )

शैक्ष्य

तय, कोट्ट भिक्षु भगवान् से बोला, "भन्ते ! लोग 'शैक्ष्य, शैक्ष्य' कहा करते हैं। भन्ते ! कोई शैक्ष्य (=जिसको अभी परमपद सांगना बाकी है) कैसे होता है ?

भिक्षु ! जो शैक्ष्य के अनुकूल सम्यक्-दृष्टि से युक्त होता है • सम्यक्-समाधि से युक्त होता है। भिक्षु ! इसी तरह, कोई शैक्ष्य होता है।

### § ४ पठम उप्पाद सुत्त ( ४३ २ ४ )

बुद्धोत्पत्ति के बिना सम्भव नहीं

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! अर्हत सम्यक्-सम्बुद्ध भगवान् की उत्पत्ति के बिना इन पहले कभी नहीं होने वाले आठ धर्मों के चिन्तन और अभ्यास नहीं होते हैं। किन आठ धर्मों के ? जो, सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि।

भिक्षुओ ! अर्हत सम्यक्-सम्बुद्ध भगवान् की उत्पत्ति के बिना इन्हीं आठ धर्मों के चिन्तन और अभ्यास नहीं होते हैं।

### § ५. दुतिय उप्पाद सुत्त ( ४३ २ ५ )

बुद्ध-विनय के बिना सम्भव नहीं

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! बुद्ध के विनय के बिना इन पहले कभी नहीं होने वाले आठ धर्मों के चिन्तन और अभ्यास नहीं होते हैं। किन आठ धर्मों के ? जो, सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि।

भिक्षुओ ! बुद्ध के विनय के बिना इन्हीं आठ धर्मों के चिन्तन और अभ्यास नहीं होते हैं।

### § ६. पठम परिसुद्ध सुत्त ( ४३ २ ६ )

बुद्धोत्पत्ति के बिना सम्भव नहीं

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! अर्हत सम्यक्-सम्बुद्ध भगवान् की उत्पत्ति के बिना यह आठ पहले कभी नहीं होने वाले परिसुद्ध, उज्वल, निष्पाप, तथा क्लेश-रहित धर्म नहीं होते हैं। सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि।

### § ७. दुतिय परिसुद्ध सुत्त ( ४३ २, ७ )

बुद्ध-विनय के बिना सम्भव नहीं

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! बुद्ध के विनय के बिना यह आठ क्लेश-रहित धर्म नहीं होते हैं। सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि।

## § ८ पठम कुम्भकाराम मुक्त ( ४३ ० ८ )

## महासख्य क्या है ?

एक समय भायुप्मान् भानम्भ भार भायुप्मान् भद्र पान्मिपुत्र में कुम्भकाराम में विहार करते थे ।

तत्र स पुष्पाम् भद्र मन्वा समय ध्यान म उठ पहाँ भायुप्मान् भानम्भ थ वहाँ आब भीर कुम्भरक्षम पुत्रकर एक नीर पैठ राय ।

एक और बेट स पुष्पाम् भद्र भायुप्मान् भानम्भ स योग आबुस ! लोग 'महासख्ये भद्राचर्ये' कहा करते हैं । आबुस ! महासख्य क्या है ?

आबुस मद्र ! ठीक है आपका प्रश्न कहा भयता है आपको यह सूझना क्या भयता है आपका यह प्रश्न कहा भयता है ।

आबुस मद्र ! आप यही न पूछत हैं आबुस ! महासख्ये क्या है ?

हाँ आबुस !

आबुस ! यही अद्वैतिक सिध्दा-मार्ग महासख्ये है । जो सिध्दा टटि सिध्दा-समाधि ।

## § ९ दुतिय कुम्भकाराम मुक्त ( ४३ २ ९ )

## महासख्य क्या है ?

आबुस आभम्भ ! लोग 'महासख्ये महासख्ये' कहा करते हैं । आबुस ! महासख्ये क्या है भीर क्या है महासख्ये का अन्तिम उद्देश्य ?

आबुस मद्र ! ठीक है ।

आबुस ! यही आर्ये अद्वैतिक मार्ग महासख्ये है । जो सम्पद्-रहि 'सम्पद्-समाधि' ।

आबुस ! जो राग द्वेष द्वेष-द्वेष नीर मोह-द्वेष है यही महासख्ये का अन्तिम उद्देश्य है ?

## § १० ततिय कुम्भकाराम मुक्त ( ४३ २ १० )

## महासख्ये कीस है ?

आबुस ! महासख्ये क्या है ? महासख्ये कीस है ? महासख्ये का अन्तिम उद्देश्य क्या है ? ध्यानुष मद्र ! ठीक है ।

आबुस ! यही आर्ये अद्वैतिक मार्ग महासख्ये है ।

आबुस ! जो ह्य आर्ये अद्वैतिक मार्ग पर चकता है वह महासख्ये कहा जाता है ।

आबुस ! जो राग-द्वेष द्वेष-द्वेष नीर मोह-द्वेष है यही महासख्ये का अन्तिम उद्देश्य है ।

ह्य तीन सूत्रा का विधान एक ही है ।

विद्यार वर्ग समाप्त

## तीसरा भाग

### मिथ्यात्व वर्ग

§ १. मिच्छत्त सुत्त ( ४३ ३. १ )

#### मिथ्यात्व

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! मिथ्या-स्वभाव और सम्यक्-स्वभाव का उपदेश करूँगा । उम्मे सुनो ।

भिक्षुओ ! मिथ्या-स्वभाव क्या है ? जो, मिथ्या-दृष्टि मिथ्या-समाधि । भिक्षुओ ! इन्हीं को मिथ्या-स्वभाव कहते हैं ।

भिक्षुओ ! सम्यक्-स्वभाव क्या है ? जो, सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि । भिक्षुओ ! इन्हीं को सम्यक्-स्वभाव कहते हैं ।

§ २. अकुशल सुत्त ( ४३ ३ २ )

#### अकुशल धर्म

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! कुशल और अकुशल धर्मों का उपदेश करूँगा । उम्मे सुनो ।

भिक्षुओ ! अकुशल धर्म क्या है ? जो मिथ्या-दृष्टि ।

भिक्षुओ ! कुशल धर्म क्या है ? जो सम्यक्-दृष्टि ।

§ ३. पठम पटिपदा सुत्त ( ४३ ३ ३ )

#### मिथ्या-मार्ग

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! मिथ्या-मार्ग और सम्यक्-मार्ग का उपदेश करूँगा । उम्मे सुनो ।

भिक्षुओ ! मिथ्या-मार्ग क्या है ? जो मिथ्या-दृष्टि ।

भिक्षुओ ! सम्यक्-मार्ग क्या है ? जो, सम्यक्-दृष्टि ।

§ ४. दुतिय पटिपदा सुत्त ( ४३ ३ ४ )

#### सम्यक्-मार्ग

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! मैं गृहस्थ या प्रव्रजित के मिथ्या-मार्ग को अच्छा नहीं बताता ।

भिक्षुओ ! मिथ्या-मार्ग पर आरूढ़ अपने मिथ्या-मार्ग के कारण ज्ञान और कुशल धर्मों का लाभ नहीं कर सकता । भिक्षुओ ! मिथ्या-मार्ग क्या है ? जो, मिथ्या-दृष्टि मिथ्या-समाधि । भिक्षुओ ! इसी को मिथ्या-मार्ग कहते हैं । भिक्षुओ ! मैं गृहस्थ या प्रव्रजित के मिथ्या-मार्ग को अच्छा नहीं बताता ।

मिथुनो ! गृहस्थ या प्रव्रजित सिम्वा-मार्ग पर आरुह हो ज्ञान और कुशल धर्मों का काम नहीं कर सकता ।

मिथुनो ! मैं गृहस्थ या प्रव्रजित के सम्बन्ध-मार्ग को भण्डा बताता हूँ ।

मिथुनो ! सम्बन्ध-मार्ग पर आरुह अपने सम्बन्ध-मार्ग के कारण ज्ञान और कुशल धर्मों का काम कर देता है । मिथुनो ! सम्बन्ध-मार्ग क्या है ? जो सम्बन्ध-रहि । मिथुनो ! हमी को सम्बन्ध-मार्ग कहते हैं । मिथुनो ! मैं गृहस्थ या प्रव्रजित के सम्बन्ध मार्ग को भण्डा बताता हूँ ।

मिथुनो ! गृहस्थ या प्रव्रजित सम्बन्ध-मार्ग आरुह हो ज्ञान और कुशल धर्मों का काम कर देता है ।

### § ५ पठम सप्पुरिस सुच ( ४३ ३ ५ )

#### सत्पुरुष और असत्पुरुष

भावस्ती जेतवम ।

मिथुनो ! असत्पुरुष और सत्पुरुष का उपदेश करूँगा । उसे सुना ।

मिथुनो ! असत्पुरुष कान है ? मिथुनो ! कोई सिम्वा-रहि बाका होता है सिम्वा-समाधि बाका होता है । मिथुनो ! बही असत्पुरुष कहा जाता है ।

मिथुनो ! सत्पुरुष कौन है ? मिथुनो ! कोई सम्बन्ध-रहि बाका होता है सम्बन्ध-समाधि बाका होता है । मिथुनो ! बही सत्पुरुष कहा जाता है ।

### § ६ दुतिय सप्पुरिस सुच ( ४३ ३ ६ )

#### सत्पुरुष और महासत्पुरुष

भावस्ती जेतवम ।

मिथुनो ! महासत्पुरुष और महाअसत्पुरुष का उपदेश करूँगा । सत्पुरुष और महासत्पुरुष का उपदेश करूँगा । उसे सुना ।

मिथुनो ! महासत्पुरुष कौन है ? [ कपर जेमा ही ]

मिथुनो ! महाअसत्पुरुष कौन है ? मिथुनो ! कोई सिम्वा-रहि बाका होता है सिम्वा-समाधि बाका होता है । सिम्वा ज्ञान और किमुनि बाका होता है । मिथुनो ! बही महाअसत्पुरुष कहा जाता है ।

मिथुनो ! महासत्पुरुष कान है ? मिथुनो ! कोई सम्बन्ध-रहि बाका होता है सम्बन्ध-समाधि बाका होता है सम्बन्ध ज्ञान और किमुनि बाका होता है । मिथुनो ! बही महासत्पुरुष कहा जाता है ।

### § ७ कुम्म सुच ( ४३ ३ ७ )

#### चित्त का आचार

भावस्ती जेतवम ।

मिथुनो ! जैसे पहा किता आचार का हाने से आत्माही से सुकजा दिया जा सकता है किन्तु कुछ आचार के हाने से आत्माही से सुकजाया नहीं जाता ।

मिथुनो ! जैसे ही चित्त किता आचार का हाने से आत्माही से सुकजा जाता है किन्तु कुछ आचार के हाने से नहीं सुकजाता ।

मिथुनो ! चित्त का आचार क्या ? बही अर्थ अन्तर्निज मार्ग ।

## § ८. समाधि सुक्त ( १२. ३ ८ )

## समाधि

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओं ! मैं हूँ और परिवार में सब मन्त्र-समाधि का उपदेश करूँगा । उम सुतो ।

भिक्षुओं ! वह हूँ और परिवार के साथ 'मार्ग' मन्त्र-समाधि क्या है ? जो, मन्त्र-दृष्टि... मन्त्र-स्मृति है ।

भिक्षुओं ! जो इन बातों में श्रम की प्रकृति है, उमरी ही हूँ और परिवार के साथ श्रम मन्त्र-समाधि मन्त्र है ।

## § ९. वेदना सुक्त ( १२. ३ ९ )

## वेदना

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओं ! वेदना तीन है । तीन ही तीन ? सुख वेदना, दुःख वेदना, और अदुःख-सुख वेदना ।

भिक्षुओं ! यही तीन वेदना है ।

भिक्षुओं ! इन तीन वेदनाओं की परिष्कार के लिए आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये ।

किस आर्य अष्टांगिक मार्ग का ? जो, मन्त्र-दृष्टि मन्त्र-समाधि ।

## § १०. उत्तिय सुक्त ( १३. ३ १० )

## पाँच कामगुण

श्रावस्ती जेतवन ।

एक और वेद, आयुष्मान उत्तिय भगवान् से बोले, "भन्ते ! एतन्त में श्रान करते समय मेरे मन में यह विलंब उठा—भगवान् ने जो पाँच कामगुण कहे हैं वह क्या हैं ?"

उत्तिय ! ठीक है, मैंने पाँच कामगुण कहे हैं । कान से पाच ? चक्षुर्विज्ञेय रूप, अभीष्ट, सुन्दर श्रोत्रविज्ञेय शब्द । घ्राणविज्ञेय गन्ध । जिह्वाविज्ञेय रस । वायुविज्ञेय स्पर्श । उत्तिय ! मैंने यही पाँच कामगुण कहे हैं ।

उत्तिय ! इन पाँच काम-गुणों के प्राण के लिये आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये । किस आर्य अष्टांगिक मार्ग का ? जो, मन्त्र-दृष्टि मन्त्र-समाधि ।

उत्तिय ! इन पाँच काम-गुणों के प्राण के लिये इसी अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये ।

सिध्यात्व वर्ग समाप्त



## चौथा भाग

### प्रतिपत्ति वर्ग

§ १ प्रतिपत्ति सूत्र ( ४३ ४ १ १ )

मिथ्या और सम्बन्ध मार्ग

भावस्ती ।

मिथुभो ! मिथ्या प्रतिपत्ति ( मार्ग ) और सम्बन्ध-प्रतिपत्ति का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

मिथुभो ! मिथ्या प्रतिपत्ति क्या है ? जो मिथ्या-रहित ।

मिथुभो ! सम्बन्ध प्रतिपत्ति क्या है ? जो सम्बन्ध-रहित ।

§ २ प्रतिपत्ति सूत्र ( ४३ ४ १ २ )

मार्ग पर आकङ्क्ष

भावस्ती जेतवम ।

मिथुभो ! मिथ्या प्रतिपत्ति ( मार्ग पर आकङ्क्ष ) और सम्बन्ध-प्रतिपत्ति का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

मिथुभो ! मिथ्या प्रतिपत्ति क्या है ? मिथुभो ! कोई मिथ्या-रहितवाका होता है मिथ्या-समाधि-वाका होता है । वही मिथ्या-प्रतिपत्ति कहा जाता है ।

मिथुभो ! सम्बन्ध प्रतिपत्ति क्या है ? मिथुभो ! कोई सम्बन्ध-रहितवाका होता है सम्बन्ध-समाधि-वाका होता है । वही सम्बन्ध-प्रतिपत्ति कहा जाता है ।

§ ३ विरट्ट सूत्र ( ४३ ४ १ ३ )

भार्ये अष्टांगिक मार्ग

भावस्ती जेतवम ।

मिथुभो ! त्रिषु किन्हीं का भार्ये अष्टांगिक मार्ग एक तथा उभया सम्बन्ध-नु ल-क्षय-गामी भार्ये अष्टांगिक मार्ग एक तथा ।

मिथुभो ! त्रिषु किन्हीं का भार्ये अष्टांगिक मार्ग एक तथा उभया सम्बन्ध-नु ल-क्षय-गामी भार्ये अष्टांगिक मार्ग एक तथा ।

मिथुभो ! भार्ये अष्टांगिक मार्ग क्या है ? जो सम्बन्ध-रहित सम्बन्ध-समाधि । मिथुभो ! त्रिषु किन्हीं का भार्ये अष्टांगिक मार्ग एक तथा उभया सम्बन्ध-नु ल-क्षय-गामी भार्ये अष्टांगिक मार्ग एक तथा । मिथुभो ! त्रिषु किन्हीं का भार्ये अष्टांगिक मार्ग एक तथा उभया सम्बन्ध-नु ल-क्षय-गामी भार्ये अष्टांगिक मार्ग एक तथा ।

## § ४. पारङ्गम सुत्त ( ४३ ४ १. ४ )

## पार जाना

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! इन आठ धर्मों के चिन्तन और अभ्यास करने से अपार को भी पार कर जाता है ।  
किन आठ ? जो, सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि । भिक्षुओ ! इन्हीं आठ धर्मों के चिन्तन और अभ्यास करने से अपार को भी पार कर जाता है ।

भगवान् ने यह कहा, यह कह कर बुद्ध फिर भी बोले —

मनुष्यों में ऐसे विरले ही लोग हैं जो पार जाने वाले हैं,

यह सभी तो तीर पर ही टौटते हैं ॥१॥

अच्छी तरह बतलाये गये इस धर्म के अनुकूल जो आचरण करते हैं,

वे ही जन मृत्यु के इस दुस्तर राज्य को पार कर जायेंगे ॥२॥

कृष्ण धर्म को छोड़, पण्डित शुक्ल का चिन्तन करे,

घरसे बेघर हो कर एकान्त शान्त स्थान में ॥३॥

प्रसन्नता में रहे, अकिञ्चन वन कामों को त्याग,

पण्डित अपने चित्त के क्लेशों से अपने को शुद्ध करे ॥४॥

सबोधि अङ्गों में जिसने चित्त को अच्छी तरह भावित कर लिया है,

ग्रहण और त्याग में जो अनासक्त है,

क्षीणाश्रव, तेजस्वी, वे ही सत्तार में परम-मुक्त है ॥५॥

## § ५ पठम सामञ्ज सुत्त ( ४३ ४. १ ५ )

## श्रामण्य

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! श्रामण्य ( = श्रमण-भाव ) और श्रामण्य-फल का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! श्रामण्य क्या है ? यही आर्य अष्टांगिक मार्ग । जो, सम्यक्-दृष्टि । भिक्षुओ ! इसी को 'श्रामण्य' कहते हैं ।

भिक्षुओ ! श्रामण्य-फल क्या है ? त्रौतापत्ति-फल, सकुदागामी-फल, अनागामी-फल, अर्हत्-फल ।

भिक्षुओ ! इनको 'श्रामण्य-फल' कहते हैं ।

## § ६ दुतिय सामञ्ज सुत्त ( ४३. ४ १ ६ )

## श्रामण्य

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! श्रामण्य और श्रामण्य के अर्थ का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! श्रामण्य क्या है ? । [ ऊपर जैसा ही ]

भिक्षुओ ! श्रामण्य का अर्थ क्या है ? भिक्षुओ ! जो राग-क्षय, द्वेष-क्षय, मोह-क्षय है, इसीको श्रामण्य का अर्थ कहते हैं ।

## § ७. पठम ब्रह्मञ्ज सुत्त ( ४३ ४ १ ७ )

## ब्राह्मण्य

भिक्षुओ ! ब्राह्मण्य और ब्राह्मण्य-फल का उपदेश करूँगा [ ४३ ४ १ ५ के समान ही ]

## § ८ द्वातिस्य ब्रह्मज्ञ सुक्त ( ४३ ४ १ ८ )

ब्राह्मण्य

मिथुना ! ब्राह्मण्य और ब्राह्मण्य के अर्थ का उपपत्त करेगा [ ४३ ४ १ ९ के समान ही ]

## § ९ षष्ठम ब्रह्मधरिय सुक्त ( ४३ ४ १ ९ )

ब्रह्मधय

मिथुनी ! ब्रह्मधर्य और ब्रह्मधर्य का उपपत्त करेगा [ ४३ ४ १ ५ के समान ही ]

## § १० द्वातिस्य ब्रह्मधरिय सुक्त ( ४३ ४ १ १० )

ब्रह्मधर्य

मिथुना ! ब्रह्मधर्य और ब्रह्मधर्य के अर्थ का उपपत्त करेगा [ ४३ ४ १ ९ के समान ही ]

प्रतिपत्ति धर्म समाप्त

## अञ्जतित्थिय पेय्याल

## § १ विराग सुक्त ( ४३ ४ ० १ )

राग को जीतने का मार्ग

भावन्ती जेतघन ।

पुरु और बैठ अब मिथुना सं भगवान् बोके मिथुनी ! यदि वृत्त मत् के साधु तुम से पूछें कि—आहुत ! अमन गीतम के शासन में किसदिने ब्रह्मधर्य का पावन किया जाता है, तो उनको उत्तर देना कि—आहुत ! राग को जीतने के दिने भगवान् के शासन में ब्रह्मधर्य का पावन किया जाता है ।

‘मिथुना ! यदि वे वृत्त मत् वाले साधु तुमसे पूछें कि—आहुत ! क्या राग को जीतने के दिने मार्ग है तो तुम उनको उत्तर देना कि—हाँ आहुत ! राग को जीतने के दिने मार्ग है ।

‘मिथुनी ! राग को जीतने का कीम सा मार्ग है । पही जार्न अर्थात् मार्ग ।

## § २ सञ्जीवन सुक्त ( ४३ ४ २ २ )

संजीवन

—आहुत ! अमन गीतम के शासन में किसदिने ब्रह्मधर्य का पावन किया जाता है तो तुम उनको उत्तर देना कि—आहुत ! संजीवनी (= वन्दन) के प्रदान करने के दिने भगवान् के शासन में ब्रह्मधर्य का पावन किया जाता है । [ ऊपर वैसे ही विन्दार कर देना चाहिये ]

## § ३ अनुसय सुक्त ( ४३ ४ २ ३ )

अनुसय

—आहुत ! अनुसय को समूह कर देने के दिने ।

## § ४. अद्धान सुत्त ( ४३. ४. २. ४ )

मार्ग का अन्त

आवुस । मार्ग का अन्त जानने के लिये ।

## § ५ आश्रवक्षय सुत्त ( ४३. ४. २. ५ )

आश्रव-क्षय

आवुस । आश्रवों का क्षय करने के लिये ।

## § ६ विज्ञाविमुत्ति सुत्त ( ३४ ४ २. ६ )

विद्या-विमुक्ति

आवुस । विद्या के विमुक्तिफल का साक्षात्कार करने के लिये ।

## § ७. ज्ञाण सुत्त ( ४३ ४ २. ७ )

ज्ञान

आवुस । ज्ञान के दर्शन के लिये ।

## § ८. अनुपादाय सुत्त ( ४३ ४ २ ८ )

उपादान से रहित होना

आवुस । उपादान से रहित हो निर्माण पाने के लिये ।

अञ्जतितिय पेर्याल समाप्त

## सुरिय पेथ्याल

विवेक-निश्चित

## § १ कल्याणमित्त सुत्त ( ४३ ४ ३ १ )

कल्याण-सिन्नता

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ । आकाश में ललाई का छा जाना सूर्योदय का पूर्व-लक्षण है । भिक्षुओ । वैसे ही, कल्याणसिन्न का मिलना आर्य अष्टांगिक मार्ग के लाभ का पूर्व-लक्षण है ।

भिक्षुओ । ऐसी आशा की जाती है कि कल्याणसिन्न वाला भिक्षु आर्य अष्टांगिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करेगा ।

भिक्षुओ । कल्याणसिन्नवाला भिक्षु कैसे आर्य अष्टांगिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करता है ?

भिक्षुओ । भिक्षु विवेक, विराग और निरोध की ओर ले जानेवाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है, जिससे परम-मुक्ति सिद्ध होती है । सम्यक्-समाधि का अभ्यास करता है ।

भिक्षुओ । कल्याणसिन्न वाला भिक्षु इसी प्रकार आर्य अष्टांगिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करता है ।

## § २ सील मुक्त ( ४३ ४ ३ २ )

शील

मिथुना ! आकाश में ललाई या आकाश सूर्योदय का पूर्व-सङ्घन है । मिथुना ! बस ही सील का आचरण आर्य भ्रातृगिक मार्ग के काम का पूर्व-सङ्घन है । [ शेष ऊपर जैसा ही समझ बना जाहिसे ]

## § ३ छन्द मुक्त ( ४३ ४ ३ ३ )

छन्द

मिथुना ! बस ही सुकर्म में लगाने की प्रवृत्ति ।

## § ४ अक्ष मुक्त ( ४३ ४ ३ ४ )

दृढ़ चित्त का होना

मिथुना ! बैसे ही दृढ़-चित्त का होना ।

## § ५ दिङ्घि मुक्त ( ४३ ४ ३ ५ )

दृष्टि

मिथुना ! बैसे ही सम्यक् दृष्टि का होना ।

## § ६ अप्यमाद मुक्त ( ४३ ४ ३ ६ )

अप्रमाद

मिथुना ! बैसे ही अप्रमाद का होना ।

## § ७ योनिसा मुक्त ( ४३ ४ ३ ७ )

मनन करना

मिथुना ! बैसे ही अच्छी तरह मनन करना ( अभ्यासिकार ) ।

राग-धिनय

## § ८ कल्याणमित्त मुक्त ( ४३ ४ ३ ८ )

कल्याणमिप्रता

[ श्लोक "४३, ४ ३ ३ ]

मिथुना ! मिथु राग हृदय और मोह का दूर करनेवाली सम्यक् दृष्टि का किन्तुन और अन्वेषण करता है । सम्यक्-समाधि का ।

मिथुना ! इसी प्रकार कल्याणमिप्रताका मिथु आर्य भ्रातृगिक मार्ग का ॥

## § ९ सील मुक्त ( ४३ ४ ३ ९ )

शील

मिथुना ! बैसे ही शील का आचरण करना ।

## § १०-१४ छन्द मुक्त ( ४३ ४ ३ १०-१४ )

छन्द

मिथुना ! बस ही सुकर्म में लगाने की प्रवृत्ति ।

- \*\*\*कल्याणमित्त का होना ।  
 \*\*सम्यक्-दृष्टि का होना ।  
 • अप्रमाद का होना • ।  
 \*\* अच्छी तरह मनन करना ।

त्रुरिय पैर्याल समाप्त

## प्रथम एक-धर्म पैर्याल

चिवेक-निश्चिन

§ १. कल्याणमित्त सुत्त ( ४२ ४ २ १ )

कल्याण मित्रता

प्रायस्ती\*\*\*जेनघन • ।

भिधुओ । आर्य अष्टांगिक मार्ग के लाभ के लिये एक धर्म बड़े उपकार का है । कौन एक धर्म ?  
 जो यह 'कल्याणमित्रता' ।

भिधुओ । ऐसी आजा ही जाती है कि [ हेतु, ५३ ४ ३ १ ] ।

§ २. सील सुत्त ( ४३ ४. ४ २. )

शील

कौन एक धर्म ? जो यह 'शील का गाचरण' ।

§ ३. छन्द सुत्त ( ४३. ४. ४. ३ )

छन्द

कौन एक धर्म ? जो यह सुधर्म में लगने की प्रवृत्ति ।

§ ४. अत्त सुत्त ( ४३. ४ ४ ४ )

चित्त की दृढता

कौन एक धर्म ? जो यह दृढ़ चित्त का होना । •

§ ५. दिङ्घि सुत्त ( ४३ ४. ४. ५ )

दृष्टि

\*\*\*कौन एक धर्म ? जो यह सम्यक्-दृष्टि का होना ।

§ ६. अप्पमाद सुत्त ( ४३. ४ ४. ६ )

अप्रमाद

कौन एक धर्म ? जो यह अप्रमाद का होना ।

§ ७. योनिसो सुत्त ( ४३ ४ ४. ७ )

मनन करना

कौन एक धर्म ? जो यह अच्छी तरह मनन करना ।

## राग-धिनय

§ ८ कल्याणमिच सुप्त ( ४३ ४ ४ ८ )

कल्याण-मित्रता

मिथुनो ! कार्ये अर्थांगिक मार्ग के स्वयं के सिध एक धर्म परे उपकार का है । जान एक धर्म ! जो यह 'कल्याण-मित्रता' ।

मिथुनी ! मिथु राग होय और मोह को दूर करने वाली सम्पन्न-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है । सम्पन्न-समाधि का ।

§ ९-१४ सील सुप्त ( ४३ ४ ४ ९-१४ )

शील

शील एक धर्म !

जो यह शील का आचरण करता ।

जो यह सुधर्म में लगने की प्रवृत्ति ।

जो यह एक शिष्ट का हाना ।

जो यह सम्पन्न-दृष्टि का होना ।

जो यह अपमान का होना ।

जो यह अपनी तरह मग्न करता ।

प्रथम एक-धर्म पेय्याल समाप्त

## द्वितीय एक धर्म पेय्याल

विशेष-निमित्त

§ १ कल्याणमिच सुप्त ( ४३ ४ ५ १ )

कल्याण मित्रता

श्रावस्ती जेतवन ।

मिथुनो ! मैं किसी दूसरे ऐसे एक धर्म को भी नहीं देखता हूँ जिससे व पाये गये कार्ये अर्थांगिक मार्ग का काम हो जाय या काम कर दिया गया मार्ग अभ्यास की पूर्णता को प्राप्त करे । मिथुनो ! ऐसी यह 'कल्याण-मित्रता' ।

मिथुनो ! ऐसी भाषा की जाती है कि ।

[ देखो ४३ ४ २ १ ]

§ २-७ सील सुप्त ( ४३ ४ ५ २-७ )

शील

मिथुनो ! मैं किसी दूसरे ऐसे एक धर्म को भी नहीं देखता हूँ ।

जैसा यह शील का आचरण करता ।

जैसी यह सुधर्म में लगने की प्रवृत्ति ।

जैसा यह एक शिष्ट का होना ।

जैसा यह सम्पन्न-दृष्टि का होना ।

जैसा यह अप्रमाद का होना ।  
जैसा यह अच्छी तरह मनन करना ।

### राग-विनय

§ ८ कल्याणमित्त सुत्त ( ४३ ४ ५ ८ )

#### कल्याण-मित्रता

भिक्षुओ ! जैसी यह कल्याणमित्रता ।

भिक्षुओ ! भिक्षु राग, द्वेष, और मोह को दूर करनेवाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है । सम्यक्-समाधि का ।

§ ९-१४. शील सुत्त ( ४३ ४ ५. ९-१४ )

#### शील

भिक्षुओ ! मैं किसी दूसरे ऐसे एक धर्म को भी नहीं देखता हूँ ।

जैसा यह शील का आचरण करना ।

जैसा यह अच्छी तरह मनन करना ।

#### द्वितीय एक-धर्म पेय्याल समाप्त

## गङ्गा-पेय्याल

### विवेक-निश्चित

§ १. पठम पाचीन सुत्त ( ४३. ४. ६. १ )

#### निर्वाण की ओर बढ़ना

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! जैसे गङ्गा नदी पूरव की ओर बहती है, वैसे ही आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करनेवाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

भिक्षुओ ! आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करनेवाला भिक्षु कैसे निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक, विराग और निरोध की ओर ले जानेवाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है, जिससे परम मुक्ति सिद्ध होती है । सम्यक्-समाधि का अभ्यास करता है ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करनेवाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

§ २. दुतिय पाचीन सुत्त ( ४३ ४ ६. २ )

#### निर्वाण की ओर बढ़ना

भिक्षुओ ! जैसे जमुना नदी पूरव की ओर बहती है [ ऊपर जैसा ही ] ।



§ ३ तृतीय पाष्ठीन सुप्त ( ४३ ४ ६ ३ )

निर्वाण की ओर बढ़ना

मिथुनो ! जैसे अचिरवती नदी ।

§ ४ चतुर्थ पाष्ठीन सुप्त ( ४३ ४ ६ ४ )

निर्वाण की ओर बढ़ना

मिथुनो ! जैसे सरयू नदी ।

§ ५ पञ्चम पाष्ठीन सुप्त ( ४३ ४ ६ ५ )

निर्वाण की ओर बढ़ना

मिथुनो ! जैसे मही नदी ।

§ ६ छठम पाष्ठीन सुप्त ( ४३ ४ ६ ६ )

निर्वाण की ओर बढ़ना

मिथुनो ! जैसे गङ्गा जमुना अचिरवती सरयू और मही जैसी दूसरी भी नदियाँ ।

§ ७-१२ समुद्र सुप्त ( ४३ ४ ६ ७-१२ )

निर्वाण की ओर बढ़ना

मिथुनो ! जैसे गङ्गा नदी समुद्र की ओर बढ़ती है जैसे ही धार्ये अर्थात्क सागों का अन्वाम करनेवाला मिथु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

मिथुनो ! जैसे जमुना नदी ।

मिथुनो ! जैसे अचिरवती नदी ।

मिथुनो ! जैसे सरयू नदी ।

मिथुनो ! जैसे मही नदी ।

मिथुनो ! जैसे और भी दूसरी नदियाँ ।

राग विनय

§ १३ १८ पाष्ठीन सुप्त ( ४३ ४ ६ १३ १८ )

निष्पाप की ओर बढ़ना

मिथु राग द्वेष और मोह को दूर करनेवाली मन्त्रक-रहि का चिन्तन और अन्वाम करता है ।

§ १९ २४ समुद्र सुप्त ( ४३ ४ ६ १९ २४ )

निष्पाप की ओर बढ़ना

मिथु राग द्वेष और मोह को दूर करनेवाली मन्त्रक-रहि का चिन्तन और अन्वाम करता है ।

### अमृतोगध

§ २५-३०. पाचीन सुत्त ( ४३. ४. ६ २५-३० )

अमृत-पद को पहुँचना

§ ३१-३६. समुद् सुत्त ( ४३ ४ ६. ३१-३६ )

भिक्षु अमृत-पद पहुँचाने वाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है ।

### निर्वाण-निम्न

§ ३७-४२. पाचीन सुत्त ( ४३ ४ ६. ३७-४२ )

निर्वाण की ओर जाना

§ ४३-४८. समुद् सुत्त ( ४३ ४ ६ ४३-४८ )

भिक्षु निर्वाण की ओर ले जाने वाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है ।

गङ्गा पेठ्याल समाप्त

## पाँचवाँ भाग

### अप्रमाद धर्म

#### विशेष निश्चित

§ १ तयागत सुख ( ४३ ५ १ )

#### तयागत सर्वश्रेष्ठ

ध्यावन्ती जेतयत ।

मिथुनो ! जितने प्राणी हैं अपद् वा द्विपद् वा चतुष्पद् वा बहुष्पद् वा रूप वाके वा रूप रहित वा संज्ञा वाके वा संज्ञा-रहित वा न संज्ञा वाके और न संज्ञा-रहित सभी में सर्वत्र सम्बन्ध सम्बन्ध मगबाम् अथ धमझे आते हैं ।

मिथुनो ! वैसे ही जितने कुशाक (= पुष्प ) धर्म हैं सभी का आधारभूत अप्रमाद ही है । अप्रमाद इन धर्मों का अग्र समझा जाता है ।

मिथुनो ! ऐसी भाषा की जाती है कि अप्रमत्त मिथु धर्म आध्यात्मिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करेगा ।

मिथुनो ! अप्रमत्त मिथु धर्म आध्यात्मिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करता है ।

मिथुनो ! मिथु विशेष विरता और निरोध की ओर के जाने वाली सम्बन्ध दृष्टि का ।

#### राग चिन्तय

मिथु राग द्वेष आर मोह को दूर करनेवाली सम्बन्ध-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है ।

#### अमृत

मिथु अमृत-पद पशु-जानवाकी सम्बन्ध-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है ।

#### निर्वाण

मिथु निर्वाण की ओर के जानेवाली सम्बन्ध दृष्टि का ।

§ २ पद सुख ( ४३ ५ २ )

#### अप्रमाद

मिथुनो ! जितने अंशम प्राणी हैं सभी के पैर हाथी के पैर में चके आते हैं । बड़ा होने में हाथी का पैर सभी पैरों में अग्र समझा जाता है ।

मिथुनो ! वैसे ही जितने कुशाक धर्म हैं सभी का आधार = शूक अप्रमाद ही है । अप्रमाद इन धर्मों में अग्र समझा जाता है ।

मिथुनो ! ऐसी भाषा की जाती है कि अप्रमत्त मिथु ।

## § ३. कूट सुत्त ( ४३ ५ ३ )

## अप्रमाद

भिक्षुओ ! कूटागार के जितने धरण हैं सभी कूट की ओर झुके होते हैं । कूट ही उनमें अग्र समझा जाता है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, जितने कुशल धर्म हैं ।

## § ४. मूल सुत्त ( ४३ ५. ४ )

## गन्ध

भिक्षुओ ! जैसे, जितने मूल-गन्ध हैं सभी में खस (=कालानुसारिय) अग्र समझा जाता है ।

## § ५ सार सुत्त ( ४३ ५ ५ )

## सार

भिक्षुओ ! जैसे, जितने सार-गन्ध हैं सभी में लाल चन्दम अग्र समझा जाता है ।

## § ६. वस्सिक सुत्त ( ४३ ५ ६ )

## जूही

भिक्षुओ ! जैसे, जितने पुष्प-गन्ध हैं सभी में जूही (=वार्पिक) अग्र ।

## § ७ राज सुत्त ( ४३ ५ ७ )

## चक्रवर्ती

भिक्षुओ ! जैसे, जितने छोटे मोटे राजा होते हैं सभी चक्रवर्ती के आधीन रहते हैं, चक्रवर्ती उनमें अग्र समझा जाता है ।

## § ८ चन्दिम सुत्त ( ४३ ५ ८ )

## चाँद

भिक्षुओ ! जैसे, सभी ताराओं की प्रभा चाँद की प्रभा की सोलहवीं कला के बराबर भी नहीं है, चाँद उनमें अग्र समझा जाता है ।

## § ९. सुरिय सुत्त ( ४३ ५ ९ )

## सूर्य

भिक्षुओ ! जैसे, शरत् काल में आकाश साफ हो जाने पर, सूर्य सारे अन्धकार को दूर कर तपता है, शोभायमान होता है ।

## § १० वत्थ सुत्त ( ४३ ५ १० )

## काशी-वस्त्र

भिक्षुओ ! जैसे, सभी बुने गये कपड़ों में काशी का बना कपड़ा अग्र समझा जाता है, वैसे ही सभी कुशलधर्मों का आधार=मूल अप्रमाद ही है । अप्रमाद उन धर्मों का अग्र समझा जाता है ।

भिक्षुओ ! ऐसी आशा की जाती है कि अप्रमत्त भिक्षु आर्य अष्टांगिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करेगा ।

भिक्षुओ ! अप्रमत्त भिक्षु कैसे आर्य अष्टांगिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक, विराग, निरोध, निर्वाण की ओर ले जानेवाली सम्यक्-दृष्टिका ।

अप्रमाद वर्ग समाप्त

## पौत्रर्षो भाग

### अप्रमाद वर्ग

#### विशेष विधित

४१ तथागत सुत्त ( ४३ ५ १ )

#### तथागत सर्वश्रुत

आधस्ता जितयम ।

मिथुजो ! कितने प्राणी हैं अपद् वा द्विपद् वा त्रिपुण्ड्र वा चतुष्पद् वा रूप बाल वा रूप रहित वा संज्ञा वाले वा संज्ञा-रहित वा न संज्ञा वाले और न संज्ञा-रहित सभी में अर्हत् सम्बन्ध सम्बुद्ध मगवान् अप्र समझे जाते हैं ।

मिथुजो ! वैसे ही कितने कुशल ( = पुण्य ) धर्म हैं स्वर्गीय का आधार-रूप अप्रमाद ही है । अप्रमाद जब धर्मों का अग्र समझा जाता है ।

मिथुजो ! एसी भाषा ही जाती है कि अप्रमत्त मिथु कार्य अर्थांगिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करेगा ।

मिथुजो ! अप्रमत्त मिथु कैसे कार्य अर्थांगिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करता है ।

मिथुजो ! मिथु विवेक बिरता और विरोध ही ओर से जाने वाली सम्बन्ध-दृष्टि का ।

#### राग चिन्तय

मिथु राग द्वेष आर मोह को दूर करनेवाली सम्बन्ध-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है ।

#### अमृत

मिथु अमृत-पद् पञ्चबानवाकी सम्बन्ध-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है ।

#### निर्याण

मिथु निर्याण की ओर से जानेवाली सम्बन्ध दृष्टि का ।

४२ पद् सुत्त ( ४३ ५ २ )

#### अप्रमाद

मिथुजो ! कितने अंगम प्राणी हैं सभी के पैर हाकी के पैर में चड़े जाते हैं । तथा होने में हाकी का पैर खली पैरों में अग्र समझा जाता है ।

मिथुजो ! वैसे ही कितने दुःखक धर्म हैं सभी का आधार = मूक अप्रमाद ही है । अप्रमाद जब धर्मों में अग्र समझा जाता है ।

मिथुजो ! एसी भाषा ही जाती है कि अप्रमत्त मिथु ।

## § ४ स्वप्न सुत्त ( ४३ ६ ४ )

## निर्वाण की ओर झुकना

भिक्षुओ ! कौंटे वृक्ष पृथ्वी की आर प्रदरर झुका हो, तब उमके मूल को काट देने से वह किधर गिरेगा ?

भन्ते ! जिस ओर झुका है उधर ही ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करने वाला भिक्षु निर्वाण की ओर झुका रहता है, निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

भिक्षुओ ! कैसे निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ?

भिक्षुओ ! सम्यक्-दृष्टि । सम्यक्-समाधि ।

## § ५. कुम्भ सुत्त ( ४३. ६ ५ )

## अकुशल-धर्मों का त्याग

भिक्षुओ ! उलट देने से घड़ा सर्भी पानी बहा देताहूँ, कुट्ट रोक नहीं रहता । भिक्षुओ ! वैसे ही, आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करने वाला भिक्षु सर्भी पापमय अकुशल धर्मों को छोड़ देता है, कुट्ट रहने नहीं देता ।

भिक्षुओ ! कैसे ?

भिक्षुओ ! सम्यक्-दृष्टि । सम्यक्-समाधि ।

## § ६ सुकिय सुत्त ( ४३ ६. ६ )

## निर्वाण की प्राप्ति

भिक्षुओ ! ऐसा हो सकता है कि अच्छी तरह तैयार किया गया धान या जौ का काँटा हाथ या पैर में चुभाने से गड़ जाय और लहू निकाल दे । सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि काँटा अच्छी तरह तैयार किया गया है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, यह हो सकता है कि भिक्षु अच्छी तरह आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करके अविद्या दूर कर दे, विद्या का लाभ करे, और निर्वाण का साक्षात्कार कर ले । सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि उसने ज्ञान अच्छी तरह प्राप्त कर लिया है ।

भिक्षुओ ! कैसे ?

भिक्षुओ ! सम्यक्-दृष्टि । सम्यक्-समाधि ।

## § ७ आकास सुत्त ( ४३. ६ ७ )

## आकाश की उपमा

भिक्षुओ ! आकाश में विविध वायु बहती है । पूरव की वायु भी बहती है । पच्छिम । उत्तर । दक्खिन । बूली के साथ । स्वच्छ । ठही । गर्म । धीमी । तेज वायु भी बहती है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करनेवाले भिक्षु में चारों न्मृति-प्रस्थान पूर्णता को प्राप्त होते हैं, चार सम्यक्-प्रधान भी पूर्णता को प्राप्त होते हैं, चार क्रुद्धियॉ भी , पाँच इन्द्रियॉ भी , पाँच बल भी , सात बोध्यग भी ।

भिक्षुओ ! कैसे ?

भिक्षुओ ! सम्यक्-दृष्टि । सम्यक्-समाधि ।

## छठों भाग

### बलकरणीय वर्ग

§ १ बल मुक्त ( ४२ ६ १ )

#### शील का आधार

अधस्तात् अंतर्धान ।

मिथुनो ! कितने बल से कर्म किए जाते हैं सभी पृथ्वी के आधार पर ही खड़े होकर किये जाते हैं । मिथुनो ! जैसे ही शील के आधार पर प्रतिष्ठित होकर आर्ये महागिक मार्ग का अभ्यास किया जाता है ।

मिथुनो ! शील के आधार पर प्रतिष्ठित होकर कर्म आर्य-महागिक मार्ग का अभ्यास किया जाता है ?

मिथुनो ! बिनाक बिदाग और निराध की आर से जानबूझी सम्बन्ध-रहित का अभ्यास करना है । सम्बन्ध-समाधि का ।

मिथुनो ! इसी प्रकार शील के आधार पर प्रतिष्ठित होकर आर्ये महागिक मार्ग का अभ्यास किया जाता है ।

§ २ शील मुक्त ( ४२ ६ २ )

#### शील का आधार

मिथुनो ! इस कितनी बलवतिर्धो हैं सभी पृथ्वी के आधार पर ही उगती और बढ़ती हैं जैसे ही शील के आधार पर प्रतिष्ठित होकर ।

§ ३ नाग मुक्त ( ४३ ६ ३ )

#### शील के आधार से बुद्धि

मिथुनो ! हिमास्य पर्यंत कलाधार पर ही साग बहत आर मजल हाते हैं । वहाँ तक और मजल हा वे छोटी छोटी बढ़ती मासिर्धो में उतर जाते हैं । छोटी-छोटी मासिर्धो में उतर कर बड़-बड़ मास में चले जाते हैं । वहाँ से उतर कर छोटी छोटी नदियों में चले जाते हैं । वहाँ से बड़ी-बड़ी नदियों में चले जाते हैं । बड़ी-बड़ी नदियों में महा-समुद्र में चले जाते हैं । वे वहाँ तककर बहुत बड़-बड़े हो जाते हैं ।

मिथुनो ! जैसे ही मिथु शील के आधार पर प्रतिष्ठित हा आर्ये महागिक मार्ग का अभ्यास करते धर्म में बुद्धि और महात्मता का प्राप्त करते हैं ।

मिथुनो ! मिथु शील के आधार पर कर्म महात्मता का प्राप्त करते हैं ?

मिथुनो ! मिथु सम्बन्ध-रहित का बिनाक और अभ्यास करता है । सम्बन्ध-समाधि का ।

भिक्षुओं ! ज्ञान-पूर्वक अभ्यास करने योग्य भूमि कीन है ? भिक्षुओं ! शमथ और विहरणा, या धर्म प्राल-पूर्वक अभ्यास करने योग्य है ।

भिक्षुओं ! सम्यक्-दृष्टि... सम्यक्-समाधि ।

### § १२. नदी मुक्त ( ४३. ६. १२ )

#### गृहस्थ घनता सम्भव नहीं

भिक्षुओं ! जैसे, गंगा नदी पृथ्वी की ओर बहती है । तब, आरुमियों का एक जगथा तुटाल और डोहरी मिले जाये और फले—एक लोग गंगा नदी को पच्छिम की ओर बहा देंगे ।

भिक्षुओं ! तो क्या समझते हो, वे गंगा नदी को पच्छिम की ओर बहा सकेंगे ?

नहीं बन्ते !

तो क्या ?

अन्ते ! गंगा नदी पृथ्वी की ओर बहती है, उन्ने पच्छिम बहा देना असम्भव नहीं । वे लोग व्यर्थ में परेशानी उठावेंगे ।

भिक्षुओं ! जैसे ही, जाये अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करने वाले भिक्षु को राजा, राज-मन्त्री, मित्र, मलालकार, या कोई अनु-वान्धव साम्प्रदायिक भागों का लोभ दिग्गतर बुलावे—अरे ! जाते आओ, पीले कपड़े में क्या नकाशा है, क्या साधा मुड़ा घर घूम रहे हो ! आओ, घर पर रहे कामों का भाँगो और पुण्य करो ।

भिक्षुओं ! तो, यह सम्भव नहीं है कि उन शिक्षा को छोड़ गृहस्थ बन जायगा ।

तो क्यों ? भिक्षुओं ! ऐसा सम्भव नहीं है कि दीर्घकाल तक जो चित्त विचित्र की ओर लगा रहा है वह गृहस्थी में पड़ेगा ।

भिक्षुओं ! भिक्षु जाये अष्टांगिक मार्ग का कैसे अभ्यास करता है ।

भिक्षुओं ! सम्यक्-दृष्टि । सम्यक्-समाधि ।

[ 'बलकरणीय' के ऐसा विस्तार करना चाहिये ]

बलकरणीय वर्ग समाप्त



## § ८ पठम मेघ सुच ( ४३ ६ ८ )

धर्मा की उपमा

मिथुभो ! जैसे प्रीत्यम ऋतु के पहिले महीने में उबती बूछ को पानी की एक बौछर बना देती है वैसे ही धर्म अर्थात्तक मार्ग का अभ्यास करनेवाला मिथु मन में उठने पाप मय अकुसल धर्मों को दबा देता है ।

मिथुभो ! कैसे ?

मिथुभो ! सम्बन्ध-रहि । सम्बन्ध-समाधि ।

## § ९ दुविय मेघ सुच ( ४३ ६ ९ )

पावळ की उपमा

मिथुभो ! जैसे उमरते महामेघ को हवा के शकोर तितर-बितर कर देते हैं वैसे ही धर्म अर्थात्तक मार्ग का अभ्यास करने वाला मिथु मन में उठने पाप-मय अकुसल धर्मों को तितर-बितर कर देता है ।

मिथुभो ! कैसे ?

मिथुभो ! सम्बन्ध-रहि । सम्बन्ध-समाधि ।

## § १० नामा सुच ( ४३ ६ १० )

संयोगधर्मों का नष्ट होना

मिथुभो ! जैसे क महीने पानी में पका देने के बाद हैमन्त में एक पर रखी हुई बेंत के बन्धन से रेशी हुई बाँध के बन्धन बरसात का पानी पड़ने से क्षीप्र ही लड़ जाते हैं वैसे ही धर्म अर्थात्तक मार्ग का अभ्यास करने वाले मिथु के संयोगधर्म ( जन्मधर्म ) नष्ट हो जाते हैं ।

मिथुभो ! कैसे ?

मिथुभो ! सम्बन्ध-रहि । सम्बन्ध-समाधि ।

## § ११ आगन्तुक सुच ( ४३ ६ ११ )

धर्मशाला की उपमा

मिथुभो ! जैसे कोई धर्म-शाळा (= अगन्तुकाराम ) हो वहीं पूरव विशामे धी भोग आकर रहते हैं । पशियम । उत्तर । दक्षिण । इक्षिप भी आ कर रहते हैं । ब्राह्मण भी । वैश्य भी । पश्य भी ।

मिथुभो ! वैसे ही धर्म अर्थात्तक मार्ग का अभ्यास करने वाले मिथु ज्ञान-पूर्वक ज्ञानने योग्य धर्मों को ज्ञान-पूर्वक जानते हैं । ज्ञान-पूर्वक त्याग करने योग्य धर्मों का ज्ञान-पूर्वक त्याग कर देते हैं ज्ञान-पूर्वक साक्षात्कार करते हैं और ज्ञान-पूर्वक अभ्यास करने योग्य धर्मों का ज्ञान-पूर्वक अभ्यास करते हैं ।

मिथुभो ! ज्ञान-पूर्वक ज्ञानने योग्य धर्म कौन हैं ? कहना चाहिये कि 'यद्दृष्टं तत्रैव तत्रैव । ज्ञान-पूर्वक ज्ञानने योग्य धर्म हैं ।

मिथुभो ! ज्ञान-पूर्वक त्याग करने योग्य धर्म कौन हैं ? मिथुभो ! अधिका भीरु भवन्त्या वर धर्म ज्ञान-पूर्वक त्याग कराने योग्य हैं ।

मिथुभो ! ज्ञान-पूर्वक साक्षात्कार करने योग्य धर्म कौन हैं ? मिथुभो ! विद्या भीरु विमुनि वर धर्म ज्ञान-पूर्वक साक्षात्कार करने योग्य हैं ।

## § ३. आश्रव सुत्त ( ४३ ७ ३ )

तीन आश्रव

भिक्षुओ ! आश्रव तीन हैं ? कौन से तीन ? काम-आश्रव, भव-आश्रव, अविद्या-आश्रव ।

भिक्षुओ ! यही तीन आश्रव हैं ।

भिक्षुओ ! इन तीन आश्रवों को जानने, अच्छी तरह जानने, क्षय और प्रहाण के लिये आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये ।

## § ४. भव सुत्त ( ४३ ७ ४ )

तीन भव

काम-भव, रूप-भव, अरूप-भव ।

भिक्षुओ ! इन तीन भवों को जानने ।

## § ५. दुःखता सुत्त ( ४३ ७ ५ )

तीन दुःखता

दुःख दुःखता, सस्कार दुःखता, विपरिणाम-दुःखता ।

भिक्षुओ ! इन तीन दुःखता को जानने ।

## § ६. खील सुत्त ( ४३ ७ ६ )

तीन रुकावटें

राग, द्वेष, मोह

भिक्षुओ ! इन तीन रुकावटों ( =खील ) को जानने ।

## § ७. मल सुत्त ( ४३ ७ ७ )

तीन मल

राग, द्वेष, मोह

भिक्षुओ ! इन तीन मलों को जानने ।

## § ८. नीघ सुत्त ( ४३ ७ ८ )

तीन दुःख

राग, द्वेष, मोह

भिक्षुओ ! इन तीन दुःखों को जानने

## § ९. वेदना सुत्त ( ४३ ७ ९ )

तीन वेदना

सुख वेदना, दुःख वेदना, अदुःख-सुख वेदना

भिक्षुओ ! इन तीन वेदना को जानने ।

## § १०. तृष्णा सुत्त ( ४३ ७ १० )

तीन तृष्णा

काम-तृष्णा, भव-तृष्णा, विभव-तृष्णा

भिक्षुओ ! इन तीन तृष्णा को जानने ।

## § ११ तसिन सुत्त ( ४३ ७ ११ )

तीन तृष्णा

काम-तृष्णा, भव-तृष्णा, विभव-तृष्णा

भिक्षुओ ! इन तीन तृष्णा को जानने ।

एषण वर्ग समाप्त

## सातवाँ भाग

### एक षण्म

§ १ एक षण्म सुच (४३ ७ १)

तीन एक षण्म

( अभिज्ञा )

मिथुनो ! एक षण्म ( ऋषि-वृद्ध ) तीन है । काम मी तीन ? काम षण्म भव षण्म लक्षण षण्म ।  
मिथुनो ! बही तीन एक षण्म है ।

मिथुनो ! इन तीन एक षण्म को ज्ञान के किये भाष्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये ।  
भाष्य अष्टांगिक मार्ग क्या है ?

मिथुनो ! मिथुन षण्म की ओर के जाने वाली सम्पन्न-वृद्धि पर चिन्तन और अभ्यास करना  
है जिसमें मुक्ति मिष्ट होती है । सम्पन्न-समाधि । "

" रागा ह्येव और मोह को दूर करने वाली सम्पन्न-वृद्धि का चिन्तन और अभ्यास करता है ।  
सम्पन्न-समाधि ।

अव्यक्त-व्यक्त के जाने वाली सम्पन्न-वृद्धि सम्पन्न-समाधि ।

विशेषण की ओर के जाने वाली सम्पन्न-वृद्धि सम्पन्न समाधि ।

( परिज्ञा )

मिथुनो ! एक षण्म तीन है ।

मिथुनो ! इन तीन एक षण्म को ज्ञानी तरह जानने के किये भाष्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास  
करना चाहिये । [ ऊपर देखा ही ]

( परिश्रम )

मिथुनो ! इन तीन एक षण्म के ज्ञान के किये ।

( प्रहाण )

मिथुनो ! इन तीन एक षण्म का प्रहाण के किये ।

§ २ विद्या सुच (४३ ७ २)

तीन अष्टांगिक

मिथुनो ! अष्टांगिक तीन है । काम मी तीन ? मी क्या है—इसका अष्टांगिक मी अष्टांगिक है—  
इसका अष्टांगिक मी उठा है—इसका अष्टांगिक । मिथुनो ! बही तीन अष्टांगिक है ।

मिथुनो ! इन तीन अष्टांगिक को ज्ञाने ज्ञानी तरह जानने किये और प्रहाण के किये भाष्य  
अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये ।

भाष्य अष्टांगिक मार्ग क्या है ?

-- [ देखा देखा "४३ ७ १ एक षण्म" ]

एक षण्म एक षण्म ज्ञान के षण्म—अष्टांगिक ।

## § ६ कामगुण सुत्त ( ४३ ८ ६ )

## पाँच काम-गुण

कौन से पाँच ? चक्षुविज्ञेय रूप अभीष्ट , श्रोत्रविज्ञेय शब्द अभीष्ट , घ्राणविज्ञेय गन्ध अभीष्ट , जिह्वाविज्ञेय रस अभीष्ट \*\*, कायाविज्ञेय स्पर्श अभीष्ट ।\*\*\*  
भिक्षुओ ! इन पाँच काम-गुणों को जानने ।

## § ७. नीवरण सुत्त ( ४३ ८ ७ )

## पाँच नीवरण

कौन से पाँच ? काम-इच्छा, वैर-भाव, आलस्य, आँदृत्य-कोकृत्य (= आवेश में आकर कुत्त उलटा-सलटा कर बैठना और पीछे उसका पछतावा करना ), विचिकित्सा (=धर्म में शका का होना) ।  
भिक्षुओ ! इन पाँच नीवरणों को जानने

## § ८ खन्ध सुत्त ( ४३. ८ ८ )

## पाँच उपादान स्कन्ध

कौन से पाँच ? जो, रूप-उपादान स्कन्ध, वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान-उपादान स्कन्ध ।

भिक्षुओ ! इन पाँच उपादान-स्कन्धों को जानने ।

## § ९ औरम्भागिय सुत्त ( ४३ ८ ९ )

## — निचले पाँच संयोजन

भिक्षुओ ! नीचेवाले पाँच संयोजन (= वन्धन ) हैं । कौन से पाँच ? मत्काय-दृष्टि, विचिकित्सा, शीलव्रत परामर्श, काम-छन्द, व्यापाद ।

भिक्षुओ ! इन पाँच नीचेवाले संयोजनों को जानने • ।

## § १० उद्धम्भागिय सुत्त ( ४३ ८ १० )

## ऊपरी पाँच संयोजन

भिक्षुओ ! ऊपरवाले पाँच संयोजन हैं । कौन से पाँच ? रूप-राग, अरूप-राग, मान, औद्धन्य, अविद्या ।

भिक्षुओ ! इन पाँच ऊपर वाले संयोजनों को जानने, अच्छी तरह जानने, क्षय और ग्रहाण करने के लिये आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये ।

आर्य अष्टांगिक मार्ग क्या है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु सम्यक्-दृष्टि • सम्यक्-समाधि ।

भिक्षुओ ! जैसे गंगा नदी । विवेक । विराग । निरोध । निर्वाण ।

ओघ वर्ग समाप्त

मार्ग-संयुक्त समाप्त

## आठवाँ भाग

### ओघ वर्ग

#### § १ ओघ सूक्त ( ४३ ८ १ )

##### चार वाङ्

भावस्ती जतयन ।

मिथुजो ! वाङ् चार हैं । कौन से चार ? काम-वाङ् मन्-वाङ् मिथ्वा-रहि-वाङ् अविद्या-वाङ् ।  
मिथुजो ! यही चार वाङ् हैं ।

मिथुजो ! इन चार वाङ्गों को जानन अर्थात् तरह जानन इन की प्रशंसा करने के लिये इन  
आर्य अष्टांगिक मार्ग का सम्बन्ध करना चाहिये ।

[ पृथक् के समान ही विस्तार कर लेना चाहिये ]

#### § २ योग सूक्त ( ४३ ८ २ )

##### चार योग

काम-योग मन्-योग मिथ्वा-रहि-योग अविद्या-योग ।

मिथुजो ! इन चार योगों को जानने ।

#### § ३ उपादान सूक्त ( ४३ ८ ३ )

##### चार उपादान

काम-उपादान मिथ्वा-रहि-उपादान सीरुजत-उपादान आमवाङ्-उपादान ।

मिथुजो ! इन चार उपादानों का जानने ।

#### § ४ गन्ध सूक्त ( ४३ ८ ४ )

##### चार गौँडे

अभिष्या ( = कोम ) अवापाद् ( = वैर-भाद् ) सीरुजत-परामर्श ( = देखी मिथ्वा धारणा कि  
सीक कीर जत के पाक्य करने से मुक्ति हो जायगी ) यही परामर्श सत्य है ऐसे इन्हें का होता  
मिथुजो ! इन चार गन्धों ( = गौँडे ) को जानने ।

#### § ५ अनुमय सूक्त ( ४३ ८ ५ )

##### सात अनुमय

मिथुजो ! अनुमय सात है । कौन से सात ? काम-राग विद्वान्-भाद् मिथ्वा-रहि विचित्रिस्ता  
सात मन्-राग कीर अविद्या ।

मिथुजो ! इन सात अनुमयों का जानने ।

भिक्षुओं ! शुभ-निमित्त ( = मान्दर्य का केवल उद्योग ) । उसकी बुराईया का नहीं मनन करना—यही वह आहार है जिसमें अनुत्पन्न काम-उत्पन्न उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न काम-उत्पन्न वृद्धि को प्राप्त होते हैं ।

भिक्षुओं ! वह कान आहार है जिसमें अनुत्पन्न व्रत-भाव , आलस्य , आदृत्य कौकृत्य , विचित्रिस्ता [ 'काम-उत्पन्न' जैसा विस्तार कर लेना चाहिये ]

## ( ख )

भिक्षुओं ! जैसे, यह शरीर आहार पर ही खड़ा है आहार के नहीं मिलनेपर खड़ा नहीं रह सकता ।

भिक्षुओं ! जैसे ही, सात बोध्यंग आहार पर ही खड़े होते हैं, आहार के नहीं मिलने पर खड़े नहीं रह सकते ।

भिक्षुओं ! वह कान आहार है जिसमें अनुत्पन्न स्मृति-सबोध्यग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न स्मृति-सबोध्यग भावित और पूर्ण होता है ?

भिक्षुओं ! स्मृति-सबोध्यग सिद्ध करने वाले जो धर्म हैं उनका अच्छी तरह मनन करना—यही वह आहार है जिससे अनुत्पन्न स्मृति-सबोध्यग उत्पन्न होते हैं, और उत्पन्न स्मृति-सबोध्यग भावित और पूर्ण होता है ।

भिक्षुओं ! कुशल और अकुशल, सद्योप और निर्दोष, बुरे और अच्छे, तथा कृण और शुक्र धर्मोंका अच्छी तरह मनन करना—यही वह आहार है जिसमें अनुत्पन्न धर्म-विचय-सबोध्यग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न धर्म-विचय-सबोध्यग, भावित और पूर्ण होता है ।

भिक्षुओं ! आरम्भ-धातु, और पराक्रम-धातु का अच्छी तरह मनन करना—यही वह आहार है जिसमें अनुत्पन्न वीर्य-सबोध्यग ।

भिक्षुओं ! प्रीति-सबोध्यग सिद्ध करनेवाले जो धर्म हैं उनका अच्छी तरह मनन करना—यही वह आहार है जिससे अनुत्पन्न प्रीति-सबोध्यग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न प्रीति-सबोध्यग भावित और पूर्ण होता है ।

भिक्षुओं ! काय-प्रश्रद्धि और चित्त-प्रश्रद्धि का अच्छी तरह मनन करना—यही वह आहार है जिसमें अनुत्पन्न प्रश्रद्धि-सबोध्यग ।

भिक्षुओं ! समथ और विदरशाना का अच्छी तरह मनन करना—यही वह आहार है जिसमें अनुत्पन्न समाधि-संबोध्यग ।

भिक्षुओं ! उपेक्षा-सबोध्यग सिद्ध करने वाले जो धर्म हैं उनका अच्छी तरह मनन करना—जिसमें अनुत्पन्न उपेक्षा-संबोध्यग ।

भिक्षुओं ! जैसे, यह शरीर आहार पर ही खड़ा है, आहार के नहीं मिलने पर खड़ा नहीं रह सकता, वैसे ही सात बोध्यंग आहार पर ही खड़े होते हैं, आहार के नहीं मिलने पर खड़े नहीं रह सकते ।

## § ३ सील सुत्त ( ४४. १. ३ )

### बोध्यङ्ग-भावना के सात फल

भिक्षुओं ! जो भिक्षु शील, समाधि, प्रज्ञा, विमुक्ति और विमुक्ति-ज्ञानदर्शन से सम्पन्न है, उनका दर्शन भी यही उपकारक होता है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

# दूसरा परिच्छेद

## ४४ वीध्यङ्ग-संयुत

पहला भाग

पर्वत घर्ग

३ १ द्विपन्त सुच ( ४४ १ १ )

वीध्यङ्ग-अभ्यास से वृद्धि

भावस्ती जतयन ।

मिथुनी ! पर्वतराज हिमालय के आहार पर बाग बहुत और मक्क होत है [ रेखी "३३ १ ३ ] ।

मिथुनी ! जैसे ही मिथु शीक के आहार पर प्रतिष्ठित हा छात बाप्यंग का अभ्यास करते धर्म म बढ़कर महाशता को प्राप्त होता है ।

कैसे ?

मिथुनी ! मिथु विषय विराग नार निरोध की और क बाधेवाक रयुति-संकीर्ण का संश्राप करता है विषय मुक्ति होती है । "वर्म-विषय-सम्बोधंग । वीथ-संवाधंग । प्रीति-संशोधंग । प्रभवि-संशोधंग । समाधि-संशोधंग । उपेक्षा-संशोधंग ।

मिथुनी ! इस प्रकार मिथु शीक के आहार पर प्रतिष्ठित हा मात बोधंग का अभ्यास करते धर्म म बढ़कर महाशता को प्राप्त होता है ।

३ २ काप सुच ( ४४ १ २ )

आहार पर अयसंशिवत

भावस्ती जतयन ।

( क )

मिथुनी ! जैसे बड़ शरीर आहार पर ही लका है आहार के मिलने ही पर लका रहता है, आहार के नहीं मिलने पर लका नहीं रह सकता ।

मिथुनी ! जैसे ही पाँच नीचरज ( अश्वि क आहारज ) आहार पर ही लका है आहार के नहीं मिलने पर लका नहीं रह सकती ।

मिथुनी ! पद तीन आहार है त्रिपय भजुलघ नाम उम्द उत्पन्न होने है और उम्पय काम-उम्प वृद्धि को प्राप्त होने है ?

## § ४. वृत्त मुत्त ( ४४. १. १ )

## सात बोध्यग

एक समय, आयुष्मान् सारिपुत्र श्रावस्ती मे अनाश्रिण्टक के आराम जेतवन मे विहार करते थे ।

आयुष्मान् सारिपुत्र बोले, "आयुस ! प्रोध्यग सात है । प्रोन स सात ? स्मृति-संपोष्यग, धर्म-विचय , प्रीयं , प्रीति , प्रभ्रष्टिग , नमाधि , उपेक्षा-संपोष्यंग । आयुस ! याने सात संपोष्यंग है ।

"आयुस ! उनमे में तिम-जिम प्रोध्यग से पूर्वाह्न समय विहार करना चाहता हूँ, उम-उम से विहार करना हूँ । संध्याह्न समय । संध्या समय ।

"आयुस ! यदि मेरे मनमें स्मृति-संपोष्यग होता है तो वह अगमान् होना है, अच्छी तरह पूरा-पूरा होता है । उसके उपन्वित राते में जानता है कि यह उपन्वित है । जब वह च्युत होता है तब मैं जानता हूँ कि इसके कारण च्युत हो रहा है ।

धर्मविचय-संपोष्यग उपेक्षा संपोष्यग ।

"आयुस ! जब, किसी रात या रात-सत्रों की पेटों रग-विरग के कपड़ों से भरी हों । तब, वह जिस किसी को पूर्वाह्न समय पहनना चाहे उस पान ले, जिस किसी का संध्याह्न समय पहनना चाहे उसे पहन ले, और जिस किसी को संध्या-समय पहनना चाहे उसे पान ले ।

"आयुस ! जैसे ही, मैं जिस-जिस बोध्यग से पूर्वाह्न समय विहार करना चाहता हूँ, उम-उम से विहार करना हूँ । 'संध्याह्न समय । संध्या-समय । "

## § ५. भिक्षु मुत्त ( ४४ १ ५ )

## बोध्यग का अर्थ

तब, कोई भिक्षु भगवान् से बोला, "भन्ते ! लोग 'प्रोध्यग' 'प्रोष्यग' कहा करते हैं । भन्ते ! वह प्रोष्यग क्यों कहे जाते हैं ?"

भिक्षु ! वह 'बोध' (=ज्ञान) के लिये होते हैं इयलिये बोध्यंग कहे जाते हैं ।

## § ६. कुण्डलि मुत्त ( ४४ १ ६ )

## विद्या और विमुक्ति की पूर्णता

एक समय, भगवान् साकेत में अञ्जनवन मृगदाय से विहार करते थे ।

तब, कुण्डलिय परिव्राजक जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और कुशल-क्षेम पूछकर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, कुण्डलिय परिव्राजक भगवान् से बोला, "हे गौतम ! मैं सभा-परिषद् मे भाग लेने वाला अपने स्थान पर ही रहा करता हूँ । सो मैं सुबह मे जलपान करने के बाद एक आराम से दूसरे आराम, और एक उद्यान से दूसरे उद्यान घूमा करता हूँ । वहाँ, मैं कितने श्रमण और ब्राह्मणों को इस बात पर वाद-विवाद करते देखता हूँ—क्या श्रमण गौतम क्षीणाश्रव होकर विहार करता है ?"

कुण्डलिय ! विद्या और विमुक्ति के अच्छे फल से युक्त होकर बुद्ध विहार करते हैं ।

हे गौतम ! किन धर्मों के भावित और अभ्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति पूर्ण होती है ?

कुण्डलिय ! सात बोध्यगों के भावित और अभ्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति पूर्ण होती है ।

हे गौतम ! किन धर्मों के भावित और अभ्यस्त होने से सात बोध्यग पूर्ण होते हैं ?

कुण्डलिय ! चार स्मृति-प्रस्थान के भावित और अभ्यस्त होने से सात बोध्यग पूर्ण होते हैं ।



उनके उपदेशों का सुमना भी बड़ा उपकारक होता है । उनके पास जाना भी । उनका सत्यग करमा भी । उनसे शिक्षा लेना भी । उनमें प्रयत्नित हो जाना भी ।

तो क्यों ? मिथुनो ! बने मिथुन से धर्म सुन वह शरीर और मन दोनों से बहका होकर विहार करता है । इस प्रकार विहार करते हुये वह धर्म का स्मरण कर चिन्तन करता है । उस समय उसके स्मृति-संबोधन का प्रारम्भ होता है । वह स्मृति-संबोधन की भावना करता है । इस तरह वह भावित और पूर्ण हो जाता है । वह स्मृतिमान् हो विहार करते हुये धर्म को प्रज्ञा से जान और समझ जाता है ।

मिथुनो ! जिस समय मिथु स्मृतिमान् हो विहार करते हुये धर्म को प्रज्ञा से जान और समझ लेता है उस समय उसके धर्मवित्तप-संबोधन का प्रारम्भ होता है । वह धर्मवित्तप-संबोधन की भावना करता है । इस तरह वह भावित और पूरा हो जाता है । उस धर्म को प्रज्ञा से जान और समझ कर विहार करते हुये उसे बीर्य ( = उत्साह ) होता है ।

मिथुनो ! जिस समय धर्म को प्रज्ञा से जान और समझ कर विहार करते हुये उसे बीर्य होता है उस समय उसके बीर्य-संबोधन का प्रारम्भ होता है । इस तरह उसका बीर्य-संबोधन भावित और पूर्ण हो जाता है । बीर्यका को निरामिप प्रीति उत्पन्न होती है ।

मिथुनो ! जिस समय बीर्यका मिथु का निरामिप प्रीति उत्पन्न होती है उस समय उसके प्रीति-संबोधन का प्रारम्भ होता है । इस तरह उसका प्रीति संबोधन भावित और पूर्ण हो जाता है । प्रीति-सुख होने से शरीर और मन दोनों प्रसन्न हो जाते हैं ।

मिथुनो ! जिस समय प्रीति-सुख होने से शरीर और मन दोनों प्रसन्न (स्वास्त) हो जाते हैं उस समय उसके प्रसन्न-संबोधन का प्रारम्भ होता है । इस तरह उसका प्रसन्न-संबोधन भावित और पूर्ण हो जाता है । प्रसन्न हो जान से सुख होता है । सुख-सुख जान से चित्त समाहित हो जाता है ।

मिथुनो ! जिस समय चित्त समाहित हो जाता है उस समय उसके समाधि-संबोधन का प्रारम्भ होता है । इस तरह उसका समाधि-संबोधन भावित और पूर्ण हो जाता है । उस समय वह अपने समाहित चित्त के प्रति अच्छी तरह उपेक्षित हो जाता है ।

मिथुनो ! उस समय उसने उपेक्षा-संबोधन का प्रारम्भ होता है । इस तरह उसका उपेक्षा-संबोधन भावित और पूर्ण हो जाता है ।

मिथुनो ! इस प्रकार मात बोधनों के भावित और अभ्यास हो जाने पर उसके सात अच्छे परिणाम होते हैं । नीचे स मात अच्छे परिणाम :

१-२ अपने देखते ही देखते परम-ज्ञान को पक कर बच लेता है । यदि नहीं तो मरने के समय उसका काम करता है ।

३. यदि वह भी नहीं तो पोच नीचेवाले संयोगों के शीघ्र हो जाने से अपने भीतर ही भीतर निर्वाण पा लेता है ।

४. यदि वह भी नहीं तो पाँच नीचेवाले संयोगों के शीघ्र हो जाने से भाग बहकर निर्वाण पा लेता है ।

५. यदि वह भी नहीं तो शीघ्र ही जाने से सर्वस्व-परिवर्तन को प्राप्त करता है ।

६. यदि वह भी नहीं तो शीघ्र हो जाने से सर्वस्व-परिवर्तन को प्राप्त करता है ।

७. यदि वह भी नहीं तो शीघ्र हो जाने से ऊपर उठने वाला (अर्थात् शीघ्र) श्रेष्ठ मार्ग पर आनेका ( = अद्विष्टगामी ) होता है ।

मिथुनो ! मात बोधनों के भावित और अभ्यास हो जाने पर यदि उसके सात अच्छे परिणाम होते हैं ।

## § ४ वृत्त सुत्त ( ४४ १. ४ )

## सात बोध्यग

एक समय, आयुमान् सारिपुत्र श्रावस्ती में अनाथारिण्डक के आराम लेतवन् में विहार करते थे।

आयुमान् सारिपुत्र बोले, “आयुम ! बोध्यग सात हैं। कान में सात ? स्मृति-संप्रोष्यग, धर्म-विचय, धीर्यं, प्रीति, प्रभ्रष्टि, समाधि, उपेक्षा-संबोध्यग। आयुम ! यही सात संप्रोष्यग हैं।

“आयुम ! उनमें मैं जिस-जिस बोध्यग में पूर्णतः समय विहार करना चाहता हूँ, उस-उस में विहार करता हूँ। ‘मं गाल्ल समग’ । ‘उ या समय’ ।”

“आयुम ! यदि मेरे मनमें स्मृति-संप्रोष्यग होता है तो वह अप्रमाण होता है, अच्छी तरा पूरा-पूरा होता है। उसके उपरि त रहते में जानता हूँ कि यह उपस्थित है। जब धार च्युत होता है तब मैं जानता हूँ कि इसके कारण च्युत हो रहा है।

धर्मविचय-संप्रोष्यग उपेक्षा-संबोध्यग ।

“आयुम ! जैसे, किसी राजा या राज-भारती की पंटी रंग विरग के कपड़े में भरी हों। तब, वह जिस किसी में पूर्णतः समय पहनना चाहे उसे पहन ले, जिस किसी में मध्याह्न समय पहनना चाहे उसे पहन ले, और जिस किसी को संध्या-समय पहनना चाहे उसे पहन ले।

“आयुम ! उसे ही, मैं जिस-जिस बोध्यग से पूर्णतः समय विहार करना चाहता हूँ, उस-उस में विहार करता हूँ। मध्यगल्ल समय । मध्या-समय । ”

## § ५ भिक्षु सुत्त ( ४४. १. ५ )

## बोध्यग का अर्थ

तब, कोई भिक्षु भगवान् से बोला, “भन्ते ! लोग ‘बोध्यग’ ‘बोध्यग’ कहा करते हैं। भन्ते ! वह बोध्यग क्यों कहे जाते हैं ?”

भिक्षु ! वह ‘बोध’ (=ज्ञान) के लिये होते हैं इसलिये बोध्यग कहे जाते हैं।

## § ६. कुण्डलि सुत्त ( ४४ १. ६ )

## विद्या और विमुक्ति की पूर्णता

एक समय, भगवान् साकेत में अञ्जनवन मुगटाय में विहार करते थे।

तब, कुण्डलिय परिवाजक जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और कुशल-क्षेम पूछकर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, कुण्डलिय परिवाजक भगवान् से बोला, “हे गौतम ! मैं सभा-परिषद् में भाग लेने वाला अपने स्थान पर ही रहा करता हूँ। सो मैं सुबह में जलपान करने के बाद एक आराम से दूसरे आराम, और एक उद्यान से दूसरे उद्यान घूमा करता हूँ। वहाँ, मैं कितने श्रमण और ब्राह्मणों को इस बात पर वाद-विवाद करते देखता हूँ—नया श्रमण गौतम क्षीणाश्रव होकर विहार करता है ?”

कुण्डलिय ! विद्या और विमुक्ति के अच्छे फल से युक्त होकर बुद्ध विहार करते हैं।

हे गौतम ! किन धर्मों के भावित और अभ्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति पूर्ण होती है ?

कुण्डलिय ! सात बोध्यगों के भावित और अभ्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति पूर्ण होती हैं।

हे गौतम ! किन धर्मों के भावित और अभ्यस्त होने से सात बोध्यग पूर्ण होते हैं ?

कुण्डलिय ! चार स्मृति-प्रस्थान के भावित और अभ्यस्त होने से सात बोध्यग पूर्ण होते हैं।

ह गांतम ! किन धर्मों के माहित भार अम्वस्त हान स चार स्मृतिप्रस्थान पूज हाते है ?  
 कुण्डकिय ! तीन सुचरितों के माहित भार अम्वस्त हान स चार स्मृतिप्रस्थान पूर्ण हाते है ।  
 हे गौतम ! तिन धर्मों के माहित भार अम्वस्त होने से तीन सुचरित पूर्ण होते है ।

कुण्डकिय ! इन्द्रिय-संपर (= संयम ) के माहित भार अम्वस्त होने से तीन सुचरित पूर्ण होते है । कुण्डकिय ! कैसे पूर्ण हाते है ?

कुण्डकिय ! मिथु यक्षु स लुभाजने रूप को नेजकर कोम नहीं करता है प्रमत्त नहीं हो जाता है राग पैवा नहीं करता है । उमरुता घटीर स्थित होता है उमरुता स्थित अपने भीतर ही भीतर स्थित भार विमुक्त हाता है ।

यक्षु स अभिध रूप को नेत्र रिद्ध नहीं हो जाता—इच्छा स मन मारा हुआ । उमरुता घटीर स्थित होता है उमरुता स अपने भीतर ही भीतर स्थित भीतर विमुक्त होता है ।

शोक से शब्द सुन । प्राण । बिह्व । काया । मृत से धर्मों को बन ।

कुण्डकिय ! इस प्रकार इन्द्रिय-संपर माहित भार अम्वस्त होने से तीन सुचरित पूर्ण हाते है ।

कुण्डकिय ! किम प्रकार तीन सुचरित माहित भार अम्वस्त होने से चार स्मृतिप्रस्थान पूर्ण हाते है ।

कुण्डकिय ! मिथु काय पुश्चरित को छाह काय सुचरित का अभास करता है । वात्-पुश्चरित को छोह । मतोपुश्चरित को छोह । कुण्डकिय ! इस प्रकार तीन सुचरित माहित भार अम्वस्त होने से चार स्मृतिप्रस्थान पूर्ण होते है ।

कुण्डकिय ! किम प्रकार चार स्मृतिप्रस्थान माहित भार अम्वस्त होने से सात बोधग पूर्ण होते है ? कुण्डकिय ! मिथु काया में कावातुपहरी होकर बिहार करता है । वेदना में वेदनामुपहरी । विष में विषातुपहरी । धर्मों में धर्मातुपहरी । कुण्डकिय ! इस प्रकार चार स्मृतिप्रस्थान माहित भार अम्वस्त होने से सात बोधग पूर्ण होते है ।

पुश्चिप ! किम प्रकार सात बोधग माहित भार अम्वस्त होने से विद्या भीर विमुक्ति पूर्ण होती है ? कुण्डकिय ! मिथु विदेक स्मृति-संबोधग का अभास करता है उपेक्षा-संबोधग का अभास करता है । कुण्डकिय ! इस प्रकार सात बोधग माहित भार अम्वस्त होने से विद्या भार विमुक्ति पूर्ण होती है ।

यह कहने पर कुण्डकिय परित्राजक भगवान् ने बोका "मन्ते ! मुझे उपानक स्वीकार करें ।

§ ७ कूट सुध ( ४४ १ ७ )

मिथाण की ओर मुक्ता

मिथुओ ! जने कूटगार के मनी धरन कूट की ओर ही मुके होते है किम ही सात बोधग का अभ्यास करने वाला मिर्चाल की ओर मुक्ता होता है ।

कैसे मिर्चाल की ओर मुक्ता होता है ?

मिथुओ ! मिथु विदेक स्मृति-संबोधग का अभ्यास करता है "उपेक्षा-संबोधग का अभ्यास करता है । मिथुओ ! इसी प्रकार सात बोधग का अभ्यास करने वाला मिर्चाल की ओर मुक्ता हाता है ।

§ ८ उपदान मुध ( ४४ १ ८ )

याप्यहो की म्तिदि का धान

यक समय अ बुधात उपदान भीर भावुप्याव नाविपुत्र कीशास्त्री में धारितागम में बिहार करते । ।

तव, आयुष्मान् सारिपुत्र सध्या समय ध्यान में उठ जहाँ आयुष्मान् उपवान ये वहाँ आये और कुशल-क्षेम पूछकर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् सारिपुत्र आयुष्मान् उपवान से बोले, “आवुस ! क्या भिक्षु जानता है कि मेरे अपने भीतर ही भीतर ( =प्रत्यात्म ) अच्छी तरह मनन करने से मात बोध्यंग सिद्ध हो सुप्त-पूर्वक विहार करने के योग्य हो गये हैं ?”

हाँ, आवुस सारिपुत्र ! भिक्षु जानता है कि सुप्त-पूर्वक विहार करने के योग्य हो गये हैं । आवुस ! भिक्षु जानता है कि मेरे अपने भीतर ही भीतर अच्छी तरह मनन करने से स्मृति-सबोध्यंग सिद्ध हो सुप्त-पूर्वक विहार करने योग्य हो गया है । मेरा चित्त पूरा-पूरा विमुक्त हो गया है, आलस्य समूल नष्ट हो गया है, औद्धत्य-क्रोक्तय विल्कुल दबा दिये गये हैं, मैं पूरा धीर्य कर रहा हूँ, परमार्थ का मनन करता हूँ, और लीन नहीं होता । उपेक्षा-नबोध्यंग ।

### § ९ पंठम उपपन्न सुत्त ( ४४ १ ९ )

बुद्धोत्पत्ति से ही सम्भव

भिक्षुओं ! भगवान् अर्हत सम्यक्-सम्बुद्ध की उत्पत्ति के बिना मात अनुत्पन्न बोध्यंग जो भावित और अभ्यस्त कर लिये गये हैं, नहीं होते । कौन से सात ?

स्मृति-संबोध्यंग उपेक्षा-सबोध्यंग ।

भिक्षुओ ! यही सात अनुत्पन्न बोध्यंग नहीं होते ।

### § १० द्वितीय उपपन्न सुत्त ( ४४ १ १० )

बुद्धोत्पत्ति से ही सम्भव

भिक्षुओ ! बुद्ध के विनय के बिना सात अनुत्पन्न बोध्यंग [ ऊपर जैसा ही ] ।

पर्वत वर्ग समाप्त



## दूसरा भाग

### ग्लान वर्ग

§ १ पाण सुक्त ( ४४ १ )

#### शीक का आधार

मिथुभो ! जैसे जो कोई प्राणी चार सामान्य काम करता है समय-समय पर चलना समय-समय पर खड़ा होना समय-समय पर बैठना और समय-समय पर खटना सभी पृथ्वी के आधार पर ही करते हैं ।

मिथुभो ! वस ही मिथु शीक के आधार पर ही प्रतिष्ठित होकर सात बोधंगा का अभ्यास करता है ।

मिथुभो ! कैसे सात बोधंगा का अभ्यास करता है ?

मिथुभो ! विवेक स्मृति-संबोधंगा उपेक्षा-संबोधंगा का अभ्यास करता है ।

§ २ पठम सुरियूपम सुक्त ( ४४ २ २ )

#### सूर्य की उपमा

मिथुभो ! आकाश में कच्छरू का जो आना सूर्यादिव का पूर्व-कक्षण है, वैसे ही कक्षाल-मित्र का काम सात बोधंगाओं की उत्पत्ति का पूर्व-कक्षण है । मिथुभो ! ऐसी भासा की जाती है कि कक्षाल-मित्रवाका मिथु सात बोधंगा की भावना और अभ्यास करेगा ।

मिथुभो ! कैसे कक्षाल-मित्र वाका मिथु सात बोधंगा की भावना और अभ्यास करता है ?

मिथुभो ! विवेक स्मृति-संबोधंगा उपेक्षा-संबोधंगा ।

§ ३ द्वितिय सुरियूपम सुक्त ( ४४ २ ३ )

#### सूर्य की उपमा

वैसे ही अर्धरी तरह मनन करना सात बोधंगा की उत्पत्ति का पूर्व-कक्षण है । मिथुभो ! ऐसी भासा की जाती है कि अर्धरी तरह मनन उपेक्षाका मिथु [ ऊपर बना ही ] ।

§ ४ पठम गिलान सुक्त ( ४४ २ ४ )

#### महाकादयप का बीमार पड़ना

क्या मरे मुना ।

एक समय भगवान् राजगृह में येलुवन फलम्कमिपाप में बिहार करत थे ।

उस समय आयुष्मान् महाकादयप पिप्पळी गुहा में बने बीमार पड़े थे ।

तब संभ्रा समथ प्थान से उठ भगवान् यहाँ आयुष्मान् महाकादयप में बहाँ गये थीर तिनके आसन पर बैठ गये ।

ब्रेटकर, भगवान् आयुष्मान् महा-काश्यप से बोले, “काश्यप ! कहां, अच्छे तो हों, बीमारी घट तां रही है न ?”

नहीं भन्ते ! मेरी तथियत अच्छी नहीं है, बीमारी घट नहीं रही है, बल्कि बढ़ती ही मालूम होती है ।

काश्यप ! मेने यह सात बोध्यग बताया है जिनके भावित और अभ्यास होने से परम-ज्ञान और निर्वाण की प्राप्ति होती है । कौन से सात ? स्मृति-सबोध्यग उपेक्षा-सबोध्यग । काश्यप ! मेने यही सात बोध्यग बताया है, जिनके भावित और अभ्यस्त होने से परमज्ञान और निर्वाण की प्राप्ति होती है ।\*\*\*

भगवान् यह बोले । संतुष्ट हो आयुष्मान् महा-काश्यप ने भगवान् के कहे का अभिनन्दन और अनुमोदन किया । आयुष्मान् महा-काश्यप उस बीमारी से उठ खड़े हुये । आयुष्मान् महा-काश्यप की बीमारी तुरन्त दूर हो गई ।

### § ५. द्वितीय गिलान सुक्त ( ४४. २. ५ )

महामोङ्गलान का बीमार पड़ना

राजगृह वेलुवन ।

उस समय, आयुष्मान् महा-मोङ्गलान गृहकूट-परंत पर बड़े बीमार पड़े थे ।

[ श्रेय ऊपर जेना ही ]

### § ६ तृतीय गिलान सुक्त ( ४४. २. ६ )

भगवान् का बीमार पड़ना

राजगृह वेलुवन ।

उस समय, भगवान् बड़े बीमार पड़े थे ।

तब, आयुष्मान् महा-सुन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठे आयुष्मान् महा-सुन्द से भगवान् बोले, “सुन्द ! बोध्यग के विषय में कहो ।”

भन्ते ! भगवान् ने सात बोध्यग बताया है जिनके भावित और अभ्यस्त होने से परम-ज्ञान और निर्वाण की प्राप्ति होती है ।

आयुष्मान् महा-सुन्द यह बोले । बुद्ध प्रसन्न हुये । भगवान् उस बीमारी से उठ खड़े हुये । भगवान् की वह बीमारी तुरन्त दूर हो गई ।

### § ७ पारगामी सुक्त ( ४४. २. ७ )

पार करना

भिक्षुओ ! इन सात बोध्यग के भावित और अभ्यस्त होने से अपार ( =ससार ) को भी पार कर जाता है । कौन से सात ? स्मृति-सबोध्यग उपेक्षा-सबोध्यग ।

भगवान् यह बोले ।

मनुष्यों में ऐसे विरले ही लोग हैं ।

[ देखो गाथा “मार्ग-सयुक्त” ४३ ४ १ ४ ]

## § ८ विरद सुच ( ४४ २ ८ )

माग का एकना

मिथुजो ! तिन किम्ही के सात बोधंग रहे उतका सम्यक-दुःख-द्वय-नामी मार्ग सभ ।  
मिथुजो ! तिन किम्ही के सात बोधंग झुक हुये उतका सम्यक-दुःख-द्वय-नामी मार्ग झुक हुआ ।  
कीन सात ? स्पृति-सबोधंग उपेक्षा-सबोधंग ।  
मिथुजो ! तिन किम्ही के धरी सात बोधंग ।

## § ९ अरिय सुच ( ४४ २ ९ )

मोक्ष-मार्ग से जाना

मिथुजो ! सात बोधंग भावित थीर अम्यस्त होये से मिथु सम्यक-दुःख-द्वय के द्विये भावे  
निर्वाणिक मार्ग ( मोक्ष-मार्ग ) से जाता है । कीन से सात ? स्पृति-सबोधंग उपेक्षा-सबोधंग ।

## § १० निब्बिदा सुच ( ४४ २ १० )

नर्वाण की प्राप्ति

मिथुजो ! सात बोधंग भावित थीर अम्यस्त होये से मिथु परम निबंद, विराग विरोध सम्य  
ज्ञान संबोध और निर्वाण का काम करता है ।  
कीन से सात ?

महाम धर्म समाप्त



## तीसरा भाग

### उदायि वर्ग

#### § १ बोधन सुत्त ( ४४ ३ १ )

बोध्यङ्ग क्योँ कहा जाता है ?

तब, कोई भिक्षु भगवान् से बोला, “भन्ते ! लोग ‘बोध्यग, बोध्यग’ कहा करते हैं । भन्ते ! यह बोध्यग क्योँ कहे जाते हैं ?”

भिक्षु ! इनसे ‘बोध’ (=ज्ञान) होता है, इसलिये यह बोध्यग कहे जाते हैं ।

भिक्षु ! भिक्षु विवेक स्मृति-सबोध्यग उपेक्षा-सम्बोध्यग की भावना और अभ्यास करता है ।

भिक्षु ! इनसे ‘बोध’ होता है, इसलिये यह बोध्यग कहे जाते हैं ।

#### § २. देसना सुत्त ( ४४. ३. २ )

सात बोध्यंग

भिक्षुओ ! मैं सात बोध्यग का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! सात बोध्यग कौन हैं ? स्मृति उपेक्षा-सबोध्यग ।

भिक्षुओ ! यही सात बोध्यंग हैं ?

#### § ३. ठान सुत्त ( ४४. ३. ३ )

स्थान पाने से ही वृद्धि

भिक्षुओ ! काम-राग को स्थान देनेवाले धर्मों का मनन करने से अनुत्पन्न काम-राग उत्पन्न होता है और उत्पन्न काम-राग और भी बढ़ता है ।

हिंसा-भाव ( =व्यापाद ) । आलस्य । औद्धत्य-कौकृत्य । विचिकित्सा को स्थान देनेवाले धर्मों को मनन करने से ।

भिक्षुओ ! स्मृति-सबोध्यग को स्थान देनेवाले धर्मों का मनन करने से अनुत्पन्न स्मृति-सबोध्यग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न स्मृति-सबोध्यग और भी बढ़ता है । \*।

भिक्षुओ ! उपेक्षा-सबोध्यग को स्थान देनेवाले धर्मों का मनन करने से अनुत्पन्न उपेक्षा-सबोध्यग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न उपेक्षा-सबोध्यग और भी बढ़ता है ।

#### § ४ अयोनिसो सुत्त ( ४४ ३ ४ )

ठीक से मनन न करना

भिक्षुओ ! बुरी तरह मनन करने से अनुत्पन्न काम-छन्द उत्पन्न होता है, और उत्पन्न काम-छन्द और भी बढ़ता है ।

व्यापाद । आलस्य । \* औद्धत्य-कौकृत्य । विचिकित्सा ।



## § ८ विरह सुघ ( ४४ २ ८ )

माग का रचना

मिथुनो ! जिन किन्हीं के साथ बोधार्थ हकै उनका सम्यक-बुद्ध-क्षण-गामी मार्ग क्ख ।  
 मिथुनो ! जिन किन्हीं के साथ बोधार्थ छरु बुये उनका सम्यक-बुद्ध-क्षण गामी मार्ग छरु बुया ।  
 कौन साथ ? स्पृति-सबोधार्थ । उपेक्षा-सबोधार्थ ।  
 मिथुनो ! जिन किन्हीं के पही साथ बोधार्थ ।

## § ९ अरिय सुत्त ( ४४ २ ९ )

मोक्ष-मार्ग से जाना

मिथुनो ! साथ बोधार्थ माहित और अल्पस्त होने से मिथु सम्यक-बुद्ध-क्षण के किये कार्य  
 नैर्वाणिक मार्ग ( =मोक्ष-मार्ग ) से जाता है । कौन से साथ ? स्पृति-सबोधार्थ उपेक्षा-सबोधार्थ ।

## § १० निम्बिदा सुत्त ( ४४ २ १० )

नर्वाण की प्राप्ति

मिथुनो ! साथ बोधार्थ माहित और अल्पस्त होने से मिथु परम निर्द्वै, विराग विरोध सांगि  
 ज्ञान संबोध और निर्वाण का काम करता है ।  
 कौन से साथ ?

स्वाम वर्ग समाप्त



उदायी । भिक्षु विवेक 'स्मृति-सर्वोध्यग का अभ्यास करता है' । स्मृति-सर्वोध्यग भावित और अभ्यस्त चित्त में पहले कभी नहीं काटे और कुचल न्यिं गये लोभ को काट और कुचल देता है' । द्वेष को काट और कुचल देता है । 'मोह को काट और कुचल देता है ।

उदायी । भिक्षु विवेक 'उपेक्षा-सर्वोध्यग का अभ्यास करता है' । उपेक्षा-सर्वोध्यग के भावित और अभ्यस्त चित्त में 'लोभ', 'द्वेष', 'मोह' को काट और कुचल देता है ।

उदायी ! इस तरह, सात बोध्यग के भावित और अभ्यस्त होने से कृणा बट जाती है ।

### § ९. एकधम्म सुक्त ( ४४. ३. ९ )

बन्धन में डालनेवाले धर्म

भिक्षुओ ! सात बोध्यग को छोड़, मैं दूसरे किसी एक धर्म को भी नहीं देखता हूँ जिसकी भावना और अभ्यास में बन्धन में डालनेवाले ( =सर्वाजनीय ) धर्म प्राणी हो जायें । कौन में सात ? स्मृति-सर्वोध्यग 'उपेक्षा-सर्वोध्यग ।

भिक्षुओ ! कैसे सात बोध्यग के भावित और अभ्यस्त होने से बन्धन में डालनेवाले धर्म प्राणी होते हैं ?

• भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक 'स्मृति-सर्वोध्यग' उपेक्षा सर्वोध्यग ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, सात बोध्यग के भावित और अभ्यस्त होने से बन्धन में डालनेवाले धर्म प्राणी होते हैं ।

भिक्षुओ ! बन्धन में डालनेवाले धर्म कौन हैं ? भिक्षुओ ! चक्षु बन्धन में डालनेवाला धर्म है । यहीं बन्धन में डाल देनेवाली आसक्ति उत्पन्न होती है । श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया । मन बन्धन में डालनेवाला धर्म है । यहीं बन्धन में डाल देनेवाली आसक्ति उत्पन्न होती है । भिक्षुओ ! इन्हीं को बन्धन में डालनेवाले धर्म कहते हैं ।

### § १०. उदायि सुक्त ( ४४ ३ १० )

बोध्यङ्ग-भावना से परमार्थ की प्राप्ति

एक समय, भगवान् सुम्भ ( जनपद ) में सेतक नाम के सुम्भों के कस्ये में विहार करते थे ।

'एक ओर बैठ, आयुष्मान् उदायी भगवान् से बोले, "भन्ते ! आश्चर्य है, अद्भुत है ! भन्ते ! भगवान् के प्रति मेरा प्रेम, गौरव, लज्जा और भय अत्यन्त अधिक है । भन्ते ! जत्र मैं गृहस्थ था तब मुझे धर्म या सध के प्रति बहुत सम्मान नहीं था । भन्ते ! भगवान् के प्रति प्रेम होने से ही मैं घर से बेघर हो प्रव्रजित हो गया । सो भगवान् ने मुझे धर्म का उपदेश दिया—यह रूप है, यह रूप का समुद्रय है, यह रूप का निरोध है, यह रूप का निरोध-नामी मार्ग है, वेदना , सज्ञा , सस्कार , विज्ञान ।

भन्ते ! सो मैंने एकान्त स्थान में बैठ, इन पाँच उपादान स्कन्धों का उलट-पुलट कर चिन्तन करते हुये जान लिया कि 'यह दुःख का समुद्रय है, यह दुःख का निरोध है, यह दुःख का निरोध-नामी मार्ग है ।

भन्ते ! मैंने धर्म को जान लिया, मार्ग मिल गया । इसी भावना और अभ्यास से, विहार करते हुये मुझे परमार्थ मिल जायगा । जाति क्षीण हुई, मैं जान लूँगा ।

भन्ते ! मैंने स्मृति-सर्वोध्यग को पा लिया है । इसकी भावना और अभ्यास से विहार करते हुये मुझे परमार्थ मिल जायगा । जाति क्षीण हुई , मैं जान लूँगा । 'उपेक्षा-सर्वोध्यग' ।

उदायी ! ठीक है, ठीक है ! इसकी भावना और अभ्यास से विहार करते हुये तुम्हें परमार्थ मिल जायगा । जाति क्षीण हुई तुम जान लोगे ।

उदायि वर्ग समाप्त

अनुत्पन्न स्युति-संबोध्यां नहीं उत्पन्न होता है और उत्पन्न उपेक्षा-संबोध्यां भी निम्न हो जाता है । अनुत्पन्न उपेक्षा-संबोध्यां भी निम्न हो जाता है ।

मिथुनो ! अच्छी तरह मनन करने से अनुत्पन्न काम-छन्द नहीं उत्पन्न होता है और उत्पन्न काम-छन्द प्रहीण हो जाता है ।

ध्यापात् । आलस्य । नीदृष्य नीहृष्य । विधिक्लिसा ।

अनुत्पन्न स्युति-संबोध्यां उत्पन्न होता है और उत्पन्न स्युति-संबोध्यां भावित तथा पूर्व होता है । अनुत्पन्न उपेक्षा-संबोध्यां उत्पन्न होता है और उत्पन्न उपेक्षा संबोध्यां भावित तथा पूर्व होता है ।

### § ५ अपरिहानि सुच ( ४४ अ ५ )

क्षय न होनेवाले धर्म

मिथुनो ! सात क्षय न होनेवाले ( = अपरिहानीय ) धर्मों का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।  
मिथुनो ! वह क्या क्षय न होना-से सात धर्म हैं ? यही सात बोध्यां । कर्म से सात ? स्युति संबोध्यां उपेक्षा-संबोध्यां ।

मिथुनो ! यही क्षय न होनेवाले सात धर्म हैं ।

### § ६ स्वयं सुच ( ४५ अ ६ )

तृप्त्या-क्षय के मार्ग का अभ्यास

मिथुनो ! तृप्त्या-क्षय का जो मार्ग है उसका अभ्यास करो ।  
मिथुनो ! तृप्त्या क्षय का कौन-सा मार्ग है ? जो वह सात बोध्यां । कर्म से सात ? स्युति संबोध्यां उपेक्षा-संबोध्यां ।

यह कहने पर आयुष्मान् उदायी भगवान् ने वाक्ये 'अन्ते ! सात संबोध्यां के भावित और अभ्यास होने से कर्म तृप्त्या का क्षय होता है ?

उदायी ! मिथुन विदेह विराग और मिरोह की मार के जाने वाक्य विपुल महत्त्वात् अभ्यास और ध्यापात्-रहित स्युति-संबोध्यां का अभ्यास करता है जिससे मुक्ति सिद्ध होती है । इस प्रकार उसकी तृप्त्या प्रहीण होती है । तृप्त्या के प्रहीण होने से कर्म प्रहीण होता है । कर्म के प्रहीण होने से कुल प्रहीण होता है ।

उपेक्षा-संबोध्यां का अभ्यास करता है ।

उदायी ! इस तरह तृप्त्या का क्षय होने से कर्म का क्षय होता है । कर्म का क्षय होने से कुल का क्षय होता है ।

### § ७ निरोध सुच ( ४५ अ ७ )

तृप्त्या-निरोध का मार्ग का अभ्यास

मिथुनो ! तृप्त्या-निरोध का जो मार्ग है उसका अभ्यास करो । [ "तृप्त्या-क्षय" के स्थान पर "तृप्त्या-निरोध" करने से उपर वाले सूत्र प्रतीत है ]

### § ८ निषेध सुच ( ४५ अ ८ )

तृप्त्या का काटन वाला मार्ग

मिथुनो ! ( तृप्त्या का ) काट गिरा देने वाले मार्ग का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।  
मिथुनो ! काट गिरा देने वाले मार्ग का नाम है ? यही सात बोध्यां ।  
यह कहने पर आयुष्मान् उदायी भगवान् ने वाक्ये "अन्ते ! सात संबोध्यां के भावित और अभ्यास होने से कर्म तृप्त्या प्रहीण है ?"

### § ४. दुतिय किलेम सुत्त ( ४४. ४ ४ )

बोधयङ्ग-भावना से विमुक्ति-फल

भिक्षुओं ! यह सात आवरण, नीवरण आर चित्त के उपक्लेश से रहित बोध्यग की भावना और अभ्यास करने से विद्या आर विमुक्ति के फल का साक्षात्कार होता है । कौन से सात ? स्मृति-सबोधयग उपेक्षा-सबोधयग ।

भिक्षुओं ! यही सात बोध्यग की भावना आर अभ्यास करने से विद्या आर विमुक्ति के फल का साक्षात्कार होता है ।

### § ५. पठम योनिसो सुत्त ( ४४. ४. ५ )

अच्छी तरह मनन न करना

भिक्षुओं ! अच्छी तरह मनन नहीं करने से अनुपपन्न काम-छन्द उत्पन्न होता है, आर उत्पन्न काम-छन्द आर भी बदना है ।

अनुपपन्न व्यापाद । आलस्य । आन्दत्य-कोकृत्य । विचिकित्सा ।

### § ६. दुतिय योनिसो सुत्त ( ४४ ४ ६ )

अच्छी तरह मनन करना

भिक्षुओं ! अच्छी तरह मनन करने से अनुपपन्न स्मृति-सबोधयग उत्पन्न होता है, आर उत्पन्न स्मृति-सबोधयग वृद्धि तथा पूर्णता को प्राप्त होता है । अनुपपन्न उपेक्षा-सबोधयग ।

### § ७. वुद्धि सुत्त ( ४४ ४ ७ )

बोधयङ्ग-भावना से वृद्धि

भिक्षुओं ! सात बोध्यग की भावना आर अभ्यास करने से वृद्धि ही होती है, हानि नहीं । कौन से सात ? स्मृति-सबोधयग ।

### § ८. नीवरण सुत्त ( ४४ ४ ८ )

पाँच नीवरण

भिक्षुओं ! यह पाँच चित्त के उपक्लेश ( =मल ) ( ज्ञान के ) आवरण आर प्रज्ञा को दुर्बल करनेवाले हैं । कौन से पाँच ?

काम-छन्द । व्यापाद । आलस्य । आन्दत्य-कोकृत्य । विचिकित्सा ।

भिक्षुओं ! यह सात बोध्यग चित्त के उपक्लेश नहीं हैं, न वे ज्ञान के आवरण आर न प्रज्ञा को दुर्बल करनेवाले हैं । उनके भावित आर अभ्यस्त होने से विद्या आर विमुक्ति के फल का साक्षात्कार होता है । कौन से सात ? स्मृति-सबोधयग उपेक्षा-सबोधयग ।

भिक्षुओं ! जिन समय, आर्य-श्रावक कान दे, ध्यान-पूर्वक, समझ-समझ कर धर्म सुनता है, उस समय उसे पाँच नीवरण नहीं होते हैं, सात बोध्यग पूर्ण होते हैं ।

उस समय कौन से पाँच नीवरण नहीं होते हैं ? काम-छन्द विचिकित्सा ।

उस समय कौन से सात बोध्यग पूर्ण होते हैं ? स्मृति-सबोधयग उपेक्षा-सबोधयग ।

### § ९. रुक्ख सुत्त ( ४४. ४ ९ )

ज्ञान के पाँच आवरण

भिक्षुओं ! ऐसे अत्यन्त फैले हुये, ऊँचे बड़े बड़े वृक्ष हैं जिनके वीज बहुत छोटे होते हैं, जिनसे फूट-फूट कर सोई नीचे की ओर लटकी होती है । ऐसे वृक्ष कौन हैं ? जो पीपल, बरगद, पारुद, गूलर,

## चौथा भाग नीवरण वर्ग

§ १ पठम कुसल सुत्त ( ४४ ४ १ )

अप्रमाद ही आघार, है

मिथुभो ! कितने कुञ्जक-पक्ष के ( = पुष्प-पक्ष के ) धर्म हैं सभी का मूक आघार अप्रमाद ही है । अप्रमाद उन धर्मों में अग्र समझा जाता है ।

मिथुभो ! ऐसी भासा की जाती है कि अप्रमाद मिथु सात बोध्यों का अभ्यास करेगा ।  
मिथुभो ! कैसे अप्रमाद मिथु सात बोध्यों का अभ्यास करता है ?

मिथुभो ! बिबुद्ध स्मृति-संबोध्या उपेक्षा-संबोध्या का अभ्यास करता है ।

मिथुभो ! इसी तरह अप्रमाद मिथु सात बोध्यों का अभ्यास करता है ।

§ २ दुस्रिय कुसल सुत्त ( ४४ ५ २ )

लम्बी तरह मनन करना

मिथुभो ! कितने कुञ्जक-पक्ष के धर्म हैं सभी का मूक आघार 'लम्बी तरह मनन करना' ही है । लम्बी तरह मनन करना' उन धर्मों में अग्र समझा जाता है ।

[ ऊपर वैसा ही ]

§ ३ पठम किलेस सुत्त ( ४४ ४ ३ )

सोना के समान चित्त के पाँच मल

मिथुभो ! सोना के पाँच मल होते हैं कितने मीठा ही सोना न मरु होता है न सुन्दर होता है न चमक बाका होता है और न व्यवहार के योग्य होता है । कौन से पाँच ?

मिथुभो ! काका छोहा (अध्याय) सोना का मल होता है किमम मका ही सोना न मरु होता है न व्यवहार के योग्य होता है ।

कोहा । त्रिपु (अध्याय) ~ । छीसा । चोही ।

मिथुभो ! सोना के पाँच पाँच मल होते हैं ।

मिथुभो ! कैसे ही चित्त के पाँच मल (अध्याय) होते हैं कितने मीठा ही चित्त न मरु होता है न सुन्दर होता है न चमक बाका होता है और न व्यवहार के हान करने के योग्य होता है । कौन से पाँच ?

मिथुभो ! काम उप्प चित्त का मल है कितने मीठा ही चित्त 'आजनों को हान करने योग्य नहीं होता है । प्यासाद' । आकम्प । जीहान्प' । विधिक्किम्पा ।

मिथुभो ! चही चित्त के पाँच मल हैं ।

## पाँचवाँ भाग

### चक्रवर्ती वर्ग

#### § १. विधा सुत्त ( ४४. ५. १ )

##### बोध्याङ्ग-भावना से अभिमान का त्याग

भिक्षुओ ! अतीतकाल में जिन श्रमण या ब्राह्मणों ने तीन प्रकार के अभिमान (=विधा) को छोड़ा है, सभी सात बोध्यङ्ग की भावना और अभ्यास करके ही। भविष्य में । इस समय जिन श्रमण या ब्राह्मणों ने तीन प्रकार के अभिमान को छोड़ा है, सभी सात बोध्यङ्ग की भावना और अभ्यास करके ही।

किन सात बोध्यङ्ग की ? उपेक्षा-संबोध्याङ्ग ।

#### § २. चक्रवर्ती सुत्त ( ४४. ५. २ )

##### चक्रवर्ती के सात रत्न

भिक्षुओ ! चक्रवर्ती राजा के होने में सात रत्न प्रकट होते हैं। कौन से सात ? चक्र-रत्न प्रकट होता है, हस्ति-रत्न , अश्व-रत्न , गणि-रत्न , स्त्री-रत्न , गृहपति-रत्न , परिनायक-रत्न प्रकट होता है।

भिक्षुओ ! अर्हत् सम्यक्सम्बुद्ध भगवान् के होने से सात बोध्यङ्ग-रत्न प्रकट होते हैं। कौन से सात ? उपेक्षा-संबोध्याङ्ग-रत्न ।

#### § ३. मार सुत्त ( ४४ ५. ३ )

##### मार-सेना को भगाने का मार्ग

भिक्षुओ ! मार की सेना को तितर-बितर कर देने वाले मार्ग का उपदेश करूँगा। उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! मार की सेना को तितर-बितर कर देने वाला कौन सा मार्ग है ? जो यह सात बोध्यङ्ग ।

#### § ४. दुष्पञ्ज सुत्त ( ४४ ५. ४ )

##### वेवकूफ कर्षों कहा जाता है ?

तब, कोई भिक्षु भगवान् से बोला, “मन्ते ! लोग ‘वेवकूफ मुँहदब, वेवकूफ मुँहदब’ कहा करते हैं। मन्ते ! कोई कर्षों वेवकूफ (=दुष्पञ्ज) मुँहदब (=एडमूक=भेंड़ जैसा गूँगा) कहा जाता है ?”

भिक्षु ! सात बोध्यङ्ग की भावना और अभ्यास न करने से कोई वेवकूफ मुँहदब कहा जाता है। किन सात बोध्यङ्ग की उपेक्षा-संबोध्याङ्ग ।

\* घमण्ड करने के अर्थ में मान को ही ‘विधा’ करते हैं—अटूठकथा ।

कष्टक कपिग्य (= कर्हति) । मिथुना ! यह अत्यन्त फँसे हुए हैं वे बड़े बड़े हुए हैं जिनके बीच बहुत छान हाते हैं जिनके फूट-फूट कर छोड़े नीचे की ओर गिरती होती हैं ।

मिथुना ! कई कुछपुत्र जन्म कार्यों का छोड़ धर से बेबर हो प्रकथित होता है जैसे ही या उनसे भी अधिक पापमय कार्यों के पीछे पड़ा रहता है ।

मिथुना ! यह जित्त स फूटनेवाले प्रजा को बुझस करनेवाले पॉष ज्ञान के आधारम है । कौन से पॉष / काम-उम्द् विचिकिन्मा ।

मिथुना ! यह मात कार्प्यग जित्त से वहीं फूटने वाले हैं और वे ज्ञान के आधारम भी नहीं हाते । उनके भावित भीर लक्ष्य होन स विद्या भीर विमुक्ति के फल का साक्षात्कार होता है । कौन से मात ? स्थिति-संबोध्या उपक्षा-संबोध्या " ।

### § १० नीघरण सूच ( ४४ ४ १० )

#### पॉष नीघरण

मिथुना ! यह पॉष नीघरण है जो भ्रष्टा बना जैसे है चतु-रहित बना जैसे है ज्ञान की हर लत है प्रजा को उत्पन्न हाते वहीं जैसे है परेशानी में बाध जैसे है और निर्वाण की ओर से दूर दूर जैसे है । काम स पॉष ? काम-उम्द्" विचिकिन्मा ।

मिथुना ! यह मात कार्प्यग चतु हैन वाले ज्ञान देनेवाले प्रजा की वृद्धि करनेवाले परेशानी से बचान वाले भार निर्वाण की ओर से जाने वाले हैं । कौन से मात ? स्थिति-संबोध्या उपक्षा-संबोध्या ।

#### नीघरण धर्म समाप्त



## छठाँ भाग

### बोधयज्ञ षष्टकम्

§ १. आहार सुत्त ( ४४. ६. १ )

#### नीवरणों का आहार

श्रावस्ती...जेतवन ।

भिक्षुओ ! पाँच नीवरणों तथा सात बोध्यगों के आहार और अनाहार का उपदेश करूँगा ।  
उसे सुनो ॥

( क )

#### नीवरणों का आहार

भिक्षुओ ! अनुत्पन्न काम-छन्द की उत्पत्ति और उत्पन्न काम-छन्द की वृद्धि के लिए क्या आहार है ? भिक्षुओ ! सेन्द्र्य के प्रति होनेवाली आसक्ति ( =शुभनिमित्त ) का बुरी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न काम-छन्द की उत्पत्ति और उत्पन्न काम-छन्द की वृद्धि के लिए आहार है ।

भिक्षुओ ! वैर-भाव ( =व्यापाद ) का बुरी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न वैर-भाव की उत्पत्ति और उत्पन्न वैर-भाव की वृद्धि के लिए आहार है ।

• भिक्षुओ ! धर्म का अभ्यास करने में मन का न लगना ( =भरति ), वदन का पेंठना और जँसाई लेना, भोजन के बाद आलस्य का होना ( =भक्तसम्मद ), और चित्त का न लगना—इनका बुरी तरह मनन करना अनुत्पन्न आलस्य की ( =धीनमिद्ध ) उत्पत्ति के लिए आहार है ।

भिक्षुओ ! चित्त की खंचलता का बुरी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न औद्धत्य-कौकृत्य की उत्पत्ति के लिए आहार है ।

• भिक्षुओ ! विचिकित्सा को ( =शंका ) स्थान देने वाले जो धर्म हैं उनका बुरी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न विचिकित्सा की उत्पत्ति और उत्पन्न विचिकित्सा की वृद्धि के लिए आहार है ।

( ख )

#### बोधयज्ञों का आहार

भिक्षुओ ! अनुत्पन्न स्मृति-संबोध्यांग की उत्पत्ति और उत्पन्न स्मृति-संबोध्यांग की भावना और पूर्णता के लिए क्या आहार है ?

[ देखो—“बोध्यांग-संयुक्त ४४ १. २ (ख)” ]



### ई ५ पञ्जवा सुत ( ४४ ५ ५ )

प्रशापान् फयो कदा जाता ई ?

‘मन्ते ! लोग ‘प्रशापान् निर्मीक, प्रशापान् निर्मीक’ कहा करते हैं। मन्ते ! कोई कैसे प्रशापान् निर्मीक कहा जाता है ?

मिथु ! सात बोध्या की भावना और अभ्यास करने से ही कोई प्रशापान् निर्मीक होता है। किन सात बोध्या की ? उपेक्षा-संबोध्या ।

### ई ६ दलिह सुत ( ४४ ५ ६ )

दरिद्र

मिथु ! सात बोध्या की भावना और अभ्यास न करने से ही कोई दरिद्र कहा जाता है—

### ई ७ मदलिह सुत ( ४४ ५ ७ )

धनी

— मिथु ! सात बोध्या की भावना और अभ्यास करने से ही कोई अदरिद्र कहा जाता है ।

### ई ८ आदिश सुत ( ४४ ५ ८ )

पूर्व छक्षण

मिथुओ ! जैसे आकाश में कणई का छा जाना सूर्य के उदय होने का पूर्व-छक्षण है वैसे ही कल्याण-मित्र का मिथुना सात बोध्या की उपेक्षा का पूर्व-छक्षण है ।

मिथुओ ! ऐसी भाषा की जाती है कि कल्याण-मित्र बाह्य मिथु सात बोध्या की भावना और अभ्यास करेगा ।

मिथुओ ! कैसे ?

मिथुओ ! मिथु विवेक स्थिति-संबोध्या उपेक्षा-संबोध्या की भावना और अभ्यास करता है ।

### ई ९ पठम अङ्ग सुत ( ४४ ५ ९ )

अच्छी तरह मगन करना

मिथुओ ! अच्छी तरह मगन करना अपना एक आध्यात्मिक अंग बना देने को छोड़ मैं किसी दूसरी चीज को नहीं देखता हूँ जो सात बोध्या उपेक्षा कर सके ।

मिथुओ ! ऐसी भाषा की जाती है कि अच्छी तरह मगन करने बाह्य मिथु सात बोध्या की भावना और अभ्यास करेगा ।

— मिथुओ ! मिथु विवेक स्थिति-संबोध्या उपेक्षा-संबोध्या की भावना और अभ्यास करता है ।

### ई १० दुस्त्रिय अङ्ग सुत ( ४४ ५ १० )

कल्याण-मित्र

मिथुओ ! कल्याण-मित्र को अपना एक बाहर का अंग बना देने को छोड़ मैं किसी दूसरी चीज को नहीं देखता हूँ जो सात बोध्या उपेक्षा कर सके ।

मिथुओ ! ऐसी भाषा की जाती है कि कल्याण-मित्र बाह्य मिथु ।

अच्छवर्ती अंग समाप्त

## छठाँ भाग

### बोध्दङ्ग षष्टकम्

§ १. आहार सुत्त ( ४४. ६. १ )

#### नीवरणों का आहार

श्रावस्ती • जेतवन ।

भिक्षुओ ! पाँच नीवरणों तथा सात बोध्दङ्गों के आहार और अनाहार का उपदेश करूँगा ।  
उसे सुनो...

( क )

#### नीवरणों का आहार

भिक्षुओ ! अनुत्पन्न काम-उन्द की उत्पत्ति और उत्पन्न काम-उन्द की वृद्धि के लिए क्या आहार है ? भिक्षुओ ! सोन्दर्य के प्रति होनेवाली आसक्ति ( =शुभनिमित्त ) का बुरी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न काम-उन्द की उत्पत्ति और उत्पन्न काम-उन्द की वृद्धि के लिए आहार है ।

भिक्षुओ ! वैर-भाव ( =व्यापाद ) का बुरी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न वैर-भाव की उत्पत्ति और उत्पन्न वैर-भाव की वृद्धि के लिए आहार है ।

• भिक्षुओ ! धर्म का अभ्यास करने में मन का न लगना ( =अरति ), बदन का ढँठना और जँभाई लेना, भोजन के बाद आलस्य का होना ( =भक्तसम्मद ), और चित्त का न लगना—इनका बुरी तरह मनन करना अनुत्पन्न आलस्य की ( =धीनमिद्ध ) उत्पत्ति के लिए आहार है ।

• भिक्षुओ ! चित्त की चंचलता का बुरी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न औद्धत्य-कौकृत्य की उत्पत्ति के लिए आहार है ।

भिक्षुओ ! विचिकित्सा को ( =शंका ) स्थान देने वाले जो धर्म हैं उनका बुरी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न विचिकित्सा की उत्पत्ति और उत्पन्न विचिकित्सा की वृद्धि के लिए आहार है ।

( ख )

#### बोध्दङ्गों का आहार

भिक्षुओ ! अनुत्पन्न स्मृति-संबोध्दङ्ग की उत्पत्ति और उत्पन्न स्मृति-संबोध्दङ्ग की भावना और पूर्णता के लिए क्या आहार है ?

[ देखो—“बोध्दङ्ग-संयुत्त ४४ १ २ (ख)” ]

## ( ग )

## नीचरणों का अनाहार

मिथुनो ! अनुत्पन्न काम-काम्य की उत्पत्ति और उत्पन्न काम-काम्य की वृद्धि का अनाहार क्या है ? मिथुनो ! सौख्य की सुराहियों का अच्छी तरह मसन करना—यही अनुत्पन्न काम-काम्य की उत्पत्ति और उत्पन्न काम-काम्य की वृद्धि का अनाहार है ।

मिथुनो ! मैत्री से विच की विमुक्ति का अच्छी तरह मसन करना—यही अनुत्पन्न बर-साव की उत्पत्ति और उत्पन्न बर-साव की वृद्धि का अनाहार है ।

मिथुनो ! आरम्भ प्राय, निष्क्रम-प्राय और पराक्रम-प्राय का अच्छी तरह मसन करना—यही अनुत्पन्न आरम्भ की उत्पत्ति का अनाहार है ।

मिथुनो ! विच की प्राप्ति का अच्छी तरह मसन करना—यही अनुत्पन्न अविद्य-कीर्ण की उत्पत्ति का अनाहार है ।

मिथुनो ! दुःख-अनुप्राय सवोप-विर्होप अच्छे-दुरे तथा कुप-गुण्ड बसों का अच्छी तरह मसन करना—यही अनुत्पन्न विधिकिरता की उत्पत्ति का अनाहार है ।

## ( घ )

## बोध्यों का अनाहार

मिथुनो ! अनुत्पन्न स्मृति-संबोधों की उत्पत्ति और उत्पन्न स्मृति-संबोधों की सावना और पूर्णता का क्या अनाहार है ? मिथुनो ! स्मृति-संबोधों को स्थापन देनेवाले बसों का मसन न करना—यही अनुत्पन्न स्मृति-संबोधों की उत्पत्ति और उत्पन्न स्मृति-संबोधों की सावना और पूर्णता का अनाहार है ।

[ बोध्यों के अनाहार में जो "अच्छी तरह मसन करना है उसके स्थापन पर "मसन न करना" करके शेष का बोध्यों का विस्तार समझ लेना चाहिए ]

## ३ २ परिप्राय सुच ( ४४ ६ २ )

## दुगुण होना

तब तब मिथु पहल और पात्र-वीचर ले पूर्वाह्न समय आचरती में मिह्राह्न के लिए देते । तब उन मिथुनों को यह हुआ—जमी आचरती में मिह्राह्न करने के लिए सवेरा है इसलिए तब तब जहाँ दूसरे मठ के साधुओं का आराम है वहाँ चले ।

तब वे मिथु जहाँ दूसरे मठ के साधुओं का आराम था वहाँ गये और दुःख-शेम चर कर एक और बैठ गये ।

एक और देते उन मिथुनों ११ दूसरे मठ के साधु बोले "आजुम ! जमन गौतम अपने आचरती को देगा उपदेश करते हैं—मिथुनो ! गुण गुण लोग विच को मीठा करने वाले तथा प्रशा को दुर्लभ करने वाले पंच बीचरों को हीन साधु बोध्यों की धर्मापत्ता सावना करो । आजुम ! और हम भी अपने आचरती को देगा ही उपदेश करते हैं साधु बोध्यों की धर्मापत्ता सावना करो ।

"आजुम ! ती बसों-पदेश करने में जमन गौतम और हम दोनों में क्या भेद हुआ ?"

तव, वे भिक्षु उन परिव्राजकों के कहने का न तो अभिनन्दन और न विरोध कर, आसन से उठ चले गये—भगवान् के पास चल कर इसका अर्थ समझेंगे ।

तव, वे भिक्षु भिक्षाटन से लोट भोजन कर लेने के बाद जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, वे भिक्षु भगवान् से बोले, “भन्ते ! हम लोग पूर्वाह्न समय पहन और पात्र चीवर ले ।”

“भन्ते ! तव, हम उन परिव्राजकों के कहने का न तो अभिनन्दन और न विरोध कर, आसन से उठ चले आये—भगवान् के पास इसका अर्थ समझेंगे ।”

भिक्षुओ ! यदि दूसरे मत के साधु ऐसा पृष्ठें, तो उन्हें यह उत्तर देना चाहिये—आवुस ! एक दृष्टि-कोण है जिससे पाँच नीवरण दस, और सात बोध्यंग चौदह होते हैं । भिक्षुओ ! यह कहने पर दूसरे मत के साधु इसे समझा नहीं सकेंगे, बड़ी गडबडी में पड़ जायेंगे ।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि यह विषय से बाहर का प्रश्न है । भिक्षुओ ! देवता, मार और ब्रह्मा सहित सारे लोक में, तथा श्रमण-ब्राह्मण देव-मनुष्य वाली इस प्रजा में बुद्ध, बुद्ध के श्रावक, या इनसे सुने हुये मनुष्य को छोड़, मैं किसी दूसरे को ऐसा नहीं देखता हूँ जो इस प्रश्न का उत्तर दे सके ।

## ( क )

### पाँच दस होते हैं

भिक्षुओ ! यह कौन-सा दृष्टिकोण है जिससे पाँच नीवरण दस होते हैं ?

भिक्षुओ ! जो आध्यात्म काम-छन्द है वह भी नीवरण है, और जो बाह्य काम-छन्द है वह भी नीवरण है । दोनों काम-छन्द नीवरण ही कहे जाते हैं । इस दृष्टि-कोण से एक दो हो गये ।

भिक्षुओ ! आध्यात्म व्यापाद बाह्य व्यापाद ।

भिक्षुओ ! जो रत्यान ( =शारीरिक आलस्य ) है वह भी नीवरण है, और जो मृद ( =मानसिक आलस्य ) है वह भी नीवरण है ।

भिक्षुओ ! जो ओद्धत्य है वह भी नीवरण है, और जो कौकृत्य है वह भी नीवरण है । दोनों ओद्धत्य-कौकृत्य नीवरण कहे जाते हैं । इस दृष्टि-कोण से एक दो हो गये ।

भिक्षुओ ! जो आध्यात्म धर्मों में विचिकित्सा है वह भी नीवरण है, और जो बाह्य धर्मों में विचिकित्सा है वह भी नीवरण है । दोनों विचिकित्सानीवरण ही कहे जाते हैं ।

भिक्षुओ ! इस दृष्टि-कोण से पाँच नीवरण दस होते हैं ।

## ( ख )

### सात चौदह होते हैं

भिक्षुओ ! वह कौन सा दृष्टिकोण है जिससे सात बोध्यंग चौदह होते हैं ।

भिक्षुओ ! जो आध्यात्म धर्मों में स्मृति है वह भी स्मृति-संबोध्यग है, और जो बाह्य धर्मों में स्मृति है वह भी स्मृति-संबोध्यग है । दोनों स्मृति-संबोध्यग ही कहे जाते हैं । इस दृष्टि-कोण से एक दो हो गये ।

भिक्षुओ ! जो आध्यात्म धर्मों में प्रज्ञा से विचार करता है=चिन्तन करता है वह भी धर्म-विषय-बोध्यग है ।

## ( ग )

## नीचरथों का अनाहार

मिथुनो ! अनुत्पन्न काम-उन्म की उत्पत्ति और उत्पन्न काम-उन्म की वृद्धि का अनाहार क्या है ?  
मिथुनो ! सौम्यर्य की घृणाओं का अच्छी तरह ममन करना—यही अनुत्पन्न काम-उन्म की उत्पत्ति और उत्पन्न काम-उन्म की वृद्धि का अनाहार है ।

मिथुनो ! मीठी से पित्त की विमुक्ति का अच्छी तरह ममन करना—यही अनुत्पन्न ईर-भाव की उत्पत्ति और उत्पन्न ईर-भाव की वृद्धि का अनाहार है ।

मिथुनो ! आरम्भ मात्र, विष्कम्भ-वातु और पराक्रम-वातु का अच्छी तरह ममन करना—यही अनुत्पन्न आरम्भ की उत्पत्ति का अनाहार है ।

मिथुनो ! पित्त की क्षान्ति का अच्छी तरह ममन करना—यही अनुत्पन्न बीजत्व-कीर्णत्व की उत्पत्ति का अनाहार है ।

मिथुनो ! कुम्भ-भङ्गनाक सद्गोप-विर्षोय धच्छे-पुरे, तथा कुम्भ-भङ्गक धर्मों का अच्छी तरह ममन करना—यही अनुत्पन्न विचित्रिण्या की उत्पत्ति का अनाहार है ।

## ( घ )

## बोध्यांगों का अनाहार

मिथुनो ! अनुत्पन्न स्मृति-संबोध्यांग की उत्पत्ति और उत्पन्न स्मृति-संबोध्यांग की भावना और पूर्णता का क्या अनाहार है ? मिथुनो ! स्मृति-संबोध्यांग को स्थान देनेवाले धर्मों का ममन न करना—यही अनुत्पन्न स्मृति-संबोध्यांग की उत्पत्ति और उत्पन्न स्मृति-संबोध्यांग की भावना और पूर्णता का अनाहार है ।—

[ बोध्यांगों के अनाहार में जो “अच्छी तरह ममन करना” है उसके स्थान पर “ममन न करना” करके दोष का विस्तार समझ लेना चाहिए ]

## ४२ परिभाषा सूक्त ( ४४ ६ २ )

## सुगुना होना

तब कुछ मिथु पहन और पाठ-बीच के पूर्वाह्न समय आध्यात्मिक में मिसाहक के किपू पड़े ।  
तब उन मिथुओं को यह हुआ—अभी आध्यात्मिक में मिसाहक करने के किपू सबैरा है हसकिपू तब तक वहाँ दूसरे मठ के साधुओं का आराम है वहाँ चले ।

तब वे मिथु वहाँ दूसरे मठ के साधुओं का आराम का वहाँ जाने और कुम्भ-भेस पत्र पर एक और बैठ गये ।

पत्र और बैठे उन मिथुओं से दूसरे मठ के साधु बोले “आधुस ! अमन गौतम अपने आध्यात्मिक को देना उपदेश करते हैं—मिथुनो ! तुमों तुम लोग बिच को मीठा करने वाले तथा प्रज्ञा को दुर्बल करने वाले पाँच बीचरथों को छोड़ सात बोध्यांग की ब्यार्थता भावना करो । आधुस ! और हम भी अपने आध्यात्मिक को देना ही उपदेश करते हैं सात बोध्यांग की ब्यार्थता भावना करो ।

“आधुस ! ती बर्षों-बरेक करने में अमन गौतम और हम लोगों में क्या येद हुआ ?”

संबोध्यंग की , और प्रीति-संबोध्यंग की भावना करनी चाहिये । सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि जो चित्त लीन है वह इन धर्मों से अच्छी तरह उठाया जा सकता है ।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष कुठ आग जलाना चाहता हो । वह सूखे तृण डाले, सूखे गोबर डाले, सूखी लकड़ियाँ डाले, मुँह से फूँक लगावे, धूल नहीं बिखेरे, तो क्या वह पुरुष आग जला सकेगा ?

हाँ भन्ते !

भिक्षुओ ! वैसे ही, जिस समय चित्त लीन होता है उस समय धर्म-विचय-संबोध्यंग की भावना करनी चाहिये । सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि जो चित्त लीन है वह इन धर्मों से अच्छी तरह उठाया जा सकता है ।

## ( ग )

### समय नहीं है

भिक्षुओ ! जिस समय चित्त उद्धत होता है उस समय धर्म-विचय-संबोध्यंग की भावना नहीं करनी चाहिए, वीर्य-संबोध्यंग , प्रीति-संबोध्यंग की भावना नहीं करनी चाहिए । सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि जो चित्त उद्धत है वह इन धर्मों से अच्छी तरह शान्त नहीं किया जा सकता है ।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष आग की एक जलती ढेर को बुझाना चाहे । वह उसमें सूखे तृण डाले, सूखे गोबर डाले, सूखी लकड़ियाँ डाले, मुँह से फूँक लगावे, धूल नहीं बिखेरे, तो क्या वह पुरुष आग बुझा सकेगा ?

नहीं भन्ते !

भिक्षुओ ! वैसे ही, जिस समय चित्त उद्धत होता है उस समय धर्म-विचय-संबोध्यंग की भावना नहीं करनी चाहिए । भिक्षुओ ! क्योंकि, जो चित्त उद्धत है वह इन धर्मों से अच्छी तरह शान्त नहीं किया जा सकता है ।

## ( घ )

### समय है

भिक्षुओ ! जिस समय चित्त उद्धत होता है उस समय प्रश्रद्धि-संबोध्यंग , समाधि-संबोध्यंग , उपेक्षा-संबोध्यंग की भावना करनी चाहिये । सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि जो चित्त उद्धत है वह इन धर्मों से अच्छी तरह शान्त किया जा सकता है ।

भिक्षुओ ! जैसे कोई पुरुष आग की एक जलती ढेर को बुझाना चाहे । वह उसमें भीगे तृण डाले, भीगे गोबर , भीगी लकड़ियाँ डाले, पानी छीटे, और धूल बिखेर दे, तो क्या वह पुरुष आग बुझा सकेगा ?

भिक्षुओ ! वैसे ही, जिस समय चित्त उद्धत होता है उस समय प्रश्रद्धि-संबोध्यंग की भावना करनी चाहिये ।

## § ४. मेत्त सुत्त ( ४४ ६ ४ )

### मैत्री-भावना

एक समय भगवान् कोलिय ( जनपद ) में हलिहवसन नाम के कोलियों के कस्बे में विहार करते थे ।

तब कुठ भिक्षु पूर्वाह्न समय पहन, और पात्र-चीवर ले हलिहवसन में भिक्षाटन के लिये पैदे ।

मिथुनो ! जो शारीरिक बीर्य है वह भी बीर्य-संबोधन है और जो मानसिक बीर्य है वह भी बीर्य-संबोधन है। दोनों बीर्य-संबोधन ही कहे जाते हैं।

मिथुनो ! जो सचितक-सचिचार प्रीति है वह भी प्रीति-संबोधन है और जो सचितक-अचिचार प्रीति-संबोधन है। दोनों प्रीति-संबोधन ही कहे जाते हैं।

मिथुनो ! जो काया की प्रश्रयि है वह भी प्रश्रयि-संबोधन है और जो चित्त की प्रश्रयि है वह भी प्रश्रयि-संबोधन है।

मिथुनो ! जो सचितक-सचिचार समाधि है वह भी समाधि-संबोधन है और जो सचितक-अचिचार समाधि है वह भी समाधि-संबोधन है।

मिथुनो ! जो आध्यात्म-धर्मों में उपेक्षा है वह भी उपेक्षा-संबोधन है और जो आध्यात्मों में उपेक्षा है वह भी उपेक्षा-संबोधन है। दोनों उपेक्षा-संबोधन ही कहे जाते हैं। इस दृष्टि-कोण से भी एक यो हो गय।

मिथुनो ! इस दृष्टि-कोण से साठ बीबरण बीबर होते हैं।

### § ३ अग्नि सूत्र ( ४४ ६ ३ )

समय

[ परिपाक सूत्र के समान ही ]

मिथुनो ! यदि दूसरे मठ के साधु एता पूछें तो उन्हें वह पूछना चाहिये—आयुस ! जिस समय चित्त जीव होता है उस समय किम बोधन की भावना नहीं करनी चाहिये और किम बोधन की भावना करनी चाहिये। आयुस ! जिस समय चित्त उद्धत (उर्ध्वचक्र) होता है उस समय किम बोधन की भावना नहीं करनी चाहिये और किम बोधन की भावना करनी चाहिये। मिथुनो ! यह पूछने पर दूसरे मठ के साधु इसे समझ नहीं सँझेंगे, बड़ी गड़बड़ी में यह कहेंगे।

ओ क्यों ? 'यै किस्ती दूसरे को येमा नहीं देजता हूँ जो इस प्रश्न का उत्तर दे सके।

( क )

समय नहीं है

मिथुनो ! जिस समय चित्त जीव होता है उस समय प्रश्रयि-संबोधन की भावना नहीं करनी चाहिये समाधि-संबोधन की भावना नहीं करनी चाहिये उपेक्षा-संबोधन की भावना नहीं करनी चाहिये। तो क्यों ? मिथुनो ! क्योंकि जो चित्त जीव होता है वह इन प्रश्नों में उदात्त नहीं आ सकता।

मिथुनो ! जैसे कोई पुरुष कुछ जगमग जगमगा चाहता हो। वह भीगे पृथ हाके भीगे गोबर वाले भीगी ककड़ी कळे पानी छीद दे पूर किलेर दे तो क्या वह पुरुष भाग जगमग सभेगा ? नहीं सभे !

मिथुनो ! जैसे ही जिस समय चित्त जीव होता है उस समय प्रश्रयि-संबोधन की भावना नहीं करनी चाहिये। तो क्यों ? मिथुनो ! क्योंकि जो चित्त जीव होता है वह इन प्रश्नों में उदात्त नहीं आ सकता।

( ख )

समय है

मिथुनो ! जिस समय चित्त जीव होता है उस समय सचितक-सचिचार-संबोधन की, सचितक-

सज्ञा को मन में न ला, 'आकाश अनन्त है' ऐसे आकाशानन्त्यायतन तक होंती हैं—ऐसा मैं कहता हूँ । वह भिक्षु इसके ऊपर की विमुक्ति को नहीं पाता है ।

भिक्षुओ ! किन्तु प्रकार भावना की गई मुद्रिता से चित्त की विमुक्ति के क्या गति = फल = परिणाम होते हैं ?

भिक्षुओ ! 'आकाशानन्त्यायतन का विल्कुल अतिक्रमण कर, "विज्ञान अनन्त है" ऐसे विज्ञानानन्त्यायतन को प्राप्त होकर विहार करता है । भिक्षुओ ! मुद्रिता से चित्त की विमुक्ति विज्ञानानन्त्यायतन तक होती है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

भिक्षुओ ! किन्तु प्रकार भावना की गई उपेक्षा से चित्त की विमुक्ति के क्या गति = फल = परिणाम होते हैं ?

भिक्षुओ ! विज्ञानानन्त्यायतन का विल्कुल अतिक्रमण कर "कुछ नहीं है" ऐसे आकिञ्चन्यायतन प्राप्त होकर विहार करता है । भिक्षुओ ! उपेक्षा से चित्त की विमुक्ति आकिञ्चन्यायतन तक होती है । वह भिक्षु इसके ऊपर की विमुक्ति को नहीं पाता है ।

### § ५. सङ्गारव सुत्त ( ४४. ६ ५ )

#### मन्त्र का न सृष्टना

श्रावस्ती जेतवन ।

तव, संगारव ब्राह्मण जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, संगारव ब्राह्मण भगवान् से बोला—“हे गौतम ! क्या कारण है कि कभी-कभी दीर्घकाल तक भी अभ्यास किये गये मन्त्र नहीं उठते हैं, और जो अभ्यास नहीं किये गये हैं उनका तो कहना ही क्या ? और, क्या कारण है कि कभी-कभी दीर्घकाल तक अभ्यास नहीं किये गये भी मन्त्र झट उठ जाते हैं, जो अभ्यास किये गये हैं उनका तो कहना ही क्या ?

#### ( क )

ब्राह्मण ! जिस समय चित्त काम-राग से अभिभूत रहता है, उत्पन्न काम-राग के मोक्ष को अर्थार्थत नहीं जानता है, उस समय वह अपना अर्थ भी ठीक ठीक नहीं जानता या देखता है, दूसरे का अर्थ भी , दोनों का अर्थ भी । उस समय, दीर्घकाल तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते हैं ।

ब्राह्मण ! जैसे, कोई जल-पात्र हो जिसमें लाह, या हल्दी, या नील, या मँजीठ लगा हो । उसमें कोई अपनी परछाईं देखना चाहे तो ठीक ठीक नहीं देख सकता हो ।

ब्राह्मण ! वैसे ही, जिस समय चित्त काम-राग से अभिभूत रहता है, उस समय, दीर्घकाल तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते हैं ।

ब्राह्मण ! जिस समय, चित्त व्यापाद से अभिभूत रहता है, उस समय दीर्घकाल तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते हैं ।

ब्राह्मण ! जैसे, कोई जल-पात्र आग से सतप्त, खौलता हुआ, भाप निकलता हुआ हो । उसमें कोई अपनी परछाईं देखना चाहे तो ठीक-ठीक नहीं देख सकता हो । ब्राह्मण ! वैसे ही, जिस समय चित्त व्यापाद से ।

ब्राह्मण ! जिस समय, चित्त भालस्य से ।

ब्राह्मण ! जैसे, कोई जल-पात्र सेवार और पक से गँदला हो । ।



एक और बड़े उच्च मिथुनों से दूसरे मनु के साधु बोले 'आबुस ! अमम गीतम अपने आबकों का हम प्रभार धर्मोपदेश करते हैं—मिथुनो ! तुम चित्त को मैका करनेवाले तथा प्रज्ञा को दुर्बल बना देनेवाले पाँच नीचरगों को छोड़ मीम्री-सहगत चित्त से एक विद्या को प्यास कर बिहार करो बड़े ही दूसरी तीसरी और चौथी विद्या को । ऊपर, नीचे टे-मके समी तरह के सारे कोक को विपुल महार, अग्रमाण बैरहित तथा व्यापाद-रहित मीम्री-सहगत चित्त से प्यास कर बिहार करो । करवा-सहगत चित्त से । मुद्रिता-सहगत चित्त से । उपेक्षा-सहगत चित्त से ।

'आबुस ! अगर हम भी अपने आबकों को इसी प्रकार धर्मोपदेश करते हैं—आबुस ! -- पाँच नीचरगों को छोड़ मीम्री-सहगत चित्त से एक विद्या को प्यास कर बिहार करो । कल्या-सहगत चित्त से । मुद्रिता-सहगत चित्त से । उपेक्षा-सहगत चित्त से ।

'आबुस ! तो धर्मोपदेश करने में अमम गीतम और हममें क्या भेद हुआ ?'

तब ये मिथु दूसरे मनु के साधुओं के कहने का व ता अभिवादन और न विरोध कर आसन से उठ पड़े गये—भगवान् के पास चलेकर इसका अर्थ समझेंगे ।

तब भिद्यारण से छान भोजन कर खने के बाद ये मिथु जहाँ भगवान् थे वहाँ जाये और भगवान् का अभिवादन कर एक आर बैठ गये । एक और बड़े ये मिथु भगवान् से बोले "मन्ते ! दम ध्येन पूर्वाह्न समय ।

"मन्ते ! तब हम उच्च परिभाजकों के कहने का व तो अभिवादन और न विरोध कर, आसन से उठ पड़े जाये—भगवान् के पास चलेकर हमका अर्थ समझेंगे ।

मिथुभा ! यदि दूसरे मनु के साधु क्या कह तो उनका यह पृथक् चाहिये—आबुस ! किस प्रकार भावना की गई मीम्री व चित्त की विमुक्ति के क्या गति-रूप-परिणाम होते हैं ? किस प्रकार भावना की गई उपरा से चित्त की विमुक्ति के क्या गति-रूप-परिणाम होते हैं ? मिथुनो ! पर राज पर दूसरे मनु के साधु इस समय न राजें बरिह बरिह बपुर्ही में पद पावेंगे ।

तो क्यों ? मैं किसी दूसरे को ऐसा नहीं देखता हूँ जो इस प्रश्न का उत्तर दे सके ।

मिथुभा ! किस प्रकार भावना की गई मीम्री व चित्त की विमुक्ति के क्या गति-रूप-परिणाम होते हैं ?

मिथुभा ! मिथु मीम्री-सहगत स्थिति-सम्बन्ध की भावना करता है -- उपेक्षा-सहगत की भावना करता है जो विवेक विराम तथा विरोध का धोर ल जाता है और जिसमें मुक्ति सिद्ध होती है । यदि वह चाहता है कि 'अप्रतिवृत्त में प्रतिवृत्त की संज्ञा से विहार करें' तो वैसा ही विहार करता है । यदि वह चाहता है कि 'प्रतिवृत्त में अप्रतिवृत्त की संज्ञा से विहार करें' तो वैसा ही विहार करता है । यदि वह चाहता है कि 'अप्रतिवृत्त और प्रतिवृत्त में प्रतिवृत्त की संज्ञा से विहार करें' तो वैसा ही विहार करता है । यदि वह चाहता है कि 'अप्रतिवृत्त और प्रतिवृत्त दोनों को छोड़ उपेक्षा-रूप स्थिति-रूप और संयुक्त दोहर विहार करें' तो वैसा ही विहार करता है । शुभ का विमोक्ष को प्राप्त करना है । मिथुनो ! मीम्री से चित्त की विमुक्ति शुभ-वर्षणा है । वह मिथु इसके उत्तर की विमुक्ति को नहीं जाना है ।

मिथुनो ! क्या उच्च भावना की जगता व चित्त की विमुक्ति के क्या गति-रूप-परिणाम होते हैं ?

मिथुनो ! -- ( मीम्री-सहगत के सम्बन्ध ही करवा-सहगत ) यदि वह चाहता है कि 'अप्रतिवृत्त और प्रतिवृत्त दोनों को छोड़ उपेक्षा-रूप स्थिति-रूप और संयुक्त दोहर विहार करें' तो वैसा ही विहार करता है । या अन्तर्गत का विद्युत्-अवस्था कर प्रतिवृत्त के जगता ही करने से अन्तर्गत-

सज्ञा को मन में न ला, 'आकाश अनन्त है' ऐसे आकाशानन्त्यायतन तक होती है—ऐसा मैं कहता हूँ । वह भिक्षु इसके ऊपर की विमुक्ति को नहीं पाता है ।

भिक्षुओ ! किस प्रकार भावना की गई मुदिता से चित्त की विमुक्ति के क्या गति = फल = परिणाम होते हैं ?

भिक्षुओ ! आकाशानन्त्यायतन का विलकुल अतिक्रमण कर, "विज्ञान अनन्त है" ऐसे विज्ञानानन्त्यायतन को प्राप्त होकर विहार करता है । भिक्षुओ ! मुदिता से चित्त की विमुक्ति विज्ञानानन्त्यायतन तक होती है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

भिक्षुओ ! किस प्रकार भावना की गई उपेक्षा से चित्त की विमुक्ति के क्या गति = फल = परिणाम होते हैं ?

भिक्षुओ ! विज्ञानानन्त्यायतन का विलकुल अतिक्रमण कर "कुछ नहीं है" ऐसे आकिञ्चन्यायतन प्राप्त होकर विहार करता है । भिक्षुओ ! उपेक्षा से चित्त की विमुक्ति आकिञ्चन्यायतन तक होती है । वह भिक्षु इसके ऊपर की विमुक्ति को नहीं पाता है ।

### § ५. सङ्गारव सुत्त ( ४४. ६. ५ )

#### मन्त्र का न-सूझना

श्रावस्ती जेतवन ।

तव, संगारव ब्राह्मण जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, संगारव ब्राह्मण भगवान् से बोला—“हे गौतम ! क्या कारण है कि कभी-कभी दीर्घकाल तक भी अभ्यास किये गये मन्त्र नहीं उठते हैं, और जो अभ्यास नहीं किये गये हैं उनका तो कहना ही क्या ? और, क्या कारण है कि कभी-कभी दीर्घकाल तक अभ्यास नहीं किये गये भी मन्त्र छट उठ जाते हैं, जो अभ्यास किये गये हैं उनका तो कहना ही क्या ?

#### ( क )

ब्राह्मण ! जिस समय चित्त काम-राग से अभिभूत रहता है, उत्पन्न काम-राग के मोक्ष को यथार्थत नहीं जानता है, उस समय वह अपना अर्थ भी ठीक ठीक नहीं जानता या देखता है, दूसरे का अर्थ भी , दोनों का अर्थ भी । उस समय, दीर्घकाल तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते है ।

ब्राह्मण ! जैसे, कोई जल-पात्र हो जिसमें लाह, या हल्दी, या नील, या मँजीठ लगा हो । उसमें कोई अपनी परछाईं देखना चाहे तो ठीक ठीक नहीं देख सकता हो ।

ब्राह्मण ! जैसे ही, जिस समय चित्त काम-राग से अभिभूत रहता है, उस समय, दीर्घकाल तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते हैं ।

ब्राह्मण ! जिस समय, चित्त व्यापाद से अभिभूत रहता है, उस समय दीर्घकाल तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते हैं ।

ब्राह्मण ! जैसे, कोई जल पात्र आग से सतप्त, खौलता हुआ, भाप निकलता हुआ हो । उसमें कोई अपनी परछाईं देखना चाहे तो ठीक-ठीक नहीं देख सकता हो । ब्राह्मण ! जैसे ही, जिस समय चित्त व्यापाद से ।

ब्राह्मण ! जिस समय, चित्त भालस्य से ।

ब्राह्मण ! जैसे, कोई जल-पात्र सेवार और पक में गँदला हो । ।

ब्राह्मण ! तिम समय बित्त भीड़रूप-कौहण्य से ।

ब्राह्मण ! जस कोई जल-पात्र हुआ से बेग उत्पन्न कर दिया गया पत्रक हा । ।

ब्राह्मण ! बिस समय बित्त बिबिक्रिस्ता से ।

ब्राह्मण ! जसे काहूँ गीवृत्त जल-पात्र अंधकार में रक्खा हो । उसमें कोई अपनी परछाईं देखना चाहे तो डीक-डीक नहीं देख सकता हो । ब्राह्मण ! वैसे ही बिस समय बित्त बिबिक्रिस्ता से जमिभूत रहता है उत्पन्न बिबिक्रिस्ता के मोह को पथार्थता नहीं जानता है उस समय वह अपना अर्थ भी डीक-डीक नहीं जानता या देखता है दूसरे का अर्थ भी दोनों का अर्थ भी । उस समय हीर्षकाक तक अभ्यास किंय गये भी मन्त्र नहीं उठत हैं ।

ब्राह्मण ! यही कारण है कि कभी-कभी हीर्षकाक तक अभ्यास किंय गये भी मन्त्र नहीं उठत हैं ।

## ( स )

ब्राह्मण ! बिस समय बित्त कामराग से जमिभूत नहीं रहता है उत्पन्न कामराग के मोह को पथार्थता जानता है उस समय वह अपना अर्थ भी डीक-डीक जानता भीर देखता है, दूसरे का अर्थ भी दोनों का अर्थ भी । उस समय हीर्षकाक तक अभ्यास न किंये गये मन्त्र भी छूट जाते हैं ।

ब्राह्मण ! जसे काहूँ बस पात्र हा जिसमें साह हवरी नीक या मँजीक न रखा हो । उसमें काहूँ अपनी परछाईं देखना चाहे तो डीक-डीक देख के । ब्राह्मण ! वैसे ही ।

[ हारी प्रश्न, दूसरे बार नीचर्यों के विषय में भी समझ लेना चाहिये ]

ब्राह्मण ! यही कारण है कि कभी-कभी हीर्षकाक तक अभ्यास न किंये गये मन्त्र भी छूट जाते हैं ।

ब्राह्मण ! यह सात भावरस-रहित भीर बित्त के उपकलेश से रहित बोधार्थ के भावित भीर अन्वस्त होने से बित्त भीर विमुक्ति के कल का साक्षात्कार होता है । नीच से सात १ सृष्टि-सम्बोधार्थ उपहास-संबोधार्थ ।

वह कहने पर संगारण ब्राह्मण भगवान् से बोला "अन्ते ! मुझे उपासक स्वीकार करें ।"

## ६ ६ अमय सुप्त ( ४४ ६ ६ )

### परमज्ञान-ज्ञान का हनु

जब राजव भगवान् राजगुरु में 'गुरुगुरु' बर्षत पर विहार करते थे ।

तब राजगुरु भगवन् जहाँ भगवान् थे वहाँ जाया भीर भगवान् का अविवादन कर एक बार ईद गया ।

जब बार ईद राजगुरु भगवन् भगवान् से बोला "अन्ते ! पूरण सम्पन्न करता है कि— परम ज्ञान के अर्थान के हेतु-अर्थान नहीं है बिना हेतु-अर्थान के ज्ञान का अर्थान होता है । ज्ञान ज्ञान के अर्थान के भी हेतु-अर्थान नहीं है बिना हेतु-अर्थान के ज्ञान का अर्थान होता है । अन्ते ! भगवान् इन दिवस में क्या कहत हैं ?

राजगुरु ! परम ज्ञान के अर्थान के हेतु-अर्थान होते हैं हेतु भीर अर्थान से ही उसका अर्थान होता है । राजगुरु ! परम ज्ञान के अर्थान के भी हेतु-अर्थान होते हैं हेतु-अर्थान से ही उसका अर्थान होता है ।

## ( क )

भन्ते ! परम-ज्ञान के अदर्शन के हेतु=प्रत्यय क्या है, कैसे हेतु=प्रत्यय से ही उसका अदर्शन होता है ?

राजकुमार ! जिस समय चित्त कामराग से अभिभूत होता है, उस समय उत्पन्न कामराग के मोक्ष को यथार्थत न जानता और न देखता है। राजकुमार ! यह भी हेतु=प्रत्यय है जिसमें परम-ज्ञान का अदर्शन होता है। इस तरह, हेतु=प्रत्यय से ही उसका अदर्शन होता है।

व्यापाड । आलस्य । आद्वत्य-कोकृत्य । विचिकित्सा ।

भन्ते ! यह धर्म क्या कहे जाते हैं ?

राजकुमार ! यह धर्म 'नीचरण' कहे जाते हैं।

भन्ते ! ठीक है, यह सच में नीचरण है। भन्ते ! यदि एक नीचरण से भी अभिभूत हो तो सत्य को जान या देख नहीं सकता है, पाँच की तो बात ही क्या।

## ( ख )

भन्ते ! परम-ज्ञान के दर्शन के हेतु=प्रत्यय क्या है, कैसे हेतु=प्रत्यय से ही उसका दर्शन होता है ?

राजकुमार ! भिक्षु विवेक । स्मृति-सबोधग की भावना करता है। स्मृति-सबोधग से भावित चित्त यथार्थ को जान और देख लेता है। राजकुमार ! यह भी हेतु=प्रत्यय है जिसमें परम-ज्ञान का दर्शन होता है। इस तरह, हेतु=प्रत्यय से ही उसका दर्शन होता है।

धर्मविचय । वीर्य । प्रीति । प्रश्रद्धि । समाधि । उपेक्षा ।

भन्ते ! यह धर्म क्या कहे जाते हैं ?

राजकुमार ! यह धर्म 'बोधग' कहे जाते हैं।

भन्ते ! ठीक है, यह सच में बोधग है। भन्ते ! एक बोधगसे युक्त हो कर भी यथार्थ को देख और जान ले, सात की तो बात ही क्या। गृध्रकूट पर्वत पर चलने से जो थकावट आई थी, दूर हो गई, धर्म को जान लिया।

बोधग पण्डकम् समाप्त

ब्राह्मण ! जिस समय चित्त आदित्य-काष्ठित्य से ।

ब्राह्मण ! जैसे, कोई बक-पात्र हवा से बेग उत्पन्न कर दिया गया बहक ही । ।

ब्राह्मण ! जिस समय चित्त विचिकित्सा स ।

ब्राह्मण ! जैसे कोई गीँदका बक-पात्र अंधकार में रक्का हो । उसमें कोई अपनी परछाईं देखना चाहे तो डीक-डीक मही देख सकता हो । ब्राह्मण ! जैसे ही जिस समय चित्त विचिकित्सा से अभिमूढ रहता है, उत्पन्न विचिकित्सा के मोक्ष को पधार्थतः नहीं जानता है उस समय वह अपना अर्ध भी डीक डीक नहीं जानता वा देखता है दूसरे का अर्ध भी दोनों का अर्ध भी । उस समय दीर्घकाळ तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते हैं ।

ब्राह्मण ! यही कारण है कि कभी कभी दीर्घकाळ तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते हैं ।

## ( स )

ब्राह्मण ! जिस समय चित्त कामराग से अभिमूढ नहीं रहता है उत्पन्न कामराग के मोक्ष को पधार्थतः जानता है, उस समय वह अपना अर्ध भी डीक-डीक जानता और देखता है दूसरे का अर्ध भी दोनों का अर्ध भी । उस समय दीर्घकाळ तक अभ्यास न किये गये मन्त्र भी छर उठ जाते हैं ।

ब्राह्मण ! जैसे कोई बक-पात्र हो जिसमें छाह इच्छा नीक वा गीँबीठ न लगा हो । उसमें कोई अपनी परछाईं देखना चाहे तो डीक-डीक देव के । ब्राह्मण ! जैसे ही ।

[ इसी प्रकार, दूसरे चार नीचरत्नों के विषय में भी समझ लेना चाहिये ]

ब्राह्मण ! यही कारण है कि कभी कभी दीर्घकाळ तक अभ्यास न किये गये मन्त्र भी छर उठ जाते हैं ।

ब्राह्मण ! वह सात आचरण-रहित और चित्त के उपकषेता से रहित बोधरंग के माहित और अभ्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति के फल का साक्षात्कार होता है । अंग से सात ? स्पृति-सम्बोधर्यग उपैद्या-संबोधर्यग ।

वह कहने पर, संगारव ब्राह्मण भयवान् स बोका मन्ते । मुझे उपासक स्वीकार करें ।

## १५ अमय मुक्त ( ४४ ६ ६ )

### परमज्ञान-दर्शन का हंतु

एक समय भगवान् राजगृह में 'शुद्धकूट' पर्वत पर विहार करते थे ।

तब राजकुमार अमय जहाँ भगवान् से वहाँ आया और भगवान् को अभिवादन कर एक और बैठ गया ।

एक और बैठ राजकुमार अमय भगवान् से बोला "मन्ते ! पूरण कस्तप कहता है कि— परम ज्ञान के अदर्शन के हेतु-अत्यन्त नहीं है विना हेतु-अत्यन्त के ज्ञान का अदर्शन होता है । परम ज्ञान के दर्शन के भी हेतु-अत्यन्त नहीं है विना हेतु-अत्यन्त के ज्ञान का दर्शन जाता है । मन्ते ! भगवान् हम विषय में क्या कहते हैं ?"

राजकुमार ! परम ज्ञान के अदर्शन के हेतु-अत्यन्त होते हैं हेतु और अत्यन्त से ही उसका अदर्शन होता है । राजकुमार ! परम ज्ञान का दर्शन के भी हेतु-अत्यन्त होते हैं हेतु-अत्यन्त स ही उसका दर्शन जाता है ।

( घ )

महान् योगश्रेम

• भिक्षुओ ! इस तरह, अस्थिक-संज्ञा के भावित और अभ्यस्त होने से महान् योग-श्रेम होता है ।

( ङ )

महान्-सवेग

भिक्षुओ ! इस तरह, अस्थिक-संज्ञा के भावित और अभ्यस्त होने से महान् सवेग होता है ।

( च )

सुख से विहार

भिक्षुओ ! इस तरह, अस्थिक-संज्ञा के भावित और अभ्यस्त होने से सुख से विहार होता है ।

§ २. पुलवक सुत्त ( ४४ ७ २ )

पुलवक-भावना

( क-च ) भिक्षुओ ! पुलवक-संज्ञा के ।

§ ३. विनीलक सुत्त ( ४४. ७ ३ )

विनीलक-भावना

( क-च ) भिक्षुओ ! विनीलक-संज्ञा के ।

§ ४. विच्छिद्रक सुत्त ( ४४ ७. ४ )

विच्छिद्रक-भावना

( क-च ) भिक्षुओ ! विच्छिद्रक-संज्ञा के ।

§ ५. उद्धुमातक सुत्त ( ४४ ७ ५ )

उद्धुमातक-भावना

( क-च ) भिक्षुओ ! उद्धुमातक-संज्ञा के ।

§ ६. मैत्रा सुत्त ( ४४ ७ ६ )

मैत्री-भावना

( क-च ) भिक्षुओ ! मैत्री के भावित और अभ्यस्त होने से ।

§ ७. करुणा सुत्त ( ४४ ७ ७ )

करुणा-भावना

( क-च ) भिक्षुओ ! करुणा के ।

§ ८. मुदिता सुत्त ( ४४. ७ ८ )

मुदिता-भावना

( क-च ) भिक्षुओ ! मुदिता के ।

§ ९. उपेक्षा सुत्त ( ४४ ७. ९ )

उपेक्षा-भावना

( क-च ) भिक्षुओ ! उपेक्षा के ।

§ १०. आनापान सुत्त ( ४४. ७ १० )

आनापान-भावना

( क-च ) भिक्षुओ ! आनापान ( =आडवास-प्रइवास ) स्मृति के ।

आनापान वर्ग समाप्त

## सातवाँ भाग

### आनापान धर्म

§ १ अष्टिक सुत्र ( ४४ ७ १ )

अस्थिक भावना

( क )

महात्पल महादूर्वास

भावस्ती जेतवन ।

मिथुओ ! अस्थिक-संज्ञा के भावित और अल्पस्त होने से महात्पल-महादूर्वास होता है ।

कैसे ?

मिथुओ ! मिथु विवेक अस्थिक-संज्ञावाले स्मृति-सम्बोधन की भावना करता है अस्थिक-संज्ञावाले उपेक्षा-सम्बोधन की भावना करता है जिससे मुक्ति सिद्ध होती है ।

मिथुओ ! इस तरह अस्थिक-संज्ञा के भावित और अल्पस्त होने से महात्पल-महादूर्वास होता है ।

( ख )

परम-ज्ञान

मिथुओ ! अस्थिक-संज्ञा के भावित और अल्पस्त होने से जो मैं एक एक अवस्था होता है—  
अपने देखते ही देखते परम ज्ञान की प्राप्ति या अज्ञान के कुछ बोध रहने पर अज्ञानामी-एक का काम ।

कैसे ?

मिथुओ ! मिथु विवेक अस्थिक संज्ञावाले स्मृति-सम्बोधन की भावना करता है अस्थिक-संज्ञावाले उपेक्षा-सम्बोधन की भावना करता है जिससे मुक्ति सिद्ध होती है ।

मिथुओ ! इस तरह अस्थिक-संज्ञा के भावित और अल्पस्त होने से जो मैं से एक एक अवस्था होता है ।

( ग )

महात् अर्थ

मिथुओ ! अस्थिक-संज्ञा के भावित और अल्पस्त होने से महात् अर्थ सिद्ध होता है ।

कैसे ?

मिथुओ ! मिथु विवेक अस्थिक-संज्ञावाले उपेक्षा-सम्बोधन की भावना करता है जिससे मुक्ति सिद्ध होती है ।

मिथुओ ! इस तरह अस्थिक-संज्ञा के भावित और अल्पस्त होने से महात् अर्थ सिद्ध होता है ।

## नवाँ भाग

### गङ्गा पेर्याल

§ १. पाचीन सुत्त ( ४४. ९. १ )

#### निर्वाण की ओर बढ़ना

भिक्षुओ ! जमे गंगा नदी पुरव की ओर बहती छे, जेमे ही मान सयोध्यग की भावना और अभ्यास करने वाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होना ऐ ।

कैसे... ?

भिक्षुओ ! भिक्षु विचेर उपेक्षा-सयोध्यग की भावना आर अभ्यास करता हं, जिसमे सुक्ति सिद्ध होती है ।

भिक्षुओ ! इसी तरह जेमे गंगा नदी, भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

§ २-१२ सेस सुत्तन्ता ( ४४. ९. २-१२ )

#### निर्वाण की ओर बढ़ना

[ पण्णा के पेसा विन्तार कर लेना चाहिये ]

## दसवाँ भाग

### अप्रमाद वर्ग

§ १-१०. सव्वे सुत्तन्ता ( ४४. १०. १-१० )

#### अप्रमाद आधार है

भिक्षुओ ! जितने प्राणी बिना पैर वाले, दो पैर वाले, चार पैर वाले, बहुत पैर वाले [ विस्तार कर लेना चाहिये ] ।

अप्रमाद वर्ग समाप्त



# आठवाँ भाग

## निरोध वर्ग

§ १ अमृम सुच ( ४४ ८ १ )

अमृम-संज्ञा

( क-ब ) मिथुनी ! अमृम-संज्ञा के साक्षित और अभ्यस्त होने से ।

§ २ मरण सुच ( ४४ ८ २ )

मरण-संज्ञा

( क-ब ) मिथुनी ! मरण-संज्ञा के साक्षित और अभ्यस्त होने से ।

§ ३ पटिकूल सुच ( ४४ ८ ३ )

पटिकूल-संज्ञा

( क-ब ) मिथुनी ! पटिकूल-संज्ञा के ।

§ ४ अनभिरति सुच ( ४४ ८ ४ )

अनभिरति-संज्ञा

( क-ब ) मिथुनी ! सारे कोठ में अनभिरति-संज्ञा के ।

§ ५ अनिघ सुच ( ४४ ८ ५ )

अनित्य-संज्ञा

( क-ब ) मिथुनी ! अनित्य-संज्ञा के ।

§ ६ दुःख सुच ( ४४ ८ ६ )

दुःख-संज्ञा

( क-ब ) मिथुनी ! दुःख-संज्ञा के ।

§ ७ अनस सुच ( ४४ ८ ७ )

अनारम-संज्ञा

( क-ब ) मिथुनी ! अनारम-संज्ञा के ।

§ ८ पहाय सुच ( ४४ ८ ८ )

प्रहाण-संज्ञा

( क-ब ) मिथुनी ! प्रहाण-संज्ञा के ।

§ ९ विराग सुच ( ४४ ८ ९ )

विराग-संज्ञा

( क-ब ) मिथुनी ! विराग-संज्ञा के ।

§ १० निरोध सुच ( ४४ ८ १० )

निरोध-संज्ञा

( क-ब ) मिथुनी ! निरोध-संज्ञा के साक्षित और अभ्यस्त होने से ।

निरोध वर्ग समाप्त

## नवाँ भाग

### गङ्गा पेठ्याल

§ १. पाचीन मुत्त ( ४४ ९ १ )

#### निर्वाण की ओर बढ़ना

भिक्षुओ ! जैसे गंगा नदी पूरव की ओर बहती है, तैसे ही सात सर्वोध्यग की भावना ओर अभ्यास करने वाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

कैसे ?

भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक से उपेक्षा-सर्वोध्यग की भावना ओर अभ्यास करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है ।

भिक्षुओ ! इसी तरह जैसे गंगा नदी, भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

§ २-१२ सेस सुत्तन्ता ( ४४ ९. २-१२ )

#### निर्वाण की ओर बढ़ना

[ पृष्ठा के पैसा विस्तार कर लेना चाहिये ]

## दसवाँ भाग

### अप्रमाद वर्ग

§ १-१०. सव्वे सुत्तन्ता ( ४४ १० १-१० )

#### अप्रमाद आधार है

भिक्षुओ ! जितने प्राणी बिना पैर वाले, दो पैर वाले, चार पैर वाले, बहुत पैर वाले [ विस्तार कर लेना चाहिये ] ।

अप्रमाद वर्ग समाप्त

## ग्यारहवाँ भाग

### यलकरणीय वर्ग

§ १-१२ सम्बन्धे सूचन्ता ( ४४ ११ १-१० )

यल

मिथुनो ! जैसे वो कुछ बल-पूर्वक काम किये जात हैं [ बिस्तार कर सेवा चाहिये ] ।

यलकरणीय वर्ग समाप्त

---

## बारहवाँ भाग

### एपण वर्ग

§ १-१२ सम्बन्धे सूचन्ता ( ४४ १० १-१२ )

तीन एपणायें

मिथुनो ! एपणा तीन है । क्यंग ती तीन ? क्यम-एपणा सब-एपणा ब्रह्मचर्य-एपणा ।  
[ बिस्तार कर सेवा चाहिये ] ।

एपण वर्ग समाप्त

---

## तेरहवाँ भाग

### ओघ वर्ग

§ १-९. सुत्तन्तानि ( ४४. १३. १-९ )

#### चार वाढ़

श्रावस्ती" जेतवन ।

भिक्षुओ ! ओघ ( = वाढ़ ) चार है । कान मे चार ? काम , भव" , मिध्या-दृष्टि , अविद्या । [ विस्तार कर लेना चाहिये ] ।

§ १०. उद्धम्भागिय सुत्त ( ४४ १३. १० )

#### ऊपरी संयोजन

भिक्षुओ ! पाँच ऊपरवाल मयोजन है । कान मे पाँच ? रूप-राग, अरूप-राग, मान, औद्धत्य, अविद्या । [ विस्तार कर लेना चाहिये ] ।

#### ओघ वर्ग समाप्त

## चौदहवाँ भाग

### गङ्गा-पेय्याल

§ १. पाचीन सुत्त ( ४४ १४ १ )

#### निर्वाण की ओर बढ़ना

भिक्षुओ ! जैसे, गंगा नदी पूरव की ओर बहती है, वैसे ही सात बोध्यंग का अभ्यास करने-वाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

कैसे ?

भिक्षुओ ! भिक्षु राग, द्वेष आर मोह को दूर करनेवाले उपेक्षा-सम्बोध्यंग की भावना करता है ।

भिक्षुओ ! इस तरह, जैसे गंगा नदी पूरव की ओर बहती है, वैसे ही सात बोध्यंग का अभ्यास करनेवाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

§ २-१२. सेस सुत्तन्ता ( ४४ १४ २-१२ )

#### निर्वाण की ओर बढ़ना

[ इस प्रकार रागदिनय करके पणुणा तक विस्तार कर लेना चाहिए ]

#### गङ्गा-पेय्याल समाप्त

## ग्यारहवाँ भाग

### बलकरणीय वर्ग

§ १-१२ सम्बन्धे सूचन्ता ( ४४ ११ १-१२ )

यस्य

सिद्धिर्भा । जैसे जो कुछ बल-पूर्वक काम किये जाते हैं [ विस्तार कर लेना चाहिये ] ।

बलकरणीय वर्ग समाप्त

---

## बारहवाँ भाग

### एपण वर्ग

§ १-१२ सम्बन्धे सूचन्ता ( ४४ १२ १-१२ )

तीन एपणार्थे

सिद्धिर्भा । एपणा तीन है । कर्म ही तीन ? काम एपणा सब-एपणा ब्रह्मचर्य-एपणा ।  
[ विस्तार कर लेना चाहिये ] ।

एपण वर्ग समाप्त

---

## तेरहवाँ भाग

### ओघ वर्ग

§ १-९. सुत्तन्तानि ( ४४ १३. १-९ )

#### चार वाढ़

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! ओघ ( =वाढ़ ) चार है । कौन से चार ? काम , भव , मिथ्या-दृष्टि , अविद्या । [ विस्तार कर लेना चाहिये ] ।

§ १०. उद्धम्भागिय सुत्त ( ४४ १३ १० )

#### ऊपरी संयोजन

भिक्षुओ ! पाँच ऊपरवाले संयोजन है । कौन से पाँच ? रूप-राग, अरूप-राग, मान, औद्धत्य, अविद्या । [ विस्तार कर लेना चाहिये ] ।

#### ओघ वर्ग समाप्त

## चौदहवाँ भाग

### गङ्गा-पेर्याल

§ १. पाचीन सुत्त ( ४४ १४ १ )

#### निर्वाण की ओर बढ़ना

भिक्षुओ ! जैसे, गंगा नदी पूरव की ओर बहती है, वैसे ही सात बोध्यग का अभ्यास करने-वाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

कैसे ?

भिक्षुओ ! भिक्षु राग, द्वेष और मोह को दूर करनेवाले उपेक्षा-सम्बोध्यग की भावना करता है ।

भिक्षुओ ! इस तरह, जैसे गंगा नदी पूरव की ओर बहती है, वैसे ही सात बोध्यग का अभ्यास करनेवाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

§ २-१२. सेस सुत्तन्ता ( ४४ १४ २-१२ )

#### निर्वाण की ओर बढ़ना

[ इस प्रकार रागवित्तय करके पण्णा तक विस्तार कर लेना चाहिये ]

#### गङ्गा-पेर्याल समाप्त

## पन्द्रहवाँ भाग

### अप्रमाद वर्ग

§ ११० मन्चे सुचन्ता ( ४४ १५ १-१० )

अप्रमाद ही आधार है

[ बोधग-संयुक्त के शासकिय करके अप्रमाद वर्ग का विस्तार कर देना चाहिये ]

अप्रमाद वर्ग समाप्त

---

## सोलहवाँ भाग

### बलकरणीय वर्ग

§ १-१२ मन्चे सुचन्ता ( ४४ १७ १-१२ )

बल

[ बोधग-संयुक्त के शासकिय करके बलकरणीय वर्ग का विस्तार कर देना चाहिये ]

बलकरणीय वर्ग समाप्त

---

## सत्रहवाँ भाग

### एषण वर्ग

§ १-१०. सब्जे सुत्तन्ता ( ४४. १८ १-१० )

तीन एषणायें

[बोध्दंग-स्युत्त के रागविनय करके एषण वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये]

एषण वर्ग समाप्त

---

## अठारहवाँ भाग

### ओघ वर्ग

§ १-१०. सब्जे सुत्तन्ता ( ४४ १९ १-१० )

चार बाहु

[बोध्दंग-स्युत्त के रागविनय करके ओघ-वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये]

ओघ वर्ग समाप्त

बोध्दङ्ग-संयुत्त समाप्त

---



# तीसरा परिच्छेद

## ४५ स्मृतिप्रस्थान-सयुक्त

### पहला भाग

#### अम्बपाली षर्ग

§ १ अम्बपालि सुच ( ४५ १ १ )

#### आर स्मृतिप्रस्थान

एसा मीत सुता ।

एक समय भगवान् वैशाली में अम्बपालीव्रत में बिहार करते थे ।

भगवान् बोले मिश्रुभा ! बीबा की बिभ्रुजि के छिबे सोक और परिद्वैव ( = रोना-पीटना ) के पार जाव के सिधे दुःख-बीमैवस्य को मिछा देने के छिबे ज्ञान प्राप्त करने के सिधे और बिबांन का साक्षात्कार करने के छिबे यह एक ही मार्ग है—वा यह चार स्मृति-प्रस्थान ।

“कौव से चार ?”

“मिश्रुभा ! मिश्रु काया म कायानुपपत्ती हाकर बिहार करता है—बेवशा को सपाटे हुमें ( = भालापी ) संपन्न स्मृतिमात् हो संसार में कोम और बीमैवस्य को बचाकर । बेवशा में बेवशा-नुपपत्ती । बिच में बिचानुपपत्ती । धर्मों में धर्मानुपपत्ती ।

‘मिश्रुभा ! बिबांन का साक्षात्कार करने के छिबे यह एक ही मार्ग है—जो बह चार स्मृति प्रस्थान ।”

भगवान् बह बोले । सम्पुत्र हो मिश्रुभां म भगवान् क बह का अभिवन्दन रिबा ।

§ २ सतो सुच ( ४५ १ २ )

#### स्मृतिमात् होकर बिहारना

अम्बपालीव्रत म बिहार करते थे ।

मिश्रुभा ! स्मृतिमात् और संपन्न हाकर बिहार करा । दुःखनै निव मेरी बही सिछा है ।

मिश्रुभा ! मिश्रु स्मृतिमात् कैसे हाता है ? मिश्रुभा ! मिश्रु काया म कायानुपपत्ती होकर बिहार करता है । बेवशा में बेवशानुपपत्ती । बिच में बिचानुपपत्ती । धर्मों में धर्मानुपपत्ती ।

मिश्रुभा ! इसी प्रकार मिश्रु स्मृतिमात् होता है ।

मिश्रुभा ! मिश्रु कैसे संपन्न हाता है ?

मिश्रुभा ! मिश्रु ज्ञान-ज्ञान ज्ञानकार हाता है । ज्ञानि भालने ज्ञानकार हाता है । समेदने-पत्तारने ज्ञानकार हाता है । संघाटी ( = ऊपर की चर )-बाह-बीबर को पारक करने ज्ञानकार हाता है । पाले-पीने बचाने चारने ज्ञानकार हाता है । बालाका-बैसाव करने ज्ञानकार हाता है । कल्पने-बढ़ा होने-बिरने-सोने-जागने-बोल्ने सुन रहने ज्ञानकार हाता है ।

भिक्षुओ ! इसी प्रकार भिक्षु सप्रज्ञ होता है ।

भिक्षुओ ! स्मृतिमान् और सप्रज्ञ होकर विहार करो । तुम्हारे लिये मेरी यही शिक्षा है ।

### § ३ भिक्खु सुत्त ( ४५ १. ३ )

#### चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाथापिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे ।

तब, कोई भिक्षु भगवान् से बोला, “भन्ते ! अच्छा होता कि भगवान् मुझे सक्षेप से धर्म का उपदेश करते, जिसे सुनकर मैं अकेला अप्रमत्त हो समय से विहार करूँ ।”

“इस प्रकार, कुछ सूत्र पुरुष मेरा ही पीछा करते हैं । धर्मोपदेश किये जाने पर समझते हैं कि उन्हें मेरा ही अनुसरण करना चाहिये ।

भगवन् ! सक्षेप से धर्मोपदेश करें । सुगत ! सक्षेप से धर्मोपदेश करें, कि मैं भगवान् के उपदेश का अर्थ समझ सकूँ, भगवान् का दायाद (=सच्चा उत्तराधिकारी) बन सकूँ ।

भिक्षु ! तो, तुम कुशल बरमों के आदि को शुद्ध करो ।

कुशल-धर्मों का आदि क्या है ? विशुद्ध शील, और सीधी (=कलु) दृष्टि ।

भिक्षु ! जब तुम्हारा शील विशुद्ध, और दृष्टि सीधी हो जायगी, तब तुम शील के आधार पर प्रतिष्ठित हो चार स्मृति-प्रस्थान की भावना तीन प्रकार से करोगे ।

कौन से चार ?

भिक्षु ! तुम अपने भीतर के (=आध्यात्म) काया में कायानुपश्यी होकर विहार करो , बाहर के काया में कायानुपश्यी होकर विहार करो , भीतर के और बाहर के काया में कायानुपश्यी होकर विहार करो । वेदना में वेदानुपश्यी । चित्त में चित्तानुपश्यी होकर विहार करो ।

धर्मों में धर्मानुपश्यी होकर विहार करो ।

भिक्षु ! जब तुम शील पर प्रतिष्ठित हो इन चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना तीन प्रकार से करोगे, तब रात या दिन तुम्हारी कुशल बरमों में वृद्धि ही होगी, हानि नहीं ।

तब, वह भिक्षु भगवान् के कहे का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, आसन से उठ, प्रणाम और प्रदक्षिण कर चला गया ।

तब, उस भिक्षु ने जाति क्षीण हुई—जान लिया । वह भिक्षु अहंता में एक हुआ ।

### § ४. सल्ल सुत्त ( ४५. १ ४ )

#### चार स्मृतिप्रस्थान

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् कोशल ( जनपद ) में शाला नाम के एक ब्राह्मण ग्राम में विहार करते थे ।

भगवान् बोले, “भिक्षुओ ! जो नये अभी हाल ही में आकर इस धर्मविनय में प्रवृत्त हुए हैं, उन्हें बताना चाहिये कि वे चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना का अच्छी तरह अभ्यास कर उनमें प्रतिष्ठित हो जायँ—

“किन चार की ?”

“आयुम । तुम काया में कायानुपश्यी होकर विहार करो—क्लेशों को तपाते हुये, मंप्रज्ञ, एकाग्रचित्त हो श्रद्धायुक्त चित्त में, समाहित हो—जिससे काया का आपको यथार्थ ज्ञान हो जाय ।” भिक्षुसे

वेदना का भावको बर्थाय ज्ञान हो जाय । जिसमें चित्त का भावको बर्थाय ज्ञान हो जाय । जिसमें चर्मों का भावको बर्थाय ज्ञान हो जाय ।

मिथुनो ! जो सैरूप मिथु अनुत्तर निर्वाच का काम करने में लगे हैं वे भी काया में कायानुपस्थी होकर विहार करते हैं जिसमें काया का बर्थायतः ज्ञान है । बचना में वेदनामुपस्थी । चित्त में चित्तानुपस्थी । चर्मों में चर्मानुपस्थी होकर विहार करते हैं जिसमें चर्मों को बर्थायत ज्ञान है ।

मिथुनो ! जो मिथु भर्तृ, क्षीणाभव जिनका अज्ञानपूर्वक पूरा हो गया है कृतकृत्य जिनका भार उतर गया है जिनमें परमार्थ का पर भिषा है जिनका मन्-नैवोजन क्षीण हो गया है और जो परम ज्ञान या विमुक्त हो गये हैं वे भी काया में कायानुपस्थी होकर विहार करते हैं काया में अनासक्त हो ।

वेदना में अनासक्त हो । चित्त में अनासक्त हो । चर्मों में चर्मानुपस्थी होकर विहार करते हैं चर्मों में अनासक्त हो ।

'मिथुनो ! जो गये अभी हाथ ही में ब्याकर इस धर्मविनय में प्रयत्नित हुये हैं उन्हें बताना चाहिये कि वे चार स्थिति प्रस्थापना की आवश्यकता का सपत्नी तरह अभ्यास कर उनमें प्रतिष्ठित हो जायें ।

### § ५ कुसुररासि मुच ( ४५ १ १ )

#### कुशल-राशि

धत्वस्नी जेनबन ।

सराबान् बोक 'मिथुनो ! यदि पौष नीचरत्ना को कोई अङ्गुलक ( = पाप ) की राशि बड़े वा उले डीक ही समझना चाहिये । मिथुनो ! यह पौष नीचरत्न सारे अङ्गुलक की एक राशि है ।

झीन से पौष ? कामरज्जु-नीचरत्न विचिकित्ता-नीचरत्न ।

'मिथुनो ! यदि चार स्थिति-प्रस्थापनों को कोई अङ्गुलक ( = पुण्य ) की राशि बड़े तो उले डीक ही समझना चाहिये । मिथुनो ! यह चार स्थिति प्रस्थापन सारे अङ्गुलक की एक राशि है ।

'नीच से चार ? काया में कायानुपस्थी चर्मों में चर्मानुपस्थी ।

### § ६ सकुणगङ्गी मुच ( ४५ १ ६ )

#### टोच छोड़कर कुछोच में न जाना

मिथुनो ! बहुत पहल एक विधिमार ने लोम में जाकर सहसा एक काप पक्षी का पकड़ लिया । तब यह काप पक्षी विधिमार से किये जाते समक इस प्रकार विद्याप करके लगा—'मैं बड़ा अमागा हूँ कि अपने लोम को छोड़ उम कुछोच में चर रहा था । यदि आज मैं बपीती अपने ही टोच चरता तो विधिमार से इस तरह परदा नहीं जाता ।

प्राय ? तुम्हारा अपना बपीती टोच कहीं है ?

जो यह हर से जोता देनों से भरा टोच है ।

मिथुनो ! तब यह विधिमार अपनी अनुराद् की डींग मारने लगे काप पक्षी का छोड़ दिया—'आ रे काप ! बहो भी आ कर तू सुरासे नहीं बच सकेगा ।

मिथुनो ! तब काप पक्षी एक से जोते देनों में भर लोम में उचकर एक बड़ टोच बर बैठ गया और लज्जकारने लगा—'आ रे विधिमार बहो भय !

मिथुनो ! तब अपनी अनुराद् की डींग मारने लगे विधिमार दोनों ओर से रोकर काप पक्षी पर सहसा झपटा । मिथुनो ! अब काप पक्षी ने देखा कि विधिमार बहुत अचरीक आ गया है तो तब उसी टोच के नीचे चक गया । मिथुनो ! विधिमार उनी टोच बर छाली के बक गिर गया ।

भिक्षुओ ! वये हाँ, तुम भी अपने स्थान को छोड़ कुठौव में मन जाओ, नहीं तो तुम्हें भी यहाँ हाराग। अपने स्थान को छोड़ कुठौव में जाओगे तो माग तुम्हें अपने फन्दे में बध्नाकर वश में कर लेगा।

भिक्षुओ ! भिक्षु के लिये कुठौव क्या है ? जो यह पाँच काम-गुण । कान से पाँच ?

चक्षुविज्ञेय रूप , श्रोत्रविज्ञेय शब्द , घ्राणविज्ञेय गन्ध , जिह्वाविज्ञेय रस , काय-विज्ञेय स्पर्श ।

भिक्षुओ ! भिक्षु के लिये यहाँ कुठौव है ।

भिक्षुओ ! अपने वपाती ठाँव में विचरण करो। अपने वपाती ठाँव में विचरण करने से मार तुम्हें अपने फन्दे में बध्नाकर वश में नहीं कर सकेगा।

भिक्षुओ ! भिक्षु के लिये अपना वपाती ठाँव क्या है ? जो यह चार स्मृति-प्रस्थान । कौनसे चार ?

काया में कायानुपश्यी । वेदना में वेदनानुपश्यी । चित्त में चित्तानुपश्यी । धर्मों में धर्मानुपश्यी ।

भिक्षुओ ! भिक्षु के लिये यहाँ अपना वपाती ठाँव है ।

### § ७. मकट सुत्त ( ४५ १ ७ )

#### चन्द्र की उपमा

भिक्षुओ ! पर्वतराज हिमालय पर ऐसे भी वीहड स्थान है जहाँ न तो मनुष्य आँग न चन्द्र ही जा सकते हैं ।

भिक्षुओ ! पर्वतराज हिमालय पर ऐसे भी वीहड स्थान है जहाँ केवल चन्द्र जा सकते हैं, मनुष्य नहीं ।

भिक्षुओ ! पर्वतराज हिमालय पर ऐसे भी रमणीय समतल भूमि-भाग है जहाँ मनुष्य और चन्द्र सभी जा सकते हैं । भिक्षुओ ! वहाँ, वहेलिये चन्द्र वध्नाने के लिये उनके आने-जाने के स्थान में लासा लगा देते हैं । भिक्षुओ ! जो चन्द्र बेवकूफ और बेसमझ नहीं होते हैं वे लासा को देख कर दूर ही से निकल जाते हैं, और जो बेवकूफ और बेसमझ चन्द्र होते हैं वे पास जा कर उस लासे को हाथ से पकड़ लेते हैं और बध्ना जाते हैं । एक हाथ छोड़ाने के लिये दूसरा हाथ लगाते हैं, वह भी बध्ना जाता है । दोनों हाथ छोड़ाने के लिये एक पैर , दूसरा पैर लगाते हैं, वह भी वही बध्ना जाता है । चारों हाथ-पैर छोड़ाने के लिये मुँह लगाते हैं, वह भी वही बध्ना जाता है ।

भिक्षुओ ! इस प्रकार, पाँचों जगह से बध्ना कर चन्द्र कैकियाता रहता है, भारी विपत्ति में पड़ जाता है, वहेलिया उमें जैसी इच्छा कर सकता है । भिक्षुओ ! तब, वहेलिया उमें मार कर वही लकड़ी की आग में जला देता है, और जहाँ चाहे चला जाता है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, तुम भी अपने स्थान को छोड़ कुठौव में मत जाओ, नहीं तो तुम्हें भी यही होगा । [ शेष ऊपर वाले सूत्र जैसा ही ]

भिक्षुओ ! भिक्षु के लिये यहाँ अपना वपाती ठाँव है ।

### § ८. सूद सुत्त ( ४५ १ ८ )

#### स्मृतिप्रस्थान

#### ( क )

भिक्षुओ ! जैसे, कोई मूर्ख गँवार रसोइया राजा या राजमन्त्री को नाना प्रकार के सूप परोसे । खट्टे भी, तीते भी, कड़ुये भी, मीठे भी, खारे भी, नमकीन भी, बिना नमक के भी ।

बेवना का भापको पधाय जान हा जाय । जियमे चित्त का भापका पधाय जान हा जाय । जियमे धर्मों का भापका पधाय जान हो जाय ।

मिथुओ ! जो रीहव मिथु अनुत्तर जितान का भाव करण में स्मो ई बे भी काया में काबातु पक्षी होकर बिहार करते ई जियमे काया का पधायता जान छे । बेवना में बेवनानुपक्षी । चित्त में चित्तानुपक्षी । धर्मों में धर्मोनुपक्षी होकर बिहार करते ई जिसमे धर्मों को पधायता जान में ।

मिथुओ ! जो मिथु भईन, क्षीबाधक जिनका लक्षण्य पूरा हो गबा ई कृतकृत्य जितन भाव उत्तर गबा ई जियमे परमार्थ को पा लिया ई जितका भव-ज्योवन क्षीय हो गबा ई और जो परम-ज्ञान पा चित्तुछ हो गय है बे भी काया में काबातुपक्षी होकर बिहार करते ई काया में भवासक्त हो ।

बेवना में भवासक्त हो । चित्त में भवासक्त हो । धर्मों में धर्मोनुपक्षी होकर बिहार करते ई धर्मों में भवासक्त हा ।

‘मिथुओ ! जो नये धर्मों हाक ही में आकर हम धर्म-विनय में प्रवृत्त हुए ई उन्हें बतावा चाहिये कि वे चार स्थिति-प्रस्थानों की भावना का भवती तरह भ्रमराम कर इनमें प्रतिष्ठित हो जायें ।

### § ५ कुसलरासि सुच ( ४५ १ १ )

#### कुशल-रासि

भावस्ती जेतबम ।

मरावात् बोम “मिथुओ ! यदि पाँच नीबरणों को कोई अकुसल ( =पाप ) की रासि कहे तो उसे डीक ही समझना चाहिये । मिथुओ ! यह पाँच नीबरण सारे अकुसल की एक रासि है ।

ज्ञान में पाँच ? कामच्छन्द-नीबरण विचिकित्सा-नीबरण ।

मिथुओ ! यदि चार स्थिति-प्रस्थानों को कोई कुसल ( =पुण्य ) की रासि कहे तो उसे डीक ही समझना चाहिये । मिथुओ ! यह चार स्थिति प्रस्थान सारे कुसल की एक रासि हैं ।

कील में चार ? काया में काबातुपक्षी धर्मों में धर्मोनुपक्षी ।

### § ६ सङ्कमरगाही सुच ( ४५ १ ६ )

#### गैब छोड़कर कुसल में न जाना

मिथुओ ! बहुत पहले एक चिकित्सा में कोम में आकर सहसा एक काप पक्षी को पकड़ लिया । तब वह काप पक्षी चिकित्सा से किये जाते समय इस प्रकार बिकाप करने लगा—मैं क्या जमाया हूँ कि आपने स्थान को छोड़ उध कुसल में चर रहा बा । यदि जाब मैं चपाठी अपने ही रीब चरता तो चिकित्सा से इस तरह एकदा नहीं जाता ।

जाय ! तुम्हारा जयना बचीती रोज कहीं ई ।

जो यह हज में जाता देका ये मरा लेन ई ।

मिथुओ ! तब वह चिकित्सा अपनी अनुराई की डीग मारते हुए जाय पक्षी का छाव दिवा—जा रे जय ! नहीं भी जा कर तू मुझसे नहीं बच सकेगा ।

मिथुओ ! तब काप पक्षी हज में जोते डेहीं म भरे मल में उधकर उध बड़े डेके पर रीब यथा और जन्मवारसे लगा—जा रे चिकित्सा नहीं बा !

मिथुओ ! तब अपनी अनुराई की डीग मारते हुए चिकित्सा धर्मों और म शोककर जाय पक्षी पर सहसा जयना । मिथुओ ! जब जाय पक्षी ने देखा कि चिकित्सा बहुत नजदीक आ गया ई तो तब उसी डेके में जाये एक गया । मिथुओ ! चिकित्सा उसी डेके पर छाती से एक गिर गया ।

तब, उस वर्षावास में भगवान् को एक बड़ी सगीन बीमारी हो गई—मरणान्तक पीडा होने लगी। भगवान् उसे स्मृतिमान् और संप्रज्ञ हो स्थिर भाव से सह रहे थे।

तब, भगवान् के मन में यह हुआ—मुझे ऐसा योग्य नहीं है कि अपने टहल करने वाले को बिना कहे और भिक्षु-सघ को बिना देखे मैं परिनिर्वाण पा लूँ। तो, मुझे उत्साह से इस बीमारी को हटा कर जीवित रहना चाहिये। तब, भगवान् उत्साह से उस बीमारी को हटा कर जीवित विहार करने लगे।

तब, भगवान् बीमारी में उठने के बाद ही, विहार से निकल, विहार के पीछे छाया में बिछे आसन पर बैठ गये।

तब, आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, “भन्ते ! भगवान् को आज भला-चगा देख रहा हूँ। भन्ते ! भगवान् की बीमारी से मैं बहुत घबडा गया था, दिशायें भी नहीं दीख पड़ती थी, और धर्म भी नहीं सूझ रहा था। हाँ, कुछ आश्वास इस बात की थी, कि भगवान् तब तक परिनिर्वाण नहीं प्राप्त करेंगे जब तक भिक्षु-सघ से कुछ कह-सुन न लें।

आनन्द ! भिक्षु-सघ मुझसे अब क्या जानने की आशा रखता है ? आनन्द ! मैंने बिना किसी भेद-भाव के धर्म का उपदेश कर दिया है। आनन्द ! बुद्ध धर्म की कुछ बात छिपा कर नहीं रखते। आनन्द ! जिसके मन में ऐमा हो—मैं भिक्षु-सघ का सचालन करूँगा, भिक्षु-सघ मेरे ही आधीन है, वही भिक्षु-सघ से कुछ कहे सुने। आनन्द ! बुद्ध के मन में ऐमा नहीं होता है, भला, वे भिक्षु-सघ से क्या कुछ कहे सुनेंगे ?

आनन्द ! इस समय, मैं पुरनिया=वृद्धा=महल्लक=अवस्था-प्राप्त हो गया हूँ। मेरी आयु अस्सी साल की हो गई है। आनन्द ! जैसे पुरानी गाड़ी को बाँध-छानकर चलाते हैं, वैसे ही मेरा शरीर बाँध-छानकर चलाने के योग्य हो गया है।

आनन्द ! जिस समय, बुद्ध सारे निमित्त को मन में न ला, वेदना के निरुद्ध हो जाने से अनिमित्त चित्त की समाधि को प्राप्त करते हैं, उस समय वे बड़े सुख से विहार करते हैं।

आनन्द ! इसलिये, अपने पर आप निर्भर होओ, अपनी शरण आप बनो, किसी दूसरे के भरोसे मत रहो, धर्म पर ही निर्भर होओ, अपनी शरण धर्म की ही बनाओ, किसी दूसरे के भरोसे मत रहो।

आनन्द ! अपने पर आप निर्भर कैसे होता है, अपनी शरण आप कैसे बनता है, किसी दूसरे के भरोसे कैसे नहीं रहता है ?

आनन्द ! भिक्षु काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है धर्मों में धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है।

आनन्द ! इसी तरह, कोई अपने पर आप निर्भर होता है, अपनी शरण आप बनता है, किसी दूसरे के भरोसे नहीं रहता है।

आनन्द ! जो कोई इस समय, या मेरे बाद अपने पर आप निर्भर हो कर विहार करेंगे, वही शिक्षा-कामी भिक्षु अग्र होंगे।

### § १०. भिक्खुनिवासक सुत्त ( ४५ १. १० )

स्मृतिप्रस्थानों की भावना

थावस्ती जेतवन ।

तब, आयुष्मान् आनन्द पूर्वाह्न समय पहन और पात्र-चीवर ले जहाँ एक भिक्षुणी-आवास था वहाँ गये। जाकर बिछे आसन पर बैठ गये।

तब, कुछ भिक्षुणियाँ जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ आईं, और अभिवादन कर एक ओर बैठ गईं।

मिथुना ! वह मूर्ख गैबार् रसोइया भोजन की यह बात नहीं समझ सकता है—भाज की यह तैबारी स्वादिष्ट है इसे खूब मँगते हैं इस खूब खेत है इसकी तारीफ करते हैं। लड़ी स्वादिष्ट है लड़ी खूब मँगते हैं लड़ी को खूब खेतों है लड़ी की तारीफ करते हैं।

मिथुना ! ऐसा मूर्ख गैबार् रसोइया न कपड़ा पाता है और न तख्त वा इनाम। सो क्या ! मिथुना ! क्योंकि वह ऐसा मूर्ख भाज गैबार् है कि अपने भोजन की यह बात नहीं समझ सकता है।

मिथुना ! जैसे ही कोई मूर्ख गैबार् मिथु काबा में कपायुपक्षी होकर बिहार करता है किन्तु उसका चित्त समाहित नहीं होता है उपनवेश हीन नहीं होते हैं। बचना । चित्त । धर्म । धर्म न धर्मानुपक्षी होकर बिहार करता है किन्तु उमका चित्त समाहित नहीं होता है उपनवेश हीन नहीं होते हैं। वह इस बात को नहीं समझता है।

मिथुना ! वह मूर्ख गैबार् मिथु अपने खेतों ही खेतों सुक पूर्वक बिहार नहीं कर पाता है स्थितिमात्र और संयुक्त भी नहीं हो सकता है। सो क्या ? मिथुना ! क्योंकि वह मिथु इतना मूर्ख और गैबार् है कि अपने चित्त की बात को नहीं समझ सकता है।

### ( स्व )

मिथुना ! जमे कोई परिचित होसियार रसोइया राजा वा राजमन्त्री को नामा प्रकार के रूप परोसे।

मिथुना ! वह परिचित होसियार रसोइया भोजन की यह बात पूरा समझता हो—भाज की यह तैबारी ।

मिथुना ! ऐसा परिचित होसियार रसोइया कपड़ा भी पाता है तख्त और इनाम भी। सो क्या ! मिथुना ! क्योंकि वह ऐसा परिचित और होसियार है कि अपने भोजन की यह बात खूब समझता है।

मिथुना ! जैसे ही कोई परिचित होसियार मिथु काबा में कपायुपक्षी होकर बिहार करता है उसका चित्त समाहित हो जाता है उपनवेश हीन होते हैं। बचना । चित्त । धर्म । वह हम बात को समझता है।

मिथुना ! वह परिचित होसियार मिथु अपने खेतों ही खेतों सुक पूर्वक बिहार करता है स्थितिमात्र और संयुक्त होता है। सो क्या ? मिथुना ! क्योंकि वह मिथु इतना परिचित और होसियार है कि अपने चित्त की बात को पूरा समझता है।

४० गितान सुत ( ४५. १. ९ )

अपना मंगना करना

ऐसा मने सुना ।

एक ममक मगवान् वैशाखी में वस्तुव प्राप्त में बिहार करत थे ।

वहाँ मगवान् में मिथुनों को आमन्त्रित किया 'मिथुना ! जाओ वैशाखी के चारों ओर जहाँ-जहाँ तुम्हारे मित्र परिचित वा मजदूर हैं वहाँ जा कर अपना-पान करो । मैं इसी वस्तुवप्राप्त में अपना-पान करूँगा ।

"ममक ! बहुत अच्छा" कह ब मिथु मगवान् को उत्तर दे, वैशाखी के चारों ओर जहाँ-जहाँ जमक मित्र परिचित वा मजदूर हैं वहाँ जा कर अपना-पान करने लगे । और मगवान् उसी वस्तुवप्राप्त में अपना-पान करने लगे ।

## दूसरा भाग

### नालन्द वर्ग

#### § १. महापुरिस सुत्त ( ४५ २ १ )

##### महापुररूप

श्रावस्ती 'जेतवन ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् सारिपुत्र भगवान् से बोले, “भन्ते ! लोग 'महापुररूप, महापुररूप' कहा करते हैं । भन्ते ! कोई महापुररूप कैसे होता है ?”

सारिपुत्र ! चित्त के विमुक्त होने से कोई महापुररूप होता है—ऐसा मैं कहता हूँ । चित्त के विमुक्त नहीं होने से कोई महापुररूप नहीं होता है ।

सारिपुत्र ! कोई विमुक्त चित्त वाला कैसे होता है ?

सारिपुत्र ! भिक्षु काया में कायानुपश्या होकर विहार करता है—क्लेशों को तपाते हुये (=आतापी), मप्रज्ञ, स्मृतिमान् हो, मसार में लोभ और टोमनम्य को दबा कर । इस प्रकार विहार करते उसका चित्त राग-रहित हो जाता है, और उपादान-रहित हो आश्रवों से मुक्त हो जाता है । वेदना । चित्त । धर्म ।

सारिपुत्र ! इस तरह, कोई विमुक्त चित्त वाला होता है ।

सारिपुत्र ! चित्त के विमुक्त होने से कोई महापुररूप होता है—ऐसा मैं कहता हूँ । चित्त के विमुक्त नहीं होने से कोई महापुररूप नहीं होता है ।

#### § २. नालन्द सुत्त ( ४५ २ २ )

##### तथागत तुलना-रहित

एक समय भगवान् नालन्दा में पाचारिक आम्रवन में विहार करते थे ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् सारिपुत्र भगवान् से बोले, “भन्ते ! भगवान् पर मेरी दृढ़ श्रद्धा हो गई है । ज्ञान में भगवान् से बढ़कर कोई श्रमण या ब्राह्मण न हुआ है, न होगा, और न अभी वर्तमान है ।”

सारिपुत्र ! तुमने निर्भीक हो बड़ी ऊँची बात कह डाली है, एक लपेट में सभी को ले लिया है, सिंह-नाट कर दिया है ।

सारिपुत्र ! जो अतीत काल में अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध हो गये हैं, सभी को क्या तुमने अपने चित्त से जान लिया है—इस शीलवाले वे भगवान् थे, या इस धर्मनाले वे भगवान् थे, ~~यस्य~~ इस प्रज्ञा-वाले वे भगवान् थे, या इस प्रकार विहार करनेवाले वे भगवान् थे, या ऐसे विमुक्त वे भगवान् थे ?

नहीं भन्ते !

सारिपुत्र ! जो भविष्य में अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध होंगे, सभी को क्या तुमने अपने चित्त से जान लिया है—इस शीलवाले वे भगवान् होंगे, या ऐसे विमुक्त वे भगवान् होंगे ?

नहीं भन्ते !



एक आर बड़ ब मिश्रुणियों आयुष्मान् आत्मन् स बोली ' मन्ते आत्मन् ! यहाँ कुछ मिश्रुणियों वार स्मृतिप्रस्थाना में सुप्रतिष्ठित चित्त वाली हा अभिज्ञ स अभिज्ञ विशेषता को प्राप्त हो रही है ।

बहनें ! ऐसी ही बात है । जिन मिश्रु वा मिश्रुणियों का चित्त वार स्मृतिप्रस्थानों म सुप्रतिष्ठित हा गया है उनसे यहाँ आशा की जाती है कि वे अभिज्ञ स अभिज्ञ विशेषता को प्राप्त हों ।

तब आयुष्मान् आत्मन् उन मिश्रुणियों को धर्मोपदेश म शिक्षा वता उन्हाहित कर मसत्र कर आसत्र म उठ फलं गये ।

तब आयुष्मान् अलम्ब मिश्रादन कर आबर्त्ता म फाट आसन कर कने के पाद् बहों भगवान् मे बहों आयु धीर भगवान् को अभिवादन कर एऊ धीर बैठ गये ।

एक आर बँड, आयुष्मान् आत्मन् भगवान् मे बोले "मन्ते ! मैं पूर्वाङ्क समब पहन और पात्र पीवर स जहाँ एऊ मिश्रुणी आवास है बहों गया । । मन्ते ! तब मैं उन मिश्रुणियों का धर्मोपदेश स शिक्षा आसन म उठ चला थापा ।

आत्मन् ! डीऊ है डीऊ है । जिन मिश्रु वा मिश्रुणियों का चित्त वार स्मृतिप्रस्थाना में सुप्रतिष्ठित हा गया है उनसे यहाँ आशा की जाती है कि वे अभिज्ञ से अभिज्ञ विशेषता को प्राप्त हा ।

जिन वार म !

आत्मन् ! मिश्रु कथा मे कथानुपद्वी होकर विहार करता है । इस प्रकार विहार करते हुए कथा एक आत्मन्म हो जाता है । कथा में कथेश उरण्य हाने लगते हैं । चित्त लीन (=सुप्त) हो जाता है धीर बाहर इपर-उपर जाने लगता है । आत्मन् ! तब मिश्रु को किसी अज्ञो पादू आकार पर अपना चित्त लगाता चाहिये । एसा करल से उस प्रमोद होया है । प्रमुदित को प्रीति होती है । प्रीतियुक्त हाने से शरीर प्रकटब हो जाता है । शरीर के प्रकटब हो जान स सुग्न होता है । सुग्न होने से चित्त समाहित होता है । तब एसा चिन्तन करता है 'जिन इदेइव के किय हमने चित्त को लगाया था वह मित्र हा गया । अब मैं बहों म अपना चित्त पीच केता हूँ । वह अपना चित्त खान रता है । बँटियों का चित्त का विचार नहीं करता है । चित्त के आर विचार से रहित अपने पीतर ही शीतर स्मृतिमात्र ही सुग्न पूर्वक विहार कर रहा हूँ—एसा काम मता है ।

येइया ! चित्त । धर्म ।

आत्मन् ! इय प्रकार प्रणिधान म ( अचित्त लगाकर ) भावना होती है ।

आत्मन् ! अग्रणिधान म भावना कम होती है ?

आत्मन् ! मिश्रु बाहर मे बहों चित्त को प्रणिधान म कर जानता है कि मेरा चित्त बाहर म बहों प्रणिहित नहीं है । भाते-पीठे बहों बँधा नहीं है चिमुन और अग्रणिहित है—एसा आत्मता है । तब कथा मे कथानुपद्वी होकर विहार कर रहा हूँ मया जानता है ।

येइया ! चित्त । धर्म ।

आत्मन् ! इय प्रकार अग्रणिधान म भावना होमा है ।

आत्मन् ! यह मैंने बता दिया कि प्रणिधान और अग्रणिधान म कैसे भावना होती ह । आत्मन् ! इयेवएु अर्न ह्यागु मुह का जा अपने भावना क जिदे करना चाहिये मैंने एसा करक कर दिया । अत्मन् ! यह बूझ-बूझ है यह सुग्न-मुह है एसा नहीं प्रमाद् मान करा देमा न हो कि पीठे वसनामा बह । मुहारे जिने मेरी बहों शिक्षा है ।

अवधान यह बान्ते । संमुह हा आयुष्मान् आत्मन् मे भगवान् क बह का अभिवादन भी अभिवादन किया ।

## दूसरा भाग

### नालन्द वर्ग

#### § १. महापुरिस सुत्त ( ४५ २ १ )

##### महापुरुप

श्रावस्ती जेतवन ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् सारिपुत्र भगवान् से बोले, “भन्ते ! लोग ‘महापुरुप, महापुरुप’ कहा करते हैं । भन्ते ! कोई महापुरुप कैसे होता है ?”

सारिपुत्र ! चित्त के विमुक्त होने से कोई महापुरुप होता है—ऐसा मैं कहता हूँ । चित्त के विमुक्त नहीं होने से कोई महापुरुप नहीं होता है ।

सारिपुत्र ! कोई विमुक्त चित्त वाला कैसे होता है ?

सारिपुत्र ! भिक्षु काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है—क्लेशों को तपाते हुये (=भातापी), मग्न, स्मृतिमान् हो, मग्न में लोभ और दाम्भनस्य को दबा कर । इस प्रकार विहार करते उसका चित्त राग-रहित हो जाता है, ओग उपादान-रहित हो आश्रयों से मुक्त हो जाता है । वेदना । चित्त । धर्म ।

सारिपुत्र ! इस तरह, कोई विमुक्त चित्त वाला होता है ।

सारिपुत्र ! चित्त के विमुक्त होने से कोई महापुरुप होता है—ऐसा मैं कहता हूँ । चित्त के विमुक्त नहीं होने से कोई महापुरुप नहीं होता है ।

#### § २. नालन्द सुत्त ( ४५ २ २ )

##### तथागत तुलनी-रहित

एक समय भगवान् नालन्दा में पावारिक आम्रवन में विहार करते थे ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् सारिपुत्र भगवान् से बोले, “भन्ते ! भगवान् पर मेरी दृढ़ श्रद्धा हो गई है । जान में भगवान् से बढ़कर कोई श्रमण या ब्राह्मण न हुआ है, न होगा, और न अभी वर्तमान है ।”

सारिपुत्र ! तुमने निर्भीक हो बड़ी ऊँची बात कह डाली है, एक लपेट में सभी को ले लिया है, सिंह-नाद कर दिया है ।

सारिपुत्र ! जो अतीत काल में अर्हन् सम्यक्-सम्बुद्ध हो गये हैं, सभी को क्या तुमने अपने चित्त से जान लिया है—इस शीलवाले वे भगवान् थे, या इस धर्मवाले वे भगवान् थे, इस प्रज्ञा-वाले वे भगवान् थे, या इस प्रकार विहार करनेवाले वे भगवान् थे, या ऐसे विमुक्त वे भगवान् थे ?

नहीं भन्ते !

सारिपुत्र ! जो सविग्न में अर्हन् सम्यक्-सम्बुद्ध होंगे, सभी को क्या तुमने अपने चित्त से जान लिया है—इस शीलवाले वे भगवान् होंगे, या ऐसे विमुक्त वे भगवान् होंगे ?

नहीं भन्ते !

सारियुद्ध ! जो सभी आईए सम्पत्-सम्पुद्ध हैं क्या उन्हें तुमने अपने चित्त में जान किया है—  
मगधान इस शीकवाले हैं या वेने विमुक्त हैं ?

मही मन्ते !

सारियुद्ध ! जब तुमने न अतीत न भविष्य नीर न वर्तमान के आईए सम्पत्-सम्पुद्धों को अपने  
चित्त से जाना है तब क्या निर्भीक हो नहीं उंची बात कह डाली है एक कपेट में सभी को के किया  
है सिद्धान्त कर दिया है ?

मन्ते ! मैंने अतीत भविष्य नीर वर्तमान के आईए सम्पत्-सम्पुद्धों का अपने चित्त से नहीं  
जाना है किन्तु धर्म विषय को अच्छी तरह समझ लिया है।

मन्ते ! जैसे किमी राजा के सीमाप्रान्त का कोई नगर हो जिसके प्राकार नीर तोरन बड़े हए  
हों नीर जिसके भीतर जाने के लिये एक ही द्वार हो। उसका द्वारपाक बड़ा चतुर नीर समझदार हो  
को अमजान लोगों को भीतर जाने से रोक देता हो केवल पहचाने लोगों को भीतर जाने देता हो।

तब कोई नगर की चारों भीर बूम बूम कर भी भीतर घुसने का कोई रास्ता न बूझे—प्राकार में  
कोई पड़ी बाढ़ या छेद किमम हो कर एक बिल्ही मौ का सके। उनके मनमें ऐसा हो—को कोई बड़े  
नीर इसके भीतर आते हैं या बाहर निकलते हैं सभी इसी द्वार से हो कर।

मन्ते ! मैंने इसी प्रकार धर्म-विषय को समझ लिया है। मन्ते ! जो अतीत काक न आईए सम्पत्-  
सम्पुद्ध हो चुके हैं सभी ने चित्त को मीका करने वाले नीरे प्रज्ञा को दुर्बल करने काक पॉव नीरपा को  
प्रहीन कर चार स्थितिप्रस्थानों में चित्त को अच्छी तरह प्रतिष्ठित कर, सात बोधर्गों की पधार्धतः भावना  
करते हुये अनुत्तर सम्पत्-सम्पुद्धत्व को प्राप्त किया था। मन्ते ! जो भविष्य में आईए सम्पत्-सम्पुद्ध होंगे  
वे भी सात बोधर्गों की पधार्धतः भावना करते हुये अनुत्तर सम्पत्-सम्पुद्धत्व को प्राप्त करेंगे। मन्ते !  
आईए सम्पत्-सम्पुद्ध मगधान ने भी सात बोधर्गों की पधार्धतः भावना करते हुये अनुत्तर सम्पत्-  
सम्पुद्धत्व को प्राप्त किया है।

सारियुद्ध ! ठीक है ठीक है ! सारियुद्ध ! धर्म की हम बात को तुम सिद्ध सिद्धनी उपासक  
नीर उपासिधर्मों के नीर बचाते रहना। सारियुद्ध किन धर्म लोगों को बुद्ध में संका या विमति होगी  
उन्हें धर्म की हम बात को सुन कर दूर हो जावगी।

### § ३ सुन्द सुत्त ( ४१ ० ३ )

#### आयुष्मान् सारियुद्ध का परिनिर्वाण

एक समय मगधान् आघस्ती में अनाद्यपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे।

उस समय आयुष्मान् सारियुद्ध मगध में नासप्राम में बहुत बीमार पड़े थे। सुन्द आमनेर  
आयुष्मान् सारियुद्ध की सेवा कर रहे थे।

तब आयुष्मान् सारियुद्ध उसी रोग से परिनिर्वाण को प्राप्त हो गये।

तब आमनेर सुन्द आयुष्मान् सारियुद्ध के पात्र नीर नीर को के वहाँ आघस्ती में अनाद्यपिण्डिक  
का जेतवन आराम या वहाँ आयुष्मान् आत्मन् के पाम जाने नीर उनका अभिवादन कर एक नीर  
बैठ गये।

एक नीर बड़ आमनेर सुन्द आयुष्मान् आत्मन् ने बोले "मन्ते ! आयुष्मान् सारियुद्ध  
परिनिर्वाण को प्राप्त हो गये यह उनका पात्र-नीर है।

आयुष्मान् सुन्द ! वह ममाचार मगधान् को देना चाहिन। उहाँ मगधान् हैं वहाँ हम उन्हें नीर  
मतमाह में बड़ धान करें।

'मन्ते ! बहुत अच्छा' बड़ आमनेर सुन्द ने आयुष्मान् आत्मन् को उत्तर दिया।

तत्र, श्रामणेरे सुन्द और आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, “भन्ते ! श्रामणेरे सुन्द कहता है कि, ‘आयुष्मान् सारिपुत्र परिनिर्वाण को प्राप्त हो गये, यह उनका पात्र-चीवर है ।’ भन्ते ! आयुष्मान् सारिपुत्र के इस समाचार को सुन मुझे बड़ी विकलता हो रही है, दिशायें भी मुझे नहीं सूझ रही है, धर्म भी समझ में नहीं आ रहा है ।”

आनन्द ! क्या सारिपुत्र ने शील-स्कन्ध को लिये परिनिर्वाण पाया है, या समाधि-स्कन्ध को, या प्रज्ञा-स्कन्ध को, या विमुक्ति-स्कन्ध को या विमुक्ति-ज्ञान-दर्शन-स्कन्ध को ?

भन्ते ! आयुष्मान् सारिपुत्र ने न शील-स्कन्ध को और न विमुक्ति-ज्ञान-दर्शन-स्कन्ध को लिये परिनिर्वाण पाया है, किन्तु वे मेरे उपदेश देनेवाले थे, दिखानेवाले, बताने वाले, उत्साहित और हर्षित करनेवाले । गुरु-भाइयों के बीच जहाँ कहीं धर्म की वेसमझी को दूर करने वाले थे । मैं इस समय आयुष्मान् सारिपुत्र की धर्म में की गई कृतज्ञता का स्मरण करता हूँ ।

आनन्द ! क्या मैंने पहले ही उपदेश नहीं कर दिया है कि सभी प्रिय अलग होते और छूटते रहते हैं । ससार का यही नियम है । जो उत्पन्न हुआ, बना हुआ (=सस्कृत), और नाश हो जाने के स्वभाव वाला (=प्रलोकधर्मा) है, वह न नष्ट हो—ऐसा सम्भव नहीं ।

आनन्द ! जैसे, किसी सारवान् बड़े वृक्ष की जो सबसे बड़ी डाली हो गिर जाय । आनन्द ! वैसे ही, इस महान् भिक्षु-संघ के रहते बड़े सारवान् सारिपुत्र का परिनिर्वाण हो गया है । ससार का यही नियम है । जो उत्पन्न हुआ, बना हुआ, और नाश हो जाने के स्वभाव वाला है, वह न नष्ट हो—ऐसा सम्भव नहीं ।

आनन्द ! इसलिये, अपने पर आप निर्भर होओ, अपनी शरण आप बनो, किसी दूसरे के भरोसे मत रहो, धर्म पर ही निर्भर होओ, अपनी शरण धर्म को ही बनाओ, किसी दूसरे के भरोसे मत रहो ।

आनन्द ! अपने पर आप निर्भर कैसे होता है, अपनी शरण आप कैसे बनता है, किसी दूसरे के भरोसे कैसे नहीं रहता है ?

आनन्द ! भिक्षु काया में कायानुपश्यी हो कर विहार करता है धर्मों में धर्मानुपश्यी हो कर विहार करता है ।

आनन्द ! इसी तरह, कोई अपने पर निर्भर होता है, अपनी शरण आप बनता है, किसी दूसरे के भरोसे नहीं रहता है ।

आनन्द ! जो कोई इस समय, मेरे बाद अपने पर आप निर्भर हो कर विहार करेंगे, वही शिक्षा-कामी भिक्षु अग्र होंगे ।

## § ४. चेल सुत्त ( ४५ २ ४ )

### अग्रश्रावकों के बिना भिक्षु-संघ सूना

एक समय, सारिपुत्र और मोग्गलान के परिनिर्वाण पाने के कुछ दिन बाद ही, वज्जी ( जनपद ) में गङ्गा नदी के तीरपर उक्कात्तेल में भगवान् यदे भिक्षु-संघ के साथ विहार करते थे ।

उस समय, भगवान् भिक्षु-संघ से घिरे हो कर खुली जगह में बैठे थे । तब, भगवान् ने शान्त बैठे भिक्षु-संघ की ओर देख कर आमन्त्रित किया —

भिक्षुओ ! यह मण्डली सूनी-सी मालूम पड़ रही है । भिक्षुओ ! सारिपुत्र और मोग्गलान के परिनिर्वाण पा लेने के बाद यह मण्डली सूनी-सी हो गई है । जिस ओर सारिपुत्र और मोग्गलान रहते थे उस ओर भरा मालूम होता था ।

मिथुना ! जो अतीत काल में अर्हत सम्पन्न-सम्पुन्न मगधाम् हा गये हैं उनके भी ऐसे ही अग्रभाषक होते थे। जो भविष्य में अर्हत सम्पन्न-सम्पुन्न मगधाम् होंगे उनके भी ऐसे ही दो अग्रभाषक होंगे—औस मेरे मारियुत्र भार मोगलान थे।

मिथुना ! भाषकों के किये आश्चर्य है अवसुत है ! जो कि सास्ता के सामनकर तथा आजागरी होंगे और चारों परिपत्र के किये प्रिय-समाप गौरवनीय और सम्माननीय होंगे। और मिथुना ! तथागत के किये भी आश्चर्य और अवसुत है कि जमे दोनों अग्र भाषकों के परिनिर्वाण या धर्म पर भी बुद्ध का कोई शोक या परिदेव नहीं है। जो उपपन्न हुआ यना हुआ (असंस्कृत) और नाश हो जाने के स्वभाव बाका है वह न कह हा—यथा सम्भव नहीं।

मिथुना ! जस किमी सारनाम् अने वृक्ष की जा सबसे बड़ी वाली हो गिर जाय [ऊपर जैसा ही]

मिथुना ! जो कोई हय ममथ या मेरे बाद अपने पर भाप निर्भर होकर बिहार करने नहीं सिद्धा-कामी मिथु अग्र हामी।

### § ५ बाहिय सुत्त ( ४५ २ ५ )

#### कुशाळ धर्मा का भादि

भाषस्ती जेतवन ।

एक जोर बठ आबुप्पाम् बाहिय मगधाम् से बोले "जस्ते ! अग्जा हाता कि मगधाम् सुंठे संशेप से धर्म का उपदेश करते जिसे सुन में अकेक्य अलग अग्रमत्त हो संजम-पूर्वक प्रतिताम चित्त से बिहार करता।"

बाहिय ! तो तुम अपने कुशाळ धर्मों के भादि को सुद्ध करा।

कुशाळ धर्मों का भादि क्या है ?

बिह्वद्ध सीक और जट्टपट्टि।

बाहिय ! यदि तुम्हारा सीक बिह्वद्ध और पट्टि जट्ट रहेगी तो तुम सीक के आधार पर प्रतिष्ठित हो चार स्तुतिप्रस्थाना की साधना कर छोडो।

किन् चार की ?

काथा में काथाजुपस्वी । वेदना । चित्त । धर्म ।

बाहिय ! इस प्रकार साधना करने से रात-दिन तुम्हारी बुद्धि ही होगी हादि नहीं।

तब आबुप्पाम् बाहिय ने जाति सीक हुई जान किया।

आबुप्पाम् बाहिय अर्हत्तों में एक हुये।

### § ६ उत्तिय सुत्त ( ४५ २ ६ )

#### कुशाळ धर्मा का भादि

भाषस्ती जेतवन ।

[ ऊपर जैसा ही ]

उत्तिय ! इन प्रकार साधना करने से तुम सुन्दु के बन्ध से चार बन्धे जाओगे।

तब आबुप्पाम् उत्तिय ने जाति सीक हुई जान किया।

आबुप्पाम् उत्तिय अर्हत्तों में एक हुये।

### § ७. अरिय सुत्त ( ४५ २. ७ )

स्मृतिप्रस्थान की भावना से दुःख-श्रय

श्रावस्ती जेतवन \* ।

भिक्षुओं ! चार आर्य मुक्तिप्रद स्मृतिप्रस्थान की भावना और अभ्यास करने से दुःख का विष्कूल क्षय हो जाता है ।

कौन से चार ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

भिक्षुओं ! इन्हीं चार आर्य मुक्तिप्रद स्मृतिप्रस्थान की भावना और अभ्यास करने से दुःख का विष्कूल क्षय हो जाता है ।

### § ८. ब्रह्म सुत्त ( ४५. २ ८ )

विशुद्धि का एकमात्र मार्ग

एक समय, बुद्धत्व लाभ करने के बाद ही, भगवान् उरुवेला में नेरञ्जना नदी के तीर पर अजपाल निग्रोध के नीचे विहार करते थे ।

तब, एकान्त में ध्यान करते समय भगवान् के चित्त में यह वितर्क उठा—जीवों की विशुद्धि के लिये, शोक-परिदेव से वचने के लिये, दुःख-दोर्मनस्य को मिटाने के लिये, ज्ञान को प्राप्त करने के लिये, और निर्वाण का साक्षात्कार करने के लिये एक ही मार्ग है—यह जो चार स्मृतिप्रस्थान ।

कौन से चार ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

तब, ब्रह्मा सहस्रपति अपने चित्त से भगवान् के चित्त की बात को जान, जैसे कोई बलवान् पुरुष समेटी बाँह को पसार दे और पसारी बाँह को समेट ले, वैसे ब्रह्मलोक में अन्तर्धान हो भगवान् के सम्मुख प्रगट हुये ।

तब, ब्रह्मा सहस्रपति भगवान् की ओर हाथ जोड़कर बोले, “भगवान् ! ठीक है, ऐसी ही बात है ॥ जीवों की विशुद्धि के लिये एक ही मार्ग है—यह जो चार स्मृतिप्रस्थान । कौन से चार ? काया । वेदना । चित्त । धर्म ।”

ब्रह्मा सहस्रपति यह बोले । यह कहकर ब्रह्मा सहस्रपति फिर भी बोले —

हित चाहने वाले, जन्म के क्षय को देखने वाले,

यह एक ही मार्ग बताते हैं ।

इसी मार्ग से पहले लोग तर चुके हैं,

तरेंगे, और याद को तर रहे हैं ॥

### § ९. सेदक सुत्त ( ४५ २ ९ )

स्मृतिप्रस्थान की भावना

एक समय, भगवान् सुम्भ ( जनपद ) में सेदक नाम के सुम्भों के कन्धे में विहार करते थे ।

वहाँ भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, भिक्षुओं ! बहुत पहले, एक खेलाड़ी बाँस को ऊपर उठा, अपने शागिर्द मेदकथालिका से बोला—मेदकथालिके ! इस बाँस के ऊपर चढ़कर मेरे कन्धे के ऊपर खड़े होओ ।

“बहुत अच्छा” कह, मेदकथालिका बाँस के ऊपर चढ़ खेलाड़ी के कन्धे के ऊपर खड़ा हो गया ।

तब, खेलाड़ी अपने शागिर्द मेदकथालिका से बोला, “मेदकथालिके ! देखना, तुम मुझे बचाओ

भीरु मैं मुझे बचाऊँ। इस प्रकार सावधानी से एक दूसरे को बचाते हुए वेस दिशाओं की तरफ बढ़ते हैं और मुताबतता से बॉम के ऊपर चढ़कर उतरते हैं।

यह कहकर पर सागिर्द मद्कपाटिका दाताकी से चला 'रक्षणी! येमा गई हांगा। भय भयने का बचावे भीरु मैं धरम को बचाऊँ। इस प्रकार हम अपने अपने का बचाव हुए रात दिशाओं की तरफ बढ़ते हैं और मुताबतता से बॉम के ऊपर चढ़कर उतरते हैं।

भगवान् चाल 'यही वहाँ उचित था जमा कि मेद्व-धाडिका सागिर्द म लहाड़ी का बहा।'

मिथुभा। भरमी रक्षा करेगा—जमे स्मृतिप्रस्थापन का अभ्यास करो। दूसरे की रक्षा करेगा—पुन स्मृतिप्रस्थापन का अभ्यास करो। मिथुभा। अपनी रक्षा करने वाला दूसरे की रक्षा करता है और दूसरे की रक्षा करने वाला अपनी रक्षा करता है।

मिथुभा। मैं अपनी रक्षा करने वाला दूसरे की रक्षा करता हूँ? सोच करन से भावना करने से अभ्यास करन से। मिथुभा। इस तरह अपनी रक्षा करने वाला दूसरे की रक्षा करता है।

मिथुभा। मैं दूसरे का रक्षा करन वाला अपनी रक्षा करता हूँ? क्षमा-नीत्या से हिसा-रहित ज्ञान से मंत्री से क्या से। मिथुभा। इसी तरह दूसरे की रक्षा करन वाला अपनी रक्षा करता है।

### ई १० जनपद मुक्त ( ४५ - १० )

#### जनपदकन्याणी की उपमा

जमा मन मुक्ता।

एक समय भगवान् मुद्रम ( जनपद ) में मद्क नाम के मुग्गों के कर्मों में विहार करते थे।

मिथुभा। जय जनपदकन्याणी ( कन्या ) के भाग का बात सुनकर वह भीड़ लग जायी है। मिथुभा। जनपदकन्याणी की भाव भीरु गान जमा भावनेक है। मिथुभा। जब जनपदकन्याणी कावो भय गाने लगता है तब भीड़ और भी दृढ़ बढ़ती है।

तब काई पुत्र भय जे के दिन रहता पाइता ही भरता नहीं पुत्र धायता पाइता है भीरु पुत्र से दूर रहता। जय काई बडे—

इ पुत्र से मुझे हुआ लज्जा लज्जा भए हुए जाय का ल जनपदकन्याणी भीरु भीड़ से होय से ही बर जाता टागा। मुद्रम वीरि पाठे जयपत उदाय एव भ दुर्मा जयमा जहाँ पाय से मुज भी लैय पाइता बरी बर मुद्रम सिह काट देगा।

मिथुभा। जो मुक्त बच ममताम हा वह पुत्र भयन लैय गान का भय गचलन बर बाहर करी बिन बोरिंग।

मही भयने

मिथुभा। जिनके बग का लज्जा भ के जिब ही दिन बर उचमा नहीं है। बग बर है—जैय से लज्जा भ भरे हुए जाय से कन्याणी जय म का अभिप्राय है।

मिथुभा। इस लिये लाइ केना लज्जा भ के विषय—ही कन्याणी मुद्रम की जायका बरेगा कन्याणी बरेगा बरे कन्याणी बरेगा बरे सिह का लैय। अनुष्ठान कर लैय। बरिबिज कर लैय। इने जय लज्जा भ बर लैय। मिथुभा। लाइ केना ही लज्जा भ के विषय।

## तीसरा भाग

### शीलस्थिति वर्ग

#### § १ शील सुत्त ( ४५ ३. १ )

स्मृतिप्रस्थानों की भावना के लिए कुशल-शील

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, आयुष्मान् आनन्द और आयुष्मान् भद्र पाटलिपुत्र में कुक्कुटागम में विहार करते थे ।

तब, सन्ध्या समय ध्यान में उठ आयुष्मान् भद्र जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ गये और कुशल क्षेम पूछकर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् भद्र आयुष्मान् आनन्द से बोले, “आवुस ! भगवान् ने जो कुशल ( =पुण्य ) शील बताये हैं वह किस अभिप्राय से ?”

आवुस भद्र ! ठीक है, आपको यह बड़ा अच्छा सूझा कि ऐसा महत्त्वपूर्ण प्रश्न पूछा ।”

आवुस भद्र ! भगवान् ने जो कुशल-शील बताये हैं वह चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना के लिये ही ।

किन चार स्मृतिप्रस्थानों की ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

आवुस भद्र ! भगवान् ने जो कुशलशील बताये हैं वह इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना के लिये ।

#### § २. ठिति सुत्त ( ४५ ३ २ )

धर्म का चिरस्थायी होना

[ वही निदान ]

आवुस आनन्द ! बुद्ध के परिनिर्वाण पा लेने के बाद धर्म के चिरकाल तक स्थित रहने के क्या हेतु = प्रत्यय हैं ?

आवुस भद्र ! ठीक है, आपको यह बड़ा अच्छा सूझा कि ऐसा महत्त्वपूर्ण प्रश्न पूछा ।

आवुस भद्र ! ( भिक्षुओं के ) चार स्मृति प्रस्थानों की भावना और अभ्यास नहीं करते रहने से बुद्ध के परिनिर्वाण पाने के बाद धर्म चिरकाल तक स्थित नहीं रहता । आवुस भद्र ! चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना और अभ्यास करते रहने से बुद्ध के परिनिर्वाण पाने के बाद धर्म चिर काल तक स्थित रहता है ।

किन चार की ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

आवुस ! इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानों की ।



भीरु मी सुद्धे बर्बाई । ह्य प्रकार माघधानी म एक दूमरे को यथात हुय राम दिवाबे पया बर्मावे भीरु कुताला म बॉय के ऊपर चढ़कर उठरें ।

यह कहने पर शातिर्दु मद्बुधालिका रोलाड़ी स वाला "गसाड़ी ! येमा नहीं हागा । आप भयवे का बर्बावे भीरु मी भयने को बर्बाई । ह्य प्रकार हम अपन जीवन का यथात हुय राम दिवाबे पया उमावे भीरु कुताला म बॉय के ऊपर चढ़कर उठरें ।

भागवाद् वाल, यही यहाँ उचित था जमा कि मेद्बुधालिका शातिर्दु म रलाड़ी को कहा ।

मिथुभा ! भयनी रक्षा करैगा—पुन स्मृतिप्रस्थात का अयाम करा । दूमरे की रक्षा करैगा—पुन स्मृतिप्रस्थात का अयाम करा । मिथुभा ! भयनी रक्षा करने वाला दूमरे की रक्षा करता ह और दूमरे का रक्षा करन वाला भयनी रक्षा करता है ।

मिथुभा ! कैम अपनी रक्षा करन वाला दूमरे का रक्षा करता है ? सजन करने म भावना करने म अयाम करने म । मिथुभा ! ह्यमा तरह भयनी रक्षा करन वाला दूमरे की रक्षा करता है ।

मिथुभा ! कम दूमरे का रक्षा करने वाला भयना रक्षा करता है ? क्षमा-बलिता स हिमा-रहित हान म अंगी म ह्यमे । मिथुभा ! ह्यी तरह दूमरे का रक्षा करने वाला भयनी रक्षा करता है ।

### § १० जनपद मुत्त ( ४५ १० )

#### जनपदबुध्यायी की उपमा

येमा मिन मुत्ता ।

एक समय भागवाद् मुत्तम ( जबरद ) म मद्बुध नाम के मुत्तों के कण्ड में बिहार करते थे ।

मिथुभा ! जमे जनपदबुध्यायी ( जबरदा ) के भाग की बात सुनकर बड़ी भीष लग जमी ह । मिथुभा ! जनपदबुध्यायी का भाग भीरु गीत लेगी भावनीक ह । मिथुभा ! जब जनपदबुध्यायी भावना भर गाने लगता ह तब भीष भर भा हूट पड़ती है ।

मब कोई मुत्त भाय जे क विन गहना पाहता ह । मरना मया मुत्त भागना पाहता ह और पुन म हूट रहता । जमे कोई कहे—

हे मुत्त ! सुद्धे ह्य समय लकलक भरे हूय बाय का ल जबरदबुध्यायी भीरु भीष के बाय म बा कड जता हागा । तुम्हारे पीछ पावे मलकर उदाव एव भ ह्यी जयना जहाँ पाय म पुन भी मीव पावेगा बड़ी बड भाहता गिर काट देगा ।

मिथुभा ! ता मुत्त क्या समयान हा बर पुन अपन तेम-गण का भाव गणना हूट कडर की बिल बौराग ।

करी अम ।

मिथुभा ! किमा कण्ड के समय म के निष की मिन बर उपमा बड़ी ह । बाय बर है—मिन म लकलक भरे हूय बाय म भागना मुत्त का अतिप्रथ है ।

मिथुभा ! ह्य मने मुद्द मिला मीमम बहिरे—मि बायगना मुत्त को भावना करैगा म कल करैगा उव भयना ह्यीम जमे निह का मूला अनुक्ति का ह्यीम बहिनिन बर मीम मने भाग भाव भावना का मीम । मिथुभा म ह देगा हा लोका बहिरे ।

## तीसरा भाग

### शीलस्थिति वर्ग

#### § १ शील सुत्त ( ४५ ३ १ )

स्मृतिप्रस्थानों की भावना के लिए कुशल-शील

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, आयुमान् आनन्द और आयुमान् भद्र पाटलिपुत्र में कुक्कुटाराम में विहार करते थे ।

तब, मन्था समय ध्यान में उठ आयुमान् भद्र जहाँ आयुमान् आनन्द थे वहाँ गये और कुशल क्षेम पूछकर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, आयुमान् भद्र आयुमान् आनन्द से बोले, “आवुस ! भगवान् ने जो कुशल ( =पुण्य ) शील बताये हैं वह किस अभिप्राय से ?”

आवुस भद्र ! ठीक है, आपको यह बड़ा अच्छा सूझा कि ऐसा महत्त्वपूर्ण प्रश्न पूछा ।...  
आवुस भद्र ! भगवान् ने जो कुशल-शील बताये हैं वह चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना के लिये ही ।

किन चार स्मृतिप्रस्थानों की ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

आवुस भद्र ! भगवान् ने जो कुशलशील बताये हैं वह इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना के लिये ।

#### § २. ठिति सुत्त ( ४५ ३ २ )

धर्म का चिरस्थायी होना

[ वही निदान ]

आवुस आनन्द ! बुद्ध के परिनिर्वाण पा लेने के बाद धर्म के चिरकाल तक स्थित रहने के क्या हेतु = प्रत्यय हैं ?

आवुस भद्र ! ठीक है, आपको यह बड़ा अच्छा सूझा कि ऐसा महत्त्वपूर्ण प्रश्न पूछा ।

आवुस भद्र ! ( भिक्षुओं के ) चार स्मृति प्रस्थानों की भावना और अभ्यास नहीं करते रहने से बुद्ध के परिनिर्वाण पाने के बाद धर्म चिरकाल तक स्थित नहीं रहता । आवुस भद्र ! चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना और अभ्यास करते रहने से बुद्ध के परिनिर्वाण पाने के बाद धर्म चिर काल तक स्थित रहता है ।

किन चार की ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

आवुस ! इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानों की ।

## § ३ परिहान सुच ( ४५ ३ ३ )

सखर्म की परिहानि न होना

पाटलिपुत्र कुक्कुटागम ।

आबुस आत्मन् ! क्या हेतु = प्रत्यय है जिससे सखर्म की परिहानि होती है, आर क्या हेतु = प्रत्यय है जिससे सखर्म की परिहानि नहीं होती है ? -

आबुस मद्र ! आर स्मृतिप्रस्थानों की भावना और अभ्यास नहीं करने से सखर्म की परिहानि होती है। आबुस मद्र ! आर स्मृतिप्रस्थानों की भावना आर अभ्यास करने से सखर्म की परिहानि नहीं होती है।

किन चार की ?

कषा । बन्ना । चित्त । धर्म ।

आबुस ! इन्ही चार स्मृतिप्रस्थानों की ।

## § ४ सुदक सुच ( ४५ ३ ४ )

चार स्मृतिप्रस्थान

धायस्ती जेतवन ।

मिच्छुजो ! स्मृतिप्रस्थान चार हैं। कौन से चार ?

कषा । बन्ना । चित्त । धर्म ।

## § ५ ब्राह्मण सुच ( ४५ ३ ५ )

धम के चिरस्थायी होने का कारण

धायस्ती जेतवन ।

एक और बँट यह ब्राह्मण भगवान् से बोला 'इ शास्त्र ! बुद्ध के परिनिर्वाण पा देने के बाद धर्म के चिर स्थिर तब स्थित रहने और न रहने के क्या हेतु प्रत्यय हैं ?'

[ इति— ४५ ३ ५ ]

यह कहने पर यह ब्राह्मण भगवान् से बोला 'अग्ने ! मुझ उपनिषद् स्वीकार करें।

## § ६ पदेस सुच ( ४५ ३ ६ )

रीक्ष्य

एक समय आबुप्पाम् सारिपुत्र आबुप्पाम् महासालान् और आबुप्पाम् अनुग्घ साकेत में काण्ठकीयन में विहार करने थे।

तब मन्वा समय प्थान में उठ आबुप्पाम् सारिपुत्र और आबुप्पाम् महासालान् वहीं आबुप्पाम् अनुग्घ थं वहीं गये आर बुध्म-क्षेम पठकर एक और बँट गये।

एक और बँट आबुप्पाम् सारिपुत्र आबुप्पाम् अनुग्घ से बोला 'आबुस ! क्या 'रीक्ष्य रीक्ष्य' कहा करते हैं। आबुस ! रीक्ष्य रीक्ष्य होता है ?'

आबुस ! आर स्मृतिप्रस्थानों की कुछ भी भावना कर देने से रीक्ष्य होता है।

किन चार की ?

काया । वेदना...। चित्त...। धर्म ।  
आबुस ! इन चार की ।

### § ७. समत्त सुत्त ( ४५ ३ ७ )

#### अशैक्ष्य

[ वही निदान ]

आबुस अनुरुद्ध ! लोग 'अशैक्ष्य, अशैक्ष्य' कहा करते हैं । आबुस ! अशैक्ष्य कैसे होता है ?  
आबुस ! चार स्मृतिप्रस्थानों की पूरी-पूरी भावना कर लेने से अशैक्ष्य होता है ।

किन चार की ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।  
आबुस ! इन चार की - ।

### § ८. लोक सुत्त ( ४५ ३ ८ )

#### ज्ञानी होने का कारण

[ वही निदान ]

आबुस अनुरुद्ध ! किन धर्मों की भावना और अभ्यास करके आयुष्मान् इतने ज्ञानी हुए हैं ?  
आबुस ! चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना और अभ्यास करके मैंने यह बड़ा ज्ञान पाया है ।

किन चार की ?

आबुस ! इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना और अभ्यास करके मैं सहस्र लोकों को जानता हूँ ।

### § ९. सिरिविह सुत्त ( ४५ ३ ९ )

#### श्रीवर्धन का बीमार पड़ना

एक समय आयुष्मान् आनन्द राजगृह में वेलुवन कलन्डकनिवाप में विहार करते थे ।

उस समय श्रीवर्धन गृहपति बड़ा बीमार पड़ा था ।

तब, श्रीवर्धन गृहपति ने किसी पुरुष को आमन्त्रित किया, "हे पुरुष ! सुनो, जहाँ आयुष्मान् आनन्द हैं वहाँ जाओ, और आयुष्मान् आनन्द के चरणों पर मेरी ओर से प्रणाम करो, और कहो—  
भन्ते ! श्रीवर्धन गृहपति बड़ा बीमार है । वह आयुष्मान् आनन्द के चरणों पर प्रणाम करता है और कहता है, 'भन्ते ! बड़ा अच्छा होता यदि आयुष्मान् आनन्द जहाँ श्रीवर्धन गृहपति का घर है वहाँ कृपा कर चलते ।'

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, वह पुरुष श्रीवर्धन गृहपति को उत्तर दे जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ गया और आयुष्मान् आनन्द को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, वह पुरुष आयुष्मान् आनन्द से बोला, "भन्ते ! श्रीवर्धन गृहपति बड़ा बीमार पड़ा है ।"

आयुष्मान् आनन्द ने चुप रहकर स्वीकार कर लिया ।

तब, आयुष्मान् आनन्द पहन और पात्र-चीवर ले जहाँ श्रीवर्धन गृहपति का घर था वहाँ गये, और बिछे आसन पर बैठ गये ।

## § ३ परिहान सुक्त ( ४५ ३ ३ )

सखम की परिहानि न होना

पाटलिपुत्र कुक्कुटाराम ।

आहुम आत्मन् ! क्या हेतु = प्रत्यय है जिससे सखम की परिहानि होती है, और क्या हेतु = प्रत्यय है जिससे सखम की परिहानि नहीं होती है ?

आहुम मद्र ! चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना और अभ्यास नहीं करने से सखम की परिहानि होती है। आहुम मद्र ! चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना और अभ्यास करने से सखम की परिहानि नहीं होती है।

किन चार की ?

कामा । वेदना । चित्त । धर्म ।

आहुम ! इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानों की ।

## § ४ सुद्धक सुक्त ( ४५ ३ ४ )

चार स्मृतिप्रस्थान

आपस्ती जलपन ।

मिथुभो ! स्मृतिप्रस्थान चार हैं । काम से चार ?

कामा । वेदना । चित्त । धर्म ।

## § ५ माहान सुक्त ( ४५ ३ ५ )

धर्म के चिरस्थायी होने का कारण

आपस्ती जलपन ।

एक और बड़े बड़े माहान महाबान् म बोधा इ गीतम ! सुद्ध के परिनिर्वाण पा करने के बाद धर्म के चिर काम तर स्थित रहने और न रहने के क्या हेतु प्रत्यय हैं ?

[ श्लोक—“४५ ३ ५” ]

बद कहने पर बड़े माहान महाबान् म बोधा “मन्म ! मुझे उपासक स्वीकार करें।

## § ६ पदेम सुक्त ( ४५ ३ ६ )

दीर्घ

एक समय आपुष्मात् गान्निपुत्र आपुष्मात् महाभाग्यात्मान और आपुष्मात् अनुद्व्य मावत्त में कष्टकीयम में विहार करने थे।

एक मन्मना मन्मत् प्यान म उद आपुष्मात् गान्निपुत्र और आपुष्मात् महामोमान्मन्मन्म आपुष्मात् अनुद्व्य थे वहीं मन्म और गुण-शेम पुण्डर एक और बड़े मन्म।

एक और बड़े आपुष्मात् गान्निपुत्र आपुष्मात् अनुद्व्य में बोले “आहुम ! जोग ‘दीर्घ दीर्घ’ कहा करते हैं। आहुम ! दीर्घ कैम होता है ?”

आहुम ! चार स्मृतिप्रस्थानों की वृत्त भी भावना कर लेने म दीर्घ जाना है।

किन चार का।

## चौथा भाग

### अननुश्रुत वर्ग

#### § १ अननुस्मृत सुत्त ( ४५. ४. १ )

पहले कभी न सुनी गई बातें

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! काया में कायानुपश्यना, यह पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में मुझे चक्षु उत्पन्न हो गया, ज्ञान उत्पन्न हो गया, विद्या उत्पन्न हो गई, आलोक उत्पन्न हो गया । भिक्षुओ ! उम्र काया में कायानुपश्यना की भावना फरती चाटिये, यह पहले कभी नहीं सुने गये । उम्रकी भावना सेने कर ली, यह पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में मुझे चक्षु उत्पन्न हो गया, ज्ञान उत्पन्न हो गया, विद्या उत्पन्न हो गई, आलोक उत्पन्न हो गया ।

वेदना में वेदनानुपश्यना ।

चित्त में चित्तानुपश्यना ।

धर्मों में धर्मानुपश्यना ।

#### § २ विराग सुत्त ( ४५. ४. २ )

स्मृतिप्रस्थान-भावना से निर्वाण

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! इन चार स्मृतिप्रस्थानों के भावित और अभ्यस्त होने से परम विराग्य, निरोध, शान्ति, ज्ञान और निर्वाण सिद्ध होते हैं ।

किन चार के ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

भिक्षुओ ! इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानों के भावित और अभ्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होते हैं ।

#### § ३ विरट्ट सुत्त ( ४५. ४. ३ )

मार्ग में रुकावट

भिक्षुओ ! जिन किन्हीं के चार स्मृतिप्रस्थान रके, उनका सम्यक्-दु ख क्षय गामी मार्ग रक गया ।

भिक्षुओ ! जिन किन्हीं के चार स्मृतिप्रस्थान शुरू हुये, उनका सम्यक्-दु ख-क्षय-गामी मार्ग शुरू हो गया ।

कौन से चार ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

भिक्षुओ ! जिन किन्हीं के यह चार स्मृतिप्रस्थान रके, शुरू हुये ।

बैठ कर आमुष्मान् आनन्द श्रीवर्षेण गृहपति से बोले 'गृहपति ! तुम्हारी तबियत कैसी है  
बच्छ तो हो न बीमारी घटती साक्ष्य होती है न ?

बर्षा मन्ते ! मेरी तबियत बहुत बराब है मैं अच्छा नहीं हूँ बीमारी घटती नहीं बरिष्क बढ़ती  
ही साक्ष्य होती है ।

गृहपति ! तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये—जाबा म काषानुपहरी होकर बिहार करैगा धर्मों  
में धर्मानुपहरी होकर बिहार करैगा । गृहपति ! तुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिये ।

मन्ते ! भगवान् ने जिन चार स्थितिप्रस्थानों का उपदेश किया है वे धर्म सुष्ठमें कने हैं बार  
में उन धर्मों में कना हूँ । मन्ते ! मैं कषा में कषानुपहरी होकर बिहार करता हूँ धर्मों में धर्मानु  
पहरी होकर बिहार करता हूँ ।

मन्ते ! भगवान् ने जिन पाँच नीचे के (अन्तरभ्रागीय) संयोग (अन्वय) बताय हैं  
उनमें मैं अपने में कुछ भी धर्म नहीं देखता हूँ जो प्रहीण न हुये हों ।

गृहपति ! तुमने बहुत बड़ी चीज पा ली । गृहपति ! तुमने अनागामी-कर्म की बात कही है ।

### § १० मानदिश सुच ( ४५ ३ १० )

मानदिश का अनागामी होना

[ बड़ी निदान ]

बस समय मानदिश गृहपति बड़ा बीमार पडा था ।

तब मानदिश गृहपति ने किसी पुरुष को आमन्त्रित किया ।

मन्ते ! मैं इस प्रकार कठिन दुःख ठगते हुये भी कषा में कषानुपहरी होकर बिहार करता  
हूँ धर्मों में धर्मानुपहरी होकर बिहार करता हूँ ।

मन्ते भगवान् ने जिन पाँच नीचे के संयोग बताय हैं उनमें मैं अपने में कुछ भी धर्म नहीं  
देखता हूँ जो प्रहीण न हुये हों ।

गृहपति ! तुमने बहुत बड़ी चीज पा ली । गृहपति ! तुमने अनागामी-कर्म की बात कही है ।

दीर्घम्यति वयं ममास

## चौथा भाग

### अननुश्रुत वर्ग

§ १ अननुस्मृत सुत्त ( ४५. ४ १ )

पहले कभी न सुनी गई बातें

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! काया में कायानुपश्यना, या पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में मुझे चक्षु उत्पन्न हो गया, ज्ञान उत्पन्न हो गया, विद्या उत्पन्न हो गई, आलोक उत्पन्न हो गया । भिक्षुओ ! उस काया में कायानुपश्यना की भावना करनी चाहिये, यह पहले कभी नहीं सुने गये । उसकी भावना मैंने कर ली, यह पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में मुझे चक्षु उत्पन्न हो गया, ज्ञान उत्पन्न हो गया, विद्या उत्पन्न हो गई, आलोक उत्पन्न हो गया ।

वेदना में वेदनानुपश्यना ।

चित्त में चित्तानुपश्यना ।

धर्मों में धर्मानुपश्यना ।

§ २ विराग सुत्त ( ४५. ४ २ )

स्मृतिप्रस्थान-भावना से निर्वाण

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! इन चार स्मृतिप्रस्थानों के भावित और अभ्यस्त होने से परम वैराग्य, निरोध, शान्ति, ज्ञान आर निर्वाण सिद्ध होते हैं ।

किन चार के ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

भिक्षुओ ! इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानों के भावित और अभ्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होते हैं ।

§ ३ विरद्ध सुत्त ( ४५. ४ ३ )

मार्ग में रुकावट

भिक्षुओ ! जिन किन्हीं के चार स्मृतिप्रस्थान रूके, उनका सम्यक्-दु ख क्षय-गामी मार्ग रुक गया ।

भिक्षुओ ! जिन किन्हीं के चार स्मृतिप्रस्थान शुरू हुये, उनका सम्यक्-दु ख-क्षय-गामी मार्ग शुरू हो गया ।

कौन से चार ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

भिक्षुओ ! जिन किन्हीं के यह चार स्मृतिप्रस्थान रूके, शुरू हुये ।



## § ४ भावना सुप्त ( ४५ ४ ४ )

पार जाना

मिथुभो ! इस पार स्मृतिप्रस्थानों की भावना भार जग्यास कर कोई अपार को भी पार कर जाता है ।

कित पार की ?

## § ५ सती सुप्त ( ४५ ४ ५ )

स्मृतिमान् होकर विहारमा

धावस्ती जेतवन ।

मिथुभो ! स्मृतिमान् भीर संभ्रम होकर मिथु विहार करे । तुम्हारे किये मेरी बड़ी सिखा है ।

मिथुभो ! कैसे मिथु स्मृतिमान् होता है ?

मिथुभो मिथु कथा में कायापुण्यी होकर विहार करता है धर्मों में धर्मापुण्यी होकर विहार करता है ।

मिथुभो ! इस तरह मिथु स्मृतिमान् होता है ।

मिथुभो ! कैसे मिथु संभ्रम होता है ?

मिथुभो ! मिथु क जानते हुए बेवना उठती है जानते हुये रहती है और जानते हुये भरत भी हो जाती है । जानते हुये विवर्क उठते हैं जानते हुये भरत भी हो जाते हैं । जानते हुये संजा उठती है जानते हुये भरत भी हो जाती है ।

मिथुभो ! इस तरह मिथु संभ्रम होता है ।

मिथुभो ! स्मृतिमान् भीर संभ्रम होकर मिथु विहार करे । तुम्हारे किये मेरी बड़ी सिखा है ।

## § ६ अज्या सुप्त ( ४५ ४ ६ )

परम-ज्ञान

धावस्ती जेतवन ।

मिथुभो ! स्मृतिप्रस्थान पार हैं । कौन से पार ?

काया । बेवना । विष । धर्म ।

मिथुभो ! इस पार स्मृतिप्रस्थानों के भावित और अभ्यस्त होने से ही मैं से एक कज सिद्ध होता है—या तो अपने देखते ही देखते परम ज्ञान का काम या अपादान के कुछ होप रह जाने पर अनागमिता ।

## § ७ छन्द सुप्त ( ४५ ४ ७ )

स्मृतिप्रस्थान-भावना से तुष्णा-क्षय

धावस्ती जेतवन ।

मिथुभो ! स्मृतिप्रस्थान पार हैं । कौन से पार ?

मिथुभो ! मिथु कथा में कायापुण्यी होकर विहार करता है । इस प्रकार विहार करते कथा में उम्यकी को तुष्णा है वह महीन ही जाती है । तुष्णा के महीन होने से उम्ये निर्वास का साक्षात्कार होता है ।

वेदना । चित्त । धर्म ।

### § ८ परिञ्जाय सुत्त ( ४५. ४ ८ )

#### काया को जानना

भिक्षुओ ! स्मृतिप्रस्थान चार हैं । कौन से चार ?

भिक्षुओ ! भिक्षु काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है । इस प्रकार विहार करते वह काया को जान लेता है । काया को जान लेने से उम्मे निर्वाण का साक्षात्कार होता है ।

वेदना । चित्त । धर्म ।

### § ९ भावना सुत्त ( ४५ ४ ९ )

#### स्मृतिप्रस्थानों की भावना

भिक्षुओ ! चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना क्या है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है धर्मों में धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है ।

भिक्षुओ ! यही चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना है ।

### § १० विभङ्ग सुत्त ( ४५ ४ १० )

#### स्मृतिप्रस्थान

भिक्षुओ ! मैं स्मृतिप्रस्थान, स्मृतिप्रस्थान की भावना और स्मृतिप्रस्थान के भावनागामी मार्ग का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! स्मृतिप्रस्थान क्या है ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

भिक्षुओ ! यही स्मृतिप्रस्थान है ।

भिक्षुओ ! स्मृतिप्रस्थान की भावना क्या है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु काया में उत्पत्ति देखते विहार करता है, व्यय देखते विहार करता है, उत्पत्ति और व्यय देखते विहार करता है—क्लेशों को तपाते हुये ( =अतापी ) । वेदना में । चित्त में । धर्म में ।

भिक्षुओ ! यही स्मृतिप्रस्थान की भावना है ।

भिक्षुओ ! स्मृतिप्रस्थान का भावना-गामी मार्ग क्या है ? यही आर्य अष्टांगिक मार्ग । जो सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि । भिक्षुओ ! यही स्मृतिप्रस्थान का भावनागामी मार्ग है ।

अननुश्रुत वर्ग समाप्त

## पाँचवाँ भाग

### अमृत वर्ग

§ १ अमृत सूक्त ( ४५ १ १ )

#### अमृत की प्राप्ति

मिथुनी ! चार स्मृतिप्रस्थानों में चित्त का अच्छी तरह प्रतिष्ठित करो । फिर अमृत ( =निर्वाण ) तुम्हारे पास है ।

किल चार म ?

काया । वेदमा । चित्त । धर्म ।

मिथुनी ! इन चार स्मृतिप्रस्थानों में चित्त का अच्छी तरह प्रतिष्ठित करो । फिर अमृत तुम्हारा अपना है ।

§ २ समुद्रय सूक्त ( ४५ ५ २ )

#### उत्पत्ति और छय

मिथुनी ! चार स्मृतिप्रस्थाओं के समुद्रय ( =उत्पत्ति ) चार अस्त ( =संभव ) हान का उपदेश करूँगा । उस सुनो ।

मिथुनी ! काया का समुद्रय क्या है ? आहार से काया का समुद्रय होता है और आहार के एक ज्ञान से अस्त हो जाता है ।

स्पर्श से अदवा का समुद्रय होता है स्पर्श के एक ज्ञान से अदवा अस्त ही जाती है ।

नाम-रूप से चित्त का समुद्रय होता है नाम-रूप के एक ज्ञान से चित्त अस्त हो जाता है ।

मनन करने से धर्मों का समुद्रय होता है । मनन करने के एक ज्ञान से धर्म अस्त हो जाते हैं ।

§ ३ मग्ग सूक्त ( ४५ ५ ३ )

#### विद्युच्छि का एकमात्र मार्ग

भावस्ती 'जलपण ।

मिथुनी ! एक समय बुद्ध-ज काश करने के बाद ही मैं उरुवेला में जलजला नदी के तीर पर अजपाळ निप्रोक्ष के नीचे विहार करता था ।

मिथुनी ! तब एकमात्र में स्थान करत समय मरे चित्त में यह वितर्क उद्भू—नीचों की विद्युच्छि के किये एक ही मार्ग है—यह जो चार स्मृतिप्रस्थान ।

[ देखो "४५ २ ८ ]

§ ४ सतो सूक्त ( ४५ ५ ४ )

#### स्मृतिमान् होकर विहारना

भावस्ती 'जलपण ।

मिथुनी ! मिथु स्मृतिमान् होकर विहार करे । तुम्हारे किये मेरी यही शिक्षा है ।

भिक्षुओ ! कैसे भिक्षु स्मृतिमान् होता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है...धर्मों में धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है ।

भिक्षुओ ! इस प्रकार, भिक्षु स्मृतिमान् होता है ।

भिक्षुओ ! भिक्षु स्मृतिमान् होकर विहार करे । तुम्हारे लिये मेरी यही शिक्षा है ।

### § ५ कुशलरासि सुत्त ( ४५ ५. ५ )

#### कुशल-राशि

भिक्षुओ ! यदि कोई चार स्मृतिप्रस्थानों को कुशल (=पुण्य) राशि कहे तो उसे ठीक ही समझना चाहिये ।

भिक्षुओ ! यह चार स्मृतिप्रस्थान सारे कुशलों की एक राशि है ।

कौन से चार ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म - ।

### § ६ पातिमोक्ख सुत्त ( ४५ ५ ६ )

#### कुशलधर्मों का आदि

तब, कोई भिक्षु भगवान् से बोला, "भन्ते ! अच्छा होता यदि भगवान् मुझे सक्षेप से धर्म का उपदेश करते, जिसे सुन, मैं अकेला विहार करता ।"

भिक्षु ! तो, तुम कुशल धर्मों के आदि को ही शुद्ध करो । कुशल धर्मों का आदि क्या है ?

भिक्षु ! तुम प्रातिमोक्ष-सवर का पालन करते विहार करो—आचार-विचार से सम्पन्न हो, थोड़ी सी भी बुराई में भय देख, और शिक्षा-पदों को मानते हुये । भिक्षु ! इस प्रकार, तुम शील पर प्रतिष्ठित हो चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना कर सकोगे ।

किन चार की ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

भिक्षु ! इस प्रकार भावना करने से कुशल धर्मों में रात-दिन तुम्हारी वृद्धि ही होगी हानि नहीं ।

तब, उस भिक्षु ने जाति क्षीण हुई जान लिया ।

वह भिक्षु अर्हत्तों में एक हुआ ।

### § ७ दुश्चरित सुत्त ( ४५ ५ ७ )

#### दुश्चरित्र का त्याग

[ वही निदान ]

भिक्षु ! तो, तुम कुशल धर्मों के आदि को ही शुद्ध करो । कुशल धर्मों का आदि क्या है ?

भिक्षु ! तुम शारीरिक दुश्चरित्र को छोड़ सुचरित्र का अभ्यास करो । वाचसिक दुश्चरित्र को छोड़ । मानसिक दुश्चरित्र को छोड़ ।

भिक्षु ! इस प्रकार अभ्यास करने से, तुम शील पर प्रतिष्ठित हो चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना कर सकोगे ।

वह भिक्षु अर्हत्तों में एक हुआ ।

## § ८ मित्र सुक्त ( ४५ ५ ८ )

मित्र को स्मृतिप्रस्थान में लगाना

भावस्ती—जेतयन ।

मिथुजो ! तुम मित्र पर प्रसन्न होओ किन्हे समझा कि तुम्हारी बाह्य सामंते ठग मित्र का बन्धु-भाज्यव को चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना यदा दो जममें छगा दो और प्रतिष्ठित कर दो ।

किन चार की ?

काया । वेदना । चित्त । बर्म ।

## § ९ वेदना सुक्त ( ४५ ५ ९ )

तीन वेदनायें

भावस्ती—जेतयन ।

मिथुजो ! वेदना तीन हैं । कौन सी तीन ? मुख वेदना दुःख वेदना अनुःख-सुख वेदना ।

मिथुजो ! कही तीन वेदना हैं ।

मिथुजो ! इन तीन वेदनायें को जानने के किने चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना करो ।

## § १० आश्रय सुक्त ( ४५ ५ १० )

तीन आश्रय

मिथुजो ! आश्रय तीन हैं । कौन से तीन ? काम-आश्रय भव आश्रय अविद्य-आश्रय । मिथुजो ! कही तीन आश्रय हैं ।

मिथुजो ! इन तीन आश्रयों के महाज के किने चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना करो ।

अमृत वर्ग समाप्त

## छठौं भाग

### गङ्गा पेय्याल

§ १-१२. सब्बे सुत्तन्ता ( ४५ ६. १-१२ )

#### निर्घाण की ओर बढ़ना

भिक्षुओं ! जैसे, गंगा नदी पूरव की ओर बढ़ती है, वैसे ही चार स्मृतिग्रन्थानों की भाँति करनेवाला भिक्षु निर्घाण की ओर अग्रसर होता है ।

• कैसे... ?

भिक्षुओं ! भिक्षु काया से कायानुपश्यी होकर विहार करता है धर्मों में धर्मानुपश्यी हो विहार करता है ।

भिक्षुओं ! इस तरह, निर्घाण की ओर अग्रसर होता है ।

---

## सातवाँ भाग

### अप्रमाद वर्ग

§ १-१०. सब्बे सुत्तन्ता ( ४५ ७ १-१० )

#### अप्रमाद आधार है

[ स्मृतिग्रन्थान के वना से अप्रमाद वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये । ]

## आठवाँ भाग

### बलकरणीय वर्ग

§ ११० सम्बन्धे सूचनता ( ४५ ८ ११० )

धरु

[ स्मृतिप्रस्थान के बस स बलकरणीय वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये । ]

---

## नवाँ भाग

### एपण वर्ग

§ १११ सम्बन्धे सूचनता ( ४५ ९ १११ )

चार एपणार्थे

[ स्मृतिप्रस्थान के बस ने एपण वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये । ]

---

## दसवाँ भाग

### ओघ वर्ग

§ ११० सम्बन्धे सूचनता ( ४५ १ ११० )

चार बाङ्ग

[ --ओघ वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये । ]

ओघ वर्ग समाप्त  
स्मृतिप्रस्थान-संयुक्त समाप्त

---

# चौथा परिच्छेद

## ४६. इन्द्रिय-संयुक्त

### पहला भाग

#### शुद्धिक वर्ग

§ १ शुद्धिक सुत्त ( ४६ १ १ )

#### पाँच इन्द्रियाँ

श्रावस्ती जेतवन ।

भगवान् बोले, “भिक्षुओ इन्द्रियाँ पाँच हैं। कौन से पाँच ? श्रद्धा-इन्द्रिय, वीर्य-इन्द्रिय, स्मृति-इन्द्रिय, समाधि-इन्द्रिय, प्रज्ञा-इन्द्रिय । भिक्षुओ ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं ।

§ २. पठम सोत सुत्त ( ४६ १ २ )

#### स्रोतापन्न

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं । कौन से पाँच ? श्रद्धा , वीर्य , स्मृति , समाधि ; प्रज्ञा । भिक्षुओ ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं ।

भिक्षुओ ! क्योंकि आर्यश्रावक इन पाँच इन्द्रियों के आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थत जानता है, इसलिए वह स्रोतापन्न कहा जाता है, उसका च्युत होना सम्भव नहीं, उसका परम पद पाना निश्चित होता है ।

§ ३. दुतिय सोत सुत्त ( ४६ १ ३ )

#### स्रोतापन्न

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं । कौन से पाँच ? श्रद्धा प्रज्ञा ।

भिक्षुओ ! क्योंकि आर्यश्रावक इन पाँच इन्द्रियों के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थत जानता है, इसलिए वह स्रोतापन्न कहा जाता है ।

§ ४. पठम अरहा सुत्त ( ४६ १. ४ )

#### अर्हत्

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं । कौन से पाँच ? श्रद्धा प्रज्ञा ।

भिक्षुओ ! क्योंकि आर्यश्रावक इन पाँच इन्द्रियों के आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थत जान, उपादान रहित हो विमुक्त हो जाता है, इसलिए वह अर्हत् कहा जाता है—क्षीणाश्रव, जिमका ब्रह्मचर्य



पूरा हो गया है कृतकृत्य जिसका भार उतर गया है जिसने परमार्थ पा लिया है जिसका सब-संबन्धन शीघ्र हो गया है परम ज्ञान को पा बिमुक्त हो गया है ।

### § ५ द्वितीय अरहा सुच ( ४६ १ ५ )

#### अर्थ

मिथुभो ! क्योंकि आर्यभावक इन पाँच इन्द्रियों के समुच्च अस्त होने आस्वाद्य होय और मोक्ष को उपार्थतः ज्ञान ।

### § ६ पथम समणब्राह्मण सुच ( ४६ १ ६ )

#### अमण्य और ब्राह्मण कौन ?

मिथुभो ! इन्द्रियों पाँच है ।

मिथुभो ! जो अमण्य या ब्राह्मण इन पाँच इन्द्रियों के समुच्च अस्त होने आस्वाद्य होय और मोक्ष को उपार्थतः नहीं जानते हैं उनका न तो अमण्य में अमण्य-भाव है और न ब्राह्मणों में ब्राह्मण-भाव । वे आनुष्माद् अपने देखते ही देखते अमण्यत्व या ब्राह्मणत्व को जान, देख और प्राप्त कर नहीं बिहार करते हैं ।

मिथुभो ! जो अमण्य या ब्राह्मण इन पाँच इन्द्रियों के समुच्च अस्त होने आस्वाद्य होय और मोक्ष को उपार्थतः जानते हैं उनका अमण्य में अमण्य-भाव भी है और ब्राह्मणों में ब्राह्मण-भाव भी । वे आनुष्माद् अपने देखते ही देखते अमण्यत्व या ब्राह्मणत्व को जान, देख और प्राप्त कर बिहार करते हैं ।

### § ७ द्वितीय समणब्राह्मण सुच ( ४६ १ ७ )

#### अमण्य और ब्राह्मण कौन ?

मिथुभो ! जो अमण्य या ब्राह्मण अज्ञा-इन्द्रिय को नहीं जानते हैं अज्ञा-इन्द्रिय के समुच्च को नहीं जानते हैं अज्ञा-इन्द्रिय के निरोध को नहीं जानते हैं अज्ञा इन्द्रिय के निरोधगामी मार्ग को नहीं जानते हैं । नीचे का नहीं जानते हैं । स्मृति को नहीं जानते हैं । समाधि को नहीं जानते हैं । प्रज्ञा इन्द्रिय को नहीं जानते हैं । प्रज्ञा-इन्द्रिय के निरोधगामी मार्ग को नहीं जानते हैं उनका न तो अमण्य में अमण्य-भाव है और न ब्राह्मणों में ब्राह्मण-भाव । वे आनुष्माद् अपने देखते ही देखते अमण्यत्व या ब्राह्मणत्व को जान, देख और प्राप्त कर नहीं बिहार करते हैं ।

मिथुभो ! जो अमण्य या ब्राह्मण प्रज्ञा इन्द्रिय को जानते हैं -- प्रज्ञा-इन्द्रिय के निरोधगामी मार्ग को जानते हैं -- वे आनुष्माद् अपने देखते ही देखते अमण्यत्व या ब्राह्मणत्व को जान, देख और प्राप्त कर बिहार करते हैं ।

### § ८ दृष्टम्य सुच ( ४६ १ ८ )

#### इन्द्रियों का दूबने का म्याल

मिथुभो ! इन्द्रियों पाँच है ।

मिथुभो ! अज्ञा-इन्द्रिय नहीं देखा जाता है ? चार सामान्य-जि-जि-जि में । नहीं अज्ञा इन्द्रिय देखा जाता है ।

मिथुभो ! नीचे-इन्द्रिय नहीं देखा जाता है ? चार सम्यक प्रमाणों में । नहीं नीचे-इन्द्रिय देखा जाता है ।

भिक्षुओ ! स्मृति-इन्द्रिय कहाँ देखा जाता है ? चार स्मृति-प्रस्थानों में । यहाँ स्मृति-इन्द्रिय देखा जाता है ।

भिक्षुओ ! समाधि-इन्द्रिय कहाँ देखा जाता है ? चार ध्यानो में । यहाँ समाधि-इन्द्रिय देखा जाता है ।

भिक्षुओ ! प्रज्ञा-इन्द्रिय कहाँ देखा जाता है ? चार आर्य सत्थों में । यहाँ प्रज्ञा-इन्द्रिय देखा जाता है ।

## § ९. पठम विभङ्ग सुत्त ( ४६ १ ९ )

### पाँच इन्द्रियाँ

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं ।

भिक्षुओ ! श्रद्धा-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्यश्रावक श्रद्दालु होता है । बुद्ध के बुद्धत्व में श्रद्धा रखता है—प्रेमे वह भगवान् अर्हन्, सम्यक्-मस्सुद्ध, विद्याचरण-मम्पन्न, लोकविद्, अनुत्तर, पुरुषों को दमन करने में मारथि के समान, देवताओं और मनुष्यों के गुरु, बुद्ध भगवान् । भिक्षुओ ! इसी को श्रद्धा-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! वीर्य-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्यश्रावक अकुशल ( =पाप ) धर्मों के प्रहाण करने और कुशल ( =पुण्य ) धर्मों के पेटा करने में वीर्यवान् होता है, स्थिरता से दृढ़ पराक्रम करता है, और कुशल धर्मों में कन्धा झुका देनेवाला ( =अनिक्षिप्त-धुर ) नहीं होता है । इसी को वीर्य-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! स्मृति-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्य श्रावक स्मृतिमान् होता है, परम स्मृति से युक्त, चिरकाल के किये और कहे गये का भी स्मरण करनेवाला । इसी को स्मृति इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! समाधि-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्य श्रावक निर्वाण का आलम्बन करके चित्त की एकाग्रतावाली समाधि का लाभ करता है । इसी को समाधि-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! प्रज्ञा-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्यश्रावक के धर्मों के उदय और अस्त होने के स्वभाव को प्रज्ञा-पूर्वक जानता है, जिससे बन्धन कट जाते हैं और दुःखों का विल्कुल क्षय हो जाता है । इसी को प्रज्ञा-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! यही-पाँच इन्द्रियाँ हैं ।

## § १०. दुतिय विभङ्ग सुत्त ( ४६ १ १० )

### पाँच इन्द्रियाँ

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं ।

भिक्षुओ ! श्रद्धा-इन्द्रिय क्या है ? [ ऊपर जैसा ही ]

भिक्षुओ ! वीर्य-इन्द्रिय क्या है ? और कुशल धर्मों में कन्धा झुका देनेवाला नहीं होता है । वह अनुत्पन्न पापमय अकुशल धर्मों के अनुत्पादन के लिए होसला करता है, कोशिश करता है, वीर्य करता है, मन लगाता है । वह उत्पन्न पापमय कुशल धर्मों के प्रहाण के लिए होसला करता है । अनुत्पन्न कुशल धर्मों के उत्पाद के लिए । उत्पन्न कुशल धर्मों की स्थिति, वृद्धि, भावना और पूर्णता के लिए होसला करता है, कोशिश करता है, वीर्य करता है, मन लगाता है । भिक्षुओ ! इसी को वीर्य-इन्द्रिय कहते हैं ।

मिथुभो ! स्पृति-इन्द्रिय क्या है ? चिरञ्जिव के रूपे भीर कहे गये वा स्मरण करनवाला । वह काया में कायातुपक्षी होकर बिहार करता है । धर्मों में धर्मातुपक्षी होकर बिहार करता है । मिथुभो ! इसी को स्पृति-इन्द्रिय कहते हैं ।

मिथुभो ! समाधि-इन्द्रिय क्या है ? चित्त की पृच्छप्रतावाची समाधि का काम करता है । वह प्रथम ध्याम द्वितीय ध्याम तृतीय ध्याम चतुर्थ ध्याम को प्राप्त कर बिहार करता है । मिथुभो ! इसी को समाधि-इन्द्रिय कहते हैं ।

मिथुभो ! प्रज्ञा इन्द्रिय क्या है ? मिथुभो ! आर्षेयाचक्र जर्मों के उच्च भीर भक्त होल के स्वभाव को प्रज्ञापूर्वक जानता है । वह 'बह दुःख है इसे वचार्थतः जानता है 'बह दुःख-समुपय है इस वचार्थतः जानता है 'बह दुःखनिरोध है इसे वचार्थतः जानता है 'बह दुःख-निरोध-नामी मार्ग है' इसे वचार्थतः जानता है । मिथुभो ! इसी को प्रज्ञा-इन्द्रिय कहते हैं ।

मिथुभो ! बही पंच इन्द्रियों हैं ।

शुद्धिक बर्ग समाप्त

## दूसरा भाग

### मृदुतर वर्ग

#### § १. पटिलाभ सुत्त ( ४६ २. १ )

##### पाँच इन्द्रियाँ

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं ।

भिक्षुओ ! श्रद्धा-इन्द्रिय क्या है ? [ ऊपर जैसा ही ]

भिक्षुओ ! वीर्य-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! चार सम्यक् प्रधानों को लेकर जो वीर्य का लाभ होता है, इसे वीर्य-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! स्मृति-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! चार स्मृतिप्रस्थानों को लेकर जो स्मृति का लाभ होता है, इसे स्मृति-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! समाधि-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्यश्रावक निर्वाण को आलम्बन कर, समाधि, चित्त की एकाग्रता का लाभ करता है । भिक्षुओ ! इसे समाधि-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! प्रज्ञा-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्यश्रावक धर्मों के उदय और अस्त होने के स्वभाव को प्रज्ञा-पूर्वक जानता है, जिससे बन्धन कट जाते हैं और दुःखों का विल्कुल क्षय हो जाता है ।

भिक्षुओ ! इसे प्रज्ञा-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं ।

#### § २ पठम संक्खित सुत्त ( ४६. २ २ )

##### इन्द्रियाँ यदि कम हुए तो

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं ।

भिक्षुओ ! इन्हीं इन्द्रियों के विल्कुल पूर्ण हो जाने से अर्हत् होता है । उससे यदि कम हुआ तो अनागामी होता है । उससे भी यदि कम हुआ तो सकृदागामी होता है । उससे भी यदि कम हुआ तो स्रोतापन्न होता है । उससे भी यदि कम हुआ तो धर्मानुसारी<sup>१</sup> होता है । उससे भी यदि कम हुआ तो श्रद्धानुसारी<sup>१</sup> होता है ।

#### § ३. दुतिय संक्खित सुत्त ( ४६ २ ३ )

##### पुरुषों की भिन्नता से अन्तर

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं ।

भिक्षुओ ! इन्हीं इन्द्रियों के विल्कुल पूर्ण हो जाने से अर्हत् होता है । उससे भी यदि कम हुआ तो श्रद्धानुसारी होता है ।

भिक्षुओ ! इन्द्रियों की, फल की, बल की और पुरुषों की भिन्नता होने से ही ऐसा होता है ।

१ देखो पृष्ठ ७१४ में पादटिप्पणी ।

## § ४ तृतीय संमिश्रत सुच ( ४६ २ ४ )

इन्द्रिय विफल नहीं होत

मिथुनो । इन्द्रियों पौंच है ।

मिथुनो । इन्हीं इन्द्रियों के विरुद्ध पूर्व हो जाने से बर्हत् होता है । उससे भी यदि कम हुआ तो अज्ञानुसारी होता है ।

मिथुनो । इस तरह इन्हें पूरा करनेवाला पूरा कर देता है और कुछ पूरा करनेवाला कुछ पूरा करता है । मिथुनो । पौंच इन्द्रियों कमी विरुद्ध नहीं होते हैं—ऐसा मैं कहता हूँ ।

## § ५ पठम वित्यार सुच ( ४६ २ ५ )

इन्द्रियों की पूर्णता से बर्हत्त्व

मिथुनो । इन्द्रियों पौंच है ।

मिथुनो । इन्हीं इन्द्रियों के विरुद्ध पूर्व हो जाने से बर्हत्त्व होता है । उससे यदि कम हुआ तो बीच में निर्वाण पानेवाला (= अन्तरापरिनिम्बानी )<sup>१</sup> होता है । उससे यदि कम हुआ तो 'उपहृष परिनिम्बानी' (= उपहृषपरिनिम्बानी ) होता है । उससे यदि कम हुआ तो 'असंस्कार परिनिम्बानी'<sup>२</sup> होता है । संस्कार परिनिम्बानी होता है । ऊर्ध्वलोक-अकविज्ञानामी<sup>३</sup> होता है । महापाण्डी होता है । धर्मानुसारी होता है । अज्ञानुसारी होता है ।

१ जो व्यक्ति पौंच निचसे सयोगों के नष्ट हो जाने पर अनागामी होकर पुद्गावास ब्रह्मलोक में उत्पन्न होने के बाद ही अपश्च मन्त्र आद्य से पूर्व ही ऊपरी सयोगों को नष्ट करने के लिए आर्यमार्ग को उत्पन्न कर लेता है उसे 'अन्तरापरिनिम्बानी' कहते हैं ।

२ जो व्यक्ति अनागामी होकर पुद्गावास ब्रह्मलोक में उत्पन्न हो मन्त्र आद्य के बीच जाने पर अथवा काल करने के समय ऊपरी सयोगों को नष्ट करने के लिए आर्यमार्ग को उत्पन्न कर लेता है उसे 'उपहृष परिनिम्बानी' कहते हैं ।

३ जो व्यक्ति अनागामी होकर पुद्गावास ब्रह्मलोक में उत्पन्न होता है और वह अल्प प्रयत्न से ही ऊपरी सयोगों को नष्ट करने के लिए आर्यमार्ग को उत्पन्न कर लेता है, उसे 'संस्कार परिनिम्बानी' कहते हैं ।

४ जो व्यक्ति अनागामी होकर पुद्गावास ब्रह्मलोक में उत्पन्न होता है और वह पर बुद्ध के साथ कठिनाई से ऊपरी सयोगों को नष्ट करने के लिए आर्यमार्ग को उत्पन्न करता है, उसे 'तसकार परिनिम्बानी' कहते हैं ।

५ जो व्यक्ति अनागामी होकर पुद्गावास ब्रह्मलोक में उत्पन्न होता है और वह अधिक ब्रह्मलोक से स्मृत होकर अवश्य ब्रह्मलोक को जाता है, अवश्य से स्मृत होकर सुवस्त्र ब्रह्मलोक को जाता है, वहाँ से स्मृत होकर सुवस्त्री ब्रह्मलोक को जाता है और वहाँ से स्मृत हो अकनिष्ठ ब्रह्मलोक में या ऊपरी सयोगों को नष्ट करने के लिए आर्यमार्ग उत्पन्न करता है उसे 'उर्ध्वलोक-अकविज्ञानामी' कहते हैं ।

६ सोतापति पत्र प्राप्त करने में जो हुए जिस व्यक्ति का प्रबोद्धिप्रय प्रयत्न होता है और प्रसा का भाग करके आर्यमार्ग की भावना करता है उसे धर्मानुसारी कहते हैं ।

७ सोतापति-पत्र प्राप्त करने में जो हुए जिस व्यक्ति का प्रबोद्धिप्रय प्रयत्न होता है और अज्ञान को भाग करके आर्यमार्ग की भावना करता है, उसे अज्ञानुसारी कहते हैं ।

## § ६. दुतिय वित्थार सुत्त ( ४६. २. ६ )

### पुरुषों की भिन्नता से अन्तर

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं ।

भिक्षुओ ! इन्हीं इन्द्रियों के बिल्कुल पूर्ण हो जाने से अर्हत् होता है बीच में निर्वाण पाने वाला श्रद्धानुसारी होता है ।

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ की, फल की, बल की, और पुरुषों की भिन्नता होने से ही ऐसा होता है ।

## § ७ ततिय वित्थार सुत्त ( ४६ २ ७ )

### इन्द्रियाँ विफल नहीं होते

[ ऊपर जैसा ही ]

भिक्षुओ ! इस तरह, इन्हें पूरा करने वाला पूरा कर लेता है, और कुछ दूर तक करने वाला कुछ दूर तक करता है । भिक्षुओ ! पाँच इन्द्रियाँ कभी विफल नहीं होते हैं—ऐसा मैं कहता हूँ ।

## § ८ पटिपन्न सुत्त ( ४६ २ ८ )

### इन्द्रियों से रहित अज्ञ है

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं ।

भिक्षुओ ! इन्हीं इन्द्रियों के बिल्कुल पूर्ण हो जाने से अर्हत् होता है । उससे यदि कम हुआ तो अर्हत् फल के साक्षात्कार करने के लिये प्रयत्नवान् होता है । अनागामी होता है । अनागामी-फल के साक्षात्कार करने के लिये प्रयत्नवान् होता है । सकृदागामी होता है । सकृदागामी-फल के साक्षात्कार करने के लिये प्रयत्नवान् होता है । स्रोतापन्न होता है । स्रोतापत्ति-फल के साक्षात्कार करने के लिये प्रयत्नवान् होता है ।

भिक्षुओ ! जिसे यह पाँच इन्द्रियाँ बिल्कुल किसी प्रकार से कुछ भी नहीं हैं, उसे मैं बाहर का, पृथक्-जन (=अज्ञ) कहता हूँ ।

## § ९. उपसम सुत्त ( ४६ २ ९ )

### इन्द्रिय-सम्पन्न

तब, कोई भिक्षु भगवान् से बोला—“भन्ते ! लोग ‘इन्द्रिय-सम्पन्न, इन्द्रिय-सम्पन्न’ कहा करते हैं । भन्ते ! कोई कैसे इन्द्रिय-सम्पन्न होता है ?”

भिक्षुओ ! भिक्षु शान्ति और ज्ञान की ओर लें जानेवाले श्रद्धा-इन्द्रिय की भावना करता है, शान्ति और ज्ञान की ओर ले जानेवाले प्रज्ञा-इन्द्रिय की भावना करता है ।

भिक्षुओ ! इतने से कोई इन्द्रिय-सम्पन्न होता है ।

## § १० आसवक्खय सुत्त ( ४६ २ १० ),

### आश्रवों का क्षय

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं ।

भिक्षुओ ! इन पाँच इन्द्रियों के भावित ओर अभ्यस्त होने से भिक्षु आश्रवों के क्षीण हो जाने से अनाश्रव चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को अपने देवते ही देवते स्वयं जान, देख और प्राप्त कर विहार करता है ।

सृष्टुतर वर्ग समाप्त

## तीसरा भाग

### पठिन्द्रिय वर्ग

§ १ नन्मव सुच ( ४६ ३ १ )

इन्द्रिय ज्ञान के पाद बुद्धत्व का दावा

मिथुओ ! इन्द्रियोँ पौंच है ।

मिथुओ ! अब तक मैंने इब पौंच इन्द्रिया के समुच्च अस्त हाने आम्बाह, होप बीर मोक्ष को बचार्जितः जाब नहीं किया तब तक देब बीर मार के साथ इस लोक में अनुत्तर सम्बन्ध-सम्बुद्धत्व पाने का दावा नहीं किया ।

मिथुओ ! अब मैंने ध्यान किया तभी देब बीर मार के साथ इस लोक में अनुत्तर सम्बन्ध-सम्बुद्धत्व पाने का दावा किया ।

मुझे ज्ञान-वर्षम उत्पन्न हो गया—मेरा चित्त निकक सुप्त हो गया है । यही मेरा कन्तिम अन्त है अब पुनर्जन्म होने का नहीं ।

§ २ जीवित सुच ( ४६ ३ २ )

तीन इन्द्रियोँ

मिथुओ ! इन्द्रियोँ तीन है । कीम से तीन ? जी इन्द्रिय प्रलय-इन्द्रिय बीर जीवितेन्द्रिय ।

मिथुओ ! यही तीन इन्द्रियोँ है ।

§ ३ आय सुच ( ४६ ३ ३ )

तीन इन्द्रियोँ

मिथुओ ! इन्द्रियोँ तीन है । कीम से तीन ? अज्ञात को आर्वा-इन्द्रिय (अज्ञोत्पत्ति में) ज्ञान-इन्द्रिय (अज्ञोत्पत्ति-अज्ञ इन्द्रियि छः स्वाता-में) बीर परम ज्ञान-इन्द्रिय (अर्हत्-अज्ञ में) ।

मिथुओ ! यही तीन इन्द्रियोँ है ।

§ ४ एकामिञ्ज सुच ( ४६ ३ ४ )

पौंच इन्द्रियोँ

मिथुओ ! इन्द्रियोँ पौंच है । कीम से पौंच ? अज्ञा इन्द्रिय बीर स्थिति समाधि प्रज्ञा-इन्द्रिय ।

मिथुओ ! यही पौंच इन्द्रियोँ है ।

मिथुओ ! इन्हीं पौंच इन्द्रिया के विपुल पूर्ण होने से अर्हत् होता है । उससे यदि कज हुआ तो बीच में परिनिर्वाण नामे बाका होता है । उपहृत्-परिनिर्वाणी होता है । अस्त्यार परिनिर्वाणी होता है । मस्त्यार-परिनिर्वाणी होता है । ऊर्ध्वनील-अरविहगामी होता है । मरुहगामी होता है ।

...एक-बीजी' होता है। ...कोलकोल<sup>३</sup> होता है। 'सात बार परम<sup>३</sup> होता है। ...धर्मानुसारी होता है।  
श्रद्धानुसारी होता है।

### § ५ सुद्धक सुत्त ( ४६ ३ ५ )

छः इन्द्रियाँ

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ छ. हैं। कौन से छ ? चक्षु-इन्द्रिय, श्रोत्र , घ्राण<sup>\*\*\*</sup>, जिह्वा , काया ,  
मन-इन्द्रिय ।

भिक्षुओ ! यही छः इन्द्रियाँ हैं ।

### § ६. सोतापन्न सुत्त ( ४६ ३ ६ )

स्रोतापन्न

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ छ हैं। कौन से छ ? चक्षु-इन्द्रिय मन-इन्द्रिय ।

भिक्षुओ ! जो आर्यश्रावक इन छ इन्द्रियों के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को  
यथार्थत जानता है वह स्रोतापन्न कहा जाता है, वह भव च्युत नहीं हो सकता, परम-ज्ञान लाभ करना  
उसका नियत होता है।

### § ७ पठम अरहा सुत्त ( ४६ ३ ७ )

अर्हत्

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ छ हैं। कौन से छ ? चक्षु मन ।

भिक्षुओ ! जो भिक्षु इन छ इन्द्रियों के मोक्ष को यथार्थत- जान, उपादान-रहित हो विमुक्त  
हो जाता है, वह अर्हत् कहा जाता है—क्षीणाश्रव, जिसका ब्रह्मचर्य-वास पूरा हो गया है, कृतकृत्य,  
जिसका भार उतर गया है, जिसने परमार्थ को पा लिया है, जिसका भव-संयोजन क्षीण हो चुका है, जो  
परम-ज्ञान पा विमुक्त हो गया है।

### § ८ दुतिय अरहा सुत्त ( ४६. ३. ८ )

इन्द्रिय-ज्ञान के बाद बुद्धत्व का दावा

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ छ हैं।

भिक्षुओ ! जब तक मैंने इन छ इन्द्रियों के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को  
यथार्थत जान नहीं लिया, तब तक देव और मार के साथ इस लोक में ! अनुत्तर सम्यक्-सम्बुद्धत्व पाने  
का दावा नहीं किया ।

भिक्षुओ ! जब मैंने जान लिया, तभी अनुत्तर सम्यक्-सम्बुद्धत्व पाने का दावा किया ।

१ जो स्रोतापत्ति-फल प्राप्त व्यक्ति केवल एक बार ही मनुष्य-लोक में उत्पन्न होकर निर्वाण पा  
लेता है, उसे 'एकबीजी' कहते हैं ।

२ जो स्रोतापत्ति फल प्राप्त व्यक्ति दो या तीन बार जन्म लेकर निर्वाण प्राप्त करता है, उसे  
'कोलकोल' कहते हैं ।

३ जो स्रोतापत्ति-फल प्राप्त व्यक्ति सात बार देवलोक तथा मनुष्यलोक में जन्म लेकर निर्वाण  
प्राप्त करता है, उसे 'सप्तकखत्तु परम' (=सात बार परम) कहते हैं ।



सुने जान दर्शन उत्पन्न हो गया—मेरा बिच बिस्कुट बिमुक्त हो गया है। यही मेरा अन्तिम जन्म है अब पुनर्जन्म होने का नहीं।

### § ९ पठम समणब्राह्मण सुत्त ( ४६. ३ ९ )

इन्द्रिय-ज्ञान से भ्रमणत्व या ब्राह्मणत्व

मिथुओ ! जो भ्रमण या ब्राह्मण इन छः इन्द्रियों के समुच्चय अस्त होने आस्वाद्य होय और मोक्ष को पर्यार्थत नहीं जानते हैं वे भ्रमणत्व या ब्राह्मणत्व को अपने देखते ही देखते पा कर बिहार नहीं करते हैं।

मिथुओ ! जो पर्यार्थत जानते हैं वे भ्रमणत्व या ब्राह्मणत्व को अपने देखते ही देखते पा कर बिहार करते हैं।

### § १० दुसिय समणब्राह्मण सुत्त ( ४६. ३ १० )

इन्द्रिय-ज्ञान से भ्रमणत्व या ब्राह्मणत्व

मिथुओ ! जो भ्रमण या ब्राह्मण चक्षुइन्द्रिय को नहीं जानते हैं चक्षुइन्द्रिय के विरोध-नाशी मार्ग को नहीं जानते हैं शीघ्र ज्ञान-विद्या काया मन का नहीं जानते हैं मन के विरोध-नाशी मार्ग को नहीं जानते हैं वे बिहार नहीं करते हैं।

मिथुओ ! जो पर्यार्थत जानते हैं वे बिहार करते हैं।

पठिन्द्रिय वर्ग समाप्त



## चौथा भाग सुन्देन्द्रिय वर्ग

§ १ सुद्धिक सुत्त ( ४६ ४ १ )

पाँच इन्द्रियाँ

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच है । कोन से पाँच ? सुख-इन्द्रिय, दुःख-इन्द्रिय, सोमनस्य-इन्द्रिय, दोर्मनस्य-इन्द्रिय, उपेक्षा-इन्द्रिय ।

भिक्षुओ ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं ।

§ २ सोतापन्न सुत्त ( ४६ ४ २ )

स्रोतापन्न

भिक्षुओ ! जो आर्यश्रावक इन पाँच इन्द्रियों के समुदय' और मोक्ष को यथार्थत जानता है, वह स्रोतापन्न कहा जाता है ।

§ ३ अरहा सुत्त ( ४६ ४ ३ )

अर्हत्

भिक्षुओ ! जो भिक्षु इन पाँच इन्द्रियों के समुदय और मोक्ष को यथार्थत जान, उपादान-रहित हो विमुक्त हो गया है, वह अर्हत् कहा जाता है ।

§ ४ पठम समणब्राह्मण सुत्त ( ४६ ४ ४ )

इन्द्रिय-ज्ञान से श्रमणत्व या ब्राह्मणत्व

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण इन पाँच इन्द्रियों के समुदय और मोक्ष को यथार्थत नहीं जानते हैं, वे विहार नहीं करते हैं ।

भिक्षुओ ! जो जानते हैं, वे विहार करते हैं ।

§ ५. दुतिय समणब्राह्मण सुत्त ( ४६ ४ ५ )

इन्द्रिय-ज्ञान से श्रमणत्व या ब्राह्मणत्व

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण सुख-इन्द्रिय को, निरोध-गामी मार्ग को, दुःख ,सौमनस्य , दोर्मनस्य , उपेक्षा-इन्द्रिय को निरोधगामी मार्ग को यथार्थत नहीं जानते हैं । वे विहार नहीं करते हैं ।

भिक्षुओ ! जो जानते हैं, वे विहार करते हैं ।

## § ६ षष्ठम विमङ्ग सुच ( ४६ ४ ६ )

## पाँच इन्द्रियोँ

मिथुओ ! सुख-इन्द्रिय क्या है ? मिथुओ ! जो कथिक सुख=भसात काय-संस्पर्श से सुखर वेदना हाँती है वह सुख-इन्द्रिय कहलाता है ।

मिथुओ ! दुःख-इन्द्रिय क्या है ? जो कथिक दुःख=भसात काय-संस्पर्श से दुःखर वेदना हाँती है वह दुःख-इन्द्रिय कहलाता है ।

मिथुओ ! सौमनस्य-इन्द्रिय क्या है ? मिथुओ ! जो मानसिक सुख=भसात मना-संस्पर्श से सुखर अनुभव वेदना हाँती है वह सौमनस्य-इन्द्रिय कहलाता है ।

मिथुओ ! हीर्मनस्य-इन्द्रिय क्या है ? मिथुओ ! जो मानसिक दुःख=भसात मना-संस्पर्श से दुःखर वेदना हाँती है वह हीर्मनस्य-इन्द्रिय कहलाता है ।

मिथुओ ! उपेक्षा-इन्द्रिय क्या है ? मिथुओ जो कथिक या मानसिक सुख या दुःख नहीं है वह उपेक्षा-इन्द्रिय कहलाता है ।

मिथुओ ! यही पाँच इन्द्रियोँ हैं ।

## § ७ दुतिय विमङ्ग सुच ( ४६ ४ ७ )

## पाँच इन्द्रियोँ

मिथुओ ! सुख-इन्द्रिय क्या है ?

मिथुओ ! उपेक्षा-इन्द्रिय क्या है ?

मिथुओ ! जो सुख-इन्द्रिय और सौमनस्य-इन्द्रिय है उसकी वेदना सुख बाकी समझनी चाहिये । जो दुःख-इन्द्रिय और हीर्मनस्य-इन्द्रिय है उसकी वेदना दुःख बाकी समझनी चाहिये । जो उपेक्षा-इन्द्रिय है उसकी वेदना अनुप-सुख समझनी चाहिये ।

मिथुओ ! यही पाँच इन्द्रियोँ हैं ।

## § ८ ततिय विमङ्ग सुच ( ४६ ४ ८ )

## पाँच से तीन होना

[ ऊपर बीसा ही ]

मिथुओ ! इस प्रकार वह पाँच इन्द्रियोँ पाँच हो कर भी तीन ( =सुख दुःख उपेक्षा ) हो जाते हैं और एक दृष्टि-कोण से तीन हो कर पाँच ही जाते हैं ।

## § ९ अरवि सुच ( ४६ ४ ९ )

## इन्द्रिय-उत्पत्ति के हेतु

मिथुओ ! सुख-वेदनीय स्पर्श के प्रत्यक्ष से सुख-इन्द्रिय उत्पन्न होता है । वह सुलित रहते हुए जानता है कि मैं सुखित हूँ । उसी सुख-वेदनीय स्पर्श के निरुद्ध हो जाने से उससे उत्पन्न हुआ सुख इन्द्रिय निरुद्ध-व्याप्त हो जाता है—वेदना भी जानता है ।

मिथुओ ! दुःख-वेदनीय स्पर्श के प्रत्यक्ष से दुःख-इन्द्रिय उत्पन्न होता है । [ ऊपर बीसा ही समझ लेना चाहिये ]

भिक्षुओं । सोमनस्य-वेदनीय स्पर्श के प्रत्यय में सामनस्य-इन्द्रिय उत्पन्न होता है ।

भिक्षुओं ! दामनस्य-वेदनीय स्पर्श के प्रत्यय में दामनस्य-इन्द्रिय उत्पन्न होता है ।

भिक्षुओं ! उपेक्षा-वेदनीय स्पर्श के प्रत्यय में उपेक्षा-इन्द्रिय उत्पन्न होता है ।

भिक्षुओं ! जैसे, दो काठ के रगड़ पाने में गर्मी पैदा होती है, और भाग निकल आती है, और उन काठ को अलग-अलग पोक देने से वह गर्मी और भाग शान्त हो जाते हैं, ठीकी हो जाती है ।

भिक्षुओं ! जैसे ही, सुख-वेदनाय स्पर्श के प्रत्यय में सुख-इन्द्रिय उत्पन्न होता है । वह सुखित रहने लगे जानता है कि "मैं सुखित हूँ ।" उन्हीं सुख-वेदनीय स्पर्श के निरुद्ध हो जाने से, उन्हींसे उत्पन्न हुआ सुख-इन्द्रिय निरुद्ध = शान्त हो जाता है—एसा भी जानता है ।

## § १० उपातिक मुक्त ( ४६. अ. १० )

### इन्द्रिय-निरोध

भिक्षुओं ! इन्द्रियाँ पाँच हैं । कौन से पाँच ? दुःख-इन्द्रिय, दामनस्य, सुख, सामनस्य, उपेक्षा-इन्द्रिय ।

भिक्षुओं ! आतर्षा ( =रलेदों को तपाने वाला ), अप्रमत्त, और प्रहृतात्म हो विहार करने वाले भिक्षु को दुःख-इन्द्रिय उत्पन्न होता है । वह ऐसा जानता है—मुझे दुःख-इन्द्रिय उत्पन्न हुआ है । वह निमित्त=निदान=संस्कार=प्रत्यय से ही उत्पन्न होता है । ऐसा सम्भव नहीं, कि बिना निमित्त के उत्पन्न हो जाय । वह दुःख-इन्द्रिय को जानता है, उसके समुदय को जानता है, उसके निरोध को जानता है, और वह कैसे निरुद्ध होगा—इसे भी जानता है ।

उत्पन्न दुःख-इन्द्रिय कहीं बिल्कुल निरुद्ध हो जाता है ? भिक्षुओं ! भिक्षु प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । यहाँ उत्पन्न दुःख-इन्द्रिय बिल्कुल निरुद्ध हो जाता है ।

भिक्षुओं ! इसी को कहते हैं कि—भिक्षु ने दुःख-इन्द्रिय के निरोध को जान लिया और उसके लिये चित्त लगा दिया ।

[ ऊपर जैसा ही दामनस्य-इन्द्रिय का भी समझ लेना चाहिये ]

उत्पन्न दामनस्य-इन्द्रिय कहीं बिल्कुल निरुद्ध हो जाता है ? भिक्षुओं ! भिक्षु द्वितीय-ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । यहाँ उत्पन्न दामनस्य-इन्द्रिय बिल्कुल निरुद्ध हो जाता है ।

[ ऊपर जैसा ही सुख-इन्द्रिय का भी समझ लेना चाहिये ]

भिक्षुओं ! भिक्षु तृतीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । यहाँ उत्पन्न सुख-इन्द्रिय बिल्कुल निरुद्ध हो जाता है ।

[ ऊपर जैसा ही सोमनस्य-इन्द्रिय का भी समझ लेना चाहिये । ]

भिक्षुओं ! भिक्षु चतुर्थ ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । यही उत्पन्न सोमनस्य-इन्द्रिय बिल्कुल निरुद्ध हो जाता है ।

[ ऊपर जैसा ही उपेक्षा-इन्द्रिय का भी समझ लेना चाहिये । ]

भिक्षुओं ! भिक्षु सर्वथा नैवसंज्ञा नासंज्ञा-आयतन का अतिक्रमण कर सज्ञावेदयित-निरोध को प्राप्त हो विहार करता है । यही उपेक्षा-इन्द्रिय बिल्कुल निरुद्ध हो जाता है ।

भिक्षुओं ! इसी को कहते हैं कि—भिक्षु ने उपेक्षा-इन्द्रिय के निरोध को जान लिया और उसके लिये चित्त लगा दिया ।

सुख-इन्द्रिय वर्ग समाप्त

# पाँचवाँ भाग

## जरा-वर्ग

§ १ जरा सुत्त ( ४६ ५ १ )

धीरम में वार्धक्य छिपा है !

पूसा मीने सुभा ।

एक समय भगवान् ब्राह्मस्ती में मृगारमाता क प्रामाण्य पूर्वोत्तम में बिहार करते थ ।

उम समय भगवान् साँस को पवित्रम की ओर पीठ किये बैठे हुए थे ।

तब आयुष्मान् भानम् भगवान् को प्रणाम कर उनके शरीर को इबाते हुये बोले 'मन्ते ! कैंसी बात है भगवान् का शरीर अब बेसा बड़ा और सुन्दर नहीं रहा भगवान् के गान्न अब सिद्धिक हो गये हैं, चमड़े सिद्धिक गये हैं शरीर आगे की ओर कुछ कुछ माच्छम होता है बहुत आदि इन्द्रियों भी कमजोर हो गये हैं ।

हाँ ज्ञानम् । पूसी ही बात है । वाचन में वार्धक्य छिपा है आरोग्य में व्याधि छिपी है बीचन म युष्णु छिपी है । शरीर बेसा ही बड़ा और सुन्दर नहीं रहता है गान्न सिद्धिक हो बात है चमड़े सिद्धिक अब ते है शरीर आगे की ओर कुछ जाता है और बहुत आदि इन्द्रियों भी कमजोर हो जाते है ।

भगवान् ने यह कहा यह कहकर कुछ फिर भी बोले—

हे ब्रह्मब्रह्मा ! तुम्हें बिकर है

तुम सुन्दरता को यह कर देती हो

बैसे सुन्दर शरीर को भी

तुमने मसक खाया है त

को सी बर्ष तउ जीता है

यह भी एक दिन भवक्य मरता है,

युष्णु किसी को भी नहीं छोड़ती है

सभी को पीस देती है ॥

§ २ उष्णाम ब्राह्मण सुत्त ( ४६ ५ २ )

मन इन्द्रियों का प्रतिधारण है

भ्राह्मस्ती जैठधन ।

तब उच्छ्राम ब्राह्मण वहाँ भगवान् से वहाँ व्यापा आर बुद्धक-धेम पूछ कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ उच्छ्राम ब्राह्मण भगवान् से बोला "हे गौतम ! बहुत योग्य ज्ञान सिद्ध और वाचा यह पाँच इन्द्रियों के अपने मिल्न-मिल्न विषय हैं एक दूसरे के विषय का अनुभव नहीं करता है । हे गौतम ! इन पाँच इन्द्रियों का प्रतिधारण किय है किय विषयों का अनुभव करता है ?

हे ब्राह्मण ! इन पाँच इन्द्रियों का प्रतिधारण मन है सब ही विषयों का अनुभव करता है ।

हे गौतम ! मन का प्रतिधारण क्या है ?

हे ब्राह्मण ! मन का प्रतिधारण रयुति है ।

हैं मोक्षम ! स्मृति का प्रतिशरण क्या है ?

हैं ब्राह्मण ! स्मृति का प्रतिशरण विमुक्ति है ।

हैं मोक्षम ! विमुक्ति का प्रतिशरण क्या है ?

हैं ब्राह्मण ! विमुक्ति का प्रतिशरण निर्वाण है ।

हैं मोक्षम ! निर्वाण का प्रतिशरण क्या है ?

ब्राह्मण ! दम रहें, दमके बाद प्रक्ष नहीं किया जा सकता है । प्राणचर्य-पालन का अन्तिम उद्देश्य निर्वाण ही है ।

तब, उष्णाभ ब्राह्मण भगवान् के कष्टों का अभिनन्दन और धनुमोदन कर, आत्मन में उठ, भगवान् को प्रणाम और प्रदक्षिणा कर चला गया ।

तब, उष्णाभ ब्राह्मण के जाने के बाद ही भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, “भिक्षुओ ! किसी कृटागार शाला के पूरव की ओर वे झरोगे में धूप भीतर जाकर कहाँ पहुँगा ?”

भन्ते ! पन्चिम की दीवार पर ।

भिक्षुओ ! उष्णाभ ब्राह्मण को बुद्ध के प्रति ऐसी गहरी श्रद्धा हो गई है, कि उसे कोई श्रमण, ब्राह्मण, देव, मार, या ब्रह्मा भी नहीं डिगा सकता है ।

भिक्षुओ ! यदि इस समय उष्णाभ ब्राह्मण मर जाय तो उसे ऐसा कोई मयोजन लगा नहीं है, जिसमें वह इस लोक में फिर भी आवे ।

### § ३ साकेत सुत्त ( ४६ ५ ३ )

इन्द्रियों ही बल हैं

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् साकेत में अजनवन मृगदाय में विहार करते थे ।

वहाँ भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, “भिक्षुओ ! क्या कोई दृष्टि-कोण है जिससे पाँच इन्द्रियाँ पाँच बल हो जाते हैं, और पाँच बल पाँच इन्द्रियाँ हो जाते हैं ?”

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ।

हाँ भिक्षुओ ! ऐसा दृष्टि-कोण है । जो श्रद्धा-इन्द्रिय है वह श्रद्धा-बल होता है, और जो श्रद्धा-बल है वह श्रद्धा-इन्द्रिय होता है । जो वीर्य-इन्द्रिय है वह वीर्य-बल होता है, और जो वीर्य-बल है वह वीर्य-इन्द्रिय होता है । जो प्रज्ञा-इन्द्रिय है वह प्रज्ञा-बल होता है, और जो प्रज्ञा-बल है वह प्रज्ञा-इन्द्रिय होता है ।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई नदी हो जो पूरव की ओर बहती हो । उसके बीच में एक द्वीप हो । भिक्षुओ ! तो, एक दृष्टि-कोण है जिससे नदी की धारा एक ही समझी जाय, और दूसरा ( दृष्टि-कोण ) जिससे नदी की धारा दो समझी जाय ?

भिक्षुओ ! जो द्वीप के आगे का जल है, और जो पीछे का, वनों एक ही धारा बनाते हैं । इस दृष्टिकोण से नदी की धारा एक ही समझी जायगी ।

भिक्षुओ ! द्वीप के उत्तर का जल और दक्खिन का जल दो समझे जाने से नदी की धारा दो समझी जायगी ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, जो श्रद्धा-इन्द्रिय है वह श्रद्धा-बल होता है ।

भिक्षुओ ! पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु आश्रवों के क्षय हो जाने से अनाश्रव चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को अपने देखते ही देखते स्वयं जान, देख और प्राप्त कर विहार करता है ।

### § ४ पुण्यकोट्टक सुत्त ( ४६ ३ ४ )

#### इन्द्रिय-भायना से निषाण प्राप्ति

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् धायस्ती में पुण्यकोट्टक में विहार करत थे ।

वहाँ भगवान् ने आसुप्पमात् सारिपुत्र को आमन्त्रित किया "सारिपुत्र ! तुम्ह एसा भडा है—  
अज्ञेन्द्रिय के भावित और अम्यस्त होने से निर्बाण सिद्ध होता है मज्जेन्द्रिय के भावित और अम्यस्त  
होने से निर्बाण सिद्ध होता है ।

मन्ते ! भगवान् के प्रति भडा होने से कुछ ऐसा मैं नहीं जानता हूँ । मन्ते ! किम्व इने प्रजा  
स न देवा न ज्ञाना न साक्षात्कार किया और न अनुभव किया है वह मने हम भडा के आधार पर  
मान के । मन्ते ! किन्तु जिसने इस प्रजा स देव जान तथा साक्षात्कार और अनुभव कर किया है वे  
संज्ञा-विचिकित्ता से रहित होत है । मन्ते ! मैं इन प्रजा स देव जान तथा साक्षात्कार और अनुभव  
कर किया है । मुझे इसमें कोई संज्ञा-विचिकित्ता नहीं है कि—अज्ञेन्द्रिय के भावित और अम्यस्त  
होने से निर्बाण सिद्ध होता है मज्जेन्द्रिय के भावित और अम्यस्त होने से निर्बाण सिद्ध होता है ।

सारिपुत्र ! ठीक ठे ठीक है ! सारिपुत्र ! जिसने इसे प्रजा से म देवा न जाना । तुम्ह हमम  
कोई संज्ञा-विचिकित्ता नहीं है कि निर्बाण सिद्ध होता है ।

### § ५ पठम पुम्भाराम सुत्त ( ४६ ५ ५ )

#### मज्जेन्द्रिय की भायना से निषाण-प्राप्ति

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् धायस्ती में मुगारमाता के प्रासाद पुम्भाराम में विहार करते थे ।

वहाँ भगवान् ने मिद्धुओं को आमन्त्रित किया "मिद्धुआ ! जिसने इन्द्रियों के भावित और  
अम्यस्त होने से मिद्धु क्षीणाभव हो परम ज्ञान को बोधित करता है—जाति क्षीण हुई, मर्यादार्थ पूरा हो  
गया जो करता था सो कर लिया कर वहाँ के जिन बुद्ध रह नहीं गया है—ऐसा मैंने जान किया ?"

मन्ते ! धर्म के सूत्र भगवान् ही ।

मिद्धुओ ! एक इन्द्रिय के भावित और अम्यस्त होने से मिद्धु —ऐसा मैंने जान किया ।

किस एक इन्द्रिय के ?

मिद्धुओ ! मज्जाभाव आर्य आचर को उससे ( = प्रजा से ) भडा होती है । उससे बीर्ब हाता  
है । उससे रक्षित होती है । उससे सनाधि हाती है ।

मिद्धुओ ! इसी एक इन्द्रिय के भावित और अम्यस्त होने से मिद्धु —ऐसा मैंने जान किया ।

### § ६ दुत्थिव पुम्भाराम सुत्त ( ४६ ५ ६ )

#### आर्य-प्रजा और आर्य-विमुक्ति

[ वही निषाण ]

मिद्धुआ ! जो इन्द्रियों के भावित और अम्यस्त होने से मिद्धु ऐसा मैंने जान किया । आर्य  
प्रजा स और आर्य विमुक्ति से । मिद्धुओ ! जो आर्य-प्रजा है वह प्रजा-इन्द्रिय है, और जो आर्य-विमुक्ति  
है वह सनाधि इन्द्रिय है ।

मिद्धुआ ! इन दो इन्द्रियों के भावित और अम्यस्त होने से मिद्धु —ऐसा मैंने जान किया ।

### § ७. तृतीय पुण्याराम सुत्त ( ४६. ५ ७ )

#### चार इन्द्रियों की भावना

• [ वही निदान ]

भिक्षुओ ! चार इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु ' ऐसा मैंने जान लिया ।  
वीर्य-इन्द्रियों के, स्मृति-इन्द्रिय के, समाधि-इन्द्रिय के, प्रज्ञा-इन्द्रिय के ।

भिक्षुओ ! इन्हीं चार इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु ऐसा मैंने जान लिया ।

### § ८ चतुर्थ पुण्याराम सुत्त ( ४६ ५ ८ )

#### पाँच इन्द्रियों की भावना

[ वही निदान ]

भिक्षुओ ! पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु ऐसा मैंने जान लिया ।

श्रद्धा-इन्द्रिय के, वीर्य के, स्मृति...के, समाधि के, प्रज्ञा-इन्द्रिय के ।

भिक्षुओ ! इन्हीं पाँच इन्द्रिय के भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु ऐसा मैंने जान लिया ।

### § ९. पिण्डोल सुत्त ( ४६ ५ ९ )

#### पिण्डोल भारद्वाज को अर्हत्व-प्राप्ति

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् कौशाभ्यी में घोषिताराम में विहार करते थे ।

उस समय, आयुष्मान् पिण्डोल भारद्वाज ने परम-ज्ञान को घोषित किया था, "जाति क्षीण  
हुई—ऐसा मैंने जान लिया ।"

तब, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, वे भिक्षु भगवान् से बोले, "भन्ते ! आयुष्मान् पिण्डोल भारद्वाज ने परम-ज्ञान  
को घोषित किया है... । भन्ते ! किस अर्थ से आयुष्मान् पिण्डोल भारद्वाज ने परम-ज्ञान को घोषित  
किया है—जाति क्षीण हुई ऐसा मैंने जान लिया ?"

भिक्षुओ ! तीन इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त हो जाने से आयुष्मान् पिण्डोल भारद्वाज ने  
परम-ज्ञान को घोषित किया है—जाति क्षीण हुई ऐसा मैंने जान लिया ।

किन तीन इन्द्रियों के ?

स्मृति-इन्द्रिय के, समाधि-इन्द्रिय के, प्रज्ञा-इन्द्रिय के ।

भिक्षुओ ! इन्हीं तीन इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से आयुष्मान् पिण्डोल भारद्वाज ने  
परम-ज्ञान को घोषित किया है—जाति क्षीण हुई ऐसा मैंने जान लिया ।

भिक्षुओ ! इन तीन इन्द्रियों का कहाँ अन्त होता है ?

क्षय में अन्त होता है ।

किसके क्षय में अन्त होता है ?

जन्म, जरा और मृत्यु के ।

भिक्षुओ ! जन्म, जरा और मृत्यु को क्षय हो गया देख, भिक्षु पिण्डोल भारद्वाज ने परम-ज्ञान  
को घोषित किया है—जाति क्षीण हुई ऐसा मैंने जान लिया ।



## § १० आपण सुष्ठ ( ४६ ५ १० )

### बुद्ध मरु को धर्म में शका नहीं

एसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् शक ( कन्नड ) में आपण नाम के अंगों के कस्व में बिहार करते थे ।

वहाँ भगवान् ने कामुप्मान् सारियुष्ठ को आमन्त्रित किया 'सारियुष्ठ ! वा आप्यभाबक बुद्ध के प्रति अत्यन्त भद्रालु है क्या वह बुद्ध या बुद्ध के धर्म में कुछ जान कर सकता है ?'

नहीं मन्ते ! जो आप्यभाबक बुद्ध के प्रति अत्यन्त भद्रालु है वह बुद्ध या बुद्ध के धर्म में कुछ जाना नहीं कर सकता है । मन्ते ! भद्रालु आप्यभाबक से एसी भाषा की जाती है कि वह बीरवान् होकर बिहार करेगा—अकुसक धर्मों के प्रहाम के किये भार कुशाक धर्मों को उत्पन्न करने के किये । कुशाक धर्मों में वह स्थिर एक पराक्रम वाला और कष्टा न गिरा देने शक होगा ।

मन्ते ! उसका जो बीर है वह बीर-इन्द्रिय है । मन्ते ! भद्रालु और बीरवान् आप्यभाबक से एसी भाषा की जाती है कि वह न्युतिमान् होगा—आवर्ण्य न्युति स पुत्र, विरक्तक के किये और बड़े गने का भी स्मरण रखेगा ।

मन्ते ! जो उसकी न्युति है वह न्युति इन्द्रिय है । मन्ते ! भद्रालु, बीरवान्, और उपस्थित न्युति वाले मिष्ठ से वह भाषा की जाती है कि वह निर्वाण को आकन्त्यन करके बिच की एकाग्रता समाधि को प्राप्त करेगा ।

मन्ते ! उसकी जो समाधि है वह समाधि-इन्द्रिय है । मन्ते ! भद्रालु बीरवान्, उपस्थित बिच वाले भार समाहित होनेवाले आप्यभाबक से यह भाषा की जाती है कि वह जानेगा कि "इस संसार का जन्म जाना नहीं जाता पूर्व जोड़ि मात्तन नहीं होती । अधिष्ठा के नीचरण में पक्ष लुप्ता के बन्धन से जैसे आवागमन में संबरण करते जीवों को उसी अधिष्ठा के निरोध से शान्त पद-समी संस्कारों का एक आवागमनी उपधिष्ठा से मुक्ति-न्युत्पन्न-क्षय-विराग-निरोध-निर्वाण सिद्ध होता है ।

मन्ते ! उसकी जो यह महा है वह महा-इन्द्रिय है । मन्ते ! भद्रालु आप्यभाबक बीर्य करते हुए, न्युति रखते हुए समाधि लगाते हुए, एसा ज्ञान रखते हुए वैसी भद्रा करता है—वह धर्म जिन्हें पढ़के मैंने सुना ही वा उन्हें ज्ञान स्वयं अनुभव करते हुए बिहार कर रहा हूँ और प्रज्ञा से फँद कर उन्मत्त रहा हूँ ।

मन्ते ! उसकी जो यह भद्रा है वह भद्रा-इन्द्रिय है । सारियुष्ठ ! ठीक है ठीक है ! [ ऊपर नहीं गई की पुनरुक्ति ]

सारियुष्ठ ! उसकी जो यह भद्रा है वह भद्रा-इन्द्रिय है ।

जरा जगै स्वमात

## छठाँ भाग

### § १. शाला सुत्त ( ४६ ६. १ )

प्रवेन्द्रिय श्रेष्ठ है

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् कोशल में शाला नामक किमी ब्राह्मणों के ग्राम में विहार करते थे ।

भिक्षुओ ! जन्म, जितने तिरश्चान (=यशु) प्राणी हैं सभी में मृगराज गिह बल, तेज, और वीरता में अग्र समझा जाता है । भिक्षुओ ! वैसे ही, जितने ज्ञान-पक्ष के धर्म हैं सभी में ज्ञान-प्राप्ति के लिये प्रज्ञा-इन्द्रिय ही अग्र समझा जाता है ।

भिक्षुओ ! ज्ञान-पक्ष के धर्म कौन हैं ?

भिक्षुओ ! श्रद्धा-इन्द्रिय ज्ञान-पक्ष का धर्म है, उसमें ज्ञान की प्राप्ति होती है । वीर्य । समाधि । प्रजा ।

### § २. मल्लिक सुत्त ( ४६. ६ २ )

इन्द्रियों का अपने-अपने स्थान पर रहना

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् मल्ल (जनपद) में उरुवेल कल्प नामक मल्लों कस्बे में विहार करते थे ।

भिक्षुओ ! जब तक आर्यश्रावक को आर्य ज्ञान उत्पन्न नहीं होता है, तब तक चार इन्द्रियों की सस्थिति=अवस्थिति (=अपने अपने स्थान पर ठीक से बैठना) नहीं होती है ।

भिक्षुओ ! जैसे कूटागार का कूट जब तक उठाया नहीं जाता है तब तक उसके धरण की सस्थिति=अवस्थिति नहीं होती है ।

भिक्षुओ ! जब कूटागार का कूट उठा दिया जाता है तब उसके धरण की सस्थिति=अवस्थिति हो जाती है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, जब आर्यश्रावक को आर्य ज्ञान उत्पन्न हो जाता है, तब चार इन्द्रियों की सस्थिति=अवस्थिति हो जाती है ।

किन चार का ?

श्रद्धा-इन्द्रिय का, वीर्य-इन्द्रिय का, स्मृति-इन्द्रिय का, समाधि-इन्द्रिय का ।

भिक्षुओ ! प्रज्ञावान् आर्यश्रावक को उससे (= प्रज्ञा से ) श्रद्धा सस्थित हो जाती है, उससे वीर्य संस्थित हो जाता है, उससे स्मृति सस्थित हो जाती है, उससे समाधि सस्थित हो जाती है ।

### § ३. सेख सुत्त ( ४६ ६ ३ )

शैक्ष्य-अशैक्ष्य जानने का दृष्टिकोण

ऐसा मैंने सुना है ।

एक समय, भगवान् कौशाम्बी में घोषिताराम में विहार करते थे ।

वहाँ भगवान् ने मिथुओं को आमन्त्रित किया मिथुभा ! क्या ऐसा काह् दृष्टि-कोण है जिससे शैश्व मिथु शैश्व भूमि में स्थित हो 'मैं शैश्व हूँ' ऐसा जान छ और अशैश्व मिथु अशैश्व भूमि में स्थित हो 'मैं अशैश्व हूँ' ऐसा जान के ?

भय्से ! धर्म के मूळ भगवान् ही ।

मिथुभा ! ऐसा दृष्टि-कोण है जिससे शैश्व मिथु शैश्व भूमि में स्थित हो 'मैं शैश्व हूँ' ऐसा जान के ।

मिथुभा ! वह कीच-सा दृष्टि-कोण है जिससे शैश्व मिथु शैश्व-भूमि में स्थित हो 'मैं शैश्व हूँ' ऐसा जान केता है ?

मिथुभा ! शैश्व मिथु 'बह दुःख है इसे पधार्यतः जानता है 'बह दुःख वा निरोध-नामी मार्ग है इसे पधार्यतः जानता है । मिथुभा ! वह भी एक दृष्टि-कोण है जिससे शैश्व मिथु शैश्व-भूमि में स्थित हो 'मैं शैश्व हूँ' ऐसा जानता है ।

मिथुभा ! फिर भी शैश्व मिथु ऐसा किन्तन करता है "कहा इसके बाहर भी कोई दूसरा अमय वा ब्राह्मण है जो इस सत्य धर्म का बीसे ही उपदेश करता है जैसे कि भगवान् ? तब वह इस निष्कर्ष पर आता है—इसमें बाहर कोई दूसरा अमय वा ब्राह्मण नहीं है जो इस सत्य धर्म का बीसे ही उपदेश करता है बीसे कि भगवान् । मिथुभा ! वह भी एक दृष्टि-कोण है जिससे शैश्व मिथु शैश्व भूमि में स्थित हो 'मैं शैश्व हूँ' ऐसा जानता है ।

मिथुभा ! फिर भी शैश्व मिथु पाँच इन्द्रियों का जानता है । अज्ञा को प्रज्ञा को । उतना (=इन्द्रिया के) का परम उद्देश्य है उसे आप वा नहीं केता है किन्तु अपनी समझ से उसमें पैठ कर जान केता है । मिथुभा ! वह भी एक दृष्टि-कोण है जिससे शैश्व मिथु शैश्व-भूमि में स्थित हो 'मैं शैश्व हूँ' ऐसा जानता है ।

मिथुभा ! वह कीच सा दृष्टि-कोण है जिससे अशैश्व मिथु अशैश्व भूमि में स्थित हो 'मैं अशैश्व हूँ' ऐसा जान केता है ?

मिथुभा ! अशैश्व मिथु पाँच इन्द्रियों को जानता है । अज्ञा प्रज्ञा । उतना जो परम-उद्देश्य है उसे आप वा भी केता है और प्रज्ञा स पैठ कर केच भी केता है । मिथुभा ! यह भी एक दृष्टि-कोण है जिससे अशैश्व मिथु अशैश्व भूमि में स्थित हो 'मैं अशैश्व हूँ' ऐसा जानता है ।

मिथुभा ! फिर भी अशैश्व मिथु छः इन्द्रियों को जानता है । बहुत ज्ञान प्राण सिद्ध करवा गम । उसके यह छः इन्द्रियों किन्तुक समी तरह से पुरा-पुरा सिद्ध हो जावेंगे और अन्य छः इन्द्रियाँ नहीं भी किसी में उत्पन्न नहीं हवेंगे—इसे जानता है । मिथुभा ! यह भी एक दृष्टि-कोण है जिससे अशैश्व मिथु अशैश्व-भूमि में स्थित हो 'मैं अशैश्व हूँ' ऐसा जानता है ।

१४ पाद सुच ( ४६ ६ ४ )

### प्रवेन्द्रिय सर्वज्ञेय

मिथुभा ! बीसे जितने जानकर है सभी के पैर हाथी के पैर में चक आते है । वही होने में हाथी वा पैर सभी में अग्र समस्त आता है । मिथुभा ! बीसे ही ज्ञान को कतानेजाके जितने यह है सभी में 'प्रवेन्द्रिय पद् अग्र समस्त आता है ।

मिथुभा ! ज्ञान को कताने जाके कितने पद् है ? मिथुभा ! अवेन्द्रिय पद् ज्ञान को कताने जाका है प्रवेन्द्रिय पद् ज्ञान को कताने जान्य है ।

## § ५ सार सुत्त ( ४६. ६. ५ )

प्रज्ञेन्द्रिय अग्र है

भिक्षुओ ! जैसे, जितने सार-गन्ध है सभी में लाल चन्दन ही अग्र समझा जाता है । भिक्षुओ ! वैसे ही, जितने ज्ञान-पक्ष के धर्म हैं, सभी में ज्ञान लाभ करने के लिये 'प्रज्ञेन्द्रिय' अग्र समझा जाता है ।

भिक्षुओ ! ज्ञान-पक्ष के धर्म कौन है ? श्रद्धा-इन्द्रिय ' प्रज्ञा-इन्द्रिय ।

## § ६ पतिङ्गित सुत्त ( ४६ ६. ६ )

अप्रमाद

श्रावस्ती ' जेतवन

भिक्षुओ ! एक धर्म में प्रतिष्ठित होने से भिक्षु को पाँच इन्द्रियाँ भावित हो जाते हैं, अच्छी तरह भावित हो जाते हैं ।

किस एक धर्म में ?

अप्रमाद में ।

भिक्षुओ ! अप्रमाद क्या है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु आश्रवणवाले धर्मों में अपने चित्त की रक्षा करता है । इस प्रकार, उसके श्रद्धेन्द्रिय की भावना पूर्ण हो जाती है प्रज्ञेन्द्रिय की भावना पूर्ण हो जाती है ।

भिक्षुओ ! इस तरह, एक धर्म में प्रतिष्ठित होने से भिक्षु को पाँच इन्द्रियाँ भावित हो जाते हैं, अच्छी तरह भावित हो जाते हैं ।

## § ७. ब्रह्म सुत्त ( ४६ ६. ७ )

इन्द्रिय-भावना से निर्वाण की प्राप्ति

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, बुद्धत्व लाभ करने के बाद ही, भगवान् उरुवेला में नेरञ्जरा नदी के किनारे अजपाल निग्रोध के नीचे विहार करते थे ।

तब, एकान्त में ध्यान करते समय भगवान् के मन में ऐसा वितर्क उठा—पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होता है । किन पाँच के ? श्रद्धा प्रज्ञा ।

तब, ब्रह्मा सहम्पति... ब्रह्मलोक में अन्तर्धान हो भगवान् के सम्मुख प्रगट हुये ।

तब, ब्रह्मा सहम्पति उपरनी को एक कन्धे पर सँभाल, भगवान् की ओर हाथ जोड़ कर बोले, "भगवान् ! ठीक है, ऐसी ही बात है ॥ इन पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होता है ।

भन्ते ! बहुत पहले, मैंने भर्तृवु सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् काश्यप के शासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया था । उस समय मुझे लोग 'सहक भिक्षु, सहक भिक्षु' करके जानते थे । भन्ते ! सो मैं इन्हीं पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से लौकिक कामों में विरक्त हो मरने के बाद ब्रह्मलोक में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त हुआ । यहाँ भी मैं 'ब्रह्मा सहम्पति, ब्रह्मा सहम्पति' करके जाना जाता हूँ ।

भगवान् ! डीक इ पेसी ही बात है ! मैं इसे जानता हूँ मैं इसे रक्षता हूँ, कि इन पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होता है ।

### § ८ सूकरखाता सुत्त ( ४६ ६ ८ )

#### अनुत्तर योग-श्लेष

एसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् राजगृह में सुन्दकूट पर्वत पर सूकरखता में विहार करते थे ।

वहाँ भगवान् ने आमुष्मान् सारिपुत्र को आमन्त्रित किया "सारिपुत्र ! किस इन्द्रिय से क्षीणाश्रय मिथु बुद्ध या बुद्ध के शासन पर माया टकते हैं ?"

भन्ते ! अनुत्तर पाग-श्लेष के इन्द्रिय से क्षीणाश्रय मिथु बुद्ध या बुद्ध के शासन पर माया टकते हैं ।

सारिपुत्र ! डीक है तुमने डीक ही कहा । अनुत्तर योग-श्लेष के इन्द्रिय से ही क्षीणाश्रय मिथु बुद्ध या बुद्ध के शासन पर माया टकते हैं ।

सारिपुत्र ! वह अनुत्तर योग-श्लेष क्या है ?

भन्ते ! क्षीणाश्रय मिथु शान्ति और शास की ओर के आवैवाक अवेन्द्रिय की भावना करता है -- अवेन्द्रिय की भावना करता है । भन्ते ! वही अनुत्तर योग-श्लेष है ।

सारिपुत्र ! डीक कहा है यही अनुत्तर योग-श्लेष है ।

सारिपुत्र ! वह माया देकना क्या है ?

भन्ते ! क्षीणाश्रय मिथु बुद्ध के प्रति गौरव और सम्मान रखते विहार करता है । धर्म के प्रति । मंत्र के प्रति । शिक्षा के प्रति । समाधि के प्रति गौरव और सम्मान रखते विहार करता है । भन्ते ! वही माया का देकना है ।

सारिपुत्र ! डीक कहा है यही माया का देकना है ।

### § ९ पठम उप्पाद सुत्त ( ४६ ६ ९ )

#### पाँच इन्द्रियों

आपन्नी उत्तपन ।

मिथुओ ! बिना अर्हन् सम्पक् समुद्ध भगवान् के प्रातुभाव के न उत्पन्न हुये भावित और अभ्यस्त पाँच इन्द्रियों नहीं उत्पन्न होते हैं ।

हीन स पाँच ।

अर्हन्-इन्द्रिय कीर्ष म्युति ममापि प्रज्ञा-इन्द्रिय ।

मिथुओ ! यही न उत्पन्न हुये भावित और अभ्यस्त पाँच इन्द्रियों बिना अर्हन् सम्पक्-समुद्ध भगवान् के प्रातुभाव के नहीं उत्पन्न होते हैं ।

### § १० दुतिय उप्पाद सुत्त ( ४६ ६ १० )

#### पाँच इन्द्रियों

आपन्नी उत्तपन ।

बिना बुद्ध के विभव के न उत्पन्न हुये भावित और अभ्यस्त पाँच इन्द्रियों नहीं उत्पन्न होते हैं ।

उत्तं भाग ममात्त

# सातवाँ भाग

## बोधि पाक्षिक वर्ग

§ १. संयोजन सुत्त ( ४६. ७. १ )

संयोजन

श्रावस्ती 'जेतवन ।

भिक्षुओ ! यह पाँच भावित और अभ्यस्त इन्द्रियों संयोजनों (=बन्धन) के प्रहाण के लिये होते हैं ।

§ २ अनुशय सुत्त ( ४६. ७. २ )

अनुशय

अनुशय को निर्मूल करने के लिये होती है ।

§ ३. परिञ्जा सुत्त ( ४६. ७. ३ )

मार्ग

मार्ग (= अज्ञान ) को जानने के लिये ।

§ ४. आश्रवक्षय सुत्त ( ४६. ७. ४ )

आश्रव-क्षय

आश्रवों के क्षय के लिये होते हैं ।

कौन से पाँच ? श्रद्धा-इन्द्रिय . प्रज्ञा-इन्द्रिय ।

§ ५. द्वे फला सुत्त ( ४६. ७. ५ )

दो फल

भिक्षुओ ! इन पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से दो में से एक फल अवश्य होता है—अपने देखते ही देखते परम ज्ञान की प्राप्ति, या उपादान के कुछ शेष रहने पर अनागामिता ।

§ ६. सत्तानिसंस सुत्त ( ४६. ७. ६ )

सात सुपरिणाम

भिक्षुओ ! इन पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से सात अच्छे फल=सुपरिणाम होते हैं ।

कौन से सात ?

अपने देखते ही देखते पीठकर परम ज्ञान को सिद्ध कर लता है। यदि देखते ही देखते नहीं तो मरने के समय अवश्य परम ज्ञान का काम करता है। यदि वह भी नहीं तो पाँच बीघे के संबोजनों के छब हो जाने से बीच ही में परिनिर्वाण पाने कासा (अमृतरा-परिनिर्वाणी) होता है। उपहास परिनिर्वाणी होता है। असंस्कार-परिनिर्वाणी होता है। संसंस्कार परिनिर्वाणी होता है। छर्ष घोट नकनिहगामी होता है।

### ४७ पठम रुक्ख सुत्त ( ४६ ७ ७ )

#### ज्ञान-पाक्षिक धर्म

मिच्छुओ ! जैसे अम्बुड्वीप में कितने वृक्ष हैं सभी में अम्बु अन्न समझा जाता है। मिच्छुओ ! वैसे ही ज्ञान-पक्ष के कितने धर्म हैं सभी में ज्ञान-साधन के किये अज्ञेन्द्रिय अन्न समझा जाता है।

मिच्छुओ ! ज्ञान-पक्ष के धर्म काम हैं ! मिच्छुओ ! अज्ञेन्द्रिय ज्ञान-पक्ष का धर्म है वह ज्ञान का साधक है। नीयं । स्मृति । समधि । प्रशा ।

### ४८ दुतिय रुक्ख सुत्त ( ४६ ७ ८ )

#### ज्ञान-पाक्षिक धर्म

मिच्छुओ ! जैसे अयस्त्रिंश देवलोके में कितने वृक्ष हैं सभी में पारिच्छन्नक अन्न समझा जाता है। [ ऊपर वैया ही ]

### ४९ ततिय रुक्ख सुत्त ( ४६ ७ ९ )

#### ज्ञान-पाक्षिक धर्म

मिच्छुओ ! जैसे अमुर-लोक में कितने वृक्ष हैं सभी में सिन्नपाटली अन्न समझा जाता है। "

### ४१० चतुरय रुक्ख सुत्त ( ४६ ७ १० )

#### ज्ञान-पाक्षिक धर्म

मिच्छुओ ! जैसे सुपर्ण-लोक में कितने वृक्ष हैं सभी में कूटस्तिम्बसि अन्न समझा जाता है।

#### बोधि पाक्षिक धर्म समाप्त

## आठवाँ भाग

### गङ्गा पेठ्याल

§ १. पाचीन सुत्त ( ४६ ८ १ )

निर्वाण की ओर अग्रसर होना

भिक्षुओ ! जैसे, गङ्गा नदी पूरव की ओर बहती है, वैसे ही पाँच इन्द्रियों की भावना और अभ्यास करनेवाला निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

कैसे ?

भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक, धिराग और निरोध की ओर ले जानेवाले श्रद्धेन्द्रिय की भावना करता है, जिमसे मुक्ति सिद्ध होती है । वीर्य । स्मृति । समाधि । प्रज्ञा ।

§ २-१२. सब्बे सुत्तन्ता ( ४६. ८. २-१२ )

[ मार्ग संयुक्त के ऐसा ही इस 'इन्द्रिय-संयुक्त' में भी ]

## नवाँ भाग

### अप्रमाद वर्ग

§ १-१०. सब्बे सुत्तन्ता ( ४६ ९. १-१० )

[ मार्ग-संयुक्त के ऐसा ही 'इन्द्रिय' लगाकर अप्रमाद वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये ] ।

[ इसी तरह, शोष विवेक 'और राग का भी मार्ग संयुक्त के समान ही समझ लेना चाहिये ]

गङ्गा पेठ्याल समाप्त

इन्द्रिय-संयुक्त समाप्त



# पाँचवाँ परिच्छेद

## ४७ सम्यक् प्रधान-सयुक्त

पहला भाग

गङ्गा पेय्याल

§ १-१२ सम्भे सुत्तन्ता ( ४७ १-१२ )

चार सम्यक् प्रधान

धायस्मी जेतघन ।

मिथुओ ! सम्यक् प्रधान चार हैं । कीन से चार ?

मिथुओ ! मिथु अनुत्पन्न पापमम अनुसल्लभों के अनुत्पाद् के किये हीसका करता है कोधिस करता है डामाह करता है मग जगाता है ।

उत्पन्न पापमम अनुसल्लभों के प्रधान के किये ।

अनुत्पन्न पुण्यकर्मों के उत्पाद् के किये ।

उत्पन्न पुण्यकर्मों की स्थिति वृद्धि, विपुलता भावना और धर्मता के किये ।

मिथुओ ! वही चार सम्यक् प्रधान हैं ।

मिथुओ ! जैसे गङ्गा नदी पूरव की ओर बहती है वैसे ही इन चार सम्यक् प्रधानों की भावना और अभ्यास करने से मिथु निर्वाण की ओर बहसर होता है ।

--किये ?

मिथुओ ! मिथु अनुत्पन्न पापमम अनुसल्लभों के अनुत्पाद् के किये हीसका करता है कोधिस करता है डामाह करता है मग जगाता है ।

मिथुओ ! इस तरह वैसे गंगा नदी ।

[ इसी तरह बोध धर्मों का भी मार्ग-अंबुज के समान ही समस्त जैना आदिने ]

सम्यक् प्रधान-अंबुज समाप्त

# छठाँ परिच्छेद

## ४८. बल-संयुक्त

### पहला भाग

#### गङ्गा पेय्याल

§ १-१२. सव्वे सुत्तन्ता ( ४८. १-१२ )

पाँच बल

भिक्षुओ ! बल पाँच है ? कोन से पाँच ? श्रद्धा बल, वीर्य-बल स्मृति बल, समाधि-बल, प्रज्ञा-बल भिक्षुओ ! यही पाँच बल है ।

भिक्षुओ ! जैसे, गङ्गा नदी पूरव की ओर बहती है वस्मे ही इन पाँच बलों की भावना और अभ्यास करने वाला निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

कैसे ?

भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक, विराग और निरोध की ओर ले जाने वाले श्रद्धा-बल की भावना करता है, जिमसे मुक्ति सिद्ध होती है ।

भिक्षुओ ! इस प्रकार, जैसे गंगा नदी ।

[ इस तरह, शेष वर्गों में भी विवेक , राग' का मार्ग-संयुक्त के समान ही समझ लेना चाहिये ] ।

बल-संयुक्त समाप्त

# सातवाँ परिच्छेद

## ४९ ऋद्धिपाद-सयुक्त

पहला भाग

चापाल वर्ग

§ १ अपरा सुप्त ( ४९ १ १ )

चार ऋद्धिपाद

मिथुनी ! चार ऋद्धि-पाद भावित और अश्वस्त होने से भागे की और अधिकाधिक बढ़ने के किये होते हैं ।

कीम से चार ?

मिथुनी ! मिथु छन्द-समाधि प्रयाग-संस्कार से कुछ ऋद्धि-पाद की भावना करता है । कीर्त्त-समाधि प्रयाग-संस्कार से कुछ ऋद्धि-पाद की भावना करता है । चित्त-समाधि प्रयाग-संस्कार से कुछ ऋद्धिपाद की भावना करता है । मीमांसा-समाधि-प्रयाग-संस्कार से कुछ ऋद्धि-पाद की भावना करता है ।

मिथुनी ! यह चार ऋद्धिपाद भावित और अश्वस्त होने से भागे की और अधिकाधिक बढ़ने के किये होते हैं ।

§ २ विरद्ध सुप्त ( ४९ १ २ )

चार ऋद्धिपाद

मिथुनी ! जिन किन्हीं के चार ऋद्धि-पाद इन्के उक्त सम्बन्ध-बुद्ध-क्षय-गामी कार्य मार्ग रखा ।

मिथुनी ! जिन किन्हीं के चार ऋद्धि-पाद इन्के उक्त सम्बन्ध-बुद्ध-क्षय-गामी कार्य मार्ग सुक्त हुआ ।

कीम से चार ?

मिथुनी ! मिथु छन्द-समाधि-प्रयाग-संस्कार से कुछ । कीर्त्त । चित्त । मीमांसा ।

§ २ धरिय सुप्त ( ४९ १ ३ )

ऋद्धिपाद मुक्तिप्रद ई

मिथुनी ! चार कार्य सुनिप्रद ऋद्धि-पाद भावित और अश्वस्त होने से बुद्ध का विपुल क्षय होता है ।

कीम से चार ?

छन्द । कीर्त्त । चित्त । मीमांसा ...

## § ४. निर्विदा सुत्त ( ४९. १. ४ )

## निर्वाण दायफ

भिक्षुओ ! यह चार क्रद्धि-पाद भावित और अभ्यस्त होने से धिक्कल निर्यद, विराग, निरोध, गान्ति, ज्ञान और निर्वाण के लिये होते हैं ।

कौन से चार ?

छन्द । वीर्य । चित्त । मीमासा ।

## § ५. पट्टेस सुत्त ( ४९ १ ५ )

## क्रद्धि की साधना

भिक्षुओ ! जिन श्रमण या ब्राह्मणों ने अतीत काल में क्रद्धि का कुछ भी साधन किया है, सभी चार क्रद्धि-पादों को भावित और अभ्यस्त होने से ही । भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण भविष्य में क्रद्धि का कुछ भी साधन करेंगे, सभी चार क्रद्धि-पादों के भावित और अभ्यस्त होने से ही । भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण वर्तमान में क्रद्धि का कुछ भी साधन करते हैं, सभी चार क्रद्धि-पादों के भावित और अभ्यस्त होने से ही ।

किन चार के ?

छन्द । वीर्य । चित्त । मीमासा ।

## § ६ समत्त सुत्त ( ४९ १. ६ )

## क्रद्धि की पूर्ण साधना

भिक्षुओ ! जिन श्रमण या ब्राह्मणों ने अतीत काल में क्रद्धि का पूरा-पूरा साधन किया है, सभी चार क्रद्धि-पादों के भावित और अभ्यस्त होने से ही । भविष्य में । वर्तमान में ।

किन चार के ?

छन्द । वीर्य । चित्त । मीमासा ।

## § ७ भिक्खु सुत्त ( ४९. १ ७ )

## क्रद्धिपादों की भावना से अर्हत्व

भिक्षुओ ! जिन भिक्षुओं ने अतीत काल में आश्रवोंके क्षय होनेसे अनाश्रव चित्त और प्रज्ञाकी विमुक्ति को देखते ही देखते स्वयं जान, देख और प्राप्त कर विहार किया है, सभी चार क्रद्धि-पादों के भावित और अभ्यस्त होनेसे ही । भविष्य में । वर्तमान में ।

किन चार के ?

छन्द । वीर्य । चित्त । मीमासा ।

## § ८. अरहा सुत्त ( ४९. १. ८ )

## चार क्रद्धिपाद

भिक्षुओ ! क्रद्धि-पाद चार हैं । कौन से चार ? छन्द , वीर्य , चित्त , मीमासा ।

भिक्षुओ ! इन चार क्रद्धि-पादों के भावित और अभ्यस्त होने से भगवान् अर्हत्त्व सम्बुद्ध होते हैं ।

# सातवाँ परिच्छेद

## ४९ ऋद्धिपाद-सयुक्त

पहला भाग

चापाल वर्ग

३ १ अपरा युक्त ( ४९ १ १ )

चार ऋद्धिपाद

मिथुनी ! चार ऋद्धि-पाद भावित और अम्बस्त होने से भ्रमो की ओर अधिकाधिक बढ़ने के किये होते हैं ।

बीज से चार ?

मिथुनी ! मिथु छन्द-समाधि प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है । वीर्य समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है । चित्त-समाधि प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है । मीमांसा-समाधि प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है ।

मिथुनी ! यह चार ऋद्धिपाद भावित और अम्बस्त होम स भ्रमो की ओर अधिकाधिक बढ़ने के किये होते हैं ।

३ २ विरद युक्त ( ४९ १ २ )

चार ऋद्धिपाद

मिथुनी ! त्रिन किन्हीं के चार ऋद्धि-पाद दफे उबका सम्पत्-नु ल-दाक-गामी आर्य मार्गें दृढ़ ।

मिथुनी ! त्रिन किन्हीं के चार ऋद्धि-पाद शुरू होने उबका सम्पत्-नु ल-दाक-गामी आर्य मार्गें शुरू हुआ ।

बीज से चार ?

मिथुनी ! मिथु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त । वीर्य । चित्त । मीमांसा ।

३ २ अरिय युक्त ( ४९ १ ३ )

ऋद्धिपाद मुक्तिप्रद हैं

मिथुनी ! चार आर्य मुक्तिप्रद ऋद्धि-पाद भावित और अम्बस्त होने से दुःख का विन्मुक्त क्षय होता है ।

बीज से चार ?

छन्द । वीर्य । चित्त । मीमांसा ।

तत्र, भगवान् ने आयुमान् आनन्द को आमन्त्रित किया, “आनन्द ! जाओ, जहाँ तुम्हारी इच्छा हो ।”

“भन्ते ! बहुत अच्छा” का, आयुमान् आनन्द भगवान् को उत्तर दे, आसन से उठ, भगवान् को प्रणाम् और प्रदक्षिणा कर पास ही में किसी वृक्ष के नीचे जाकर बैठ गये ।

तत्र, आयुमान् आनन्द के जाने के बाद ही, पापी मार जाते भगवान् ये पहाँ आया, और बोला, “भन्ते ! भगवान् परिनिर्वाण पावें । सुगत ! परिनिर्वाण पावें । भन्ते ! भगवान् के परिनिर्वाण पाने का समय आ गया । भन्ते ! भगवान् ने ही यह बात कही थी, “ॐ पापी ! तत्र तक मैं परिनिर्वाण नहीं पाऊँगा जब तक मेरे भिक्षु ध्रावक व्यक्त, विनीत, विशारद, प्राप्त-योगक्षेम, बहुश्रुत, वर्मधर, धर्मानुधर्म-प्रतिपन्न, अच्छे मार्ग पर आरूढ़, वर्मानुवृत्त आचरण करनेवाले, आचार्य से मीमंकर धर्म उपदेश करनेवाले, बतानेवाले, मित्र करनेवाले, ग्योल देनेवाले, विश्लेषण करनेवाले, साफ कर देनेवाले न हो लें ।” भन्ते ! भगवान् के ध्रावक भिक्षु अब वैसे हो गये हैं । भन्ते ! भगवान् परिनिर्वाण पावें । सुगत ! परिनिर्वाण पावें । भन्ते ! भगवान् के परिनिर्वाण पाने का समय आ गया है ।

भन्ते ! भगवान् ने ही यह बात कही थी—“ॐ पापी ! तत्र तक मैं परिनिर्वाण नहीं पाऊँगा जब तक मेरी भिक्षुणियाँ मेरे उपासक मेरी उपासिकायें ।”

भन्ते ! भगवान् की भिक्षुणियाँ उपासक उपासिकायें वैसे ही हो गई हैं । भन्ते ! भगवान् परिनिर्वाण पावें । सुगत ! परिनिर्वाण पावें । भन्ते ! भगवान् के परिनिर्वाण पानेका समय आ गया है ।”

ऐसा कहने पर, भगवान् पापी मार से बोले, “मार ! घबडा मत, बुद्ध शीघ्र ही परिनिर्वाण पावेंगे । आज से तीन मास के बाद बुद्ध का परिनिर्वाण होगा ।

तत्र, भगवान् ने चापाल चैत्य में स्मृतिमान् और सप्रज हो आयु-संस्कार (=जीवन-शक्ति) को छोड़ दिया । भगवान् के आयु-संस्कार को छोड़ते ही बड़ा डरावना रोमांचित कर देनेवाला झ-चाल हो उठा । देवताओं ने दुन्दुभी बजायी ।

तत्र, इस बात को जान, भगवान् ने उस समय यह उद्दान कहा —

निर्वाण ( =अतुल ) और भव को तीलते हुये,

ऋषि ने भव-संस्कार को छोड़ दिया,

आध्यात्म-रत और समाहित हो,

आत्म-सम्भव को कवच के ऐसा काट डाला ॥

चापाल वर्ग समाप्त

## § ९ आप्त सुत्त ( ४९. १. ९ )

ज्ञान

मिस्सुभो ! यह 'छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार' से युक्त ऋद्धि-पाद पंचा मुझे पहच कमी नहीं मुझे गये धर्मों में बहुत उत्पन्न हुआ शान उत्पन्न हुआ प्रज्ञा उत्पन्न हुई विद्या उत्पन्न हुई आलोक उत्पन्न हुआ। मिस्सुभो ! इस छन्द ऋद्धि-पाद की भावना करनी चाहिए । मिस्सुभो ! यह 'छन्द' ऋद्धि-पाद भाषित हो गया पंचा मुझे पहच कमी नहीं मुझे गये धर्मों में बहुत उत्पन्न हुआ शान उत्पन्न हुआ प्रज्ञा उत्पन्न हुई विद्या उत्पन्न हुई आलोक उत्पन्न हुआ ।

वीर्य-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद ।

चित्त-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद ।

मीमांसा-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद ।

## § १० चैतिय सुत्त ( ४९. १. १० )

युद्ध द्वारा जीवन-शक्ति का त्याग

पंचा मीने मुना ।

एक समय भगवान् वीशाही में महापुत्र की कृतांगारशाला में विहार करते थे ।

तब भगवान् पूर्वाह्न समय पहच नीर पात्र-बीजर के बीशाही में मिश्रादन के लिए गये । मिश्रादन से काठ भोजन कर घेन के बाद भगवान् ने आमुप्पाम् आनम् को आमन्त्रित किया "आनम् ! अद्यसे चको वहाँ खापाल वीरय है वहाँ पित्त के विहार के लिए चस ।

'मन्त ! बहुत अच्छा कह आमुप्पाम् आनम् भगवान् को उत्तर है आसन उठा भगवान् के पीछे-पीछे हो लिए ।

तब भगवान् वहाँ खापाक लेव था वहाँ गये और विछे आसन पर बैठ गये । आमुप्पाम् आनम् भी भगवान् को प्रणाम कर पृष्ठ नीर बैठ गये ।

एक नीर बैठे आमुप्पाम् आनम् से भगवान् बोले 'आनम् ! वीशाही रमणीय है उदयन-वैत्य रमणीय है शीतमक वैत्य रमणीय है सतासन्न-वैत्य रमणीय है यहुपुत्रक-वैत्य रमणीय है सार्वद वैत्य रमणीय है पापाल-वैत्य रमणीय है ।

आनम् ! जिन किसी के चार ऋद्धि-पाद भाषित जम्बस्त अपना किये सब सिद्ध कर छिय सब अनुष्ठित परिष्ठित अच्छी तरह आरम्भ किये हैं यदि वह चाहे तो कल्प भर रह वा कल्प कल्प तक ।

आनम् ! युद्ध के चार ऋद्धि-पाद भाषित जम्बस्त अपना किये गये सिद्ध कर किये गये अनुष्ठित परिष्ठित अच्छी तरह आरम्भ किये हैं यदि युद्ध चाहे तो कल्प भर रहें या कल्प कल्प तक ।

भगवान् कह इतना दण्ड और महत्त्व-पूर्ण संकेत किये जाये पर भी आमुप्पाम् आनम् समझ नहीं सके; भगवान् से पत्नी पाचता नहीं की कि "जोगों के हित के किये युद्ध के किये कोक पर अनुष्ठाना कर के देवता और मनुष्यों के अर्थ हित और सुख के किये भगवान् कल्प भर रहें ।" माता उनके चित्त में मार बैठ गया हा ।

वृत्ती चार भी ।

तत्सरी चार भी भगवान् ने आमुप्पाम् आनम् को आमन्त्रित किया "आनम् ! जिनसे चार ऋद्धि-पाद ।" माता उक्त पित्त से मार बैठ गया हा ।

का था, इम गाँत्र का, इम शकल का, इम आहार का, इम प्रकार के सुख-दुःख का अनुभव करनेवाला, इम आयु तक जीनेवाला । सो, यहाँ से मरकर यहाँ उत्पन्न हुआ । यहाँ भी इम नाम का या इम आयु तक जीनेवाला । सो, यहाँ से मरकर यहाँ उत्पन्न हुआ हूँ । इम प्रकार आकार-प्रकार से अनेक पूर्व-जन्मों की याद करता हूँ ।

“ दिव्य, विशुद्ध और अलौकिक चक्षु से जीवों को देखता हूँ । मरते-जीते, हीन-प्रणीत, सुन्दर, कुरूप, सुगति को प्राप्त, दुर्गति को प्राप्त, तथा अपने वर्म के अनुसार अवस्था को प्राप्त जीवों को देखता हूँ । यह जीव शरीर, वचन और मन से दुराचार करते हुए, सन्पुरुषों की निन्दा करनेवाले, मिथ्या-दृष्टि वाले, अपनी मिथ्या-दृष्टि के कारण मरने के बाद नरक में उत्पन्न हो दुर्गति को प्राप्त होने । यह जीव शरीर, वचन और मन से सदाचार करते हुए, सन्पुरुषों की निन्दा न करनेवाले, सम्यक्-दृष्टि वाले, अपनी सम्यक्-दृष्टि के कारण मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होने हैं । इम प्रकार, दिव्य, विशुद्ध और अलौकिक चक्षु से जीवों को देखता हूँ ।

भिक्षुओ ! इस प्रकार, चार ऋद्धि-पादों के भावित और अभ्यस्त हो जाने पर आश्रवों के क्षय हो जाने से अनाश्रव चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को अपने देखते ही देखते स्वयं जान, देख और प्राप्त कर विहार करता है ।

## § २ महत्फल सुत्त ( ४९. २. २ )

### ऋद्धिपाद-भावना के महाफल

भिक्षुओ ! चार ऋद्धिपाद भावित और अभ्यस्त होने से बड़े अच्छे फल=परिणाम वाले होते हैं ।

भिक्षुओ ! यह चार ऋद्धि-पाद कैसे भावित और अभ्यस्त हो बड़े अच्छे फल=परिणाम वाले होते हैं ?

भिक्षुओ ! भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है—इस तरह मेरा छन्द न तो बहुत कमजोर हो जायगा और न बहुत तेज, न तो अपने भीतर ही भीतर दबा रहेगा और न बाहर इधर-उधर घिसर जायगा । पहले और पीछे का ग्याल रखते हुये विहार करता हूँ । जैसा पहले वैसा पीछे और जैसा पीछे वैसा पहले । जेमा नीचे वैसा ऊपर और जेमा ऊपर वैसा नीचे । जैसा दिन वैसा रात, और जैसा रात वैसा दिन । इम प्रकार गुले चित्त से प्रभा के साथ चित्त की भावना करता हूँ ।

वीर्यं । चित्तं । मीमांसा ०० ।

भिक्षुओ ! इस प्रकार, यह चार ऋद्धि-पाद भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु अनेक प्रकार की ऋद्धियों का साधन करता है । एक होकर बहुत हो जाता है ।

भिक्षुओ ! चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को अपने देखते ही देखते स्वयं जान, देख और प्राप्त कर विहार करता है ।

## § ३ छन्द सुत्त ( ४९. २. ३ )

### चार ऋद्धिपादों की भावना

भिक्षुओ ! भिक्षु छन्द ( =उच्छा=हौसला ) के आधार पर समाधि, चित्त की एकाग्रता पाता है । यह “छन्द-समाधि” कही जाती है ।

वह अनुत्पन्न पापमय अकुशल धर्मों के अनुत्पाद के लिये हौसला ( =छन्द ) करता है, कोशिश करता है, उस्साह करता है, मन लगाता है ।



## दूसरा भाग

### प्रासाद कम्पन वर्ग

§ १ हेतु सूच ( ४९ २ १ )

#### ऋद्धिपाद् की भावना

प्रापस्ती ।

मिथुनो ! तुम्हें काम करने के पहले मेरे बोधि-सत्व रहते ही मेरे मन में यह हुआ । "ऋद्धि-पाद्की भावना का हेतु-अव्यय क्या है ?" मिथुनो ! तब, मेरे मन में यह हुआ :—

मिथुनो ! छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से कुछ ऋद्धि-पाद्की भावना करता है । इस तरह मेरा छन्द न तो बहुत कमजोर और न बहुत तेज होगा; न अपने भीतर ही भीतर छन्द रहेगा और न बाहर इतर-इतर बहुत फैल जायगा । पीछे और आगे संघा न साथ बिहार करता है— जैसे पीछे बीसे आगे जैसे आगे बीसे पीछे जैसे ऊपर बीसे नीचे जैसे नीचे बीसे आगे जैसे दिग बीसे रात जैसे रात बीसे दिन । इस तरह कुछे बिच से प्रमा के साथ चित्त की भावना करता है ।

बीस-समाधि-प्रधान-संस्कार से कुछ ।

चित्त-समाधि-प्रधान-संस्कार से कुछ ।

मीमांसा-समाधि-प्रधान-संस्कार से कुछ ।

इस प्रकार चार ऋद्धि-पाद् के भावित और अव्यस्त हो जाने पर अनेक प्रकार की ऋद्धियों का काम करता है । एक होकर बहुत हो जाता है; बहुत होकर एक हो जाता है । प्रगट हो जाता है; अन्तर्गम हो जाता है; हीनार के बीच से भी निकल जाता है; प्राकार के बीच से भी निकल जाता है । पर्वत के बीच से भी निकल जाता है—बिना बसे हुये जाता है जैसे आकाश में । पृथ्वी में गोते लगाता है—जैसे बस में । जल पर बिना बैसे जाता है—जैसे पृथ्वी पर । आकाश में भी पाकभी मारे घूमता है—जैसे कोई पक्षी । ऐसे बड़े ठेकवाने घूम और चर्च को भी हाथ से स्वर्ण करता है । मङ्गलकोट तर को अपने सरीर से बस में के जाता है ।

इस प्रकार, चार ऋद्धि-पादों के भावित और अव्यस्त हो जाने पर दिग्ब विमुक्त और अकीर्णिक मीत्र जात से दोनों चन्द्रों को सुबता है—देवताओं के भी और मनुष्यों के भी जो बुर हैं उन्हें भी और जो बुरीक हैं उन्हें भी ।

दुमरे दोनों के चित्त को जब ब चित्त से जान लेता है—साराग चित्त को सराय चित्त के देसा जान लेता है; बाँतराय चित्तको बाँतराय चित्त के देसा जान लेता है; हेतु-मुक्त चित्त को ; हेतु-रहित चित्त को ; मोह-मुक्त चित्त को ; मोह-रहित चित्त को ; एते हुये चित्त को ; बिछरे हुये चित्त को ; महद्गुण ( = कीर्णोत्तर ) चित्त को ; अमहद्गुण ( = कीर्णिक ) चित्त को ; साधारण ( = मोचर ) चित्त को ; असाधारण ( = अनुत्तर ) चित्त को ; असमाहित चित्त का ; समाहित चित्त का ; अविमुक्त चित्त को ; विमुक्त चित्त को ।

अनेक प्रकार से पूर्व जन्मों की बानें पाद् करता है । जैसे एक जन्म भी दो जन्म भी पाँच जन्म भी दस जन्म भी बीस जन्म भी बत्तार जन्म भी सती जन्म भी हजार जन्म भी अरब जन्म भी अनेक संवर्तारण्य भी अनेक विपत्त बहुर भी अनेक संवर्त-विपत्त बहुर भी—बहुते ह्य नाम

भिक्षुओ ! तो सुनो । भिक्षुओ ! चार ऋद्धिपादों को भावित और अभ्यस्त कर मोग्गलान भिक्षु इतना बड़ा ऋद्धिशाली और महानुभाव हुआ है ।

किन चार को ?

भिक्षुओ ! मोग्गलान भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-सस्कार से युक्त ऋद्धि-पादकी भावना करता है । वीर्य । चित्त । मीमासा ।

भिक्षुओ ! इन चार ऋद्धि-पादों को भावित और अभ्यस्त कर मोग्गलान भिक्षु अनेक प्रकार की ऋद्धियों का साधन करता है...। ब्रह्मलोक तक को अपने शरीर से बश में किये रहता है ।

भिक्षुओ ! मोग्गलान भिक्षु चित्त और प्रजा की विमुक्ति को अपने देखते ही देखते स्वयं जान, देख और प्राप्त कर विहार करता है ।

इसे जान, तुम्हें इसी तरह विहार करना चाहिये ।

### § ५. ब्राह्मण सुक्त ( ४९ २ ५ )

#### छन्द-प्रहाण का मार्ग

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, आयुष्मान् आनन्द कौशास्वी में घोषिताराम में विहार करते थे ।

तब, उषणाम ब्राह्मण जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ आया, और कुशल क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, उषणाम ब्राह्मण आयुष्मान् आनन्द से बोला, "हे आनन्द ! किस उद्देश्य से श्रमण गौतम के शासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है ?"

ब्राह्मण ! इच्छा ( =छन्द ) का प्रहाण करने के लिये भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है ।

आनन्द ! क्या छन्द के प्रहाण करने का मार्ग है ?

हाँ ब्राह्मण ! छन्द के प्रहाण करने का मार्ग है ।

आनन्द ! छन्द के प्रहाण करने का कौनसा मार्ग है ?

ब्राह्मण ! भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-सस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है । वीर्य । चित्त । मीमासा । ब्राह्मण ! छन्द के प्रहाण करने का यही मार्ग है ।

आनन्द ! ऐसा होने से तो यह और नजदीक होगा, दूर नहीं । ऐसा तो सम्भव नहीं है कि छन्द से छन्द हराया जा सके ।

ब्राह्मण ! तो, मैं तुम्हीं से पूछता हूँ, जैसा समझो उत्तर दो ।

ब्राह्मण ! तुम्हें पहले ऐसा छन्द हुआ कि 'आराम चलूँगा' ? सो, तुम्हारा वह छन्द यहाँ आकर शान्त हो गया ?

हाँ ।

ब्राह्मण ! तुम्हें पहले ऐसा वीर्य हुआ कि 'आराम चलूँगा' । सो, तुम्हारा वह वीर्य यहाँ आकर शान्त हो गया ।

हाँ ।

ब्राह्मण ! तुम्हें पहले ऐसा चित्त हुआ कि 'आराम चलूँगा' सो तुम्हारा वह चित्त यहाँ आकर शान्त हो गया ?

हाँ ।

इसका पतामय भूगतक धर्मों के प्रयोग के लिए ।

भूगतक कुशल धर्मों के उत्पत्ति के लिए ।

इसका पतामय धर्मों का स्थिति एवं भावना और पूर्णता के लिए ।

इसमें प्रभाव-संस्कार करते हैं ।

इस प्रकार यह उम्द तथा यह उम्द-समाधि हुई और यह प्रभाव-संस्कार हुए ।

मिथुभा ! इसकी कदम है "उम्द-समाधि प्रभाव-संस्कार न युक्त प्रविष्टि-पार ।

मिथुभा ! मिथु धर्मों के अन्त पर समाधि कितनी पराजिता पाता है । यह "धर्म समाधि" नहीं जाती है ।

[ उम्द के समान ही ]

मिथुभा ! इसकी कदम है धर्म-समाधि प्रभाव-संस्कार न युक्त प्रविष्टि-पार ।

मिथुभा ! कितनी भावना पर समाधि कितनी पराजिता पाता है । यह कितनी-समाधि नहीं जाती है ।

मिथुभा ! इसकी कदम है कितनी-समाधि प्रभाव-संस्कार न युक्त प्रविष्टि-पार ।

मिथुभा ! सीमाया न भावना पर समाधि कितनी पराजिता पाता है । यह "सीमाया समाधि" नहीं जाती है ।

मिथुभा ! इसकी कदम है सीमाया समाधि-प्रभाव-संस्कार न युक्त प्रविष्टि-पार ।

## ६४ योगलान युक्त ( १९ ० ५ )

### मामाजान की प्रविष्टि

येमा ईश युगा ।

एक समय भगवान् भावस्थी में भूगतमाता के प्रासाद पृथ्वारा में विहार करने थे ।

उस समय भूगतमाता के प्रासाद के नीचे उन्नत नीच चरम बलबलके अतिष्ठ बालकजाल मनु स्थिति का अमरजाल अवसादित प्रमत्त कितनासे और अमरबल कुछ मिथु विहार करने थे ।

एक भगवान् ने आनुष्मान् महाभाग्यान्त का आसक्ति किया 'योगलान ! भूगतमाता के प्रासाद के नीचे यह तुम्हारे पुत्राई मिथु उन्नत हो विहार करत है । जाओ उम्दें कुछ संविन्न कर दो ।

'मन्ते ! बहुत अन्त' कह आनुष्मान् महा-सीमाजाल में धर्म प्रविष्टि लगाई कि अपने पर के अंगुठी से सारे भूगतमाता के प्रासाद को धँसा दिया दिया बोका दिया ।

तब से मिथु संविन्न और रोमाञ्चित हो एक ओर लगे हो गये । आरचने हैं रे, भूगतुत हैं रे ! भूगतमाता का वह प्रासाद इतना गम्भीर दृष्ट और पुष्ट है सो भी धँसा रहा है दिन्न रहा है बोल रहा है !!

तब भगवान् उहाँ से मिथु से बहोँ गये और उनसे बोले "मिथुभा ! तुम ऐसे संविन्न और रोमाञ्चित हो एक ओर क्यों पड़े हो ?

मन्ते ! आरचने हैं अन्तुत हैं !! भूगतमाता का वह प्रासाद इतना गम्भीर दृष्ट और पुष्ट है सो भी धँसा रहा है दिन्न रहा है बोल रहा है !'

मिथुभा ! तुम्हें ही संविन्न करने के लिये योगलान मिथु ने अपने पर के अंगुठी से सारे भूगतमाता के प्रासाद को धँसा दिया है दिया दिया है बोका दिया है । मिथुभा ! क्या समन्ते ही कितनी धर्मों को धारित और अमरबल कर योगलान मिथु इतना बड़ा अविज्ञानी और महाभुक्त हुआ है !

मन्ते ! धर्मों के एक भगवान् ही ।

भिक्षुओ ! तो सुनो । भिक्षुओ ! चार ऋद्धिपादों को भावित और अभ्यस्त कर मोग्गलान भिक्षु इतना बड़ा ऋद्धिशाली और महानुभाव हुआ है ।

किन चार को ?

भिक्षुओ ! मोग्गलान भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पादकी भावना करता है । वीर्य । चित्त' । मीमासा' ।

भिक्षुओ ! इन चार ऋद्धि-पादों को भावित और अभ्यस्त कर मोग्गलान भिक्षु अनेक प्रकार की ऋद्धियों का साधन करता है...। ब्रह्मलोक तक को अपने शरीर से बश में किये रहता है ।

भिक्षुओ ! मोग्गलान भिक्षु चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को अपने देखते ही देखते स्वयं जान, देख और प्राप्त कर विहार करता है ।

इसे जान, तुम्हें इसी तरह विहार करना चाहिये ।

## § ५. ब्राह्मण सुक्त ( ४९ २ ५ )

### छन्द-प्रहाण का मार्ग

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, आयुष्मान् आनन्द कौशाम्बी में घोषिताराम में विहार करते थे ।

तब, उष्णाभ ब्राह्मण जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ आया, और कुशल क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, उष्णाभ ब्राह्मण आयुष्मान् आनन्द से बोला, "हे आनन्द ! किस उद्देश्य से श्रमण गोतम के शासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है ?"

ब्राह्मण ! इच्छा ( = छन्द ) का प्रहाण करने के लिये भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है ।

आनन्द ! क्या छन्द के प्रहाण करने का मार्ग है ?

हाँ ब्राह्मण ! छन्द के प्रहाण करने का मार्ग है ।

आनन्द ! छन्द के प्रहाण करने का कौनसा मार्ग है ?

ब्राह्मण ! भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है । वीर्य । चित्त । मीमासा । ब्राह्मण ! छन्द के प्रहाण करने का यही मार्ग है ।

आनन्द ! ऐसा होने से तो यह और नजदीक होगा, दूर नहीं । ऐसा तो सम्भव नहीं है कि छन्द से छन्द हराया जा सके ।

ब्राह्मण ! तो, मैं तुम्हीं से पूछता हूँ, जैसा समझो उत्तर दो ।

ब्राह्मण ! तुम्हें पहले ऐसा छन्द हुआ कि 'आराम चलेंगा' ? सो, तुम्हारा वह छन्द यहाँ आकर शान्त हो गया ?

हाँ ।

ब्राह्मण ! तुम्हें पहले ऐसा वीर्य हुआ कि 'आराम चलेंगा' । सो, तुम्हारा वह वीर्य यहाँ आ कर शान्त हो गया ।

हाँ ।

ब्राह्मण ! तुम्हें पहले ऐसा चित्त हुआ कि 'आराम चलेंगा' सो तुम्हारा वह चित्त यहाँ आकर शान्त हो गया ?

हाँ ।

प्राज्ञान ! तुम्हें पढ़कर पत्नी मीमांसा हुई कि भारताम चर्खेगा' को तुम्हारी वह मीमांसा यहाँ जाकर कर साम्य हो गई ?

हाँ ।

प्राज्ञान ! बस ही का मित्रु महत् शिवाश्रम है उमका जा पढ़ल बर्हत्-पद पामे का छन्द का वह बर्हत्-पद पा छेने पर साम्य हो जाता है । वीर्य । शिवा । मीमांसा ।

प्राज्ञान ! तो क्या समझते हो ऐसा हाने पर नजरीक होता है या तूर ?

आमन्द ? मुझे उपायक स्वीकार करें ।

### § ६ पठम समणप्राज्ञान सुच ( ४९ ० ६ )

#### चार ऋद्धिपाद्

मिथुना ! अतीतकाल में जितने भ्रमण या प्राज्ञान बर्षी ऋद्धिपाठ महापुत्राव हा गये हैं सभी इन चार ऋद्धि-पाद् के भावित होने से ही । भविष्य में । वर्तमान काल में ।

किम चार के ?

उम् ।

### § ७ दुतिय समणप्राज्ञान सुच ( ४९ ० ७ )

#### चार ऋद्धिपादों की भाषणा

मिथुना ! जिन भ्रमण या प्राज्ञानों में अतीतकाल में अनेक प्रकार की ऋद्धिपाद् का साधन किया है—जैसे एक हीकर अनेक हो जाना —सभी इन चार ऋद्धि-पादों को भावित कर अन्वस्त करके ही ।

भविष्य । वर्तमान काल में ।

### § ८ तिस्रु सुच ( ४९ ० ८ )

#### चार ऋद्धिपाद्

मिथुना ! तिस्रु चार ऋद्धि-पादों के भावित और अन्वस्त होब से आमनों के छय होने स जगामय भित और प्रजा की विसुक्ति को वैकते ही वैकते जान देख, और मास कर बिहार करता है ।

किम चार के ?

### § ९ देसना सुच ( ४९ २ ९ )

#### ऋद्धि और ऋद्धिपाद्

मिथुना ! ऋद्धि, ऋद्धि-पाद् ऋद्धि-पाद्-भाषणा और ऋद्धि-पाद्-भाषणा-भामी मार्ग का उपायेव कहेंगा । इसे सुनो ।

मिथुना ! ऋद्धि क्या है ?

मिथुना ! तिस्रु अनेक प्रकार की ऋद्धियों का साधन करता है । जैसे एक हीकर बहुत हो जाता है । मिथुना ! इसे कहते हैं 'ऋद्धि' ।

मिथुना ! ऋद्धिपाद् क्या है ? मिथुना ! ऋद्धिर्षी मिद्ध करमे का जो मार्ग है उसे ऋद्धि-पाद् कहते हैं ।

भिक्षुओ ! ऋद्धि-पाद-भावना क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त...  
...भिक्षुओ ! इसे कहते हैं 'ऋद्धि-पाद-भावना' ।

भिक्षुओ ! ऋद्धि-पाद-भावना-नामी मार्ग क्या है ? गद्दी आर्य अष्टांगिक मार्ग । जो, सम्यक्-  
दृष्टि...सम्यक्-समाधि । भिक्षुओ ! इसे कहते हैं 'ऋद्धि-पाद-भावना-नामी मार्ग' ।

## § १०. विभङ्ग मुक्त ( ४९ ०. १० )

### चार ऋद्धिपादों की भावना

#### ( क )

भिक्षुओ ! चार ऋद्धि पादों के भावित और अभ्यस्त होने से बड़ा अच्छा फल=परिणाम होता है । भिक्षुओ ! चार ऋद्धि-पादों के कैसे भावित और अभ्यस्त होने से बड़ा अच्छा फल=परिणाम होता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है—न तो मेरा छन्द बहुत कमजोर होगा और न बहुत तेज [ देखो पृष्ठ ७४० ]

#### ( ख )

भिक्षुओ ! बहुत कमजोर ( =अति लीन ) छन्द क्या है ? भिक्षुओ ! जो कुपीद-भाव ( =चित्त का हलका-पन ) से युक्त छन्द । भिक्षुओ ! इसे कहते हैं 'बहुत कमजोर छन्द' ।

भिक्षुओ ! बहुत तेज ( =अतिप्रगृहीत ) छन्द क्या है ? भिक्षुओ ! जो औद्धत्य से युक्त छन्द । भिक्षुओ ! इसे कहते हैं 'बहुत तेज छन्द' ।

भिक्षुओ ! अपने भीतर ही दम छन्द क्या है ? भिक्षुओ ! जो भारीपन और आलस्य से युक्त छन्द । भिक्षुओ ! इसे कहते हैं 'अपने भीतर ही दम ( =अध्यात्म संक्षिप्त ) छन्द' ।

भिक्षुओ ! बाहर इधर-उधर विपरा छन्द क्या है ? भिक्षुओ ! जो बाहर पाँच काम-गुणों में लगा छन्द । भिक्षुओ ! इसे कहते हैं 'बाहर इधर-उधर विपरा छन्द' ।

भिक्षुओ ! कैसे भिक्षु पीछे और पहले का ख्याल करके विहार करता है जैसा पीछे वैसा पहले ? भिक्षुओ ! पीछे और पहले भिक्षु की सज्ञा ( =ख्याल ) प्रज्ञा से अच्छी तरह गृहीत होती है, मन में लाई हुई होती है, धारण कर ली गई होती है, पैठी होती है । भिक्षुओ ! इस तरह, भिक्षु पीछे और पहले का ख्याल करके विहार करता है जैसा पीछे वैसा पहले, और जैसा पहले वैसा पीछे ।

भिक्षुओ ! कैसे भिक्षु जैसा नीचे वैसा ऊपर और जैसा ऊपर वैसा नीचे विहार करता है ? भिक्षुओ ! भिक्षु तलबे से ऊपर और केश से नीचे, चमड़े से लपेटे हुए अपने शरीर को नाना प्रकार की गन्दगियों से भरा देखकर चिन्तन करता है—इस शरीर में है केश, लोम, नख, दन्त, त्वक्, मांस, घमनियों, हड्डियाँ, मज्जा, वृक्क, हृदय, यकृत, छोमक, प्लीहा ( =तिछी ), पफ्फास ( =फुफ्फुस ), आँत, बड़ी आँत, उदरस्थ, मैला, पित्त, कफ, पीय, लहू, पसीना, चर्बी, आँसू, तेल, थूक, पोंटा, लस्सी, मूत्र । भिक्षुओ ! इस प्रकार, भिक्षु जैसा नीचे वैसा ऊपर और जैसा ऊपर वैसा नीचे विहार करता है ।

भिक्षुओ ! कैसे, भिक्षु जैसा दिन वैसा रात और जैसा रात वैसा दिन विहार करता है ? भिक्षुओ ! भिक्षु जिन आकार, लिङ्ग और निमित्त से दिन में छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है, उन्हीं आकार, लिङ्ग, और निमित्त से रात में भी वही भावना करता है ।... । भिक्षुओ ! इस प्रकार, भिक्षु जैसा दिन वैसा रात और जैसा रात वैसा दिन विहार करता है ।

भिक्षुओ ! कैसे, भिक्षु खुले चित्त से प्रभावले चित्त की भावना करता है ? भिक्षुओ ! भिक्षु को

ब्राह्मण ! तुम्हें पहले ऐसी नीमांसा हुई कि आराम चलेगा तो तुम्हारा वह नीमांसा बर्हो  
भाकर कर शान्त हो गई ?

हैं ।

ब्राह्मण ! जैसे ही जो मिथु भर्हत् शीवाभ्रव है उगका जा पहले भर्हत्-पद पाने का छन्द जा  
वह भर्हत् पद पा लेने पर शान्त हो जाता है । यौषे । चित्त । नीमांसा ।

ब्राह्मण ! तो क्या समझते हो ऐसा होने पर नब्रवीक होता है या नुर ?

भामन्द ? मुझे अपामक रबीकार करें ।

### § ६ पठम समणमाझण सुच ( ४९ २ ६ )

#### चार ऋद्धिपाद

मिथुओ ! अतीतकाल म जितथे भमम या ब्राह्मण वषी ऋद्धिपाथे महामुमाव हो गये हैं सभी  
इन चार ऋद्धि-पादा के भावित जाने से ही । भविष्य में । वर्तमान काक में ।

किन चार के ?

छन्द ।

### § ७ दुविय समणमाझण सुच ( ४९ २ ७ )

#### चार ऋद्धिपादों की भावना

मिथुओ ! जित भमम या ब्राह्मण थे अतीतकाल म अनेक प्रकार की ऋद्धिों का साधन  
किया है—जसे एक होकर अनेक हो जातः—सभी इन चार ऋद्धि-पादों को भावित और  
अभ्यस्त करते ही ।

भविष्य । वर्तमान काक म ।

### § ८ तिससु सुच ( ४९ ८ )

#### चार ऋद्धिपाद

मिथुओ ! मिथु चार ऋद्धि-पादों के भावित और अभ्यस्त होने से आसनों के छव होने से  
अयाभ्रव चित्त और प्रज्ञा की विसुक्ति का दृक्ते ही देखते जात वेप भीर प्राप्त कर बिहार करता है ।

किन चार के ?

### § ९ देसना सुच ( ४९ २ ९ )

#### ऋद्धि और ऋद्धिपाद

मिथुओ ! ऋद्धि, ऋद्धि-पाद ऋद्धि-पाद-भावना और ऋद्धि-पाद-भावना-भासी मार्ग का उपदेश  
करेगा । उसे सुनी ।

मिथुओ ! ऋद्धि क्या है ?

मिथुओ ! मिथु अनेक प्रकार की ऋद्धिों का साधन करता है । जैसे एक होकर बहुत हो  
जाता है । मिथुओ ! इसे कहते हैं 'ऋद्धि' ।

मिथुओ ! ऋद्धिपाद क्या है ? मिथुओ ! ऋद्धिों मिद्ध करने का जो मार्ग है उसे ऋद्धि-पाद  
कहते हैं ।

भिक्षुओ ! ऋद्धि-पाद-भावना क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-सस्कार से युक्त... ।  
 • भिक्षुओ ! इसे कहते हैं 'ऋद्धि-पाद-भावना' ।

भिक्षुओ ! ऋद्धि-पाद-भावना-नामी मार्ग क्या है ? यही आर्य अष्टांगिक मार्ग । जो, सम्यक्-दृष्टि... सम्यक्-समाधि । भिक्षुओ ! इसे कहते हैं 'ऋद्धि-पाद-भावना-नामी मार्ग' ।

## § १० विभङ्ग सुत्त ( ४९ २. १० )

### चार ऋद्धिपादों की भावना

#### ( क )

भिक्षुओ ! चार ऋद्धि-पादों के भावित और अभ्यस्त होने से बड़ा अच्छा फल=परिणाम होता है । भिक्षुओ ! चार ऋद्धि-पादों के कैसे भावित और अभ्यस्त होने से बड़ा अच्छा फल=परिणाम होता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-सस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है—न तो मेरा छन्द बहुत कमजोर होगा और न बहुत तेज [ देखो पृष्ठ ७४० ]

#### ( ख )

भिक्षुओ ! बहुत कमजोर ( =अति लीन ) छन्द क्या है ? भिक्षुओ ! जो कुसीद-भाव ( =चित्त का हलका-पन ) से युक्त छन्द । भिक्षुओ ! इसे कहते हैं 'बहुत कमजोर छन्द' ।

भिक्षुओ ! बहुत तेज ( =अतिप्रगृहीत ) छन्द क्या है ? भिक्षुओ ! जो औद्धत्य से युक्त छन्द । भिक्षुओ ! इसे कहते हैं 'बहुत तेज छन्द' ।

भिक्षुओ ! अपने भीतर ही दया छन्द क्या है ? भिक्षुओ ! जो भारीपन और आलस्य से युक्त छन्द । भिक्षुओ ! इसे कहते हैं 'अपने भीतर ही दया ( =अध्यात्म सक्षिप्त ) छन्द' ।

भिक्षुओ ! बाहर इधर-उधर बिखरा छन्द क्या है ? भिक्षुओ ! जो बाहर पाँच काम-गुणों में लगा छन्द । भिक्षुओ ! इसे कहते हैं 'बाहर इधर-उधर बिखरा छन्द' ।

भिक्षुओ ! कैसे भिक्षु पीछे और पहले का ख्याल करके विहार करता है ..जैसा पीछे वैसा पहले ? भिक्षुओ ! पीछे और पहले भिक्षु की सज्ञा ( =ख्याल ) प्रज्ञा से अच्छी तरह गृहीत होती है, मन में लाई हुई होती है, धारण कर ली गई होती है, पैठी होती है । भिक्षुओ ! इस तरह, भिक्षु पीछे और पहले का ख्याल करके विहार करता है जैसा पीछे वैसा पहले, और जैसा पहले वैसा पीछे ।

भिक्षुओ ! कैसे भिक्षु जैसा नीचे वैसा ऊपर और जैसा ऊपर वैसा नीचे विहार करता है ? भिक्षुओ ! भिक्षु तलवे से ऊपर और केश से नीचे, चमड़े से लपेटे हुए अपने शरीर को नाना प्रकार की गन्दगिरियों से भरा देखकर चिन्तन करता है—इस शरीर में हैं केश, लोम, नख, दन्त, त्वक्, मांस, धमनियाँ, हड्डियाँ, मज्जा, वृक्क, हृदय, यकृत, श्लोमक, प्लीहा ( =तिछी ), पफ्फास ( =फुफ्फुस ), आँत, बड़ी आँत, उदरस्थ, मैला, पित्त, कफ, पीव, लहू, पसीना, चर्बी, आँसू, तेल, थूक, पॉटा, लस्सी, मूत्र । भिक्षुओ ! इस प्रकार, भिक्षु जैसा नीचे वैसा ऊपर और जैसा ऊपर वैसा नीचे विहार करता है ।

भिक्षुओ ! कैसे, भिक्षु जैसा दिन वैसा रात और जैसा रात वैसा दिन विहार करता है ? भिक्षुओ ! भिक्षु जिन आकार, लिङ्ग और निमित्त से दिन में छन्द-समाधि-प्रधान-सस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है, उन्हीं आकार, लिङ्ग, और निमित्त से रात में भी वही भावना करता है ।.. ।

भिक्षुओ ! इस प्रकार, भिक्षु जैसा दिन वैसा रात और जैसा रात वैसा दिन विहार करता है ।

भिक्षुओ ! कैसे, भिक्षु खुले चित्त से प्रभावाले चित्त की भावना करता है ? भिक्षुओ ! भिक्षु को



आकोर-संज्ञा भीर दिवा-संज्ञा मन्त्री तरह पुहीत भीर लखित होती है । मिथुनो ! इस प्रकार, मिथुन लुके चित्त से प्रमाणात्ते चित्त की भावना करता है ।

## ( ग )

मिथुनो ! बहुत कमजोर भीर्य क्या है ? मिथुनो ! जो कुसीद-भाव से कुछ भीर्य । मिथुनो ! हम करते हैं बहुत कमजोर भीर्य ।

[ 'छन्द' के समान ही 'भीर्य' का भी समझ लेना चाहिये ]

## ( घ )

मिथुनो ! बहुत कमजोर चित्त क्या है ?

[ 'छन्द' के समान ही चित्त का भी समझ लेना चाहिये ]

## ( ङ )

मिथुनो ! बहुत कमजोर मीमांसा क्या है ?

[ 'छन्द' के समान ही ]

प्रास्ताव-कल्पन धर्म सम्राज

---

## तीसरा भाग

### अयोगुल वर्ग

§ १. मग्न सुत्त ( ४९. ३. १ )

#### ऋद्धिपाद-भावना का मार्ग

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! बुद्धत्व लाभ करने के पहले मेरे बोधिसत्व ही रहते मेरे मन में यह हुआ—ऋद्धि-पाद की भावना का मार्ग क्या है ?

भिक्षुओ ! तब, मेरे मन में यह हुआ—वह भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है—यह मेरा छन्द न तो बहुत कमजोर होगा और न बहुत तेज ।

वीर्य । चित्त" । मीमासा ।

भिक्षुओ ! इन चार ऋद्धि-पादों के भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु नाना प्रकार की ऋद्धियों का साधन करता है । एक भी होकर बहुत हो जाता है ।

चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति की प्राप्ति कर विहार करता है ।

[ छ अभिज्ञाओं का विस्तार कर लेना चाहिये ]

§ २ अयोगुल सुत्त ( ४९. ३. २ )

#### शरीर से ब्रह्मलोक जाना

श्रावस्ती जेतवन ।

एक और बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, "भन्ते ! क्या भगवान् ऋद्धि के द्वारा मनोमय शरीर से ब्रह्मलोक तक जा सकते हैं ?"

हाँ आनन्द ! जा सकता हूँ ।

भन्ते ! क्या भगवान् ऋद्धि के द्वारा इस चार महाभूतों के बने शरीर से ब्रह्मलोक तक जा सकते हैं ?

हाँ आनन्द ! जा सकता हूँ ।

भन्ते ! भगवान् ऋद्धि के द्वारा मनोमय शरीर से और चार महाभूतों के बने शरीर से भी ब्रह्मलोक तक जा सकते हैं यह बड़ा आश्चर्य और अद्भुत है ।

आनन्द ! बुद्धों की बात आश्चर्य-जनक होती ही है । बुद्ध आश्चर्य-जनक धर्मों से युक्त होते हैं । आनन्द ! बुद्ध अपूर्व होते हैं । बुद्ध अपूर्व धर्मों से युक्त होते हैं ।

आनन्द ! जिस समय बुद्ध चित्त को काया में और काया को चित्त में लगाते हैं, तथा काया में सुख-सज्ञा और लघु-सज्ञा करके विहार करते हैं, उस समय उनका शरीर बहुत हलका हो जाता है, मृदु, सुखद और वेदीप्यमान ।

आनन्द ! जैसे, दिन भर का तपाया लोहे का गोला हलका हो जाता है, मृदु, सुखद और वेदीप्यमान वैसे ही, जिस समय बुद्ध चित्त को काया में और काया को चित्त में ।

आनन्द ! उस समय बुद्ध का शरीर बिना किसी बल के लगाये पृथ्वी से आकाश में उठ जाता

है। वे अनेक प्रकार की ऋद्धिर्षी का साधन करते हैं—एक ही करके बहुत महाशक्त तक को अपने शरीर से वस में कर लेते हैं।

भामन्द ! जैसे कई भा कपास का कड़ा बड़ी आसानी से पृथ्वी से आकाश में उड़ जाता है।  
भामन्द ! जैसे ही उद्य समय बुद्ध का शरीर ।

### § ३ मिश्रण सुच ( ४९ ३ ३ )

#### चार ऋद्धिपाद

मिश्रणो ! ऋद्धिपाद चार हैं। कौन से चार ?

कन्द । वीर्य । शिव । मीमांसा ।

मिश्रणो ! मिश्र इन चार ऋद्धिपादों के भावित और अभ्यस्त होने से आश्रयों के क्षय हो जाने से अनाद्यम शिव और प्रज्ञा की विभुक्ति को अपने देखते ही देखते जन देख और प्राप्त कर विहार करता है।

### § ४ सुद्वक सुच ( ४९ ३ ४ )

#### चार ऋद्धिपाद

मिश्रणो ! ऋद्धिपाद चार हैं। कौन से चार ?

कन्द । वीर्य । शिव । मीमांसा ।

### § ५ पठम फल सुच ( ४९ ३ ५ )

#### चार ऋद्धिपाद

मिश्रणो ! ऋद्धिपाद चार हैं।

मिश्रणो ! इन चार ऋद्धिपादों के भावित और अभ्यस्त होने से ही में से एक कम अवश्य सिद्ध होता है—देखते ही देखते परम शाब् की प्राप्ति या अपादान के कुछ शेष रहने से अनायासिता ।

### § ६ द्वितिय फल सुच ( ४९ ३ ६ )

#### चार ऋद्धिपाद

मिश्रणो ! ऋद्धिपाद चार हैं।

मिश्रणो ! इन चार ऋद्धिपादों के भावित और अभ्यस्त होने से सात बड़े अच्छे फल=परिणाम हा सकते हैं। कौन से सात ?

देखते ही देखते परम शाब् का काम कर लेता है। यदि वहीं हो मरने के समय से परम शाब् का काम करता है। यदि वहीं ती पाँच बीजेवाले संशोधकों के क्षय हो जाने से बीच ही में परिनिर्वाण पायेवाला होता है [ देखो ४९ ३ ५ ]

### § ७ पठम आनन्द सुच ( ४९ ३ ७ )

#### ऋद्धि और ऋद्धिपाद

भाष्यगती—उत्तरपत्र।

---इस और बड़े आनुपाय्य भामन्द भाष्यज्ञ से बोले "भग्ने ! ऋद्धि क्या है। ऋद्धिपाद क्या

है, ऋद्धि-पाद-भाषना क्या है, और ऋद्धि-पाद-भावना-नामी मार्ग क्या है ?”

.. [ देखो ४९. २. ९ ]

### § ८. दुतिय आनन्द सुत्त ( ४९. ३. ८ )

#### ऋद्धि और ऋद्धिपाद

एक ओर बैठे आयुष्मान् आनन्द से भगवान् बोले, “आनन्द ! ऋद्धि क्या है...?”  
मन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही । ... [ देखो ४९ २. ९ ]

### § ९. पठम भिक्षु सुत्त ( ४९. ३. ९ )

#### ऋद्धि और ऋद्धिपाद

तब, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये । एक ओर बैठ, वे भिक्षु भगवान् से बोले,  
“मन्ते ! ऋद्धि क्या है . ?”

.. [ देखो ४९ २ ९ ]

### § १०. दुतिय भिक्षु सुत्त ( ४९ ३. १० )

#### ऋद्धि और ऋद्धिपाद

एक ओर बैठे उन भिक्षुओं से भगवान् बोले, “भिक्षुओ ! ऋद्धि क्या है . ?”  
मन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ।

[ देखो ४९ २ ९ ]

### § ११. मोग्गलान सुत्त ( ४९ ३ ११ )

#### मोग्गलान की ऋद्धिमत्ता

भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओ ! क्या समझते हो, किन धर्मों के भावित  
और अभ्यस्त होने से मोग्गलान भिक्षु इतना बड़ा ऋद्धिशाली और महानुभाव हुआ है ?

मन्ते ! धर्मके मूल भगवान् ही ।

भिक्षुओ ! चार ऋद्धिपादों के भावित और अभ्यस्त होने से मोग्गलान भिक्षु इतना बड़ा  
ऋद्धिशाली और महानुभाव हुआ है ।

किन चार के ?

छन्द । धीर्य । चित्त । मीमांसा ।

भिक्षुओ ! इन चार ऋद्धिपादों के भावित और अभ्यस्त होने से मोग्गलान भिक्षु अनेक प्रकार  
की ऋद्धियों का साधन करता है—एक होकर बहुत हो जाता है ।

भिक्षुओ ! मोग्गलान भिक्षु . चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को प्राप्त कर विहार करता है ।

### § १२. तथागत सुत्त ( ४९ ३ १२ )

#### बुद्ध की ऋद्धिमत्ता

भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओ ! क्या समझते हो, किन धर्मों के  
भावित और अभ्यस्त होने से बुद्ध इतने बड़े ऋद्धिशाली और महानुभाव हुए हैं ?

[ ‘मोग्गलान’ के स्थान पर ‘बुद्ध’ करके ऊपर जैसा ही ] ।

अयोशुल वर्ग समाप्त

है। वे अनेक प्रकार की कृदियों का साधन करते हैं—एक हो करके बहुत महाबलक तक की अपने शरीर से प्राप्त में कर लेते हैं।

आत्मन् ! जैसे फूँ पा कपास का फटा बड़ी आसानी से टूटती से आकाश में उड़ जाता है।  
आत्मन् ! जैसे ही उस समय कुछ का शरीर ।

### § ३ मिश्रण सुच ( ४९ ३ ३ )

#### चार कृद्विपाद

मिश्रणो ! कृद्विपाद चार हैं। कीन से चार ?

एम् । पीयं । चित्त । मीमांसा ।

मिश्रणो ! मिश्रण इन चार कृद्विपादों के भावित भीर अत्यन्त होने से आसनों के क्षय हो जाने से अनात्म चित्त भीर प्रज्ञा की विमुक्ति को अपने देखते ही देखते ज्ञान देख भीर प्राप्त कर विहार करता है।

### § ४ सुदृक सुच ( ४९ ३ ४ )

#### चार कृद्विपाद

मिश्रणो ! कृद्विपाद चार हैं। कीन से चार ?

एम् । पीयं । चित्त । मीमांसा ।

### § ५ पठम फल सुच ( ४९ ३ ५ )

#### चार कृद्विपाद

मिश्रणो ! कृद्विपाद चार हैं।

मिश्रणो ! इन चार कृद्विपादों के भावित चार अत्यन्त होने से ही में से एक फल अक्षय सिद्ध होता है—देखते ही देखते परम ज्ञान की प्राप्ति या कपादान के कुछ क्षण रहने से अनात्मविता ।

### § ६ द्वातिय फल सुच ( ४९ ३ ६ )

#### चार कृद्विपाद

मिश्रणो ! कृद्विपाद चार हैं। "

मिश्रणो ! इन चार कृद्विपादों के भावित भीर अत्यन्त होने से मात्र बड़े अच्छे फल=परिणाम ही महने हैं। कीन से मात्र ?

देखते ही देखते परम ज्ञान का प्राप्त कर जाता है। यदि नहीं तो मरने के समय में परम ज्ञान का प्राप्त करता है। यदि नहीं तो बच को बचाते संपीडनों के क्षय हो जाने से भीर ही में परिनिर्वाण करनेवाला होता है [ देखा ४९ ३ ५ ]

### § ७ पठम आनन्द सुच ( ४९ ३ ७ )

#### कृद्वि भीर कृद्विपाद

ध्यायवती ज्ञापयत।

---६४ कीन है। अत्यन्त आत्मन् अत्यन्त ही बड़े "जन्मे ! कृद्वि क्या है, कृद्वि-पाद क्या

# आठवाँ परिच्छेद

## ५०. अनुरुद्ध-संयुक्त

### पहला भाग

### रहोगत वर्ग

§ १. पठम रहोगत सुक्त ( ५०. १. १ )

स्मृति-प्रस्थानों की भावना

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय आयुमान् अनुरुद्ध श्रावस्ती में अनाश्रपिण्डिक के जेतवन नामक आराम में विहार करते थे ।

तब, आयुमान् अनुरुद्ध को एकान्त में एकाग्र-चित्त होने पर मन में ऐसा वितर्क उत्पन्न हुआ । जिन किन्हीं के चार स्मृति-प्रस्थान रूढ़ गये, उनका सम्यक्-दुःख-क्षय-गामी आर्य मार्ग भी रूढ़ गया । और, जिन किन्हीं के चार स्मृति-प्रस्थान आरब्ध ( =परिपूर्ण ) हो गये, उनका सम्यक्-दुःख-क्षय-गामी आर्य मार्ग भी आरब्ध हो गया ।

तब, आयुमान् महा-मोग्गलान आयुमान् अनुरुद्ध के मन के वितर्क को अपने चित्त से जान, जैसे बलवान पुरुष समेटी ब्राँह को फैलाये या फैलायी ब्राँह को समेटे, वैसे ही आयुमान् अनुरुद्ध के सम्मुख प्रगट हुए ।

तब, आयुमान् महा-मोग्गलान ने आयुमान् अनुरुद्ध को यह कहा—‘आवुस अनुरुद्ध ! कैसे भिक्षु के चार स्मृति-प्रस्थान आरब्ध ( =पूर्ण ) होते हैं ?’

आवुस ! भिक्षु उद्योगी, सम्प्रज्ञ, स्मृतिमान्, ससार में लोभ तथा वैर-भाव को छोड़कर भीतरी काया में समुदय-धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है । भीतरी काया में व्यय-धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है । भीतरी काया में समुदय-व्यय-धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है ।

बाहरी काया में व्यय-धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है ।

भीतरी और बाहरी काया में । ।

यदि वह चाहता है कि ‘अप्रतिकूल में प्रतिकूल की संज्ञा से विहार करूँ’ तो वैसा ही विहार करता है । यदि वह चाहता है कि ‘प्रतिकूल में अप्रतिकूल की संज्ञा से विहार करूँ’ तो वैसा ही विहार करता है । यदि वह चाहता है कि ‘अप्रतिकूल और प्रतिकूल में प्रतिकूल की संज्ञा से विहार करूँ’ तो वैसा ही विहार करता है । यदि वह चाहता है कि ‘अप्रतिकूल और प्रतिकूल दोनों को छोड़, उपेक्षा-पूर्वक स्मृतिमान् और सम्प्रज्ञ होकर विहार करूँ’ तो वैसा ही विहार करता है ।

भीतरी वेदनाओं में । चित्त में । धर्मों में ।

आवुस ! ऐसे भिक्षु के चार स्मृति-प्रस्थान आरब्ध होते हैं ।

## चौथा भाग

### गङ्गा पेठ्याल

§ १-१२ सम्मे सुचन्ता ( ४९ ४ १-१२ )

मिवाय की ओर अप्रसर होला

मिहुओ ! बने रांगा बरी पूरक की ओर यइती ई वीसे ही इन चार ऋषिपादों को माहित कीर  
अध्यस्त करने वाला मिहु निर्वाण की ओर अप्रसर होला ई ।

[ इसी तरह ऋषिपाद के अनुसार अप्रसाद-वर्ग बकररणीय-वर्ग पुण्य-वर्ग और मोक्ष-वर्ग का  
मार्ग-संयुक्त के देना निन्तार कर लेना चाहिये ] ।

गङ्गा पेठ्याल समाप्त

ऋषिपाद-संयुक्त समाप्त

---

## § ५. दुतिय कण्टकी सुत्त ( ५०. १. ५ )

## चार स्मृति-प्रस्थान

साकेत\*\*\*।

\*\*\*आवुस अनुरुद्ध ! अ-शैक्ष्य भिक्षु को कितने धर्मों को ग्रास कर विहरना चाहिए ?

\*\*\*चार स्मृति-प्रस्थानों को '।' ।

[ शेष ऊपर जैसा ही ]

## § ६. ततिय कण्टकी सुत्त ( ५० १ ६ )

## सहस्र-लोक को जानना

साकेत ।

\*\* आवुस अनुरुद्ध ! किन धर्मों की भावना करने और उन्हें बढ़ाने से आपने महा-अभिज्ञाओं को प्राप्त किया है ?

चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने से । किन चार ?

आवुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और इन्हें बढ़ाने से ही मैं सहस्र लोकों को जानता हूँ ।

## § ७. तण्हक्खय सुत्त ( ५०. १. ७ )

## स्मृति-प्रस्थान-भावना से तृष्णा का क्षय

श्रावस्ती ।

वहाँ आयुष्मान् अनुरुद्ध ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया । आवुस ! चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और उन्हें बढ़ाने से तृष्णा का क्षय होता है । किन चार ?

आवुस ! भिक्षु काया में कायानुपइयी होकर विहार करता है । '। वेदनाओं में । चित्त में' । धर्मों में ।

आवुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और इन्हें बढ़ाने से तृष्णा का क्षय होता है ।

## § ८ सलळागार सुत्त ( ५०. १. ८ )

## गृहस्थ होना सम्भव नहीं

एक समय आयुष्मान् अनुरुद्ध श्रावस्ती में सलळागार<sup>‡</sup> में विहार करते थे ।

वहाँ आयुष्मान् अनुरुद्ध ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया ।

आवुस ! जैसे गंगा नदी पूरव की ओर बहती है । तब, आदमियों का एक जत्था कुदाल और टोकरी लिये आये और कहे—हम लोग गंगा नदी को पच्छिम की ओर बहा देंगे ।

आवुस ! तो क्या समझते हो, वे गंगा नदी को पच्छिम की ओर बहा सकेंगे ?

नहीं आवुस !

तो क्यों ?

‡: इससे स्वविर का सतत-विहार प्रगट है । स्वविर प्रातः सुख धोकर भूत-भविष्य के सहस्र कस्त्रों का अनुस्मरण करते थे । वर्तमानकालिक दस सहस्री चक्रवाल (= ब्रह्माण्ड) उन्हें एक चिन्तन मात्र में दिखाई देने लगते थे—अट्टकथा ।

‡ द्वार पर सलळ वृक्ष होने के कारण इस विहार का नाम सलळागार पडा था ।



## § २ द्वितीय रहोगत मुक्त ( ५० १ २ )

### चार स्मृति-प्रस्थान

आयस्तीं ज्ञेयतम ।

“ तत्र आयुष्मान् महा मोमाञ्जान ने आयुष्मान् अनुस्य को यह कहा—‘आयुस अनुस्य !

किसे मिथु के चार स्मृति-प्रस्थाव आरम्भ ( = पूर्ण ) होते हैं ?

मिथु उद्योगी सम्पन्न स्मृतिमान्, संसार में ज्ञेय तथा वीर-भाव को छोड़कर भीतरी भाषा में कायानुपस्थी होकर विहार करता है । ‘बाहरी भाषा में कायानुपस्थी होकर विहार करता है । ‘भीतरी बाहरी भाषा में कायानुपस्थी होकर विहार करता है ।

‘वेदनाओं में । चित्त में । धर्मों में ।

आयुस ! ऐसे मिथु के चार स्मृति-प्रस्थान आरम्भ ( = पूर्ण ) होते हैं ।

## § ३ सुतनु मुक्त ( ५० १ ३ )

### स्मृति-प्रस्थानों की भाषना से अभिज्ञा-प्राप्ति

एक समय आयुष्मान् अनुस्य आयस्तीं में सुतनु के तीर पर विहार कर रहे थे ।

तत्र बहुते से मिथु वहाँ आयुष्मान् अनुस्य ये वहाँ गये । वीर कुशल-क्षेम पूज्य एव और वीर गय । एक ओर बँडे हुए उन मिथुओं ने आयुष्मान् अनुस्य को यह कहा—‘आयुस अनुस्य ! किन धर्मों की भाषना करने और उन्हें बढ़ाने से आपने महा-अभिज्ञाओं को प्राप्त किया है ?

आयुस ! चार स्मृति-प्रस्थानों की भाषना करने और उन्हें बढ़ाने से मैंने महा अभिज्ञाओं को प्राप्त किया है । किन चार ! आयुस ! मैं उद्योगी सम्पन्न स्मृतिमान् हो सांसारिक काम और वीर-भाव को छोड़कर भाषा में कायानुपस्थी होकर विहार करता हूँ ‘वेदनाओं में । चित्त में । धर्मों में— । आयुस ! मैंने इन्हीं चार स्मृति-प्रस्थानों की भाषना करने और उन्हें बढ़ाने से महा-अभिज्ञाओं को प्राप्त किया है ।

आयुस ! मैंने ह्व चार स्मृति-प्रस्थानों की भाषना करने से हीन धर्म को हीन के रूप में जाना । मध्यम धर्म को मध्यम के रूप में जाना । प्रणीत ( = उत्तम ) धर्म को प्रणीत के रूप में जाना ।

## § ४ पठम कम्पकी मुक्त ( ५० १ ४ )

### चार स्मृति-प्रस्थान प्राप्त कर विहरना

एक समय आयुष्मान् अनुस्य, आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् महा मोमाञ्जान साकेत में बचटपी-पत्तन में विहार करते थे ।

तत्र आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् महा-मोमाञ्जान सम्पन्न सम्पन्न स्थान से उठ कर वहाँ आयुष्मान् अनुस्य ये वहाँ गये और कुशल-क्षेम पूज्य एव और वीर गय । एक ओर बँडे हुए आयुष्मान् सारिपुत्र ने आयुष्मान् अनुस्य को यह कहा—‘आयुस अनुस्य ! वीर मिथु को किन धर्मों को प्राप्त करके विहरना पावित ?

आयुस सारिपुत्र ! वीर मिथु को चार स्मृति-प्रस्थानों को प्राप्त कर विहरना पावित । किन चार ?

भाषा में कायानुपस्थी । वेदनाओं में । चित्त में । धर्मों में ।

क महाकरमण्य वन में—बाह्यरुचया ।

### § ५. दुतिय कण्टकी सुत्त ( ५०. १. ५ )

#### चार स्मृति-प्रस्थान

साकेत \* ।

“आवुस अनुरुद्ध ! भ-शैक्ष्य भिक्षु को कितने धर्मों को प्राप्त कर विहरना चाहिए ?”

“ चार स्मृति-प्रस्थानों को \* \* \* ।”

[ शेष ऊपर जैसा ही ]

### § ६. ततिय कण्टकी सुत्त ( ५०. १. ६ )

#### सहस्र-लोक को जानना

साकेत ।

“आवुस अनुरुद्ध ! किन धर्मों की भावना करने और उन्हें बढ़ाने से आपने महा-भविष्यार्थों को प्राप्त किया है ?

चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने से \* । किन चार ?

आवुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और इन्हें बढ़ाने से ही मैं सहस्र लोकों को जानता हूँ ।

### § ७. तण्हक्खय सुत्त ( ५०. १. ७ )

#### स्मृति-प्रस्थान-भावना से तृष्णा का क्षय

श्रावस्ती ।

वहाँ आयुष्मान् अनुरुद्ध ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया । आवुस ! चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और उन्हें बढ़ाने से तृष्णा का क्षय होता है । किन चार ?

आवुस ! भिक्षु काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है । वेदनाओं में \* चित्त में \* धर्मों में \* ।

आवुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और इन्हें बढ़ाने से तृष्णा का क्षय होता है ।

### § ८ सलळागार सुत्त ( ५० १. ८ )

#### गृहस्थ होना सम्भव नहीं

एक समय आयुष्मान् अनुरुद्ध श्रावस्ती में सलळागार\* में विहार करते थे ।

वहाँ आयुष्मान् अनुरुद्ध ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया ।

आवुस ! जैसे गंगा नदी पूरव की ओर बहती है । तब, आदिमियों का एक जल्था कुदाल और टोकरी लिये आये और कहे—हम लोग गंगा नदी को पच्छिम की ओर बहा देंगे ।

आवुस ! तो क्या समझते हो, वे गंगा नदी को पच्छिम की ओर बहा सकेंगे ?

नहीं आवुस !

सो क्यों ?

\* इससे स्वविर का सतत-विहार प्रगट है । स्वविर प्रातः मुख धोकर भूत-भविष्य के सहस्र कल्पों का अनुस्मरण करते थे । वर्तमानकालिक दस सहस्री चक्रवाल (= ब्रह्माण्ड) उन्हें एक चिन्तन मात्र में दिखाई देने लगते थे—अद्भुतकथा ।

\* द्वार पर सलळ वृक्ष होने के कारण इस विहार का नाम सलळागार पडा था ।

भाबुस ! रंगा नदी पूरप की ओर बहती है उसे पच्छिम बहा दना भासाम नहीं । वे लोग स्वर्ग में परेसानी उठावेंगे ।

भाबुस ! कैसे ही चार स्थिति-प्रस्थानों की भावना करने वास चार स्थिति-प्रस्थानों को बड़ावेवाके मिश्र को राजा राज-मन्त्री मिश्र सहायकार या कोई बन्धु-व्याम्वय सांसारिक भोगों का लोभ दिखा कर हठावें—भरे ! वहाँ भावो पीके कपड़े में क्या रपा है क्या माया मुझा कर घूम रहे ही ! भावो घर पर रह कामों को भोगो भीर पुण्य करो ।

तो भाबुस ! यह सम्भव नहीं कि वह शिक्षा को छोड़ कर गृहस्थ बन जायाग । सो क्यों ? भाबुस ! ऐसा सम्भव नहीं है कि दीर्घकाल तक जो चित्त विवेक की ओर लगा रहा है वह गृहस्थी में पड़ेगा ।

भाबुस ! मिश्र कैसे चार स्थिति-प्रस्थान की भावना करता है ?

मिश्र क्या में कानानुपस्थी होकर विहार करता है । वेदनाओं में । चित्त में । धर्मों में ।

### § ९ सम्यक् सुच ( ५० १ ९ )

#### अनुसूय द्वारा अर्हत्व-प्राप्ति

एक समय आमुष्मात् अनुसूय और आमुष्मात् सारिपुत्र वैशाखी में शम्भुपाठि के ध्यानन में विहार करते थे ।

एक ओर बैठे हुए आमुष्मात् सारिपुत्र ने आमुष्मात् अनुसूय को यह कहा—

भाबुस अनुसूय ! आपकी इन्द्रियो निर्मूल है मुच का रंग परिलङ्घ है और स्वच्छ है । आमुस अनुसूय ! इस समय आप माया किस विहार से विहरते हैं ?

भाबुस ! मैं इस समय माया चार स्थिति-प्रस्थानों में सुमतिहित-चित्त होकर विहरता हूँ । किन् चार ?

भाबुस ! कावा में कानानुपस्थी होकर विहरता हूँ । वेदनाओं में चित्त में । धर्मों में ।

भाबुस ! जो कोई मिश्र अर्हत्व, इतिभाभव ब्रह्मचर्य-वास पूर्व किया हुआ कृतकृत्य, सार बहता हुआ निर्वाण प्राप्त भव-बन्धनरहित सभी प्रकार जानकर विमुक्त है वह इन चार स्थिति-प्रस्थानों में सुमतिहित-चित्त होकर माया विहार करता है ।

भाबुस ! हमें काम है । भाबुस ! हमें सु-काम है ॥ जो कि मैंने आमुष्मात् अनुसूय के मुच से ही उत्तम बचन कहते सुना ।

### § १० पारङ्गिलान सुच ( ५० १ १० )

#### अनुसूय का बीमार पड़ना

एक समय आमुष्मात् अनुसूय धायस्ती में शम्भुधवन में बड़े बीमार पड़े थे ।

तब बहुत से मिश्र वहाँ आमुष्मात् अनुसूय के वहाँ गये । आकर आमुष्मात् अनुसूय से यह बोले— आमुष्मात् अनुसूय को किन् विहार से विहरते हुए उत्पन्न हुई शारीरिक दुःख-वेदना चित्त की पकड़कर नहीं रहती है ?

भाबुस ! चार स्थिति प्रस्थानों में सुमतिहित-चित्त होकर विहरते समय सरे चित्त को उत्पन्न हुई शारीरिक दुःख-वेदना पकड़ कर नहीं रहती है । किन् चार ?

भाबुस ! मैं कावा में कानानुपस्थी होकर विहरता हूँ । वेदनाओं में । चित्त में । धर्मों में ।

रहोगत धर्म समाप्त

## दूसरा भाग

### सहस्र वर्ग

#### § १. सहस्र सुत्त ( ५० २ १ )

##### हजार कल्पों को स्मरण करना

एक समय आयुष्मान् अनुरुद्ध श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे ।

तब बहुत से भिक्षु जहाँ आयुष्मान् अनुरुद्ध थे वहाँ गये और कुशल-क्षेम पूछकर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे हुए आयुष्मान् अनुरुद्ध से ऐसा बोले—‘आयुष्मान् अनुरुद्ध ने किन धर्मों की भावना करने और उन्हें बढ़ाने से महा-अभिज्ञाओं को प्राप्त किया है ?’

चार स्मृति-प्रस्थानों की ।

आवुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और इन्हें बढ़ाने से मैं हजार कल्पों का अनुस्मरण करता हूँ ।

#### § २. पठम इद्धि सुत्त ( ५० २ २ )

##### ऋद्धि

आवुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और इन्हें बढ़ाने से मैं अनेक प्रकार की ऋद्धियों का अनुभव करता हूँ । एक होकर बहुत भी हो जाता हूँ । ब्रह्मलोक तक को काया से वश में कर लेता हूँ ।

#### § ३. दुत्तिय इद्धि सुत्त ( ५० २. ३ )

##### दिव्य श्रोत्र

आवुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना से मैं अलौकिक शुद्ध दिव्य श्रोत्र ( =ज्ञान ) से दोनों ( प्रकार के ) शब्द सुनता हूँ, देवताओं के भी, मनुष्यों के भी, दूर के भी और निकट के भी ।

#### § ४. चेतोपरिच सुत्त ( ५० २ ४ )

##### पराये के चित्त को जानने का ज्ञान

आवुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना से मैं दूसरे सत्त्वों के, दूसरे लोगों के चित्त को अपने चित्त से जान लेता हूँ—राग सहित चित्त को रागसहित जान लेता हूँ, विमुक्त चित्त को विमुक्त चित्त जान लेता हूँ ।

आनुस ! गंगा नदी पूरब की ओर बहती है उस पश्चिम बहा देना आसान नहीं। वे लोग प्यार म परेसायी उठावेंगे।

आनुस ! जैसे ही चार स्मृति-ग्रन्थों की भावना करने बाद चार स्मृति-ग्रन्थों को अपदेवाले मिथु को राजा राज-मन्त्री मिथु सजाकर या कोई बन्धु-बान्धव सांसारिक भोगों का छोम दिखा कर बुकावें—भरे ! यहाँ आजी पीछ कपड़े में क्या रखा है क्या माया मुझा कर भूम रहे हो ! आभी, घर पर रह कर्मों को भोगो आर पुण्य करो।

तो आनुस ! यह सम्भव नहीं कि यह शिक्षा को छोड़ कर गृहस्थ बन जायगा। सो क्यों ? आनुस ! ऐसा सम्भव नहीं है कि हीबकाल तक को बिल बिबेक की ओर जमा रहा है वह गृहस्थी में पड़ेगा।

आनुस ! मिथु कैसे चार स्मृति-ग्रन्थों की भावना करता है ?

मिथु जाया में जायामुपस्थी होकर बिहार करता है। बेदनाओं में—। बिल में । घमों में ।

### § ९ सम्म सुच ( ५० १ ९ )

#### अनुस्य द्वारा अर्हत्य-प्राप्ति

एक समय आयुष्मान् अनुस्य आर आयुष्मान् सारिपुत्र वैशाखी में अग्रपाठि के आग्रधन में बिहार करते थे।

एक ओर बैठे हुए आयुष्मान् सारिपुत्र ने आयुष्मान् अनुस्य को यह कहा—

आयुस अनुस्य ! आपकी इन्द्रियों निर्मल हैं मुझ का रंग परिशुद्ध है और स्वच्छ है। आयुस अनुस्य ! इस समय आप प्रायः किस बिहार से बिहरते हैं ?

आयुस ! मैं इस समय प्रायः चार स्मृति-ग्रन्थों में सुप्रतिष्ठित-चित्त होकर बिहरता हूँ। किन चार ?

आयुस ! जाया में जायामुपस्थी होकर बिहरता हूँ। । बेदनाओं में । बिल में । घमों में ।

आयुस ! जो कोई मिथु अर्हत्, अर्थात्प्रय प्रकृष्व-वास पूर्व किंवा बुधा हृत्कृत्य, आर उतरा हुआ निर्वाण प्राप्त भव-पञ्चकहित भव्य प्रकार जायकर विमुक्त है वह इन चार स्मृति-ग्रन्थों में सुप्रतिष्ठित-चित्त होकर प्रायः बिहार करता है।

आयुस ! हमें क्या है ! आयुस ! हमें तु क्या है !! जो कि मैंने आयुष्मान् अनुस्य के मुझ से ही उत्तम बचन बहते सुना।

### § १० वाल्हगिष्ठान सुच ( ५० १ १० )

#### अनुस्य का बीमार पड़ना

एक समय आयुष्मान् अनुस्य घ्रापस्त्री में अग्रप्राय में वह बीमार पड़े थे।

तब बहुत से मिथु यहाँ आयुष्मान् अनुस्य के यहाँ गए। जाकर आयुष्मान् अनुस्य से वह बातें— आयुष्मान् अनुस्य का किन बिहार से बिहरते हुए उत्पन्न हुई सारिपुत्र द्वारा-वेदना बिल का बहकर नहीं रहती है ?

आयुस ! चार स्मृति-ग्रन्थों में सुप्रतिष्ठित-चित्त होकर बिहरते समय भरे चित्त को उत्पन्न हुई सारिपुत्र द्वारा-वेदना बहकर नहीं रहती है। किन चार ?

आयुस ! मैं जाया में जायामुपस्थी होकर बिहरता हूँ। । बेदनाओं में । बिल में । घमों में ।

रदागम यम रामाता

## § १२. पठम विज्जा सुत्त ( ५०. २. १२ )

## पूर्वजन्मों का स्मरण

“आवुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना “से मैं अनेक पूर्व जन्मों को स्मरण करता हूँ । जैसे, एक जन्म, दो “। इस तरह आकार प्रकार के साथ मैं अनेक पूर्व जन्मों को स्मरण करता हूँ।

## § १३. दुत्तिय विज्जा सुत्त ( ५०. २. १३ )

## दिव्य चक्षु

“आवुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना “से मैं शुद्ध भीर भलौकिक दिव्य चक्षु से अपने-अपने कर्म के अनुसार अवस्था को प्राप्त प्राणियों को जान लेता हूँ ।

## § १४. ततिय विज्जा सुत्त ( ५०. २. १४ )

## दुःख-क्षय ज्ञान

आवुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना से मैं आश्रवों के क्षय हो जाने से आश्रव-रहित चित्त की विमुक्ति और प्रज्ञा की विमुक्ति को इसी जन्म में स्वयं ज्ञान से साक्षात्कार करके प्राप्त कर विहार करता हूँ ।

सहस्र वर्ग समाप्त

अनुरुद्ध-संगुत्त समाप्त



## § ५ पठम ठान सुच ( ५० २ ५ )

## स्याम का ज्ञान होना

आमुस ! इह चार स्मृति-प्रस्थाओं की भावना से स्याम को स्याम के रूप में भीर ज-स्याम को अ-स्याम के रूप में वयार्थतः ज्ञान होता है ।

## § ६ द्वितीय ठान सुच ( ५० २ ६ )

## द्विष्य अक्षु

आमुस ! इह चार स्मृति-प्रस्थाओं की भावना से ही मूढ भविष्यत् भीर वर्तमान के कर्मों के विपत्त को स्याम और हेतु के अनुसार वयार्थतः ज्ञानता है ।

## § ७ पत्तिपदा सुच ( ५० २ ७ )

## मार्ग का ध्यान

आमुस ! इह चार स्मृति-प्रस्थाओं की भावना से ही सर्वज्ञ-गामी पत्तिपद् ( म्मार्ग ) को वयार्थतः ज्ञानता है ।

## § ८ लोक सुच ( ५० २ ८ )

## लोक का ज्ञान

आमुस ! इह चार स्मृति-प्रस्थाओं की भावना से ही अनेक-पाद् पादा-वापुदाके लोक को वयार्थतः ज्ञानता है ।

## § ९ नानाधिष्ठिति सुच ( ५० २ ९ )

## धारणा को जानना

आमुस ! इह चार स्मृति-प्रस्थाओं की भावना से ही प्रायिणी की भावा प्रकार की अधिष्ठिति ( धारणा ) को ज्ञानता है ।

## § १० इन्द्रिय सुच ( ५० २ १० )

## इन्द्रियों का ध्यान

आमुस ! इह चार स्मृति-प्रस्थाओं की भावना से ही वृद्धे छारों के वृद्धे प्विष्टियों के इन्द्रिय विनिश्चिता को वयार्थतः ज्ञानता है ।

## § ११ ज्ञान सुच ( ५० २ ११ )

## समापत्ति का ध्यान

आमुस ! इह चार स्मृति-प्रस्थाओं की भावना से ही प्याव-विमोह-समापि-समापत्ति के संस्केत वारिष्ठि और ज्ञान को वयार्थतः ज्ञानता है ।

## दूसरा भाग

### अप्रमाद वर्ग

§ १-१०. सब्जे सुत्तन्ता ( ५१. २. १-१० )

अप्रमाद

[ सम्पूर्ण वर्ग 'मार्ग-सयुक्त' के 'अप्रमाद-वर्ग' ४३ ५ के समान जानना चाहिये । देखो, पृष्ठ ६४० ] ।

अप्रमाद वर्ग समाप्त

---

## तीसरा भाग

### बलकरणीय वर्ग

§ १-१२ सब्जे सुत्तन्ता ( ५१ ३ १-१२ )

बल

भिक्षुओ ! जैसे, जितने बल से कर्म किये जाते हैं सभी पृथ्वी के आधार पर ही खड़े होकर किये जाते हैं । [ विस्तार करना चाहिये ] ।

[ सम्पूर्ण वर्ग 'मार्ग सयुक्त' के बलकरणीय-वर्ग ४३ ६ के समान जानना चाहिये । देखो, पृष्ठ ६४२ ] ।

बलकरणीय वर्ग समाप्त

---



# नवाँ परिच्छेद

## ५१ ध्यान-सयुक्त

पहला भाग

गङ्गा पेठ्याल

§ १ पठम सुद्धिय सुक्त ( ५१ १ १ )

चार ध्यान

भावस्ती ।

मिधुओ ! चार ध्यान हे ! कील चार ?

मिधुओ ! मिधु कामों ( =सांसारिक भोगों की इच्छा ) को छोड़ पापों को छोड़ स-वितर्क स-विचार और विवेक से उत्पन्न प्रीति मुक्तावासे प्रथम ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है ।

वितर्क और विचार के शांत हो जाने से भीतरी प्रसाद विच की प्रकाशता से कुछ किन्तु वितर्क और विचार से रहित समाधि से उत्पन्न प्रीतिमुक्त वाके दूसरे ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता है ।

प्रीति और विराग से भी उपेक्षायुक्त ( =अभ्यसयुक्त ) हो स्थिति और संमज्ज्य से मुक्त हो विहार करता है । और करीर से आर्षी ( =परिहर्षी ) के नई रूप सभी सुगों का अनुभव करता है; और उपेक्षा के साथ स्थितिमान् और मुक्त विहारवासे तीसरे ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता है ।

मुक्त को छोड़ हुए को छोड़ पदके ही हीमनस्य और हीमनस्य के अस्त हो जाने से न-मु-प-न-मुक्तवासे तथा स्थिति और उपेक्षा से मुक्त चौथे ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है ।

मिधुओ ! ये चार ध्यान हे ।

मिधुओ ! जैसे गंगा नदी पृथ्वी की ओर बहती है मिधुओ ! वैसे ही मिधु चार ध्यानों की भावना करते हुए ब्रह्म निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

मिधुओ ! मिधु कित चार ध्यानों की भावना करते ?

मिधुओ ! प्रथम ध्यान । दूसरे ध्यान । तीसरे ध्यान । चौथे ध्यान ।

§ २ १२ सन्धे सुचन्ता ( ५१ १ ० १२ )

[ 'श्रुति प्रथम की भक्ति शेष सबका विलान जायना चाहिये । ]

गङ्गा पेठ्याल समाप्त

# दसवाँ परिच्छेद

## ५२. आनापान-संयुक्त

### पहला भाग

### एकधर्म वर्ग

§ १ एकधम्म सुत्त ( ५२ १ १ )

### आनापान-स्मृति

#### श्रावस्ती जेतवन ।

• भगवान् बोले, “भिक्षुओ ! एक धर्म के भावित और अभ्यस्त हो जाने से बड़ा अच्छा फल=परिणाम ( आनिखस ) होता है । किस एक धर्म के ? आनापान-स्मृति के । भिक्षुओ ! कैसे आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त हो जाने से बड़ा अच्छा फल=परिणाम होता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु भारण्य में, या वृक्ष के नीचे, या शून्य गृह में आसन जमा, शरीर को सीधा किये, सावधान होकर बैठता है । वह ख्याल से साँस लेता है, और ग्याल से साँस छोड़ता है ।

वह लम्बी साँस लेते हुये जानता है कि, ‘मैं लम्बी साँस ले रहा हूँ’ । लम्बी साँस छोड़ते हुये जानता है कि, ‘मैं लम्बी साँस छोड़ रहा हूँ’ । छोटी साँस लेते हुये जानता है कि, ‘मैं छोटी साँस ले रहा हूँ’ । छोटी साँस छोड़ते हुये जानता है कि, ‘मैं छोटी साँस छोड़ रहा हूँ’ ।

सारे शरीर पर ध्यान रखते हुये साँस लूँगा—ऐसा सीखता है । सारे शरीर पर ध्यान रखते हुये साँस छोड़ूँगा—ऐसा सीखता है । काय-संस्कार ( =आश्वास-प्रश्वास की क्रिया ) को शान्त करते हुये साँस लूँगा—ऐसा सीखता है । काय-संस्कार को शान्त करते हुये साँस छोड़ूँगा—ऐसा सीखता है ।

प्रीति का अनुभव करते हुये साँस लूँगा—ऐसा सीखता है । प्रीति का अनुभव करते हुये साँस छोड़ूँगा—ऐसा सीखता है । सुख का अनुभव करते हुए साँस लूँगा—ऐसा सीखता है । सुख का अनुभव करते हुए साँस छोड़ूँगा—ऐसा सीखता है ।

चित्त-संस्कार ( = नाना प्रकार की चित्तोत्पत्ति ) का अनुभव करते हुए साँस छोड़ूँगा । चित्त-संस्कार को शान्त करते हुए साँस लूँगा , साँस छोड़ूँगा । चित्त का अनुभव करते हुए साँस लूँगा , साँस छोड़ूँगा ।

चित्त को प्रमुदित करते हुए । चित्त को समाहित करते हुए । चित्त को विमुक्त करते हुए ।

अनिष्यता का चिन्तन करते हुए । विराग का चिन्तन करते हुए । निरोध का चिन्तन करते हुए । त्याग ( = प्रतिनिसर्ग ) का चिन्तन करते हुए ।

भिक्षुओ ! इस तरह आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त हो जाने से बड़ा अच्छा फल = परिणाम होता है ।

## चौथा भाग

### एपण वर्ग

§ १-१० सम्बन्धे संयुक्ता ( ५१ ४ १-१० )

#### तीन एपणार्थे

मिथुनो ! एपणा एणि हि ।

[ सम्पूर्ण वर्ग 'मार्ग संयुक्त' के एपण वर्ग ४३ ० के समान व्यापना चाहिये । देखो पृष्ठ १७९ ] ।

#### एपण वर्ग समाप्त

## पाँचवाँ भाग

### ओष वर्ग

§ १ ओष सुक्त ( ५१ ५ १ )

#### आर आइ

मिथुनो ! आइ आर हि । कीच से आर ! काम-आइ भव-आइ मिथ्या-दृष्टि-आइ अविद्या-आइ ।

[ विस्तार करना चाहिये ] ।

§ २-९ योग सुक्त ( ५१ ५ २-९ )

#### आर योग

[ सूत्र २ से ९ तक 'मार्ग संयुक्त' के 'ओष वर्ग' ४३.८ के सूत्र २ से ९ तक के समान व्यापना चाहिये । देखो पृष्ठ १७८ १७९ ] ।

§ १० उद्गम्मागिम सुक्त ( ५१ ५ १० )

#### ऊपरि पाँच संयोजन

मिथुनो ! ऊपरिपाँच संयोजन हि । कीच से पाँच ? रूप-रत्ना अरूप-रत्ना नाम अद्वैत अविद्या ।

मिथुनो ! इन पाँच ऊपरिपाँच संयोजनों को व्यापने अरुभी तरह व्यापने अथ और प्रहास के बिना आर व्यापों की भावना करनी चाहिये । किंच आर ?

मिथुनो ! मिथुन अर्थों को ओष "अथम प्याथ को प्राप्त कर विहार करता है ।"

[ देख "५१ १ १" के समाप्त ] ।

#### ओष वर्ग समाप्त

#### उपान्त-संयुक्त समाप्त

# दसवाँ परिच्छेद

## ५२. आनापान-संयुक्त

### पहला भाग

### एकधर्म वर्ग

§ १ एकधम्म सुत्त ( ५२ १ १ )

### आनापान-स्मृति

श्रावस्ती जेतवन ।

• भगवान् बोले, “भिक्षुओ ! एक धर्म के भावित और अभ्यस्त हो जाने से बड़ा अच्छा फल=परिणाम ( आनिसस ) होता है । किस एक धर्म के ? आनापान-स्मृति के । भिक्षुओ ! कैसे आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त हो जाने से बड़ा अच्छा फल=परिणाम होता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु भारण्य मे, या वृक्ष के नीचे, या शून्य गृह में आसन जमा, शरीर को सीधा किये, सावधान होकर बैठता है । वह ख्याल से साँस लेता है, और ख्याल से साँस छोड़ता है ।

वह लम्बी साँस लेते हुये जानता है कि, ‘मैं लम्बी साँस ले रहा हूँ’ । लम्बी साँस छोड़ते हुये जानता है कि, ‘मैं लम्बी साँस छोड़ रहा हूँ’ । छोटी साँस लेते हुये जानता है कि, ‘मैं छोटी साँस ले रहा हूँ’ । छोटी साँस छोड़ते हुये जानता है कि, ‘मैं छोटी साँस छोड़ रहा हूँ’ ।

सारे शरीर पर ध्यान रखते हुये साँस लूँगा—ऐसा सीखता है । सारे शरीर पर ध्यान रखते हुये साँस छोड़ूँगा—ऐसा सीखता है । काय-संस्कार ( =आश्वास-प्रश्वास की क्रिया ) को शान्त करते हुये साँस लूँगा—ऐसा सीखता है । काय-संस्कार को शान्त करते हुये साँस छोड़ूँगा—ऐसा सीखता है ।

प्रीति का अनुभव करते हुये साँस लूँगा—ऐसा सीखता है । प्रीति का अनुभव करते हुये साँस छोड़ूँगा—ऐसा सीखता है । सुख का अनुभव करते हुए साँस लूँगा—ऐसा सीखता है । सुख का अनुभव करते हुए साँस छोड़ूँगा—ऐसा सीखता है ।

चित्त-संस्कार ( = नाना प्रकार की चित्तोत्पत्ति ) का अनुभव करते हुए साँस छोड़ूँगा । चित्त-संस्कार को शान्त करते हुए साँस लूँगा , साँस छोड़ूँगा । चित्त का अनुभव करते हुए साँस लूँगा , साँस छोड़ूँगा ।

चित्त को प्रसुद्धित करते हुए । चित्त को समाहित करते हुए • । चित्त को विमुक्त करते हुए ।

अनित्यता का चिन्तन करते हुए । विराग का चिन्तन करते हुए । निरोध का चिन्तन करते हुए । त्याग ( = प्रतिनिसर्ग ) का चिन्तन करते हुए ।

भिक्षुओ ! इस तरह आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त हो जाने से बड़ा अच्छा फल = परिणाम होता है ।

## § २ षोडशक सूच ( ५० १ )

## आनापान-स्मृति

आयस्ती जतयन ।

मिथुभो ! किं आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त हाने से बड़ा अष्टक फल = परिणाम होता है ?

मिथुभो ! मिथु विषक विरोग और निरोध की भाँसे के जानेबाले आनापान-स्मृति से युक्त स्मृति संबोधन की भावना करता है जिससे मुक्ति सिद्ध होती है। आनापान-स्मृति से युक्त धर्म विचन-सम्बोधन की भाँसे प्रीति प्रसन्निय समाधि उपेक्षा-सम्बोधन की भावना करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है।

मिथुभो ! इस तरह आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त हाने से बड़ा अष्टक फल = परिणाम होता है।

## § ३ सुदृक सूच ( ५२ १ ३ )

## आनापान-स्मृति

आयस्ती जेतयन ।

कसे ?

मिथुभो ! मिथु आरम्भ में सावधान होकर बैठता है। [ ५२ १ ३ के जैसा ही ]

## § ४ पठम फल सूच ( ५२ १ ४ )

## आनापान-स्मृति भावना का फल

[ ५२ १ ३ के जैसा ही ]

मिथुभो ! इस तरह आनापान-स्मृति भावित और अभ्यस्त होने से बड़ा अष्टक फल = परिणाम होता है।

मिथुभो ! इस प्रकार आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त होने से जो स से एक फल अवश्य सिद्ध होता है—वा तो अपने देखते ही देखते परम ज्ञान का साक्षात्कार या उपादान के कुछ शेष रहने से जगतामिता ।

## § ५ दुतिय फल सूच ( ५० १ ५ )

## आनापान-स्मृति-भावना का फल

मिथुभो ! इस प्रकार आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त होने से सात फल सिद्ध होते हैं।

कौन से सात ?

देखते ही देखते परम-ज्ञान को देख लेता है। यदि वह नहीं तो शुरु के समय परम ज्ञान को देख लेता है। [ देखी ४६ ३ ५ ]

मिथुभो ! इस प्रकार आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त हाने से बड़ा सात फल सिद्ध होते हैं।

## § ६. अरिद्ध सुत्त ( ५२ १ ६ )

## भावना-विधि

श्रावस्ती जेतवन ।

भगवान् बोले, “भिक्षुओ ! तुम आनापान-स्मृति की भावना करो ।”

यह कहने पर आयुष्मान् अरिद्ध भगवान् से बोले, “भन्ते ! मैं आनापान-स्मृति की भावना करता हूँ” ।

अरिद्ध ! तुम आनापान-स्मृति की भावना कैसे करते हो ?

भन्ते ! अतीत के कामों के प्रति मेरी जो चाह थी वह प्रहीण हो गई, ओर आनेवाले कामों के प्रति मेरी कोई चाह रह नहीं गई । आध्यात्म ओर बाह्य धर्मों में विरोध के सारे भाव ( = प्रतिघ-न्ज्जा ) दबा दिये गये हैं । भन्ते ! सो मैं ख्याल से साँस लेता हूँ, और ख्याल से साँस छोड़ता हूँ । भन्ते ! इसी प्रकार मैं आनापान-स्मृति की भावना करता हूँ ।

अरिद्ध ! मैं कहता हूँ कि वही आनापान-स्मृति है, यह आनापान-स्मृति नहीं है सो नहीं कहता । तो भी, आनापान-स्मृति जैसे विस्तार से परिपूर्ण होती है उमे सुनो, अच्छी तरह मन में लाओ, मैं कहता हूँ ।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, आयुष्मान् अरिद्ध ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले, “अरिद्ध ! कैसे आनापान-स्मृति विस्तार से परिपूर्ण होती है ?

“अरिद्ध ! भिक्षु आरण्य में [ देखो “५२ १ १” ]

“अरिद्ध ! इस तरह, आनापान-स्मृति विस्तार से परिपूर्ण होती है ।”

## § ७. कप्पिन सुत्त ( ५२ १ ७ )

## चंचलता-रहित होना

श्रावस्ती जेतवन ।

उस समय, आयुष्मान् महा-कप्पिन पास ही में आसन जमाये, शरीर को सीधा किये सावधान हो बैठे थे ।

भगवान् ने आयुष्मान् महा-कप्पिन को पास ही में आसन जमाये, शरीर को सीधा किये सावधान होकर बैठे देखा । देखकर, भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, “भिक्षुओ ! तुम इस भिक्षु के शरीर को चञ्चल या हिलते-डोलते देखते हो ?”

भन्ते ! जब कभी हम इन आयुष्मान् को मघ के वीच या एकान्त में अकेले बैठे देखते हैं, इनके शरीर को चंचल या हिलते-डोलते नहीं पाते हैं ।

भिक्षुओ ! जिस समाधि के भावित ओर अभ्यस्त हो जाने से शरीर तथा मन में चंचलता या हिलना-डोलना नहीं होता है उसे हमने पूरा-पूरा लाभ कर लिया है ।

भिक्षुओ ! किम समाधि के भावित और अभ्यस्त हो जाने से शरीर तथा मन में चंचलता या हिलना-डोलना नहीं होता है ।

मिथुनो ! आनापात्र-समाधि के भावित भार अभ्यस्त हो जाने से शरीर तथा मनमें पड़कता या  
खिङ्कना-डोढना नहीं होता है ।

कैसे ?

मिथुनो ! मिथु आरभ्य मैं [ देखो "५१ १ १ ] ।

मिथुनो ! इस प्रकार आनापात्र-समाधि के साधित भीर अभ्यस्त हो जाने से शरीर तथा मन में  
पड़कता या खिङ्कना-डोढना नहीं होता है ।

### १८ दीप सूत्र ( ५२ १ ८ )

आनापात्र-समाधि की भाषणा

श्रावस्ती जेतयन ।

मिथुनो ! आनापात्र-स्युति के भावित भीर अभ्यस्त होने से बड़ा अच्छा फल  $\infty$  परिणाम  
होता है ।

कैसे ?

मिथुनो ! मिथु आरभ्य मैं ।

मिथुनो ! इस प्रकार आनापात्र-स्युति के भावित भार अभ्यस्त होने से बड़ा अच्छा फल  
परिणाम होता है ।

मिथुनो ! मैं भी बुद्धत्व लाभ करने के पहले सोधि-साध रहते हुए ही इस समाधि को प्राप्त  
हो बिहार किया करता था । मिथुनो ! इस प्रकार बिहार करते हुए मैं तो मेरा शरीर बजता था और  
म मेरी धर्मों । उपादान-रहित हो मेरा बिच आश्रया से मुक्त हो गया था ।

मिथुनो ! इसकिये यदि कोई मिथु यह कि मैं तो मेरा शरीर और म मेरी धर्मों बनें तथा  
मेरा बिच उपादान-रहित हो आश्रया से मुक्त हो जाने से उस आनापात्र-समाधि का अच्छी तरह  
मनन करना चाहिये ।

मिथुनो ! इसकिये यदि कोई मिथु चाहे कि मेरे सांसारिक-सकल्प प्रदीन हो चार्ड- अप्रति-  
कृत के प्रति प्रतिबुद्ध के माह से बिहार करके प्रतिबुद्ध के प्रति अप्रतिबुद्ध के माह से बिहार करके  
प्रतिबुद्ध और अप्रतिबुद्ध दोनों के प्रति प्रतिबुद्ध के माह से बिहार करके प्रतिबुद्ध और अप्रतिबुद्ध  
दोनों के प्रति अप्रतिबुद्ध के माह से बिहार करके प्रतिबुद्ध और अप्रतिबुद्ध दोनों के माह से बिहार  
करके उपैक्षा-पूर्वक स्युतिमात्र भार संग्रह हो कर बिहार करके प्रथम प्यात्र को प्राप्त हो कर बिहार  
करके द्वितीय पृथीय अनुपै प्यात्र को प्राप्त हो कर बिहार करके आकाशात्मक-प्राप्त को प्राप्त हो  
कर बिहार करके विद्यानात्मक-प्राप्त को प्राप्त हो कर बिहार करके आकिञ्चन्यात्मक को प्राप्त  
हो कर बिहार करके वैबर्त्तना-भार्त्तना-प्राप्त को प्राप्त हो कर बिहार करके संज्ञा-वेदित-  
विरोध को प्राप्त हो कर बिहार करके तो उसे आनापात्र-समाधि का अच्छी तरह मनन करना चाहिये ।

मिथुनो ! इस प्रकार आनापात्र-समाधि के भावित भार अभ्यस्त हो जाने से यदि उसे कुछ की  
वेदना होती है तो वह जानता है कि यह ( = कुछ की वेदना ) अनित्य है । वह जानता है कि इसमें  
आश्रय होना नहीं चाहिये, इसका अभिनन्दन करना नहीं चाहिये । यदि उसे कुछ की वेदना होती है  
तो वह जानता है कि यह अनित्य है । यदि उसे अनुरक्त-मुक्त वेदना होती है तो वह जानता है कि यह  
अनित्य है ।

यदि वह कुछ की वेदना का अनुभव करता है तो उससे विरक्त अनासक्त रहता है ।  
दुःख की वेदना । अनुरक्त-मुक्त वेदना ।

वह काया-पर्यन्त वेदना का अनुभव करते हुये जानता है कि मैं काया-पर्यन्त वेदना का अनुभव कर रहा हूँ । वह जीवित-पर्यन्त वेदना का अनुभव करते हुये जानता है कि मैं जीवित-पर्यन्त वेदना का अनुभव कर रहा हूँ । शरीर गिरने, तथा जीवन के अन्त होते ही यहाँ मारी वेदनायें ठंडी हो जायेंगी—ऐसा जानता है ।

भिक्षुओ ! जैसे, तेल और प्रत्ती के प्रत्यय न प्रदीप जलता है । उसी तेल और प्रत्ती के न रहने से प्रदीप बुझ जाता है । भिक्षुओ ! ऐसे ही, वह काया-पर्यन्त वेदना का अनुभव करते हुये जानता है । यहाँ मारी वेदनायें ठंडी हो जायेंगी—ऐसा जानता है ।

## § ९ वैशाली सुत्त ( ५२. १. ९ )

### सुख-विहार

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् वैशाली में महावन की कूटागार-शाला में विहार करते थे ।

उस समय, भगवान् भिक्षुओं के बीच अनेक प्रकार से अशुभ-भावना की बातें कह रहे थे । अशुभ-भावना की वही वड़ाई कर रहे थे ।

तब, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, “भिक्षुओ ! मैं आधा महीना एकान्त-वास करना चाहता हूँ । भिक्षान्न लानेवाले को छोट मेरे पास कोई आने न पावे ।”

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह वे भिक्षु भगवान् को उत्तर दे भिक्षान्न ले जानेवाले को त्रोट कोई पास नहीं जाते थे ।

वे भिक्षु भी अशुभ-भावना के अभ्यास में लगकर विहार करने लगे । उन्हें अपने शरीर से इतनी घृणा हो उठी कि वे आत्म-हत्या के लिये वधक की खोज करने लगे । एक दिन दस भिक्षु भी आत्म-हत्या कर लेते थे । बीस भी । तीस भी ।

तब, आधा महीना के बीत जाने पर एकान्त-वास से निकल भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया, “आनन्द ! क्या बात है कि भिक्षु-सब इतना घटता सा प्रतीत हो रहा है ?”

भन्ते ! भगवान् भिक्षुओं के बीच अनेक प्रकार से अशुभ-भावना की बातें कह रहे थे, अशुभ-भावना की वही वड़ाई कर रहे थे । अब वे भिक्षु भी अशुभ-भावना के अभ्यास में लगकर विहार करने लगे । उन्हें अपने शरीर से इतनी घृणा हो उठी कि वे आत्म-हत्या के लिये वधक की खोज करने लगे । एक दिन दस भिक्षु भी आत्म-हत्या कर लेते हैं । बीस भी । तीस भी । भन्ते ! अच्छा होता कि भगवान् किसी दूसरे प्रकार से समझाते जिसमें भिक्षु-सब रहे ।

आनन्द ! तो, वैशाली के पास जितने भिक्षु रहते हैं सभी को सभा-गृह ( =उपस्थान शाला ) में एकत्रित करो ।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, आयुष्मान् आनन्द भगवान् को उत्तर दे, वैशाली के पास जितने भिक्षु रहते थे सभी को सभा-गृह में एकत्रित कर, भगवान् के पास गये और बोले, “भन्ते ! भिक्षु-सब एकत्रित है, भगवान् अब जिसका समय समझें ।”

तब, भगवान् जहाँ सभा-गृह था वहाँ गये और विछे आसन पर बैठ गये । बैठ कर, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, “भिक्षुओ ! यह आनापान-स्मृति-समाधि भी भावित और अभ्यस्त होने से शान्त सुन्दर, सुख का विहार होता है । इससे उत्पन्न होनेवाले पाप-मय अकुशलधर्म दब जाते हैं, शान्त हो जाते हैं ।



मिथुना ! जस गर्मीके पिपल महीन में उर्ध्वी भूम अथमर गुज वानी पद जान म रूप जाती है शान्त हो जाती है। मिथुना ! रस ही आनापान-स्मृति समाधि भी भाषित और अभ्यस्त होने म शान्त सुन्दर सुगन्ध बिहार होता है। इसमें उदग्र होनेवाले पाप मय अज्ञान धर्म दूर आते हैं शान्त हो जाते हैं।

कैसे ।

मिथुना ! मिथु आरभ्य म ।

मिथुमो ! इस प्रकार पाप-मय अज्ञान धर्म दूर आते हैं शान्त हो जाते हैं।

§ १० किम्बिल सुघ ( ५० १ १० )

आनापान-स्मृति भाषना

पेमा मीने सुना ।

एक समय भगवान् किम्बिल म थेलुवन में बिहार करते थे ।

वहाँ भगवान् ने आयुष्मान् किम्बिल को आमन्त्रित किया किम्बिल ! मैंने आनापान-स्मृति समाधि भाषित और अभ्यस्त होने से क्या अज्ञान धर्म-परिणाम होता है ?

यह कहने पर आयुष्मान् किम्बिल चुप रहे ।

दूसरी बार भी ।

तीसरी बार भी । आयुष्मान् किम्बिल चुप रहे ।

तब आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बाक 'भगवान् ! यह अज्ञान धर्मर है कि भगवान् आनापान-स्मृति-समाधि का उपदेश करते । भगवान् म सुनकर मिथु आरभ्य करेंगे ।

आनन्द ! तो सुनो अज्ञी तरह मन में काजो मैं कहता हूँ ।

'मन्त ! बहुत अज्ञा यह आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् का उत्तर दिया ।

भगवान् बोले "आनन्द ! मिथु आरभ्य मैं । आनन्द ! इस प्रकार आनापान-स्मृति-समाधि भाषित और अभ्यस्त होने से क्या अज्ञान धर्म-परिणाम होता है ?

'आनन्द ! जिस समय मिथु कम्बी सॉस लेते हुये आगता है कि मैं कम्बी सॉस के रहा हूँ। कम्बी सॉस छोड़ते हुये आगता है कि मैं कम्बी सॉस छोड़ रहा हूँ। छोटी सॉस । सारे शरीर का अनुभव करते सॉस छूँगा—पेमा सीकता है। सारे शरीर का अनुभव करते सॉस छोड़ूँगा—पेमा सीकता है। हाथ-सीकता को शान्त करते हुये उस समय वह कछेसों को तपाते हुये संपन्न स्मृतिमान् तथा संसार के काम और हीमन्य को दृष्ट काया में कथानुपस्थी होकर बिहार करता है। सो क्यों ?

आनन्द ! क्योंकि मैं आश्वास-आश्वास को एक काया ही बताता हूँ इसीकने उस समय मिथु काया में कथानुपस्थी होकर बिहार करता है ।

आनन्द ! जिस समय मिथु मीति का अनुभव करते सॉस छूँगा पेमा सीकता है ; सुक का अनुभव करते ; चित्त-संस्कार का अनुभव करते ; चित्त-संस्कार को शान्त करते ; आनन्द ! उस समय मिथु पेमा में वेदानुपस्थी होकर बिहार करता है। सो क्यों ?

आनन्द ! क्योंकि आश्वास-आश्वास का जो अज्ञी तरह अनुभव करता है उस में एक वेदना ही बताता हूँ। आनन्द ! इसकिए, उस समय मिथु वेदना में वेदानुपस्थी होकर बिहार करता है ।

आनन्द ! जिस समय मिथु 'चित्त का अनुभव करते सॉस छूँगा' पेमा सीकता है ; चित्त का अनुभव करते ; चित्त का समाहित करते ; चित्त को चिमुक करते ; आनन्द ! उस समय मिथु चित्त में चित्तानुपस्थी होकर बिहार करता है। सो क्या ?

आनन्द ! मृदु स्मृति वाला तथा असप्रज्ञ आनापान-स्मृति-समाधि का अभ्यास कर लेंगा—ऐसा मैं नहीं कहता ! आनन्द ! इसलिए, उस समय भिक्षु 'चित्त मे चित्तानुपश्यी होकर विहार करता है ।

आनन्द ! जिस समय, भिक्षु 'अनित्यता का चिन्तन करते साँस लूँगा' ऐसा सीखता है , विराग का चिन्तन करते , निरोध का चिन्तन करते , त्याग का चिन्तन करते , आनन्द ! उस समय, भिक्षु ' धर्मों मे धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है । वह लोभ ओर दौर्मनस्य के प्रहाण को प्रज्ञा-पूर्वक अच्छी तरह देख लेनेवाला होता है । आनन्द ! इसलिए, उस समय भिक्षु ' धर्मों मे धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है ।

आनन्द ! जैसे, किसी चौराहे पर धूल की एक बड़ी ढेर हो । तब, यदि पूरव की ओर से कोई बैलगाड़ी आवे तो उस धूल की ढेर को कुछ न कुछ बिखेर दे । पच्छिम की ओर से । उत्तर की ओर से । दक्खिन की ओर से ।

आनन्द ! वैसे ही, भिक्षु काया मे कायानुपश्यी होकर विहार करते हुए अपने पाप-मय अकुशल बर्णों को कुछ न कुछ बिखेर देता है । वेदना मे वेदानुपश्यी होकर । चित्त मे चित्तानुपश्यी होकर । धर्मों मे धर्मानुपश्यी होकर ।

एकधर्म वर्ग समाप्त

---

## दूसरा भाग

### द्वितीय सर्ग

३१ इच्छानङ्गल सुत ( ५२ २ १ )

#### पुत्र-विहार

एक समय भगवान् इच्छानङ्गल म इच्छानङ्गल यन-भान्त में विहार करते थे ।

वहाँ भगवान् ने मिथुओं को आमन्त्रित किया "मिथुओ ! मैं तीन महीने एकान्त-वास करना चाहता हूँ । एक मिश्रान्न खाने वाले को छोड़ मेरे पास दूसरा कोई जाने न पाये ।

'भग्ने ! बहुत अच्छा । कब वे मिथु भगवान् को उत्तर दे एक मिश्रान्न खे खाने वाले को छोड़ दूसरा कोई भगवान् के पास नहीं जाने को ।

तब उन तीन महीने के बीच खाने के बाद एकान्त-वास से निकल कर भगवान् ने मिथुओं का आमन्त्रित किया मिथुओ ! यदि दूसरे मठ वाले साधु तुमसे पूछें कि 'आहुस ! कर्पावास में भ्रमण गेयम किस विहार से विहार कर रहे थे ?' तो तुम उन्हें उत्तर देना कि 'आहुस ! कर्पावास में भगवान् आनापाव-स्थिति-समाधि से विहार कर रहे थे ।

मिथुओ ! मैं त्याग से सर्वोत्तम हूँ, और क्याक से सर्वोत्तम हूँ । कम्पनी सर्वोत्तम खेते हुए मैं आसता हूँ कि मैं कम्पनी सर्वोत्तम के रहा हूँ । । त्याग का किन्तु करते हुए सर्वोत्तम हूँ—पेसा जासता हूँ । त्याग का किन्तु करते हुए सर्वोत्तम हूँ—पेसा जासता हूँ ।

मिथुओ ! यदि कोई कीक-कीक कहना चाहे तो आनापाव-स्थिति-समाधि को ही आर्य-विहार कह सकते हैं या ब्रह्म-विहार भी या पुत्र-विहार भी ।

मिथुओ ! जो मिथु अर्थात् शीघ्र हैं, विभवे अपने ऊर्ध्व को धमी नहीं पाया है जो अपुत्र बोध-धेम ( उपिर्वाण ) के किने प्रथम-बीस है उनके आनापाव-स्थिति-समाधि के माहित और अत्यन्त होने से अधमर्षों का क्षय होता है ।

मिथुओ ! जो मिथु अर्थात् हो चुके हैं अधिभार विभवे ब्रह्मचर्य-वास पूरा हो चुका है कृतकृत्य विभवे भार उत्तर गया है विभवे परमार्थ को पा किया है विभवे धम संकीर्ण परिशील हो चुका है भार को परम-दान को प्राप्त कर विमुक्त हो चुके हैं उनके आनापाव-स्थिति-समाधि माहित और अत्यन्त होने से अपने सामने ही सुक-रुचि विहार तथा स्थिति और संमहता के किने होती है ।

मिथुओ ! यदि कोई कीक-कीक कहना चाहे तो आनापाव-स्थिति-समाधि को ही आर्य-विहार कह सकते हैं या ब्रह्म-विहार भी या पुत्र-विहार भी ।

३२ कर्पेय्य सुत ( ५२ २ २ )

#### शीघ्र और पुत्र-विहार

एक समय आहुप्पाव स्त्रोमसमहीश धारव ( जगद ) में कपिलस्थु के निप्रोधाराम में विहार करते थे ।

तब, महानाम शाक्य जहाँ आयुष्मान् लोमसवज्जीश थे वहाँ आया, और प्रणाम करके एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, महानाम शाक्य आयुष्मान् लोमसवज्जीश से बोला, “भन्ते ! जो शैक्ष्य-विहार है वही बुद्ध-विहार है, या शैक्ष्य-विहार दूसरा है और बुद्ध-विहार दूसरा ?”

आवुस महानाम ! जो शैक्ष्य-विहार है वही बुद्ध-विहार नहीं है; शैक्ष्य-विहार दूसरा है और बुद्ध-विहार दूसरा ।

आवुस महानाम ! जो भिक्षु अभी शैक्ष्य हैं जिनने अपने उद्देश्य को अभी नहीं पाया है, जो अनुत्तर योग-भ्रम (= निर्वाण) के लिये प्रयत्न-शील हैं वे पाँच नीवरणों के प्रहाण के लिये विहार करते हैं । किन पाँच के ? काम-उन्ध नीवरण के प्रहाण के लिये विहार करते हैं; व्यापाद , आलस्य , औद्धत्यकौकृत्य , विचिकित्सा ।

आवुस महानाम ! जो भिक्षु अर्हत् हो चुके हैं उनके यह पाँच नीवरण प्रहीण होते हैं, उच्छिन्न-मूल होते हैं, शिर कटे ताड़ के समान होते हैं, मिटा दिये गये होते हैं जो फिर कभी उग नहीं सकते ।

आवुस महानाम ! इस तरह समझना चाहिये कि शैक्ष्य-विहार दूसरा है और बुद्ध-विहार दूसरा ।

आवुस महानाम ! एक समय भगवान् इच्छानगल में इच्छानगल वन-प्रान्त में विहार करते थे ।

आवुस ! वहाँ भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया । मैं लम्बी साँस लेते हुये । भिक्षुओ ! जो भिक्षु अभी शैक्ष्य हैं । [ ऊपर जैसा ही ]

आवुस महानाम ! इसमें भी समझना चाहिये कि शैक्ष्य-विहार दूसरा है और बुद्ध-विहार दूसरा ।

### § ३ पठम आनन्द सुत्त ( ५२ २. ३ )

#### आनापान-स्मृति से मुक्ति

##### श्रावस्ती जेतवन ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, “भन्ते ! कोई एक धर्म है जिसके भावित और अभ्यस्त होने से चार धर्म पूरे हो जाते हैं, चार धर्म के भावित और अभ्यस्त होने से सात धर्म पूरे हो जाते हैं, तथा सात धर्म के भावित और अभ्यस्त होने से दो धर्म पूरे हो जाते हैं ?”

हाँ आनन्द ! ऐसा एक धर्म है , तथा सात धर्म के भावित और अभ्यस्त होने से दो धर्म पूरे हो जाते हैं ।

भन्ते ! किस एक धर्म के भावित और अभ्यस्त होने से ?

आनन्द ! आनापान-स्मृति-समाधि एक धर्म के भावित और अभ्यस्त होने से चार स्मृति-प्रस्थान पूरे हो जाते हैं । चार स्मृति-प्रस्थान के भावित और अभ्यस्त होने से सात बोध्यग पूरे हो जाते हैं । सात बोध्यग के भावित और अभ्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति पूरी हो जाती हैं ।

#### ( क )

कैसे आनापान-स्मृति-समाधि के भावित और अभ्यस्त होने से चार स्मृति-प्रस्थान पूरे हो जाते हैं ?

आनन्द ! भिक्षु आरण्य में त्याग का चिन्तन करते हुये साँस लूँगा—ऐसा सीखता है ।

आनन्द ! जिस समय, भिक्षु लम्बी साँस लेते हुये जानता है कि मैं लम्बी साँस ले रहा हूँ, काय-संस्कार को शान्त करते साँस लूँगा—ऐसा सीखता है , आनन्द ! उस समय भिक्षु काया में कायानुपपत्ती हो कर विहार करता है । सो क्यों ?

[ देखो ५१ १ १ । चीराहे पर पूरु की ईर की उपमा यहाँ नहीं है ]

आत्मन् ! इस प्रकार आत्मापान-स्मृति-समाधि के भावित भीरु अन्यस्त होने से चार स्मृति-प्रस्थान पूरे हो जाते हैं ।

### ( स्त )

आत्मन् ! कैसे चार स्मृति प्रस्थान के भावित भीरु अन्यस्त होने से सात बोध्वंग पूरी हो जाते हैं ?  
आत्मन् ! जिस समय मिथु सावधान ( उपस्थित स्मृति ) हा कर्मा में कर्मानुपस्थी हीनर बिहार करता है उस समय मिथु की स्मृति संमूह नहीं होती है । आत्मन् ! जिस समय मिथु की उपस्थित स्मृति असंमूह होती है उस समय उस मिथु के स्मृति-बोध्वंग का आरम्भ होता है ।  
आत्मन् ! उस समय मिथु स्मृति बोध्वंग की भावना करता है भीरु उसे पूरा कर देता है । वह स्मृतिमान् हो बिहार करते प्रज्ञा-पूर्वक उस धर्म का चिन्तन करता है ।

आत्मन् ! जिस समय वह स्मृतिमान् हो बिहार करते प्रज्ञा-पूर्वक उस धर्म का चिन्तन करता है, उस समय उसके धर्मविषय-संबोध्वंग का आरम्भ होता है । उस समय मिथु धर्मविषय-संबोध्वंग की भावना करता है भीरु उस पूरा कर देता है । प्रज्ञा-पूर्वक धर्म का चिन्तन करते उसे धीर्य ( उजसाह ) होता है ।

आत्मन् ! जिस समय मिथु का प्रज्ञा-पूर्वक धर्म का चिन्तन करते धीर्य होता है उस समय उसके धीर्य-संबोध्वंग का आरम्भ होता है । उस समय मिथु धीर्य-संबोध्वंग की भावना करता है और उसे पूरा कर देता है । धीर्यवान् होने से उसे विरामिप प्रीति उत्पन्न होती है ।

आत्मन् ! जिस समय मिथु को धीर्यवान् होने से विरामिप प्रीति उत्पन्न होती है उस समय उसके प्रीति-संबोध्वंग का आरम्भ होता है । उस समय मिथु प्रीति-संबोध्वंग की भावना करता है और उसे पूरा कर देता है । मन के प्रीति-मुक्त होने से शरीर भी शान्त हो जाता है और चित्त भी ।

आत्मन् ! जिस समय मन के प्रीति-मुक्त होने से शरीर भी शान्त हो जाता है और चित्त भी उस समय मिथु के प्रथमविषय-संबोध्वंग का आरम्भ होता है । शरीर के शान्त हो जाने पर सुख से चित्त समाहित हो जाता है ।

आत्मन् ! जिस समय शरीर के शान्त हो जाने पर सुख से चित्त समाहित हो जाता है उस समय मिथु के समाधि-संबोध्वंग का आरम्भ होता है । चित्त समाहित हो सभी ओर से उदासीन रहता है ।

आत्मन् ! जिस समय चित्त समाहित हो सभी ओर से उदासीन रहता है उस समय मिथु के उदासीन-संबोध्वंग का आरम्भ होता है । उस समय मिथु उदासीन-संबोध्वंग की भावना करता है और उसे पूरा कर देता है ।

[ इसी तरह 'वेदना में वेदानुपस्थी' चित्त में चित्तानुपस्थी और धर्मों में धर्मानुपस्थी को भी मिथु-कर समझ कथा चाहिए ।

आत्मन् ! इस प्रकार चार स्मृति-प्रस्थान भावित भीरु अन्यस्त होने से सात बोध्वंग पूरे हो जाते हैं ।

### ( ग )

आत्मन् ! कैसे सात बोध्वंग भावित भीरु अन्यस्त होने से बिधा भीरु विमुक्ति पूरी हो जाती है ?  
आत्मन् ! मिथु विवेक विराग और निरोध की ओर से जानेवाले स्मृति-संबोध्वंग की भावना

करता है जिससे मुक्ति सिद्ध होती है। उपेक्षा-मयोभ्यंग की भांषना करता है जिससे मुक्ति सिद्ध होती है।

आनन्द ! हम प्रकार, सात बोध्यग भावित और अभ्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति पूरी हो जाती है।

### § ४. दुतिय आनन्द सुत्त ( ५२ २. ४ )

#### एकधर्म से सबकी पूर्ति

एक ओर बैठे आयुष्मान् आनन्द से भगवान् बोले, "आनन्द ! क्या कोई एक धर्म है जिसके भावित और अभ्यस्त होने से ..?"

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ।

हाँ आनन्द ! ऐसा एक धर्म है... [ ऊपर जैसा ही ] ।

### § ५. पठम भिक्षु सुत्त ( ५२. २. ५ )

#### आनापान-स्मृति

तत्र, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये । एक ओर बैठ वे भिक्षु भगवान् से बोले, भन्ते ! क्या कोई एक धर्म है... [ ऊपर जैसा ही ]

### § ६. दुतिय भिक्षु सुत्त ( ५२ २ ६ )

#### आनापान-स्मृति

तत्र, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे उन भिक्षुओं से भगवान् बोले, "भिक्षुओ ! क्या कोई एक धर्म है ..?"

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ।

हाँ भिक्षुओ ! ऐसा एक धर्म है .. [ ऊपर जैसा ही ]

### § ७. संयोजन सुत्त ( ५२ २ ७ )

#### आनापान-स्मृति

भिक्षुओ ! आनापान-स्मृति-समाधि के भावित और अभ्यस्त होने से संयोजनों का प्रहाण होता है ।

### § ८. अनुसय सुत्त ( ५२ २ ८ )

#### अनुशय

अनुशय मूल से उखड़ जाते हैं ।

### § ९. अद्धान सुत्त ( ५२ २ ९ )

#### मार्ग

मार्ग की जानकारी होती है ।

### § १०. आसवकख्य सुत्त ( ५० २ १० )

#### आश्रव-क्षय

आश्रवों का क्षय होता है ।

कैसे...?

भिक्षुओ ! भिक्षु आरण्य में ।

#### आनापान-संयुक्त समाप्त

[ वैश्वो "५१ १ १" । चाराहे पर ब्रह्म की बीर की उपमा वहाँ नहीं है ]

आत्मन् ! इस प्रकार आभाषा-स्मृति-समाधि के भावित बीर अभ्यस्त होने से चार स्मृति प्रस्थान पूरे हो जाते हैं ।

### ( स्त )

आत्मन् ! कैसे चार स्मृति प्रस्थान के भावित बीर अभ्यस्त होने से सात बोध्यांग पूरे हो जाते हैं ?  
आत्मन् ! जिस समय मिथु साधपान ( = उपस्थित स्मृति ) हो गया मैं कापायुपद्वयी होकर विहार करता है उस समय मिथु की स्मृति संभूत नहीं होती है । आत्मन् ! जिस समय मिथु की उपस्थित स्मृति असंभूत होती है उस समय उस मिथु के स्मृति-बोध्यांग का आरम्भ होता है । आत्मन् ! उस समय मिथु स्मृति बोध्यांग की भावना करता है और उसे पूरा कर लेता है । वह स्मृतिमात्र ही विहार करते मज्जा-पूर्वक उस धर्म का चिन्तन करता है ।

आत्मन् ! जिस समय वह स्मृतिमात्र ही विहार करते मज्जा-पूर्वक उस धर्म का चिन्तन करता है उस समय उसके धर्मविषय-संबोध्यांग का आरम्भ होता है । उस समय मिथु धर्मविषय-संबोध्यांग की भावना करता है और उसे पूरा कर लेता है । मज्जा-पूर्वक धर्म का चिन्तन करते उसे बीर ( = व्रसाह ) होता है ।

आत्मन् ! जिस समय मिथु का मज्जा-पूर्वक धर्म का चिन्तन करते बीर होता है उस समय उसके बीर्य-संबोध्यांग का आरम्भ होता है । उस समय मिथु बीर्य-संबोध्यांग की भावना करता है और उसे पूरा कर लेता है । बीर्यवान् होने में उसे निरामिय प्रीति उत्पन्न होती है ।

आत्मन् ! जिस समय मिथु को बीर्यवान् होने से निरामिय प्रीति उत्पन्न होती है उस समय उसके प्रीति-संबोध्यांग का आरम्भ होता है । उस समय मिथु प्रीति-संबोध्यांग की भावना करता है और उसे पूरा कर लेता है । मन के प्रीति-युक्त होने से शरीर भी शान्त हो जाता है और चित्त भी ।

आत्मन् ! जिस समय मन के प्रीति-युक्त होने से शरीर भी शान्त हो जाता है और चित्त भी उस समय मिथु के मगधिय-संबोध्यांग का आरम्भ होता है । शरीर के शान्त हो जाने पर मुक्त से चित्त समाहित हो जाता है ।

आत्मन् ! जिस समय शरीर के शान्त हो जाने पर मुक्त से चित्त समाहित हो जाता है उस समय मिथु के समाधि-संबोध्यांग का आरम्भ होता है । चित्त समाहित हो सभी और त उदासीन रहता है ।

आत्मन् ! जिस समय चित्त समाहित हो सभी और त उदासीन रहता है उस समय मिथु के उपहा-संबोध्यांग का आरम्भ होता है । उस समय मिथु उपहा-संबोध्यांग की भावना करता है और उसे पूरा कर लेता है ।

[ इत्यादि वेदना में वेदनायुपद्वयी चित्त में विद्यायुपद्वयी और धर्मों में धर्मायुपद्वयी को भी मिलाकर समझ लेना चाहिए ।

आत्मन् ! इस प्रकार चार स्मृति-प्रस्थान भावित बीर अभ्यस्त होने से सात बोध्यांग पूरे हो जाते हैं ।

### ( ग )

आत्मन् ! मैं सात बोध्यांग भावित और अभ्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति पूरे हो जाती है ।  
आत्मन् ! मिथु विवेक विद्या और निराय ही और के आनन्दक स्मृति-संबोध्यांग की भावना

भिक्षुओ ! जो यह चार द्वीपों का प्रतिलाभ है, और जो यह चार धर्मों का प्रतिलाभ है, इनमें चार द्वीपों का प्रतिलाभ चार धर्मों के प्रतिलाभ की एक कला के बराबर भी नहीं है ।

### § २. ओगध सुक्त ( ५३ १ २ )

#### चार धर्मों से स्नोतापन्न

भिक्षुओ ! चार धर्मों में युक्त होने से आर्यध्रावक स्नोतापन्न होता है, फिर यह मार्गभ्रष्ट नहीं हो सकता, परमार्थ तक पहुँच जाना उसका निमत होता है, परम-ज्ञान की प्राप्ति उसे अवश्य होती है ।

किन चार से ?

भिक्षुओ ! आर्यध्रावक बुद्ध के प्रति दद श्रद्धा

धर्म के प्रति

संघ के प्रति

श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त

भिक्षुओ ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने से आर्यध्रावक स्नोतापन्न होता है ।

भगवान् ने यह कहा; यह कह कर बुद्ध फिर भी बोले —

जिन्हें श्रद्धा, शील, और स्पष्ट धर्म-दर्शन प्राप्त है,

वे काल ( =ममय ) में नहीं पड़ते हैं,

परम-पद ब्रह्मचर्य के अन्तिम फल को उनसे पा लिया है ॥

### § ३ दीर्घायु सुक्त ( ५३ १ ३ )

#### दीर्घायु का बीमार पड़ना

एक समय भगवान् राजगृह में वेल्लुवन कलन्दक निवाप में विहार करते थे ।

उस समय दीर्घायु उपासक बड़ा बीमार पटा था ।

तब, दीर्घायु उपासक ने अपने पिता जोतिक गृहपति को आमन्त्रित किया, “गृहपति ! सुनें, जहाँ भगवान् हैं वहाँ आप जायें और भगवान् के चरणों में मेरी ओर से वन्दना करें—भन्ते ! दीर्घायु उपासक बड़ा बीमार पड़ा है, सो भगवान् के चरणों में शिर से वन्दना करता है । और कहें—भन्ते ! यदि भगवान् दया करके जहाँ दीर्घायु उपासक का घर है वहाँ चलते तो बड़ी कृपा होती ।”

“तात ! बहुत अच्छा” कह जोतिक गृहपति, दीर्घायु उपासकको उत्तर दे जहाँ भगवान् थे वहाँ गया, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, जोतिक गृहपति भगवान् से बोला—भन्ते ! दीर्घायु उपासक बड़ा बीमार पड़ा है । वह भगवान् के चरणों में शिर से वन्दना करता है ।

भगवान् ने चुप रहकर स्वीकार कर लिया ।

तब, भगवान् पहन और पात्र-चीवर ले जहाँ दीर्घायु उपासक का घर था वहाँ गये, जा कर बिछे आसन पर बैठ गये । बैठ कर, भगवान् दीर्घायु उपासक से बोले, “दीर्घायु ! कहो, तुम्हारी तबियत अच्छी है न, बीमारी बढ़ती नहीं, घटती तो जान पड़ती है न ?”

भन्ते ! मेरी तबियत अच्छी नहीं है, बीमारी बढ़ती ही जान पड़ती है, घटती नहीं ।

दीर्घायु ! तो तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये—बुद्ध के प्रति दद श्रद्धा से युक्त होऊँगा, धर्म के प्रति, संघ के प्रति, श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त ।

भन्ते ! भगवान् ने स्नोतापत्ति के जिन चार अंगों का उपदेश किया है वे धर्म सुझाते हैं



# ग्यारहवाँ परिच्छेद

## ५३ स्रोतापत्ति-सयुक्त

पहला भाग

वेङ्कटद्वार धर्म

§ १ राज सुच ( ५३ १ १ )

चार श्रेष्ठ धर्म

धापस्ती जेतयम ।

मिथुभा ! मक ही ऋष्यवर्ती राजा चारों द्वीप पर जगना वेन्द्य भीर आधिपत्य स्थापित कर राज करके मरम के बाद स्वर्ग में प्रापक्षित देवी के बीच स्तम्भ हो सुगति का प्राप्त होता है; वह वहीं मन्मथन में अप्सराओं से बिरा रह दिव्य पौष काम-गुणों का उपभोग करता है। वह चार धर्मों से मुक्त नहीं होता है, अतः वह नरक से मुक्त नहीं है तिरस्वीन-योनि में पद्मे से मुक्त नहीं है प्रेत-योनि में पद्मे से मुक्त नहीं है नरक में पद् बुगति को प्राप्त होने से मुक्त नहीं है।

मिथुभा ! मक ही आर्षभाषक मिहान्त से जीवन निर्वाह करता है और फटी पुरानी पुरर्वा पहनता है। वह चार धर्मों से मुक्त होता है, अतः वह नरक से मुक्त है तिरस्वीन-योनि में पद्मे से मुक्त है। प्रेत-योनि में पद्मे से मुक्त है नरक में पद् बुगति को प्राप्त होने से मुक्त है।

किन चार ( धर्मों ) से ?

मिथुभा ! आर्षभाषक बुद्ध के प्रति दण्ड भ्रष्टा से मुक्त होता है—यस वह भगवान् बर्हत्, सम्यक-मन्बुद्ध विद्या चरम-मन्बुद्ध अच्छी गति का प्राप्त (समुगत) धोरविष्ट, अनुत्तर पुरर्वा को धमन करन में सारथी के समान देवता आर मनुष्यों के गुर बुद्ध भगवान्।

धर्म के प्रति दण्ड भ्रष्टा से मुक्त होता है—भगवान् का धर्म स्वात्वात् (अच्छी तरह बताना गया)। मीरिहिक (अतिमना कर्म सामने देण्ड क्लिबा जाता है)। अनासिक (अविना अधिक काक के मन्बुद्ध होने वाला) विमर्श मचाई लीगा को बुद्ध-बुद्धादर दिग्दर्श का एकती है (अपहिपरिमक) निर्वाण को और ले कामेवाका विज्ञोके द्वारा अपन धर्मर ही भीतर समाप्त लेने योग्य है।

धर्म के प्रति दण्ड भ्रष्टा से मुक्त होता है—भगवान् का आचर-संय जप्य मार्ग पर आरुण है भगवान् का आचर-संय सीपे मार्ग पर आरुण है भगवान् का आचर-संय जाल के मार्ग पर आरुण है भगवान् का आचर-संय मन्बे मार्ग पर आरुण है। आ यह पुण्यो का चार जोड़ा भाद पुण्य है वहीं भगवान् का आचर-संय है; उपागत करने के योग्य गन्वार करने के योग्य बुद्धा करने के योग्य प्रत्याप्त करने के योग्य गन्वार का अर्थविक्र बुद्ध-श्रेष्ठ।

धेष्ठ और मुग्गर लीनों से मुक्त होता है अगण्ड अगिन्न निर्मेक बुद्ध, निर्वाण विज्ञोके प्रत्याप्त अग्निधिन गमाधि-गपय के अनुकूल।

दण्ड चार धर्मों से मुक्त होता है।

ठीक है सारिपुत्र ! ठीक है ! सत्पुरुष का सहवास ही ।

सारिपुत्र ! जो 'स्रोत, स्रोत' कहा जाता है, वह स्रोत क्या है ?

भन्ते ! यह 'आर्य अष्टांगिक मार्ग' ही स्रोत है । जो सम्यक्-दृष्टि 'सम्यक्-समाधि' ।

ठीक है सारिपुत्र ! ठीक है ! यह आर्य अष्टांगिक मार्ग ही स्रोत है ।

सारिपुत्र ! जो 'स्रोतापन्न, स्रोतापन्न' कहा जाता है, वह स्रोतापन्न क्या है ?

भन्ते ! जो इस आर्य अष्टांगिक मार्ग से युक्त है वही स्रोतापन्न कहा जाता है—जो आयुष्मान् इस नाम के, इस गोत्र के हैं ।

### § ६ थपति सुत्त ( ५३ १ ६ )

घर झंझटों से भरा है

श्रावस्ती जेतवन ।

उस समय, कुछ भिक्षु भगवान् के लिये चीवर बना रहे थे कि—तेमासा के वीत जाने पर भगवान् वने चीवर को लेकर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे ।

उस समय, ऋषिदत्तपुराण कारीगर साधुक में कुछ काम से रह रहे थे । उन कारीगर ने सुना कि कुछ भिक्षु भगवान् के लिये चीवर बना रहे हैं कि—तेमासा के वीत जाने पर भगवान् वने चीवर को लेकर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे ।

तब, उन कारीगर ने मार्ग पर एक पुरुष तैनात कर दिया—जब अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध भगवान् को इधर से जाते देखो तो हमें सूचित करना ।

दो या तीन दिन रहने के बाद उस पुरुष ने भगवान् को दूर ही से आते देखा । देख कर, जहाँ ऋषिदत्तपुराण कारीगर थे वहाँ गया और बोला—भन्ते ! यह भगवान् अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध आ रहे हैं, अब आप जिसका काल समझें ।

तब, ऋषिदत्तपुराण कारीगर जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् को अभिवादन कर पीछे-पीछे हो लिये ।

तब, भगवान् मार्ग से उतर एक वृक्ष के नीचे जाकर थिछे आसन पर बैठ गये । ऋषिदत्तपुराण कारीगर भी भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, ऋषिदत्तपुराण कारीगर भगवान् से बोले, "भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् श्रावस्ती से कोशल की ओर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे, तब हमें बड़ा असतोप और दुःख होता है, कि—भगवान् हमसे दूर जा रहे हैं । भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् ने श्रावस्ती से कोशल की ओर चारिका के लिये प्रस्थान कर दिया है, तब हमें बड़ा असतोप और दुःख होता है, कि—भगवान् हमसे दूर जा रहे हैं ।

"भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् कोशल से मल्लों की ओर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे, तब हमें बड़ा असतोप और दुःख होता है, कि—भगवान् हमसे दूर जा रहे हैं । भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् ने कोशल से मल्लों की ओर चारिका के लिये प्रस्थान कर दिया है, तब हमें बड़ा असतोप और दुःख होता है, कि—भगवान् हमसे दूर जा रहे हैं ।

"भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् मल्लों से वज्जियों की ओर चारिका के लिये ।

"भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् वज्जियों से काशी की ओर चारिका के लिये ।

"भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् काशी से मगध की ओर चारिका के लिये ।

"भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् मगध से काशी की ओर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे, तब हमें बड़ा असतोप और आनन्द होता है, कि—भगवान् हमारे निकट आ रहे हैं । भन्ते ! जब हम

हैं किन्तु उनकी साधना कर ली है। मन्ते ! मैं बुद्ध के प्रति एक अद्भुत सन्तुष्ट हूँ । धर्म के प्रति । संघ के प्रति । अद्भुत और सुन्दर शीर्षों से युक्त ।

श्रीर्षाणु ! तो तुम हम चार श्रोतापत्ति के अंगों में प्रतिष्ठित हो आगे छः विद्या-भागीय धर्मों की भाषणा करो।

श्रीर्षाणु ! तुम सभी संस्कारों में अभिरूपता का विमलन करते हुये विहार करो। भवित्त्व में दुःख और दुःख में अनात्म प्रहाण विराग और विरोध समझो। श्रीर्षाणु ! तुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिये।

मन्ते ! भगवान् ने जिन छः विद्या-भागीय धर्मों का उपदेश किया है वे धर्म मुझमें वर्तमान हैं। मन्ते ! बहिष्कृत मुझे पंसा होता है—यह बौद्धिकगृहपति मेरे मरने के बाद बहुत अप्रसन्न हो जाय।

तब श्रीर्षाणु ! ऐसा मत समझो। तब श्रीर्षाणु ! भगवान् ने जो धर्म बताया है उसी का प्रयत्न करो।

तब भगवान् श्रीर्षाणु उपासक को इस प्रकार उपदेश दे आसन से उठकर चले गये।

तब भगवान् के चले जाने के कुछ देर बाद ही श्रीर्षाणु उपासक की मृत्यु हो गई।

तब कुछ मिश्रु अहाँ भगवान् से बहो गये और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठ मिश्रु भगवान् से बोले—मन्ते ! श्रीर्षाणु उपासक जिसे भगवान् ने सभी संघेय से धर्मों परदेश किया था मर गया। मन्ते ! उसकी अब क्या गति होगी ?”

मिश्रुओ ! श्रीर्षाणु उपासक परिहृत था वह धर्म के मार्ग पर आकर था उसने धर्म को बहिष्कृत नहीं बताया। मिश्रुओ ! श्रीर्षाणु उपासक पाँच पीछेबाके संयोगों के अग्र ही जाने स आपपाठिक हुआ है। वह उम कोऊ से बिना कटे नहीं परिनिर्वाण पायेगा।

### ५४ पठम सारिपुत्र सुच ( ५३ १ ४ )

चार पाठों से युक्त श्रोतापत्र

एक समय आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् आनन्द द्वावस्ती में अनाथपिण्डिक के अराम जेतवन में विहार करते थे।

तब संघा समक्ष आयुष्मान् आनन्द ध्यान से उठ । एक ओर बैठ आयुष्मान् आनन्द आयुष्मान् सारिपुत्र ने योक्त “अयुष्मन् सारिपुत्र ! कितने धर्मोंसे युक्त होने ने भगवान् ने किसी को श्रोतापत्र बतलाया है जो मार्ग से पतन नहीं हो सकता है जिसका परम-यत्न तर्क पूर्वकना निग्रह है जिसे परम ज्ञान की प्राप्ति होता अक्षर्य है।

आयुष्मन् ! धर्मों से युक्त होने से भगवान् ने किसी को श्रोतापत्र बताया है ।

आयुष्मन् ! आर्यभाषक बुद्ध के प्रति एक अद्भुत ।

धर्म के प्रति ।

संघ के प्रति ।

अद्भुत और सुन्दर शीर्षों से युक्त ।

आयुष्मन् ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने से ।

### ५५ दुसिय सारिपुत्र सुच ( ५३ १ ५ )

श्रोतापत्ति अद्भुत

-- एक ओर बैठे आयुष्मान् सारिपुत्र स भगवान् धीमे “सारिपुत्र ! जो श्रोतापत्ति अद्भुत श्रोतापत्ति अद्भुत कहा जाता है वह श्रोतापत्ति-अद्भुत क्या है ?”

मन्ते ! गन्तव्य का गन्तव्य ही श्रोतापत्ति अंग है। मन्ते ! का अक्षर्य ही श्रोतापत्ति अंग है। अक्षरी मन्ते अक्षर्य करना ही श्रोतापत्ति-अंग है। धर्मादुद्भुत आचरण करना ही श्रोतापत्ति अंग है।

ठीक है सारिपुत्र ! ठीक है ॥ सत्यरूप का महावात ही ।

सारिपुत्र ! जो 'म्यात, स्रोत' कहा जाता है, वह न्योत क्या है ?

भन्ते ! यह आर्य अष्टांगिक मार्ग ही स्रोत है । जो सम्यक्-इष्टि 'सम्यक्-समाधि' ।

ठीक है सारिपुत्र ! ठीक है ॥ यह आर्य अष्टांगिक मार्ग ही स्रोत है ' ' ।

सारिपुत्र ! जो 'स्रोतापन्न, स्रोतापन' कहा जाता है, वह स्रोतापन क्या है ?

भन्ते ! जो इस आर्य अष्टांगिक मार्ग से युक्त है वही स्रोतापन कहा जाता है—जो आयुष्मान् इस नाम के, इन गाँव के है ।

### § ६ श्रपति मुत्त ( ५३ १ ६ )

' वर झंझटों से भरा है'

श्रावस्ती जेतवन ।

उस समय, कुछ भिक्षु भगवान् के लिये चीवर बना रहे थे कि—तेमासा के वीत जाने पर भगवान् वन चीवर को लेकर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे ।

उस समय, ऋषिदत्तपुराण कारीगर साधुगुरु में कुछ काम में रत रहे थे । उन कारीगर ने सुना कि कुछ भिक्षु भगवान् के लिये चीवर बना रहे हैं कि—तेमासा के वीत जाने पर भगवान् वन चीवर को लेकर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे ।

तब, उन कारीगर ने मार्ग पर एक पुरुष तैनात कर दिया—जब वह सत्यरूप-समुद्ध भगवान् को इधर से जाते देखें तो हम सूचित करना ।

दो या तीन दिन रहने के बाद उसे पुरुष ने भगवान् को दूर ही से आते देखा । देख कर, जहाँ ऋषिदत्तपुराण कारीगर थे वहाँ गया और बोला—भन्ते ! यह भगवान् अर्हत सम्यक्-समुद्ध आ रहे हैं, अब आप जितना काल समझें ।

तब, ऋषिदत्तपुराण कारीगर जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् को अभिवादन कर पीछे पीछे ही लिये ।

तब, भगवान् मार्ग से उतर एक वृक्ष के नीचे जाकर पीछे आसन पर बैठ गये । ऋषिदत्तपुराण कारीगर भी भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, ऋषिदत्तपुराण कारीगर भगवान् से बोले, "भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् श्रावस्ती से कोशल की ओर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे, तब हमें बड़ा अस्तोष और दुःख होता है, कि—भगवान् हमसे दूर जा रहे हैं । भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् ने श्रावस्ती से कोशल की ओर चारिका के लिये प्रस्थान कर दिया है, तब हमें बड़ा अस्तोष और दुःख होता है, कि—भगवान् हमसे दूर जा रहे हैं ।

"भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् कोशल से मल्लों की ओर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे, तब हमें बड़ा अस्तोष और दुःख होता है, कि—भगवान् हमसे दूर जा रहे हैं । भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् ने कोशल से मल्लों की ओर चारिका के लिये प्रस्थान कर दिया है, तब हमें बड़ा अस्तोष और दुःख होता है, कि—भगवान् हमसे दूर जा रहे हैं ।

"भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् मल्लों से वज्जियों की ओर चारिका के लिये ।

"भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् वज्जियों से काशी की ओर चारिका के लिये ।

"भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् काशी से मगध की ओर चारिका के लिये ।

"भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् मगध से काशी की ओर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे, तब हमें बड़ा अस्तोष और आनन्द होता है, कि—भगवान् हमारे निकट आ रहे हैं । भन्ते ! जब हम

सुनते हैं कि भगवान् ने भगवत् से-काशी की ओर चारिकर के छिये प्रस्थान कर दिया है । तब हमें बड़ा संतोष और आनन्द होता है, कि—भगवान् हमारे निकट आ रहे हैं ।

काशी स बज्रियों की ओर ।

बज्रियों से मन्कों की ओर ।

मन्कों से कौशिक की ओर

कौशिक से आबस्ती की ओर । मन्ते ! अब हम सुनते हैं कि इस समय भगवान् आबस्ती में जनापविषिदक के धाराम बतवन में विहार करते हैं तो हमें अत्यधिक संतोष और आनन्द होते हैं कि—भगवान् हमारे निकट चले आये ।

हे करीगर ! इसछिये घर में रहना ईश्वरों से भरा है राग का मार्ग है । प्रभग्ना तुझे आकाश के समान है । हे करीगर ! तुम्हें अब प्रमाद-रहित हो जाना चाहिये ।

मन्ते ! इस ईश्वर से बड़ा-बड़ा दूसरा भीर ईश्वर है ।

हे करीगर ! इस ईश्वर से बड़ा-बड़ा दूसरा भीर क्या ईश्वर है ?

मन्ते ! अब कौशिकराज प्रसेनजित् इषा साने निकलना चाहते हैं । तब हम राजा की सबारी के हाथी को साज उगड़ी आबकी प्यारी रात्रियों को आने-गो-गो बैठे देते हैं । मन्ते ! अब मगिमियों का पूसा गन्ध हाता है बीन कोई सुगन्धियों की पिठारी कोक ही गई हो ऐसे रात्र से वे रात्र-कन्धायें विमूषित होती हैं । मन्ते ! उन मगिमियों के शरीर का सम्पर्क पूसा ( कोमक ) होता है जैसे किसी रुई के कपड़े का ऐसे मुज से वे पोसी-याकी गई हैं ।

मन्ते ! उन समय हाथी को भी सम्हाकना होता है । उन रत्रियों को भी सम्हाकना होता है और अपने को भी सम्हाकना होता है । मन्ते ! हम उन मगिमियों के प्रति पापमय चित्त उत्पन्न नहीं कर सकते हैं । मन्ते ! यही उस ईश्वर से बड़ा-बड़ा दूसरा भीर ईश्वर है ।

हे करीगर ! इसछिये घर में रहना ईश्वरों से भरा है राग का मार्ग है । प्रभग्ना तुझे आकाश के समान है । हे करीगर ! तुम्हें अब प्रमाद-रहित हो जाना चाहिये ।

हे करीगर ! चार बर्गों से युक्त होने से आर्षभाषक सौतापक होता है । किन् चार से ?

हे करीगर ! आर्षभाषक बुद्ध के प्रति दृढ़ भडा । धर्म के प्रति । संघ के प्रति । श्रेष्ठ और सुन्दर सीधों से युक्त ।

हे करीगर ! तुम काग बुद्ध के प्रति दृढ़ भडा म युक्त । धर्म के प्रति । संघ के प्रति । श्रेष्ठ सुन्दर सीधों से युक्त हो ।

हे करीगर ! तो क्या समझते हो कौशिक म राज-संविभाग में तुम्हारे समान कितने मनुष्य हैं ?

मन्ते ! हम लोगों को क्या काम हुआ सुकाम हुआ कि भगवान् हमें ऐसा समझने हैं ?

### ३ ७ बेलुदारेय्य सुत्त ( ५३ १ ७ )

#### गार्हस्थ्य धर्म

येमा ईंके सुवा ।

एक समय भगवान् कादास में चारिका करते हुए बड़े मिश्र-संघ के साथ चारों कौशिकों का पांडुताज नामक आश्रम-भाग है चारों पहुँचे ।

बेलुदर के आश्रम गृहवर्तियों के सुवा—सायब पुत्र समय गौतम शार्कव-पुत्र से प्रव्रजित हो कौशिक में चरिका करने हुए बड़े मिश्र संघ के साथ बेलुदर में पहुँचे हुए हैं । अब भगवान् गौतम की देवी अचंडी कीर्ति कीर्ति हुई है—येसे से भगवान् चारों गन्धक-संयुक्त । वे दिवताओं के साथ जार के

साथ' लोक को स्वयं ज्ञान से जान और साक्षात्कार कर उपदेश कर रहे हैं। वे धर्म का उपदेश करते हैं—आदि कल्याण, मध्य-कल्याण । ऐसे अर्हत्तों का दर्शन बड़ा अच्छा होता है।

तब, वेलुद्वार के वे ब्राह्मण गृहपति जहाँ भगवान् थे वहाँ गये। जाकर, कुछ भगवान् को प्रणाम कर एक ओर बैठ गये, कुछ भगवान् से कुशल-श्रेम पूछ कर एक ओर बैठ गये, कुछ भगवान् की ओर हाथ जोड़ कर एक ओर बैठ गये, कुछ भगवान् के पास अपने नाम और गोत्र सुना कर एक ओर बैठ गये, कुछ चुप-चाप एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठ, वेलुद्वार के वे ब्राह्मण गृहपति भगवान् से बोले, “हे गौतम ! हम लोगों को यह कामना=अभिप्राय है—हम लड़के-वाले के झगड़ में पड़े रहते हैं, काशी के चन्दन का प्रयोग करते हैं, माला, गन्ध और लेप को धारण करते हैं, सोना-चाँदी के लोभ में रहते हैं, सो हम मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त हों। हे गौतम ! अतः, हमें ऐसा धर्मोपदेश करें कि हम मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त हों।

हे गृहपति ! आपको आत्मोपनायिक धर्म की बात का उपदेश करूँगा, उसे सुनें ।

“ भगवान् बोले, “गृहपति ! आत्मोपनायिक धर्म की बात क्या है ?

गृहपति ! आर्यश्रावक ऐसा चिन्तन करता है—मैं जीना चाहता हूँ, मरना नहीं चाहता, सुख पाना चाहता हूँ, दुःख से दूर रहना चाहता हूँ। ऐसे मुझको जो जान से मार दे वह मेरा प्रिय नहीं होगा। यदि मैं भी किसी ऐसे दूसरे को जान से मारूँ तो उसे भी यह प्रिय नहीं होगा। जो बात हमें अप्रिय है वह दूसरे को भी वैसा ही है। जो हमें स्वयं अप्रिय है उसमें दूसरे को हम कैसे डाल सकते हैं !

वह ऐसा चिन्तन कर अपने स्वयं जीव-हिंसा से विरत रहता है, दूसरे को भी जीव-हिंसा से विरत रहने का उपदेश करता है; जीव हिंसा से विरत रहने की बढ़ाई करता है। इस प्रकार का आचरण शुद्ध होता है।

गृहपति ! फिर भी, आर्यश्रावक ऐसा चिन्तन करता है—यदि कोई मेरा कुछ चुरा ले तो वह मुझे प्रिय नहीं होगा। यदि मैं भी किसी दूसरे का कुछ चुरा लूँ तो वह उसे प्रिय नहीं होगा।

चोरी से विरत रहने की बढ़ाई करता है। इस प्रकार उसका कायिक आचरण शुद्ध होता है।

गृहपति ! फिर भी, आर्यश्रावक ऐसा चिन्तन करता है—यदि कोई मेरी स्त्री के साथ व्यभिचार करे तो वह मुझे प्रिय नहीं होगा। पर-स्त्री गमन से विरत रहने की बढ़ाई करता है।

यदि कोई मुझे झूठ कहकर ठग दे तो मुझे वह प्रिय नहीं होगा। झूठ से विरत रहने की बढ़ाई करता है। इस प्रकार, उसका वाचसिक आचरण शुद्ध होता है।

यदि कोई चुगली खा कर मुझे अपने मित्रों से लड़ा दे तो मुझे वह प्रिय नहीं होगा। इस प्रकार, उसका वाचसिक आचरण शुद्ध होता है।

यदि कोई मुझे कुछ कठोर बात कह दे तो वह मुझे प्रिय नहीं होगा।

यदि कोई मुझे बड़ी बड़ी बातें बनावे तो वह मुझे प्रिय नहीं होगा \*। बातें बनाने से विरत रहने की बढ़ाई करता है। इस प्रकार, उसका वाचसिक आचरण शुद्ध होता है।

वह बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा से युक्त होता है। धर्म के प्रति। सध के प्रति। श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त।

गृहपति ! जो आर्यश्रावक इन सात सद्धर्मों से और इन चार श्रेष्ठ स्थानों से युक्त होता है, वह यदि चाहे तो अपने अपने विषय में ऐसा कह सकता है—मेरा निरय ( =नरक ) क्षीण हो गया, मेरी तिरश्चीनयौनि क्षीण हो गई, मेरा प्रेत-लोक में जन्म लेना क्षीण हो गया, मेरा नरक में पड़ कर दुर्गति को प्राप्त होना क्षीण हो गया। मैं खोतापन्न हूँ परम-ज्ञान प्राप्त करना अवश्य है।

वह कहने पर बेलुहार के ब्राह्मण गृहपति भगवान् से बोले 'हे गीतम ! मुझे अपना उपासक स्वीकार करें ।

### ४८ पठम गिञ्जकावसथ सुत्त ( ५३. १. ८ )

#### धर्मादर्श

एक समय भगवान् भ्रातृक में गिञ्जकावसथ में विहार कर रहे थे ।

तब आयुष्मान् आमन्द् बहौं भगवान् से बहौं आये और बोले "मन्ते ! सान्हा नाम का भिक्षु मर गया है, उसकी अब क्या गति होगी ? मन्ते ! मन्दा नाम की एक भिक्षुणी मर गई है, उसकी अब क्या गति होगी ? मन्ते ! सुवत्त नाम का उपासक मर गया है, उसकी अब क्या गति होगी ? मन्ते ! सुजाता नाम की उपासिका मर गई है, उसकी अब क्या गति होगी ?"

आमन्द् ! सान्हा नाम का जो भिक्षु मर गया है वह आद्यर्षों के क्षय हो जाने से अनामक विद्युत् धर प्रज्ञा की विमुक्ति को स्वयं काम साक्षात्कार और प्राप्त कर किता है । आमन्द् ! मन्दा नाम की भिक्षुणी का मर गई है वह पार्श्व नीचे के संयोगों के क्षय हो आये से भीषपाठिक हो उस शोक से बिना छूटे वहीं परिनिर्वाण पायेगी । आमन्द् ! सुवत्त नाम का जो उपासक मर गया है वह तीन संयोगों के क्षय हो जाने से तथा राग-द्वेष और मोहके अल्पत्वं दुर्बल हो जाने से सकृदागामी हो इस संसार में केवल एक पार जन्म छेड़र सुखों का अन्त कर लेगा । आमन्द् ! सुजाता नाम की जो उपासिका मर गई है वह तीन संयोगों के क्षय हो जाने से छोटापक हो गई है ।

आमन्द् ! यह हीन नहीं कि जो कोई मनुष्य मरे उसके मरने पर तपापक के पास आकर इस बात को पूजा जाय । आमन्द् ! इसलिये मैं तुम्हें धर्मादर्श नामक धर्म का उपदेश करूँगा जिससे युक्त हो आर्यभ्रातृक यदि चाहे तो अपने विषय में ऐसा कह सकता है—मेरा निरय क्षीय हो गया । मैं छोटापक हूँ परमज्ञान प्राप्त करना अवश्य है ।

आमन्द् ! वह धर्मादर्श नामक धर्म का उपदेश क्या है ?

आमन्द् ! आर्यभ्रातृक सुद्ध के प्रति वद अद्धा ।

धर्म के प्रति\*\* ।

संय के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से ।

आमन्द् ! धर्मादर्श नामक धर्म का उपदेश बहौं है जिससे युक्त हो आर्यभ्रातृक यदि चाहे तो अपने विषय में ऐसा कह सकता है ।

### ४९ दुतिय गिञ्जकावसथ सुत्त ( ५३. १. ९ )

#### धर्मादर्श

[ निदान—ऊपर ईसा ही ]

एक बार बौद्ध आयुष्मान् आमन्द् भगवान् से बोले "मन्ते ! अद्रोका नाम का भिक्षु मर गया है, उसकी अब क्या गति होती ? मन्ते ! अद्रोका नाम की भिक्षुणी मर गई है ? मन्ते ! अन्नेक नाम का उपासक ? मन्ते ! अद्रोका नाम की उपासिका ?"

\*\*\*[ ऊपरवाले सूत्र के वैसा ही कहा गया बिना आदिने ]

## § १०. ततिय गिञ्जकावसथ सुत्त ( ५३. १. १० ).

## धर्मादर्श

[ निदान—ऊपर जैसा ही ]

एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, “भन्ते ! जातिक में कक्कट नाम का उपासक मर गया है ? भन्ते ! जातिक में कालिङ्ग, निकत, कटिस्सह, तुट्ट, संतुट्ट, भद्र और सुभद्र नाम के उपासक मर गये हैं, उनकी अब क्या गति होगी ?

आनन्द ! जातिक में कक्कट नाम का जो उपासक मर गया है, वह नीचे के पाँच संयोजनों के क्षय हो जाने से औपपातिक हो उस लोक से बिना लौटे वहीं परिनिर्वाण पा लेगा । • [ इसी तरह सभी के साथ समझ लेना ]

आनन्द ! जातिक में पचास से भी ऊपर उपासक मर गये हैं, जो नीचे के पाँच संयोजनों के क्षय... आनन्द ! जातिक में नब्बे से भी अधिक उपासक मर गये हैं, जो तीन संयोजनों के क्षय हो जाने, तथा राग, द्वेष और मोह के अत्यन्त दुर्बल हो जाने से सकृदागामी । आनन्द ! जातिक में पाँच सौ से अधिक उपासक मर गये हैं, जो तीन संयोजनों के क्षय हो जाने से खोतापन्न । •

आनन्द ! यह ठीक नहीं, कि जो कोई मनुष्य मरे, उसके मरने पर तथागत के पास आकर इस बात को पूछा जाय । ... [ ऊपर जैसा ही ]

बेलुद्धार वर्ग समाप्त



## दूसरा भाग

### सहस्रक धर्म

§ १ सहस्र सुच ( ५३ २ १ )

चार धर्मों से श्रोतापन्न

एक समय भगवान् श्रावस्ती में राजकाराम में विहार करते थे ।

तब, सहस्र सिद्धुणी-संब बहो भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर पला ही गया ।

एक और धर्म उक्त सिद्धुणियों से भगवान् बोले 'सिद्धुणियों ! चार धर्मों से पुत्र होने से श्राव श्रावक श्रोतापन्न होता है । किन चार से ?

धर्म के प्रति । धर्म के प्रति । रक्ष के प्रति । श्रेष्ठ और सुन्दर शीकों से पुत्र ।  
सिद्धुणियों ! इन्हीं चार धर्मों से पुत्र होने से श्रावक श्रोतापन्न होता है ।

§ २ ब्राह्मण सुच ( ५३ २ २ )

उत्पन्नगामी-मार्ग

श्रावस्ती जंतपन ।

सिद्धुणों ! ब्राह्मण लोग उत्पन्नगामी-मार्ग का उपदेश करते हैं । वे अपने श्रावकों को कहते हैं—  
सुतो बहुत सबके उदर पर लकी और श्रावकी; शीक में पचबबाली बीबी-बीबी भूमि प्याई हुई बड़ीकी  
पगह पचदे का नाके से बचकर मत निरको । वहाँ गिरोगे वहाँ तुम्हारी खुशु हो जायगी । इस प्रकार,  
मरने के बाद तुम स्वर्ग में उत्पन्न हो पुण्डित को प्राप्त होगे ।

सिद्धुणों ! यह ब्राह्मणों की मूर्खता का ज्ञान है । यह म तो निर्बेद के किये न विराग के किये  
न निराप के किये न उपशम के किये न ज्ञान-साक्षि के किये और न निर्वाण के किये है ।

सिद्धुणों ! मैं श्रावक-मार्ग में उत्पन्नगामी-मार्ग का उपदेश करता हूँ जो विष्णुक निर्बेद के  
धिय और निर्वाण के किये है ।

सिद्धुणों ! यह उत्पन्नगामी मार्ग कौन सा है जो विष्णुक निर्बेद के किये ?

सिद्धुणों ! श्रावक-मार्ग धर्म के प्रति दृढ़ भव ।

धर्म के प्रति ।

संब के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर शीकों से पुत्र ।

सिद्धुणों ! पटी यह उत्पन्नगामी मार्ग है जो विष्णुक निर्बेद के किये ।

§ ३ आनन्द सुच ( ५३ २ ३ )

चार धर्मों से श्रोतापन्न

एक समय अनुष्मान् आनन्द और अनुष्मान् सारिपुत्र श्रावस्ती में अनाद्यपिच्छिक के  
अनाद्य जंतपन में विहार करते थे ।

तत्र, आयुष्मान् सारिपुत्र सध्या समय ध्यान से उठ जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ गये और कुशल क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् सारिपुत्र आयुष्मान् आनन्द से बोले, “आवुस आनन्द ! किन धर्मों के प्रहण से किन धर्मों से युक्त होने के कारण भगवान् ने किसी को स्रोतापन्न होना बतलाया है ?”

आवुस ! चार धर्मों के प्रहण से चार धर्मों से युक्त होने के कारण भगवान् ने किसी को स्रोतापन्न होना बतलाया है । किन चार के ?

आवुस ! अज्ञ पृथक्-जन बुद्ध के प्रति जैसी अश्रद्धा से युक्त हो मरने के बाद नरक में पड़ दुर्गति को प्राप्त होता है वैसी बुद्ध के प्रति उसे अश्रद्धा नहीं रहती है । आवुस ! पण्डित आर्यश्रावक बुद्धके प्रति जैसी दृढ़ श्रद्धा से युक्त हो मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होता है, उम्मे बुद्ध के प्रति वैसी ही श्रद्धा होती है—ऐसे वह भगवान् अर्हत् ।

धर्म के प्रति ।

सघ के प्रति ।

आवुस ! जैसे दु शील से युक्त हो अज्ञ पृथक् जन मरने के बाद दुर्गति को प्राप्त होता है । जैसे दु शील से वह युक्त नहीं होता । जैसे श्रेष्ठ और सुन्दर शीलोंसे युक्त हो पण्डित आर्यश्रावक मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होता है, वैसे ही उसके शील श्रेष्ठ, सुन्दर, अखण्ड ।

आवुस ! इन चार धर्मों के प्रहण से चार धर्मों से युक्त होने के कारण भगवान् ने किसी को स्रोतापन्न होना बतलाया है ।

### § ४. पठम दुर्गति सुत्त ( ५३ २. ४ )

चार वातां से दुर्गति नहीं

भिक्षुओ ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यश्रावक सभी दुर्गति के भय से बच जाता है । किन चार से ?

### § ५. द्वितीय दुर्गति सुत्त ( ५३ २. ५ )

चार वातों से दुर्गति नहीं

भिक्षुओ ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यश्रावक सभी दुर्गति में पड़ने से बच जाता है । किन चार से ?

### § ६. पठम मित्तेनामच्च सुत्त ( ५३ २. ६ )

चार वातों की शिक्षा

भिक्षुओ ! जिन पर तुम्हारी कृपा हो, तथा जिन किन्हीं मित्र, सलाहकार, या वन्धु वान्धव को समझो कि यह मेरी बात सुनेंगे, उन्हें स्रोतापत्ति के चार अर्गों में शिक्षा दो, प्रवेश करा दो, प्रतिष्ठित कर दो । किन चार में ?

बुद्ध के प्रति ।

### § ७. द्वितीय मित्तेनामच्च सुत्त ( ५३ २. ७ )

चार वातों की शिक्षा

भिक्षुओ ! जिन पर तुम्हारी कृपा हो, तथा जिन किन्हीं मित्र, सलाहकार, या वन्धु-वान्धव को समझो कि यह मेरी बात सुनेंगे, उन्हें स्रोतापत्ति के चार अर्गों में शिक्षा दो, प्रवेश करा दो, प्रतिष्ठित कर दो । किन चार में ?

बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा रखने में शिक्षा दो, —ऐसे वह भगवान् अर्हत् । पृथ्वी आदि चार धातुओं में भले ही कुछ हेर-फेर हो जाय, किन्तु बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा से युक्त आर्यश्रावक में कुछ

हेर-हेर नहीं हो सकता है। हेर-हेर होना यह है कि पुत्र के प्रति एव भद्रा से युक्त भावभावक नरक में उत्पन्न हो आप या तिरहचीन-योगि में, या प्रव-योगि में। देमा कमी हा नहीं सकता।

धर्म के प्रति ।

संघ के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर चीकों में शिक्षा हो ।

मिथुनो । मिन पर सुन्दरी कृपा हो तथा त्रिन किन्हीं मिन सम्बन्धवार या कन्पुन्धवार के समझो कि यह मेरी बात सुनेंगे उन्हें शोतापति के इन चार धंग में शिक्षा हो, प्रवेश करा हो, प्रति दित कर हो।

### ६८ षष्ठम देवधारिक सुप्त ( ५३ ० ८ )

पुत्र-मक्ति से स्वर्ग-प्राप्ति

धायस्ती जेतयन ।

तब आधुप्मान् महा-मोग्गकान किम बोई बसबाद् पुरुष ममठी बाई को पमार दे और पमार बाई को समेट क वीने जेतयन में अन्तर्धान हो त्रयस्त्रिंशद् देवलोक में प्रकट हुये।

तब त्रयस्त्रिंशद् के कुज देवता जहाँ आधुप्मान् मोग्गकान थे वहाँ आप और पमार कर एक और पड़े हो गये। एक ओर पड़े उन देवता से आधुप्मान् महामोग्गकान बोके 'आजुस ! पुत्र के प्रति एव भद्रा का होषा बड़ा अच्छा है—ऐसे यह भगवान् लईत् । आजुस ! पुत्र के प्रति एव भद्रा से पुत्र होने से कितने प्राणी मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं।

धर्म के प्रति ।

संघ के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर चीकों से पुत्र ।

मारिस मोग्गकान ! यीक है, आप डीक कहते हैं कि पुत्र के प्रति एव भद्रा सुगति को प्राप्त होते हैं।

धर्म के प्रति ।

संघ के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर चीकों से पुत्र ।

### ६९ द्वितीय देवधारिक सुप्त ( ५३ २ ९ )

पुत्र-मक्ति से स्वर्ग-प्राप्ति

एक समय आधुप्मान् महा-मोग्गकान धायस्ती में अनापपिच्छिक के आराम जेतयन में विहार करते थे।

तब आधुप्मान् महा-मोग्गकान 'त्रयस्त्रिंशद् देवलोक में प्रकट हुये। [ ऊपर बीसा ही ]

### ६१० तृतीय देवधारिक सुप्त ( ५३ २ १० )

पुत्र-मक्ति से स्वर्ग-प्राप्ति

एक भगवान् जेतयन में अन्तर्धान हो त्रयस्त्रिंशद् देवलोक में प्रकट हुये।

एक ओर लई उन देवता से भगवान् बोके—आजुस ! पुत्र के प्रति एव भद्रा का होषा बड़ा अच्छा है । आजुस ! पुत्र के प्रति एव भद्रा से पुत्र होने से कितने लोग शोतापन्न होते हैं।

धर्म—। संघ । श्रेष्ठ और सुन्दर चीक ।

मारिस ! डीक है ।

सहस्सक वर्ग समाप्त

## तीसरा भाग

### सरकानि वर्ग

#### § १. पठम महानाम सुत्त ( ५३ ३. १ )

##### भाविता चित्तवाले की निष्पाप मृत्यु

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् शाक्य ( जनपद ) में कपिलवस्तु के निगोधाराण में विहार करते थे ।

तब, महानाम शाक्य जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया ।

एक ओर खड़ा हो, महानाम शाक्य भगवान् से बोला, “भन्ते ! यह कपिलवस्तु बड़ा समृद्ध, उन्नतिशील, गुलजार और गुब्जान है । भन्ते ! तो भी भगवान् या अच्छे-अच्छे भिक्षुओं का सत्संग करने के बाद जय मैं सायंकाल कपिलवस्तु को लौटता हूँ तब न तो किसी हाथी से मिलता हूँ, न घोड़ा से, न रथ से, न बैलगाड़ी से, और न किसी पुरुष से । भन्ते ! उस समय मुझे भगवान् का ख्याल चला जाता है, धर्म का ख्याल चला जाता है, सब का ख्याल चला जाता है । भन्ते ! उस समय मेरे मन में होता है—यदि मैं इस समय मर जाऊँ तो मेरी क्या गति होगी ?

महानाम ! मत डरो, मत डरो ! तुम्हारी मृत्यु निष्पाप होगी । महानाम ! जिसने दीर्घकाल से अपने चित्त को श्रद्धा में भावित कर लिया है, शील में भावित कर लिया है, विद्या में भावित कर लिया है, त्याग में भावित कर लिया है, प्रज्ञा में भावित कर लिया है, उसका जो यह स्थूल शरीर, चार महा-भूतों का बना, माता-पिता के संयोग से उत्पन्न, भात-दाल खा कर पला पोसा है उसे यहीं कौवे, गीध, चीलें, कुत्ते, सियार और भी कितने प्राणी ( नोंच-नोंच कर ) खा जाते हैं, किन्तु उसका जो दीर्घकाल से भावित चित्त है उसकी गति कुठ और ( ऊर्ध्वगामी, विशेषगामी ) ही होती है ।

महानाम ! जैसे, कोई घी या तेल के एक घड़े को गहरे पानी में डुबो कर फोड़ दे । तब, उसमें जो ठिकड़े-ककड़ हैं वे नीचे बैठ जायेंगे, और जो घी या तेल है वह ऊपर चला आवेगा ।

महानाम ! वैसे ही, जिसने दीर्घकाल से अपने चित्त को श्रद्धा में भावित कर लिया है ।

महानाम ! तुमने दीर्घकाल से अपने चित्त को श्रद्धा में भावित कर लिया है, शील, विद्या, त्याग, प्रज्ञा में भावित कर लिया है । महानाम ! मत डरो ! मत डरो ! तुम्हारी मृत्यु निष्पाप होगी ।

#### § २. दुतिय महानाम सुत्त ( ५३ ३. २ )

##### निर्वाण की ओर अग्रसर होना

[ ऊपर जैसा ही ]

महानाम ! मत डरो ! मत डरो ! तुम्हारी मृत्यु निष्पाप होगी । महानाम ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यश्रावक निर्वाण की ओर अग्रसर होता है । किन् चार से ?

पुत्र के प्रति । धर्म । संघ । श्रेष्ठ भीर सुम्बर शीक ।

महानाम ! कोई हंस हो जो पूरब की ओर झुका हो । तब बड़ से काठ देने पर वह किस ओर गिरेगा ?

भन्ते ! किस ओर वह झुका है ।

महानाम ! जैसे ही चार धर्मों से युक्त होने से आर्यभ्रातृक निर्वाण की ओर अप्रसर होता है ।

### ३ गोघ सुच ( ५३ ३ ३ )

गोघा उपासक की पुत्र भक्ति

कपिलवस्तु ।

तब महानाम शक्य वहाँ गोघा शक्य था वहाँ गया । जाकर गोघा शक्य से बोका 'गोघे ! कितने धर्मों से युक्त होने से तुम किसी मनुष्य को छोटापन्न होना समझते हो ?

महानाम ! तीन धर्मों से युक्त होने से मैं किसी मनुष्य को छोटापन्न होना समझता हूँ । किन्तु तीन में ?

महानाम ! आर्यभ्रातृक पुत्र के प्रति एक भद्रा से युक्त होता है—एक वह भगवान् । धर्म के प्रति । संघ के प्रति ।

महानाम ! इन्हीं तीन धर्मों से युक्त होने से ।

महानाम ! तुम कितने धर्मों से युक्त होने से किसी को छोटापन्न समझते हो ?

गोघे ! चार धर्मों से युक्त होने से मैं किसी को छोटापन्न होना समझता हूँ । किन्तु चार से ?

गोघे ! आर्यभ्रातृक पुत्र के प्रति एक भद्रा ।

धर्म के प्रति ।

संघ के प्रति ।

श्रेष्ठ भीर सुम्बर शीकों से युक्त ।

गोघे ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने से मैं किसी को छोटापन्न होना समझता हूँ ।

महानाम ! दूहरो दूहरो !! भगवान् ही बतायेंगे कि इन धर्मों से युक्त होने से या नहीं होने से ।

हाँ गोघे ! वहाँ भगवान् ही वहाँ हम जहाँ चार हंस बात को भगवान् से पूछें ।

तब महानाम शक्य भीर गोघा शक्य वहाँ भगवान् ने वहाँ भाये भीर भगवान् का धर्मि वादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ महानाम शक्य भगवान् से बोका 'भन्ते ! वहाँ गोघा शक्य था वहाँ मैं गया भीर बोका — 'गोघे ! कितने धर्मों से युक्त होने से तुम किसी को छोटापन्न होना समझते हो' ?

[ ऊपर की सारी बात ]" दूहरो दूहरो !! भगवान् ही बतायेंगे कि इन धर्मों से युक्त होने से या नहीं होने से ।

भन्ते ! यदि कोई धर्म की बात उठे भीर जगमें भगवान् एक ओर ही जायें और सिद्ध-संघ एक ओर तो भन्ते ! मैं उपर ही रहूँगा जिबेर भगवान् हैं, मैं भगवान् के प्रति इतना भद्राहू हूँ ।

"भन्ते ! यदि कोई धर्म की बात उठे भीर जगमें भगवान् एक ओर ही जायें और सिद्ध-संघ एक ओर तो भन्ते ! मैं उपर ही रहूँगा जिबेर भगवान् हैं, मैं भगवान् के प्रति इतना भद्राहू हूँ ।

भन्ते ! यदि एक ओर भगवान् ही जायें और एक ओर सिद्ध-संघ सिद्ध-संघ तथा सभी उपासक ।

भन्ते ! यदि एक ओर भगवान् ही जायें और एक ओर सिद्ध-संघ सिद्ध-संघ सभी उपासक तथा उपासिकायें ।

भन्ते ! यदि 'एक ओर भगवान् हो जायें और एक ओर भिक्षु-सघ, भिक्षुणी-संघ, सभी उपासक, उपासिकायें, तथा देव-मार-नागा के साथ गह लोक, और देवता, मनुष्य, भ्रमण तथा ग्राहण' ।

गोधे ! सो तुमने इस प्रकार का विचार रखते हुये महानाम शाक्य को क्या कहा ?

भन्ते ! मैंने महानाम शाक्य को कत्याण और पुगल छोड़ कर कुछ नहीं कहा ?

## § ४ पठम सरकानि मुत्त ( ५३. ३. ४ )

### सरकानि शाक्य का स्रोतापन्न होना

कपिलवस्तु ।

उस समय सरकानि शाक्य मर गया था, और भगवान् ने उसके स्रोतापन्न हो जाने की बात कह दी थीं...

यहाँ, कुछ शाक्य इकट्ठे होकर चिढ़ रहे थे, गिस्सिया रहे थे, और विरोध कर रहे थे—आश्रय है रे, अद्भुत है रे, आजकल भी कोई यहाँ क्या स्रोतापन्न होगा ॥ किं सरकानि शाक्य मर गया है, और भगवान् ने उसके स्रोतापन्न हो जाने की बात कह दी है । सरकानि शाक्य तो धर्मपालन में बड़ा दुर्बल था, मदिरा भी पीता था ।

तब, एक ओर बैठ, महानाम शाक्य भगवान् से बोला, "भन्ते ! .. यहाँ कुछ शाक्य इकट्ठे होकर चिढ़ रहे हैं, गिस्सिया रहे हैं, और विरोध कर रहे हैं ।"

महानाम ! जो उपासक दीर्घकाल से बुद्ध की शरण में आ चुका है, धर्म की , और सघ की शरण में आ चुका है, उसकी गुरी गति कैसे हो सकती है ।

महानाम ! यदि कोई सच कहना चाहे तो कहेगा कि सरकानि शाक्य दीर्घकाल से बुद्ध की शरण में आ चुका था, धर्म की , और सघ की ।

महानाम ! कोई पुरुष बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा से युक्त होता है—ऐसे वह भगवान् अर्हत् । धर्म के प्रति । सघ के प्रति । श्रेष्ठ प्रज्ञा और विमुक्ति से युक्त होता है । वह आश्रवों के क्षय हो जाने से अनाश्रव चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को देखते ही देखते स्वयं जान, साक्षात्कार कर और प्राप्त कर विहार करता है । महानाम ! वह पुरुष नरक से मुक्त होता है, तिरश्चीन ( =पशु ) योनि से मुक्त होता है ।

महानाम ! कोई पुरुष बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा से युक्त होता है—ऐसे वह भगवान् अर्हत् । धर्म के प्रति । सघ के प्रति । श्रेष्ठ प्रज्ञा से युक्त होता है, किन्तु विमुक्ति से युक्त नहीं होता है । वह नीचे के पाँच बन्धनों के क्षय हो जाने से आपपातिक होता है । महानाम ! वह पुरुष भी नरक से मुक्त होता है ।

महानाम ! कोई पुरुष बुद्ध के प्रति । धर्म के प्रति । सघ के प्रति । किन्तु न तो श्रेष्ठ प्रज्ञा से युक्त होता है और न विमुक्ति से । वह तीन सयोजनों के क्षय हो जाने तथा राग-द्वेष-मोह के अत्यन्त दुर्बल हो जाने से सकृदागामी होता है, एक बार इस लोक में जन्म लेकर दु खों का अन्त कर लेता है । महानाम ! वह पुरुष भी नरक से मुक्त होता है ।

महानाम ! किन्तु, न तो श्रेष्ठ प्रज्ञा से युक्त होता है और न विमुक्ति से । वह तीन सयोजनों के क्षय हो जाने से स्रोतापन्न होता है । महानाम ! वह पुरुष भी नरक से मुक्त होता है ।

महानाम ! कोई पुरुष न बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा से युक्त होता है, न धर्म के प्रति, न सघ के प्रति, न श्रेष्ठ प्रज्ञा से युक्त होता है, और न विमुक्ति से । किन्तु, उसे यह धर्म होते हैं—श्रद्धेन्द्रिय, वीर्येन्द्रिय, स्मृतीन्द्रिय, समाधीन्द्रिय, प्रज्ञेन्द्रिय । बुद्ध के वताये धर्मों को वह बुद्धि से कुछ समझता है । महानाम ! वह पुरुष नरक में नहीं पड़ेगा, तिरश्चीन योनि में नहीं पड़ेगा ।

महात्मा ! किन्तु, उसे यह धर्म हाते हैं—अद्वैतज्ञान 'तुझ के प्रति उसी कुछ प्रेम = अज्ञा हाती है । महात्मा ! वह पुरुष भी नरकमें नहीं पड़ेगा' ।

महात्मा ! यदि वह बड़े-बड़े बुद्ध भी सुमायिण और बुर्भासि को समझत तो मैं इन्हें भा खोलापक होता कहता । सरकानि शाक्यका ता कहना ही क्या ! महात्मा ! सरकानि शाक्य ने मरते समय धर्मको प्रहण किया था ।

### § ५ दुविय सरकानि सुच ( ५३ ३ ५ )

नरक में न पड़नेवाले व्यक्ति

कपिलवस्तु ।

[ ऊपर जैसा ही ]

तब एक और बड़ महात्मा शाक्य भगवान्से बोला— भन्ने ! कुछ साक्य इकट्ठे होकर किं रहें हैं ।

महात्मा ! जो बुद्धके प्रति एक अज्ञा धर्म संघ उसकी राति पुरी बँस हो सकती है ?

महात्मा ! कोई पुरुष बुद्धके प्रति अत्यन्त अज्ञातु हाता है—ऐसे वह भगवान् । वह नरकसे मुक्त हो गया है ।

महात्मा ! कोई पुरुष बुद्धके प्रति अत्यन्त अज्ञातु हाता है धर्मके प्रति संबंके प्रति श्रेष्ठ प्रज्ञा और विमुक्ति से मुक्त होता है वह नीचके पाँच वर्णोंके कट जानेसे नीच ही में परिवर्तित वा डेनेवाला होता है । उपहत्य-परिवर्तनीय होता है । संस्कार-परिवर्तनीय होता है अस्वरकार परिवर्तनीय होता है । कर्णकोट अकविद्यामील होता है । महात्मा ! वह पुरुष भी नरक से मुक्त होता है ।

महात्मा ! कोई पुरुष बुद्ध के प्रति अत्यन्त अज्ञातु होता है धर्म के प्रति संघ के प्रति किन्तु न तो श्रेष्ठ प्रज्ञा और न विमुक्ति से मुक्त होता है वह तीन संबोजनों के लव हो जाने से तथा राग द्वेष और मोह के अत्यन्त दुर्बल हो जाने से सङ्घागामी हाता है । महात्मा ! वह पुरुष भी नरक से मुक्त होता है ।

महात्मा ! कोई पुरुष बुद्ध के प्रति अत्यन्त अज्ञातु होता है धर्म के प्रति संघ के प्रति किन्तु न तो श्रेष्ठ प्रज्ञा और न विमुक्ति से मुक्त होता है वह तीन संबोजनों के लव होने से खोलापक होता है । महात्मा ! वह पुरुष भी नरक से मुक्त होता है ।

महात्मा ! कोई पुरुष बुद्ध के प्रति अत्यन्त अज्ञातु नहीं हाता, न धर्म के प्रति न संघ के प्रति किन्तु उस यह धर्म होते हैं—अद्वैतज्ञान । महात्मा ! वह पुरुष भी नरक में नहीं पड़ता है ।

महात्मा ! न विमुक्ति से मुक्त होता है किन्तु उसे यह धर्म और बुद्ध के प्रति उसे कुछ अज्ञा-मैस रहता है महात्मा ! वह पुरुष भी नरक में नहीं पड़ता है ।

महात्मा ! जैसे कोई डूरी जमीन हो जिसमें जात-पौधे साफ नहीं किंच राय हों और नीच भी हुरे हों सबै-गके हवा और रूप में सूख गये छार-रहित भी सहाय में लगाये नहीं वा लकटे ह । पानी भी झीक से नहीं बरस । तो क्या वह नीच उगजर बड़ने पावेंगे ? नहीं भन्ने !

महात्मा ! ईस ही बदि धर्म डूरी तरह कहा गया हो ( = दुराख्यात ) डूरी तरह बताया गया हो निर्वाण की और के जानेवाला नहीं हो ( राग द्वेष और मोह के ) उपशम के छिद् नहीं हो, तथा असम्बन्ध-असुख च मरैवित हो तो उसे मैं डूरी जमीन बताता हूँ । उस धर्म के अनुसार हीक से चकनेवाके भी आकाश है उन्हें मैं हुरे नीच बताता हूँ ।

महानाम ! जैसे, कोई अच्छी जमीन हो, जिसमें घास-पाँधे साफ कर दिये गये हों, और बीज भी अच्छे पुष्ट हो, न सड़े-गले, न हवा और धूप में सूख गये, सारयुक्त, जो सहज में लगाये जा सकते हों। पानी भी ठीक से बरसे। तो, क्या वह बीज उगकर बढ़ने पायेंगे ?

हाँ भन्ते !

महानाम ! वैसे ही, यदि धर्म अच्छी तरह कहा गया हो (= स्वाख्यात), अच्छी तरह बताया गया हो, निर्वाणकी ओर ले जानेवाला हो, उपशम के लिए हो, तथा सम्यक्-सम्बुद्ध से प्रवेदित हो, तो उसे मैं अच्छी जमीन बताता हूँ। उस धर्म के अनुसार ठीक से चलनेवाले जो श्रावक हैं, उन्हें मैं अच्छे बीज बताता हूँ।

महानाम ! सरकानि शाक्य ने मरने के समय धर्म को पूरा कर लिया था।

## ६. पठम अनाथपिण्डिक सुत्त ( ५३. ३ ६ )

### अनाथपिण्डिक गृहपति के गुण

श्रावस्ती जेतवन ।

उस समय, अनाथपिण्डिक गृहपति बड़ा बीमार पड़ा था।

तब, अनाथपिण्डिक गृहपति ने एक पुरुष को आमन्त्रित किया, सुनो, जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र हैं वहाँ जाओ और मेरी ओर से उनके चरणों पर शिर से वन्दना करना—भन्ते ! अनाथपिण्डिक गृहपति बड़ा बीमार पड़ा है, सो आयुष्मान् सारिपुत्र के चरणों पर शिर से वन्दना करता है। और, यह कहो—भन्ते ! यदि अनुकम्पा करके आयुष्मान् जहाँ अनाथपिण्डिक गृहपति का घर है वहाँ चलते तो बढ़ी अच्छी बात होती।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, वह पुरुष ।

आयुष्मान् सारिपुत्र ने चुप रहकर स्वीकार कर लिया।

तब, आयुष्मान् सारिपुत्र पूर्वाह्न समय, पहन और पात्र-चीवर ले आयुष्मान् आनन्द को पीछे कर जहाँ अनाथपिण्डिक गृहपति का घर था वहाँ गये, और विछे आसन पर बैठ गये।

बैठकर, आयुष्मान् सारिपुत्र अनाथपिण्डिक गृहपति से बोले, “गृहपति ! आप की तबियत ?” भन्ते ! मेरी तबियत अच्छी नहीं ।

गृहपति ! अज्ञ पृथक्-जन बुद्ध के प्रति जिस श्रद्धा से युक्त होकर मरने के बाद नरक में उत्पन्न हो दुर्गति को प्राप्त होता है, वैसी अश्रद्धा आप में नहीं है, बरिष्क गृहपति आपको बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा है—ऐसे वह भगवान् । बुद्ध के प्रति उस दृढ़ श्रद्धा को अपने में देखते हुए वेदना को शान्त करें।

गृहपति ! धर्म के प्रति उस दृढ़ श्रद्धा को अपने में देखते हुए वेदना को शान्त करें।

गृहपति ! सधके प्रति ।

गृहपति ! अज्ञ पृथक्-जन जिस दुःशील से युक्त होकर मरने के बाद नरक में ; बल्कि, गृहपति ! आप श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त हैं। उन श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों को अपने में देखते हुए वेदना में देखते हुए वेदना को शान्त करें।

गृहपति ! अज्ञ पृथक्-जन जिम मिथ्या-दृष्टि से युक्त, बल्कि गृहपति ! आपको सम्यक्-दृष्टि है। उस सम्यक्-दृष्टि को अपने में देखते हुए ।

उस सम्यक्-सकल्प को अपने में देखते हुए ।

उस सम्यक्-वाचा को अपने में देखते हुए ।

उस सम्यक्-कर्मन्त को अपने में देखते हुए ।



उस सम्बन्ध-आधीन को अपने में देखते हुए ।  
 उस सम्बन्ध-स्वाध्याय को अपने में देखते हुए ।  
 उस सम्बन्ध स्मृति को अपने में देखते हुए ।  
 उस सम्बन्ध-समाधि को अपने में देखते हुए ।

गृहपति ! अथ पृथक्-अथ जिस सिध्दा-ज्ञान से युक्त ; बहिक गृहपति ! आप को सम्बन्ध-ज्ञान है । उस सम्बन्ध-ज्ञान को अपने में देखते हुए ।

गृहपति ! अथ पृथक्-अथ जिस सिध्दा-विमुक्ति से युक्त ; बहिक गृहपति ! आपको सम्बन्ध-विमुक्ति है । उस सम्बन्ध-विमुक्ति को अपने में देखते हुए ।

तब अनाथपिण्डिक गृहपति की बेवनायें ध्यात हो गईं ।

तब अनाथपिण्डिक गृहपति ने आपुष्मान् सारियुक्त और आपुष्मान् आत्मन् को स्वर्ग-स्वाधीपाक परोसा ।

तब आपुष्मान् सारियुक्त के भोजन कर केने के बाद अनाथपिण्डिक गृहपति भी आसन ऊपर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठे अनाथपिण्डिक को आपुष्मान् सारियुक्त ने इन शायार्थों से अनुमोदन किया—

युक्त के प्रति जिस अन्नक अन्ना सुप्रतिष्ठित है  
 जिसका शीक कल्याणकर अन्न सुन्दर और प्रसंसित है ॥ १ ॥  
 संघ के प्रति जिसे अन्ना है जिसकी समस्त सीमा है  
 उसी को अद्विष्ट कहते हैं उसका धीवन तरुण है ॥ २ ॥  
 इसकिय अन्ना शीक और स्पष्ट वर्म-ज्ञान स  
 पवित्रतजन युक्त होयें अन्ना के उपदेश को स्मरण करते हुए ॥ ३ ॥

तब आपुष्मान् सारियुक्त अनाथपिण्डिक गृहपति को इन शायार्थों से अनुमोदन कर आसन से उठ खड़े गये ।

तब आपुष्मान् आत्मन् जहाँ भगवान् ने जहाँ जानें । एक ओर बैठे हुए आपुष्मान् आत्मन् से भगवान् बोले— 'भगवन् ! तुम इस उपहरिमें मैं कहाँ से आ रहे हो ?'

भगवन् ! आपुष्मान् सारियुक्त ने अनाथपिण्डिक गृहपति को ऐसे-ऐसे उपदेश दिये हैं ।

आत्मन् ! सारियुक्त पवित्र है महाप्रथ है कि औठापति के चार अंगों को इस प्रकार स विभक्त कर देता है ।

### ३ ७ द्वितीय अनाथपिण्डिक सूत्र ( ५३ ३ ७ )

चार पातों से मय नहीं

धावस्ती जेतवम ।

तब अनाथपिण्डिक गृहपति ने एक पुत्र्य को आमन्त्रित किया 'सुनो जहाँ आपुष्मान् आत्मन् हैं जहाँ जानो' ।

'तब आपुष्मान् आत्मन् पूर्णक समन बहन और पाव-धीवर क ।

'मन्त ! मेरी लभित्त अन्नी नहीं ।

गृहपति ! चार चतों से युक्त होने से मन्त पृथक्-अथ को पचराहद अँवर्कवी और मन्तु से मय होते हैं । किन चार से ?

गृहपति ! अथ पृथक्-अथ युक्त के प्रति अन्नक से युक्त होता है । उस अन्नक को अपने में देख उने पचराहद अँवर्कवी और मन्तु से मय होत है ।

धर्म के प्रति अश्रद्धा ।

सव के प्रति अश्रद्धा ।

दुःशील ।

गृहपति ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने से अज्ञ पृथक्-जन को घबड़ाहट, कँपकँपी और मृत्यु से भय होते हैं ।

गृहपति ! चार धर्मों से युक्त होने से पण्डित आर्यश्रावक को न घबड़ाहट, न कँपकँपी और न मृत्यु से भय होते हैं । किन् चार से ?

गृहपति ! पण्डित आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा से युक्त ।

धर्म । सव । श्रेष्ठ और सुन्दर शील ।

गृहपति ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने से पण्डित आर्यश्रावक को न घबड़ाहट, न कँपकँपी और न मृत्यु से भय होते हैं ।

भन्ते आनन्द ! मुझे भय नहीं होता । मैं किससे डरूँगा ? भन्ते ! मैं बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा , धर्म , सव , तथा भगवान् ने जो गृहस्थोचित शिक्षापद बताया है, उनमें से मैं अपने में किसी को खण्डित हुआ नहीं देखता हूँ ।

गृहपति ! लाभ हुआ, सुलाभ हुआ ॥ यह आपने स्रोतापत्ति-फल की बात कही है ।

## § ८ ततिय अनाथपिण्डक सुत्त ( ५३ ३. ८ )

### आर्यश्रावक को वैर-भय नहीं

श्रावस्ती जेतवन ।

तव, अनाथपिण्डक गृहपति जहाँ भगवान् थे वहाँ आया ।

एक ओर बैठे हुए अनाथपिण्डक गृहपति से भगवान् बोले—“गृहपति ! आर्यश्रावक के पाँच भय, वैर शान्त होते हैं । वह स्रोतापत्ति के चार अर्गों से युक्त होता है । वह आर्यज्ञान को प्रज्ञा से पैठ कर देख लेता है । वह यदि चाहे तो अपने विषय में ऐसा कह सकता है—मेरा नरक क्षीण हो गया, तिरश्चीन योनि क्षीण हो गई मैं स्रोतापन्न हूँ ।

गृहपति ! जीव-हिंसा करनेवाले को जीव-हिंसा करनेके कारण इस लोक में भी और परलोक में भी भय तथा वैर होते हैं । जीव-हिंसा से विरत रहनेवाले के वह वैर और भय शान्त होते हैं ।

चोरी से विरत रहनेवाले के ।

व्यभिचार से विरत रहनेवाले के ।

•••मिथ्या-भाषण से विरत रहनेवाले के ।

सुरा आदि नशीली चीजों के सेवन से विरत रहने वाले के ।

इन से पाँच भय-वैर शान्त होते हैं ।

वह किन् स्रोतापत्ति के चार अर्गों से युक्त होता है ?

बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा । धर्म । सव । श्रेष्ठ और सुन्दर शील ।

वह इन्हीं स्रोतापत्ति के चार अर्गों से युक्त होता है ।

किस आर्यज्ञान को वह प्रज्ञा से पैठ कर देख लेता है ?

गृहपति ! आर्यश्रावक प्रतीत्य समुत्पाद का ठीक से मनन करता है—इस तरह, इसके होने से यह होता है, इसके उत्पन्न होने से यह उत्पन्न हो जाता है । इस तरह इसके न होने से यह नहीं होता है, इसके निरोध होने से यह निरुद्ध हो जाता है । जो यह अविद्या के प्रत्यय से सम्कार, सम्कारों के प्रत्यय से विज्ञान । इस तरह सारे दुःख-समुदाय का निरोध होता है ।

इसी भाव्यज्ञान को वह प्रज्ञा से पैठ कर देण खता है।

गुह्यपति ! ( इस तरह ) भाव्यभाषक क पाँच भय कर शान्त होत हैं। वह छोटापति के चार बरगों से युक्त होता है। वह कार्य-ज्ञान को प्रज्ञा से पैठकर देण सेता है। वह यदि चाहे तो अपनै नियम में देना कह सकता है—जैसा भरक शीण हो गवा में छोटापत्त हूँ ।

§ ९ भय सुप्त ( ५३ ३ ९ )

वैर-भय रहित व्यक्ति

भावस्त्री जेतवन ।

तब कुछ मिष्ठु बहाँ भगवान् वं बहाँ भाये ।

एक और बँडे ठक मिष्ठुओं से भगवान् बोले— [ ऊपर जैसा ही ]

§ १० लिच्छत्रि सुप्त ( ५३ ३ १० )

भीतरी स्नान

एक समय भगवान् वीशाली में महाद्यम की कूटागारशाला में विहार करते थे।

तब लिच्छत्रिका का महामात्य नन्दक बहाँ भगवान् वं बहाँ भाषा और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बँड गया।

एक और बँडे लिच्छत्रियों के महामात्य नन्दक से भगवान् बोले— नन्दक ! चार घमों से युक्त होने से भाव्यभाषक छोटापत्त होता है । किन चार से ?

कुछ के प्रति दण कडा । धर्म । संय । भेद और सुन्दर शीक ।

नन्दक ! इन चार घमों से युक्त होने से भाव्यभाषक दिव्य भीर मानुष जातुबाका होता है कार्यबाका होता है सुखवाला होता है भावियत्वबाका होता है।

नन्दक ! इसे मैं किन्ही दूसरे समय या माहाण से सुनकर नहीं कह रहा हूँ किन्तु जिसे मैंने स्वयं ज्ञान देला और अनुभव किया है वही कह रहा हूँ।

यह कहते पर कोई एक युक्त भावर नन्दक से बोका—सन्ते ! स्नान का समय हो गया।

करे ! इस बाहरी स्नान से क्या मैंने आप्पारम ( = भीतरी ) स्नान कर लिया जो भगवान् के प्रति भद्रा हुई।

सरकानि धम समाप्त

## चौथा भाग

### पुण्याभिसन्द वर्ग

§ १ पठम अभिसन्द सुत्त ( ५३ ४. १ )

#### पुण्य की चार धारायें

• श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! चार पुण्य की धारायें = कुशल की धारायें, सुखवर्धक हैं । कौन-सी चार ?

भिक्षुओ ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा ।

धर्म के प्रति ।

सघ के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त ।

भिक्षुओ ! यही चार पुण्य की ।

§ २. दुतिय अभिसन्द सुत्त ( ५३ ४ २ )

#### पुण्य की चार धारायें

भिक्षुओ ! चार पुण्य की धारायें = कुशल की धारायें, सुखवर्धक हैं । कौन-सी चार ?

भिक्षुओ ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा ।

धर्म के प्रति ।

सघ के प्रति ।

भिक्षुओ ! फिर भी आर्यश्रावक मल-मात्सर्य से रहित चित्त से घर में बसता है, दानशील, दानी, त्याग में रत, याचन करने के योग्य । यह चौथी पुण्य की धारा = कुशल की धारा सुखवर्धक है ।

भिक्षुओ ! यही चार पुण्य की ।

§ ३. ततिय अभिसन्द सुत्त ( ५३. ४ ३ )

#### पुण्य की चार धारायें

भिक्षुओ ! चार पुण्य की । कौन चार ?

भिक्षुओ ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा ।

धर्म के प्रति ।

सघ के प्रति ।

प्रज्ञावान् होता है; ( सभी चीजें ) उदय और भस्त होने वाली है—इस प्रज्ञा से युक्त होता है, श्रेष्ठ और तीक्ष्ण प्रज्ञा से युक्त होता है जिसमें दुर्गों का बिल्कुल क्षय हो जाता है । यह चौथी पुण्य की धारा, कुशल की धारा सुखवर्धक है ।

मिथुनी ! यही चार पुष्प की ।

### § ४ पठम देवपद सूच ( ५३ ४ ४ )

चार देव-पद

आषस्ती जेतवन ।

मिथुनी ! यह चार देवों के देव-पद जबिह्वल प्राणिनों के विद्युद्धि के किए, बस्वच्छ प्राणिनों को स्वच्छ करने के किए हैं । कौन से चार ?

मिथुनी ! आर्यभाषक बुद्ध के प्रति दण्ड भद्रा ।

‘बर्मे के प्रति’ ।

संघ के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर सीधों से युक्त ।

मिथुनी ! यह चार देवों के देव पद ।

### § ५ द्विषम देवपद सूच ( ५३ ४ ५ )

चार देव-पद

मिथुनी ! यह चार देवों के देव-पद । कौन से चार ?

मिथुनी ! आर्यभाषक बुद्ध के प्रति दण्ड भद्रा से युक्त होता है—ऐसे यह भगवान् आर्य । यह देवा विस्मय करता है ‘देवों का देवपद क्या है ?’ यह वह समझता है, मैं सुनता हूँ कि ईश्वरों हिंसा से विरत रहते हैं मैं भी किसी चक्र या अक्षर प्राणी को नहीं छताता हूँ । यह मैं तो देव-पद से युक्त होकर विहार करता हूँ । यह भवम देवों का देव-पद है ।

बर्मे के प्रति ।

संघ के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर सीधों से युक्त ।

मिथुनी ! यही चार देवों के देव-पद ।

### § ६ सभागत सूच ( ५३ ४ ६ )

दयता भी स्वागत करते हैं

मिथुनी ! चार धर्मों से युक्त पुष्प की देवता भी सम्योपर्य्यक स्वागत के शब्द करते हैं ।

किन चार से ?

मिथुनी ! आर्यभाषक बुद्ध के प्रति दण्ड भद्रा से युक्त होता है—ऐसे यह भगवान् । जो देवता बुद्ध के प्रति दण्ड भद्रा से युक्त है वह यहाँ भरकर यहाँ इत्यर्थ होते हैं । उनके मन में यह होता है—बुद्ध के प्रति किस भद्रा से युक्त हो इस यहाँ भरकर यहाँ उत्पन्न हुए हैं अभी भद्रा से युक्त आर्यभाषक को देवता आर्यने ! यह अपने पास बुझाते हैं ।

बर्मे ।

संघ ।

श्रेष्ठ और सुन्दर सीधों से युक्त ।

मिथुनी ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त पुष्प की देवता भी सम्योपर्य्यक स्वागत के शब्द करते हैं ।

### § ७. महानाम सुत्त ( ५३. ४ ७ )

#### सच्चे उपासक के गुण

एक समय भगवान् शाक्य ( जनपद )में कपिलवस्तुमें निग्रोधाराममें विहार करते थे । तब महानाम शाक्य जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । एक और ब्रैट महानाम शाक्य भगवान्से बोला, “भन्ते ! कोई उपासक कैसे होता है ?”

महानाम ! जो बुद्ध की, धर्म की और सघ की शरण में आ गया है वही उपासक है ।

भन्ते ! उपासक शीलम्पन्न कैसे होता है ?

महानाम ! जो उपासक जीवहिंसा में विरत होता है शराय इत्यादि नशीली चीजोंके सेवन करने से विरत होता है, वह उपासक शील-सम्पन्न है ।

भन्ते ! उपासक श्रद्धा-सम्पन्न कैसे होता है ?

महानाम ! जो उपासक श्रद्धालु होता है, बुद्ध की बोधिमें श्रद्धा करता है—ऐसे वह भगवान् , महानाम ! इतनेसे उपासक श्रद्धा-सम्पन्न होता है ।

भन्ते ! उपासक त्याग-सम्पन्न कैसे होता है ?

महानाम ! उपासक मल-मात्सर्यसे रहित , महानाम ! इतने से उपासक त्याग-सम्पन्न होता है ।

भन्ते ! उपासक प्रज्ञा-सम्पन्न कैसे होता है ?

महानाम ! उपासक प्रज्ञावान् होता है, सभी चीज उदय और अस्त होती हैं—इस प्रज्ञासे युक्त होता है, आर्य और तीक्ष्ण प्रज्ञासे युक्त होता है । जिससे दुखोंका विलकुल क्षय होता है । महानाम ! इतने से उपासक प्रज्ञा-सम्पन्न होता है ।

### § ८. वस्स सुत्त ( ५३ ४ ८ )

#### आश्रय-क्षय के साधक-धर्म

भिक्षुओ ! जैसे पर्वत के ऊपर कुछ बरस जाने से पानी नीचे की ओर बहते हुए पर्वत के कन्दरे और प्रदर को भर देता है, उनको भरकर छोटी-छोटी नालियों को भर देता है, उनको भरकर बड़े बड़े नालों को भर देता है, छोटी-छोटी नदियों को भर देता है, बड़ी-बड़ी नदियों को भर देता है , महासमुद्र, सागर को भी भर देता है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही आर्यश्रावक को जो बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा है, धर्म के प्रति , सघ के प्रति , श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों में युक्त , यह धर्म बहते हुए जाकर आश्रवों के क्षय के लिए साधक होते हैं ।

### § ९. कालि सुत्त ( ५३ ४ ९ )

#### स्रोतापन्न के चार धर्म

[ ऊपर जैसा ही ]

तब, भगवान् पूर्वाह्न-समय पहन और पात्र-चीवर ले जहाँ कालिगोधर शाक्यानी का घर था वहाँ गये । जाकर बिले आसन पर बैठ गये ।

एक ओर बैठी कालिगोधा शाक्यानी से भगवान् बोले—“गोधे ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यश्राविका स्रोतापन्न होती है । किन चार से ?

“गोधे ! आर्यश्राविका बुद्धके प्रति दृढ़ श्रद्धा ।

“धर्म के प्रति ।

“सघ के प्रति ।

“मन्त्र-साक्षर्ये स रक्षित चित्त से धर में बसती है ।

गोमे ! इन्हीं बार धर्मों से ।

मन्त्रे ! साक्षात् मे जो यह बार ओतापत्ति के अंग बतायें वह धर्म सुखमें है मैं अपना पावन करती हूँ

गोमे ! तुम्हें काम हुआ सुकाम हुआ, तुमने ओतापत्ति कुछ भी बात कही है ।

§ १० नन्दिय सुत्त ( ५३ ४ १० )

प्रमाद् तथा अप्रमाद् से विहङ्गना

[ अपर जैसा ही ]

एक और बौद्ध नन्दिय साख्य मगवात् से बोका—‘मन्त्रे ! जिस आर्षभाषक के बार ओतापत्ति-अंग किसी तरह कुछ भी नहीं है वह प्रमाद् से विहार करने बाधा कहा जाता है ।

नन्दिय ! जिसे बार ओतापत्ति-अङ्ग किसी तरह कुछ भी नहीं है उस में यादृक् का प्रयत्न-अपन करता हूँ ।

नन्दिय ! और भी जैसे आर्षभाषक प्रमाद् से विहार करनेवाला या अप्रमाद् से विहार करने वाला होता है उसे सुनो जपजी तरह मन में काजो में कहा हूँ ।

‘मन्त्रे ! बहुल अपज्जा’ वह नन्दिय साख्य ने मगवात् को उत्तर दिया ।

मगवात् बोले—

नन्दिय ! कैसे आर्षभाषक प्रमाद् से विहार करने वाला होता है ?

नन्दिय ! आर्षभाषक बुद्ध के प्रति दृढ़ अज्ञा से युक्त होता है—ऐसे वह मगवात् । वह अपनी इस अज्ञा से मगुद्ध हो इसके आगे दिन में प्रविचक के किये या रात में प्यामाग्वास के किये परवाह नहीं करता है । इस प्रकार प्रमाद् से विहार करने से उसे प्रमोद नहीं होता है । प्रमोद के न होने से उसे प्रीति भी नहीं होती है । प्रीति के नहीं होने से उसे प्रसन्न भी नहीं होती है । प्रसन्न के नहीं होने से वह दुःख पूर्वक विहार करता है । दुःखी पुण्य का चित्त समाहित नहीं होता है । चित्त के समाहित न होने से इस धर्म भी प्रगट नहीं होते हैं । धर्मों के प्रगट नहीं होने से वह प्रमाद्-विहारी कहा जाता है ।

धर्म । संघ ।

भेद और तुम्हारे धर्मों से युक्त । इसके आगे दिन में प्रविचक के किये या रात में प्यामाग्वास के किये परवाह नहीं करता है ।

नन्दिय ! कैसा आर्षभाषक अप्रमाद् से विहार करने वाला होता है ?

नन्दिय ! आर्षभाषक बुद्ध के प्रति दृढ़ अज्ञा से युक्त होता है । वह अपनी इस अज्ञा भर ही से मगुद्ध न हो इसके आगे दिन में प्रविचक के किये और रात में प्यामाग्वास के किये प्रयत्न करता है । इस प्रकार अप्रमाद् से विहार करने से उसे प्रमोद होता है । प्रमोद के होने से प्रीति होती है । प्रीति के होने से उसे प्रसन्न होती है । प्रसन्न के होने से वह दुःख-पूर्वक विहार है । दुःख से चित्त समाहित होता है । चित्त के समाहित होने से उसे धर्म प्रगट हो जाते हैं । धर्मों के प्रगट होने से वह अप्रमाद्-विहारी कहा जाता है ।

धर्म । संघ ।

भेद और तुम्हारे धर्मों से युक्त ।

पुण्याभिखण्ड याग समाप्त

## पाँचवाँ भाग

### सगाथक पुण्याभिसन्द वर्ग

#### § १. षष्ठम अभिसन्द सुत्त ( ५३ ५ १ )

##### पुण्य की चार धारायें

भिक्षुओ ! चार पुण्य की धारायें = कुशल की धारायें, सुखवर्धक हैं । कौन चार ?

भिक्षुओ ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा ।

धर्म के प्रति ।

सघ के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त ।

भिक्षुओ ! यही चार पुण्य की धारायें ।

भिक्षुओ ! इन चार से युक्त आर्यश्रावक को यह कहना कठिन है कि—इनके पुण्य इतने हैं, कुशल इतने हैं, सुख की वृद्धि इतनी है । अतः वह असख्येय = भ्रमेय = महा-पुण्य-स्कन्ध नाम पाता है ।

भिक्षुओ ! जैसे समुद्र के जल के विषय में यह कहा नहीं जा सकता कि—इतना जल है, इतना आल्हक (= उस समय की एक तौल ) है, इतना सौ, हजार या लाख आल्हक है, बल्कि वह असख्येय = भ्रमेय महा-उदक-स्कन्ध—ऐसा कहा जाता है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, इन चार से युक्त आर्यश्रावक के विषय में यह कहना कठिन है ।

भगवान् यह बोले—

जैसे अगाध, महासर, महोदधि,  
खतरों से भरे, रत्नों के आकर में,  
नर-गण-सघ-सेवित नदियाँ,  
आकर मिल जाती हैं ॥

वैसे ही, अन्न-पान-वस्त्र के दान करने वाले,  
शय्या-भासन-चादर के दानी,  
पण्डित पुरुष में पुण्य की धारायें भा गिरती हैं,  
वारि-वहा नदियाँ जैसे सागर में ॥

#### § २. द्वादशम अभिसन्द सुत्त ( ५३ ५ २ )

##### पुण्य की चार धारायें

भिक्षुओ ! चार पुण्य की धारायें । कौन चार ?

भिक्षुओ ! बुद्ध के प्रति । धर्म के प्रति । सघ के प्रति । मल मात्सर्य-रहित चित्त से घर में बसता है ।

भिक्षुओ ! इन चार से युक्त आर्यश्रावक के विषय में यह कहना कठिन है ।



मिथुभो ! जैसे तहाँ गंगा, यमुना, अचिरघती, सरजू, मही महाबर्षा गिरती हैं वहाँ के बर के विषय में यह कहना कठिन है ।

मिथुभो ! जैसे ही इन बार से कुछ आर्यशास्त्र के विषय में यह कहना कठिन है ।

भगवान् यह बोले —

जैसे अगाध महासर महोदधि;

[ ऊपर वीसा ही ]

### § ३ तृतीय अमिसन्द सुच ( ५३ ५ ३ )

पुण्य की चार धारायें

मिथुभो ! चार पुण्य की धारायें । कीन चार ?

मिथुभो ! बुद्ध के प्रति । धर्म के प्रति । संघ के प्रति । महात्मा होता है ।

मिथुभो ! इन चार से कुछ आर्यशास्त्र के विषय में यह कहना कठिन है ।

भगवान् बोले —

जो पुण्य-कामी पुण्य में प्रतिष्ठित

अमृत पर की प्राप्ति के लिये मार्ग की भावना करता है

उसने धर्म के रहस्य को पा लिया क्लेश-द्वय में रत

यह अभिमत नहीं होता सुख-मग्न के पास नहीं जाता है ॥

### § ४ पठम महद्गन सुच ( ५३ ५ ४ )

महाधनवान् धायक

मिथुभो ! चार धर्मों से कुछ होने से आर्यशास्त्रक सम्पत्तिशाली महाधनी महाभोग महा वसुधाका कहा जाता है ? किन चार से ?

बुद्ध के प्रति । धर्म । संघ । श्रेष्ठ और सुन्दर शीका से ।

मिथुभो ! इन्हीं चार धर्मों से कुछ होने से ।

### § ५ दुतिय महद्गन सुच ( ५३ ५ ५ )

महाधनवान् धायक

[ ऊपर वीसा ही ]

### § ६ तिस्रु सुच ( ५३ ५ ६ )

चार बालों से ओतापत्र

मिथुभो ! चार धर्मों से कुछ होने से आर्यशास्त्रक ओतापत्र होता है । किन चार से ?

बुद्ध के प्रति । धर्म । संघ । श्रेष्ठ और सुन्दर शीकों से ।

### § ७ नन्दिय सुच ( ५३ ५ ७ )

चार बालों से ओतापत्र

कपिलवस्तु" ।

"बुद्ध और वीरे नन्दिय धायक से भगवान् बोले—“नन्दिय ! चार धर्मों से कुछ होने से आर्यशास्त्रक ओतापत्र ।”

## § ८. भद्रिय सुत्त ( ५३. ५ ८ )

चार बातों से स्रोत

कपिलवस्तु ... ।

• एक ओर बैठे भद्रिय शाक्य से ... ।

## § ९ महानाम र ( ५३. ५. ९ )

चार बातों से स्रोतापन्न

कपिलवस्तु ।

एक ओर बैठे महानाम शाक्य से ।

## § १०. अङ्ग सुत्त ( ५३. ५ १० )

स्रोतापन्न के चार अङ्ग

भिक्षुओ ! स्रोतापत्ति के अंग चार हैं । कौन चार ?

सत्पुरुष का सेवन । सद्धर्म का श्रवण । ठीकसे मनन करना । धर्मानुकूल भावण ।

भिक्षुओ ! यही स्रोतापत्ति के चार अङ्ग हैं ।

सगाथक पुण्याभिसन्दर्ग समाप्त

## छठों भाग

### सप्तम षष्ठी

§ १ सगाधक सूच ( ५३ ६ १ )

चार वातों से स्रोतापन्न

मिथुभो ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यमावक स्रोतापन्न होता है । किन् चार से ?

मिथुभो ! आर्यमावक बुद्ध के प्रति इष्ट भ्रष्ट ।

धर्म के प्रति ।

संघ के प्रति ।

भ्रष्ट धीर सुन्दर स्त्रीयों से युक्त ।

मिथुभो ! इन्ही चार धर्मों से ।

सगाधान् यह बोले —

बुद्ध के प्रति जिसे लक्षक सुप्रतिष्ठित भ्रष्ट है

जिसका शीघ्र कल्याण-उत्तर धार्मिक सुन्दर और प्रशंसित है ।

संघ के प्रति जो प्रसन्न है जिसका ज्ञान कलुषमुक्त है

उसी का भद्ररिक्त रहते उसका जीवा लक्षक है ॥

इसविषय, भ्रष्ट शीघ्र धीर स्पष्ट धर्म-दर्शन में

परिहृतजन का ज्ञान बुद्ध के उपदेश को स्मरण करते हुए ॥

§ २ षष्ठसुवृत्य सूच ( ५३ ६ २ )

भ्रष्ट कम शीघ्र अधिक

धायस्ती जनघन ।

इस समक कोई मिथु धायस्ती में पर्यावास कर किसी काम से कपिल्लयस्सु जाया हुआ था ।

तब कपिल्लयस्सु के शासन बर्हो वह मिथु था बर्हो गये और उसे लज्जितकर कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ कपिल्लयस्सु के शासन इस मिथु से बोले — “भस्ते ! सगाधक भक्त धर्म तो हैं न ?

हैं आधुन ! सगाधक भस्ते-धर्म हैं ।

भस्ते ! स्मारिपुत्र आर मांगायान ता भस्ते-धर्म हैं न ?

हैं आधुन ! हैं धी भस्ते-धर्म हैं ।

भस्ते ! धीर मिथुमंथ तो भस्ते-धर्म हैं न ?

हैं आधुन ! मिथुमंथ धी भस्ते-धर्म हैं ।

भस्ते ! हर वर्णोपाय न बना आधने सगाधान् के सुन्दर स रवर्ध बुद्ध सुन्दर सीला है ?

हा आधुन ! सगाधक के मुक्त रा रवर्ध बुद्ध सुन्दर सीले सीला है—मिथुभो ! भस्ते मिथु भस्ते

ही हैं जो आश्रवों के क्षय हो जाने से भनाश्रव चित्त और प्रजा की विमुक्ति को देखते ही देखते स्वयं जान, साक्षात्कार कर और प्राप्त कर विहार करते हैं । किन्तु, ऐसे ही भिक्षु बहुत हैं जो पाँच नीचेवाले बन्धनों के क्षय हो जाने से ओषपातिक हो बिना उस लोक में लौटे परिनिर्वाण पा लेते हैं ।

आबुस ! मैंने और भी कुछ भगवान् के मुख से स्वयं सुनकर सीखा है—भिक्षुभो ! ऐसे भिक्षु थोड़े ही हैं जो पाँच नीचेवाले बन्धनों के क्षय हो जाने में, किन्तु, ऐसे ही भिक्षु बहुत हैं जो तीन सयोजनों के क्षय हो जाने से राग-द्वेष-मोह के अत्यन्त दुर्बल हो जाने से सकृदागाम होते हैं, इन लोक में एक ही बार आ दु खों का अन्न कर लेते हैं ।

आबुस ! मैंने ओर भी सीखा है—भिक्षुभो ! ऐसे भिक्षु थोड़े ही हैं जो सकृदागामी होते हैं । किन्तु ऐसे ही भिक्षु बहुत हैं जो तीन सयोजनों के क्षय होने से स्रोतापन्न हांते हैं, जो मार्ग से प्युत नहीं हो सक्ते, परम-पद पाना जिनका निश्चय है, जो सर्वोधि-परायण है ।

### § ३. धम्मदिन्न सुत्त ( ५३ ६. ३ )

#### गार्हस्थ्य-धर्म

एक समय भगवान् वाराणसी के पास ऋषिपत्तन मृगशाय में विहार करते थे । तब, धर्मदिन्न उपासक पाँच सौ उपासकों के साथ जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, ओर भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, धर्मदिन्न उपासक भगवान् से बोला, “भन्ते ! भगवान् हमें कृपया कुछ उपदेश करें कि जो दीर्घकाल तक हमारे हित और सुख के लिये हो ।”

धर्मदिन्न ! तो तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये—बुद्ध ने जिन गम्भीर, गम्भीर अर्थ वाले, लोकोत्तर और शून्यता को प्रकाशित करनेवाले सूत्रा का उपदेश किया है, उन्हें समय-समय पर लाभकर विहार करूँगा । धर्मदिन्न ! तुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिये ।

भन्ते ! बाल-बच्चों की संसृत में रहनेवाले रुपये-पैसे के पीछे पड़े हुए हम लोगों को यह आसान नहीं कि उन्हें समय-समय पर लाभ कर विहार करें । भन्ते ! पाँच शिक्षा-पदों में स्थित रहने वाले हमको इसके ऊपर के कुछ धर्म का उपदेश करें ।

धर्मदिन्न ! तो, तुम्हें ऐसा सीखना चाहिए—

बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा से युक्त होऊँगा धर्म के प्रति । सब के प्रति । श्रेष्ठ और सुन्दर गीलों से युक्त ।

भन्ते ! भगवान् ने जो यह स्रोतापत्ति के चार अंग बताये हैं वे सुसम्पन्न हैं ।

धर्मदिन्न ! तुम्हें लाभ हुआ, सुलभ हुआ ।

### § ४. गिलान सुत्त ( ५३. ६ ४ )

#### विमुक्त गृहस्थ और भिक्षु में अन्तर नहीं

कपिलवस्तु निग्रोधाराम ।

उस समय, कुछ भिक्षु भगवान् के लिए चीवर बना रहे थे कि तेमासा के बीतने पर बने चीवर को लेकर भगवान् चारिका के लिए निकलेंगे ।

महानाम शाक्य ने सुना कि कुछ भिक्षु ।

भन्ते ! एक ओर बैठ महानाम शाक्य भगवान् से बोला—“भन्ते ! मैंने सुना है कि कुछ भिक्षु भगवान् के लिए चीवर बना रहे हैं कि तेमासा के बीतने पर बने चीवर को लेकर भगवान् चारिका के

किन् बिच्छेने । मन्ते । जो समग्र से समग्र उपासक हैं उन्होंने अभी तक भगवान् क मुख से स्वर्ग सुनकर कुछ सीपने नहीं पाया है वे भी बड़े बीमार पड़े हैं उन्हें भगवान् धर्मोपदेश करते तो बड़ा अच्युत था ।

महानाम । उन्हें हम चार धर्मों से आश्वासन देना चाहिये—आयुष्मान् आश्वासन करें कि आयुष्मान् बुढ़ के प्रति रद्द भ्रजा से युक्त हैं—ऐसे वह भयभक्त ।

धर्म । संघ । भेठ और सुन्दर शीर्षों से युक्त

महानाम । उन्हें हम चार धर्मों से आश्वासन देकर यह कहना चाहिये— क्या आयुष्मान् को माता पिता के प्रति मोह-माया है ?

यदि यह बड़े कि—हाँ मुझे माता-पिता के प्रति मोह-माया है तो उसे बह कहना चाहिये— यदि आप माता-पिता के प्रति मोह-माया करेंगे तो भी मरेंगे ही और नहीं करेंगे ता भी तो क्यों न उस मोह माया को छोड़ दें ।

यदि यह ऐसा बड़े—माता-पिता के प्रति मेरी जो मोह-माया थी वह महीन हो गई तो उसे यह कहना चाहिये क्या आयुष्मान् को धी और बाक-बच्चों के प्रति मोह-माया है ?

क्या आयुष्मान् को सामुपिक पाँच काम-गुणों के प्रति ?

यदि यह बड़े—सामुपिक पाँच काम-गुणों से बिच हट चुका चार महाराज देवों में पितृ जगा है, तो उसे यह कहना चाहिये—“आयुष । चार महाराज देवों से भी प्रयत्नित देव बड़े-बड़े हैं, अच्युत हो यदि आयुष्मान् चार महाराज देवों से अपने बिच को हटा प्रयत्नित देवों में जगारें ।

यदि यह बड़े—हाँ मैंने चार महाराज देवों से अपने बिच को हटा प्रयत्नित देवों में जगा दिया है तो उसे यह कहना चाहिये— आयुष । प्रयत्नित देवों से भी याम देव, सुपित देव । निर्माण-रति देव, परनिर्मितवशावर्ती देव, ब्रह्मलोक ।

यदि यह बड़े—हाँ मैंने परनिर्मितवशावर्ती देवों से अपने बिच को हटा ब्रह्मलोक में जगा दिया है तो उसे यह कहना चाहिये— आयुष । ब्रह्मलोक भी अविद्य है अमुक ही सत्ताव की अविद्या से युक्त है अच्युत हो यदि आयुष्मान् ब्रह्मलोक से अपने बिच को हटा सत्ताव के निरोप के किन् जगा दें ।

यदि यह बड़े—मैंने ब्रह्मलोक से अपने बिच को हटा सत्ताव के निरोप के किन् जगा दिया है तो हे महानाम । उच्च उपासक का आश्रयों से विमुक्त बिचवाके भिक्षु से कोई भेद नहीं है ऐसा मैं कहता हूँ । विमुक्ति विमुक्ति एक ही है ।

### ३ ५ पठम चतुष्फल सुच ( ५३ ६ ५ )

चार धर्मों की भायता से औतापति-फल

भिक्षुओ ! चार धर्मों भावित और अच्युत होने से औतापति-फल के साक्षात्कार के किन् होते हैं । कौन स चार ?

सायुष्य का सवन करना सज्जनों का सवन होकर स सवन करना धर्मानुष्क आचरण ।

भिक्षुओ ! बड़ी चार धर्म भावित और अच्युत होने से औतापति-फल के साक्षात्कार के किन् होते हैं ।

### ३ ६ द्वितीय चतुष्फल सुच ( ५३ ६ ६ )

चार धर्मों की भायता से सत्तावगामी-फल

“ सत्तावगामी फल के साक्षात्कार के किन् ।

§ ७. तृतीय चतुष्फल सुत्त ( ५३. ६. ७ )

चार धर्मों की भावना से अनागामी-फल।

••अनागामी-फल के साक्षात्कार के लिए • ।

§ ८ चतुर्थ चतुष्फल सुत्त ( ५३. ६. ८ )

चार धर्मों की भावना से अर्हत् फल

••अर्हत्-फल के साक्षात्कार के लिए•• ।

§ ९. प्रतिलाभ सुत्त ( ५३ ६. ९ )

चार धर्मों की भावना से प्रज्ञा-लाभ

••प्रज्ञा के प्रतिलाभ के लिए •• ।

§ १०. वृद्धि सुत्त ( ५३ ६ १० )

प्रज्ञा-वृद्धि

••प्रज्ञा की वृद्धि के लिए ।

§ ११. वेपुल्ल सुत्त ( ५३ ६ ११ )

प्रज्ञा की विपुलता

•• प्रज्ञा की विपुलता के लिए ।

सप्रज्ञ-वर्ग समाप्त

## सातवाँ भाग

### महाप्रज्ञा वर्ग

§ १ महा सुप्त ( ५३ ७ १ )

महा-प्रज्ञा

महा-प्रज्ञता के विषय ।

§ २ पृथु सुप्त ( ५३ ७ २ )

पृथु-प्रज्ञा

पृथु-प्रज्ञता के विषय

§ ३ विपुल सुप्त ( ५३ ७ ३ )

विपुल-प्रज्ञा

विपुल-प्रज्ञता के विषय ।

§ ४ गम्भीर सुप्त ( ५३ ७ ४ )

गम्भीर-प्रज्ञा

गम्भीर-प्रज्ञता के विषये ।

§ ५ अप्रमत्त सुप्त ( ५३ ७ ५ )

अप्रमत्त-प्रज्ञा

अप्रमत्त-प्रज्ञता के विषये ।

§ ६ भूरि सुप्त ( ५३ ७ ६ )

भूरि-प्रज्ञा

भूरि-प्रज्ञता के विषय ।

§ ७ बहुल सुप्त ( ५३ ७ ७ )

प्रज्ञा-बाहुल्य

प्रज्ञा-बाहुल्य के विषय ।

§ ८ सीघ्र सुप्त ( ५३ ७ ८ )

सीघ्र-प्रज्ञा

सीघ्र-प्रज्ञता के विषय ।

§ ९ लघु सुप्त ( ५३ ७ ९ )

लघु-प्रज्ञा

लघु-प्रज्ञता के विषये ।

§ १०. हास सुत्त ( ५३ ७ १० )

प्रसन्न-प्रज्ञा

•• प्रसन्न-प्रज्ञा के लिये • ।

§ ११. जवन सुत्त ( ५३ ७. ११ )

तीव्र-प्रज्ञा

• तीव्र-प्रज्ञा के लिये ।

§ १२. तिक्ख सुत्त ( ५३ ७ १२ )

तीक्ष्ण-प्रज्ञा

• तीक्ष्ण-प्रज्ञा के लिये ।

§ १३. निर्वेधिक सुत्त ( ५३ ७ १३ )

निर्वेधिक-प्रज्ञा

•• 'तत्त्व में पँठनेवाली प्रज्ञा के लिये ।

महाप्रज्ञा वर्ग समाप्त

स्रोतापत्ति-सयुत्त समाप्त

---



# बारहवाँ परिच्छेद

## ५४ सत्य-सयुक्त

### पहला भाग

### समाधि वर्ग

#### ५१ समाधि सुक्त ( ५४ १ १ )

##### समाधि का अभ्यास करना

भावस्ती जेतवम ।

मिथुभो ! समाधि का अभ्यास करो । मिथुभो ! समाधिस्व मिथु वपार्थतः जाय वेता है ।

क्या वपार्थतः जाय वेता है ?

वह दुःख है इसे वपार्थतः जाय वेता है । वह दुःख समुद्रव ( = दुःख की उत्पत्ति का कारण ) है इस वपार्थतः जाय वेता है । यह दुःख-विरोध है इस । यह दुःख-विरोध-नामी मार्ग है हमें ।

मिथुभो ! इसलिये यह दुःख-समुद्रव है—ऐसा समझना चाहिये । यह दुःख-विरोध है । यह दुःख-विरोध-नामी मार्ग है ।

#### ५२ पटिसक्लान सुक्त ( ५४ १ २ )

##### भारम-चिन्तन

मिथुभो ! भारम-चिन्तन ( = पटिसक्लान ) करने में करो । मिथुभो ! मिथु जाय चिन्तन कर वपार्थतः जाय वेता है । क्या वपार्थतः जाय वेता है ?

वह दुःख है हम [ ऊपर बीसा ही ]

#### ५३ पठम कुत्तपुत्त सुक्त ( ५४ १ ३ )

##### चार आर्य-सत्य

मिथुभो ! अतीतकाल में जो कुत्तपुत्त षीक से घर से विद्यत हो प्रकथित हुये थे सभी चार आर्य सत्यों को वपार्थतः जायने के किये ही ।

मिथुभो ! अनागतकाल में ।

मिथुभो ! वर्तमानकाल में भी सभी चार आर्य सत्यों को जायने के किये ही ।

किन् चार को ?

दुःख आर्यसत्य को । दुःख-समुद्रव आर्यसत्य को । दुःख-विरोध आर्यसत्य को । दुःख-विरोध-नामी-भाग आर्यसत्य का । "

मिथुभो ! इसलिये यह दुःख है—ऐसा समझना चाहिये । यह दुःख-समुद्रव है । यह दुःख-विरोध है । यह दुःख-विरोध-नामी मार्ग है ।

## § ४. द्वितीय कुलपुत्र सुत्त ( ५४. १. ४ )

### चार आर्य-सत्य

भिक्षुओ ! अतीतकाल में जो कुलपुत्र ग्रीक से घर से बेघर हो प्रव्रजित हुये थे, और जिनने यथार्थत जाना, सभी ने चार आर्य-सत्यों को यथार्थत जाना ।

भिक्षुओ ! अनागतकाल में ।

भिक्षुओ ! वर्तमानकाल में ।

[ श्लेष ऊपर जैसा ही ]

## § ५ पठम समणब्राह्मण सुत्त ( ५४. १. ५ )

### चार आर्य-सत्य

भिक्षुओ ! अतीतकाल में जिन भ्रमण-ब्राह्मणों ने यथार्थत जाना, सभी ने चार आर्य-सत्यों को यथार्थत जाना ।

भिक्षुओ ! अनागतकाल में ।

भिक्षुओ ! वर्तमानकाल में ।

[ श्लेष ऊपर जैसा ही ]

## § ६. द्वितीय समणब्राह्मण सुत्त ( ५४. १. ६ )

### चार आर्य-सत्य

भिक्षुओ ! जिन भ्रमण-ब्राह्मणों ने अतीतकाल में परम-ज्ञान को यथार्थत प्राप्त कर प्रगट किया था, सभी ने चार आर्य-सत्यों को ही यथार्थत प्राप्त कर प्रगट किया था ।

[ श्लेष ऊपर जैसा ही ]

## § ७ वितक सुत्त ( ५४. १. ७ )

### पाप-वितर्क न करना

भिक्षुओ ! पाप-मय अकुशल वितर्क मन में मत आने दो । जो यह, काम-वितर्क, व्यापाद्-वितर्क, विहिंसा-वितर्क । सो क्यों ?

भिक्षुओ ! यह वितर्क अर्थ सिद्ध करने वाले नहीं हैं, ब्रह्मचर्य के अनुकूल नहीं हैं, निर्वेद के लिये नहीं हैं, विराग के लिये नहीं हैं, न निरोध, न उपशम, न अभिजा, न सम्बोधि और न निर्वाण के लिये हैं ।

भिक्षुओ ! यदि तुम्हारे मन में कुछ वितर्क उठे, तो इसका कि 'यह दु ख है, यह दु ख-समुदय है, यह दु ख-निरोध है, यह दु ख-निरोध-नामी मार्ग है ।

सो क्यों ?

भिक्षुओ ! यह वितर्क अर्थ सिद्ध करने वाले हैं, ब्रह्मचर्य के अनुकूल हैं सम्बोधि और निर्वाण के लिये हैं ।

भिक्षुओ ! इसलिये, यह दु ख है—ऐसा समझना चाहिये ।

§ ८ चिन्ता सुच ( ५४ १ ८ )

पाप-चिन्तन न करना

मिथुनो ! पापमय भयुक्त चिन्तन मत करो—कोक शास्त्रत है या छोक भसास्त्रत है, कोक साम्भ है या छोक भस्त्रत है जो जीव है वही शरीर है या जीव वृक्षरा है और शरीर वृक्षरा, तबगाव सरने के बाद नहीं होते हैं वा होते हैं होते भी हैं और नहीं भी होते हैं व होते हैं और न नहीं होते हैं । सो क्यों ?

मिथुनो ! यह चिन्तन अर्थ सिद्ध करने वाले नहीं है ।

मिथुनो ! यदि तुम कुछ चिन्तन करो तो इसका कि 'यह दुःख है' ।

[ ऊपर बैसा ही ]

§ ९ विग्राहिक सुच ( ५४ १ ९ )

लड़ाई-झगड़े की बात न करना

मिथुनो ! विग्रह ( लड़ाई-झगड़े ) की बातें मत करो—तुम इस धर्म-विषय को नहीं जानते मैं जानता हूँ, तुम इस धर्म विषय को क्या जानोगे, तुम तो गऊत रास्ते पर हो मैं झीक रास्ते पर हूँ जो पढ़क कहना चाहिये या उसे पीछे कह दिया और जो पीछे कहना चाहिये या उसे पढ़के कह दिया, मैंने मतलब की बात नहीं और तुमने तो उरपटांग, तुमने तो उकट पुकट दिया, तुम पर यह बात भारापित हुआ इसमें झटने की कोसिध करो, पकड़ किये गये यदि मन्त्रो तो सुकसाओ ।

सो क्यों ?

मिथुनो ! यह बात अर्थ सिद्ध करने वाली नहीं है [ खेच ऊपर बैसा ही ]

§ १० कथा सुच ( ५४ १ १० )

निरर्थक कथा न करना

मिथुनो ! अनेक प्रकार की निरर्थक ( निरर्थक ) कथानें मत करो—जैसे राज-कथा और कथा महा भ्रमाथ कथा सेना-कथा सब-कथा मुझ-कथा अन्न-कथा पान-कथा बछ-कथा सबन-कथा मुक्का-कथा गन्ध-कथा-किरा-ररी सवारी घाम मिगम नगर 'बचपव' थी 'पुरव' घर " बाजार (= विविधा ) बनपट भूत-श्रेत मानात्म कोक आन्धापिका समुद्र धान्धापिका और भी इन तरहकी अनभुतिर्वा ।

सा क्यों ?

[ शेष ऊपर बैसा ही ]

समाधि वर्ग समाप्त

## दूसरा भाग

### धर्मचक्र-प्रवर्तन वर्ग

§ १. धम्मचक्र-प्रवर्तन सुत्त ( ५४. २ १ )

#### तथागत का प्रथम उपदेश

ऐसा मैंने नुना ।

एक समय, भगवान् चाराणसी में झूपिपत्तन सृगटाय में विहार करने थे ।

वहाँ, भगवान् ने पञ्चवर्गीय भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओ ! प्रवर्तितको दो अन्तों का संघन नहीं करना चाहिये । किन दो का ?

( १ ) जो यह वामों के सुरा के पीछे पद जाना है—हीन, ग्राम्य, पृथक् जनो के अनुकूल, अनार्य, अनर्थ करनेवाला । और ( २ ) जो यह आत्म-कलमधानुयोग (=पचाग्नि तपना, दृष्टि कटोर तपस्यार्ये = आत्म पीड़ा ) है—दृग् देनेवाला, अनार्य, अनर्थ करनेवाला ।

भिक्षुओ ! उन दो अन्तों को छोड़, तथागत ने मध्यम मार्ग का ज्ञान प्राप्त किया है—जो चक्षु देनेवाला, ज्ञान पैदा करनेवाला, उपदाम के लिये, अभिज्ञा के लिये, सम्प्राप्ति के लिये, तथा निर्वाण के लिये है ।

भिक्षुओ ! यह मध्यम मार्ग क्या है जिसका तथागत ने ज्ञान प्राप्त किया है, जो चक्षु देनेवाला ? यही आर्य अष्टांगिक मार्ग । जो यह, ( १ ) सम्यक्-दृष्टि, ( २ ) सम्यक्-संकल्प, ( ३ ) सम्यक्-वचन, ( ४ ) सम्यक्-कर्मन्त, ( ५ ) सम्यक्-भाजीव, ( ६ ) सम्यक्-व्यायाम, ( ७ ) सम्यक्-स्मृति, और ( ८ ) सम्यक्-समाधि ।

भिक्षुओ ! यही मध्यम मार्ग है जिसका तथागत ने ज्ञान प्राप्त किया है ।

भिक्षुओ ! 'दु ख आर्य-सत्य हे' । जाति भी दु ख है, जरा भी, व्याधि भी, मरना भी, शोक-परिदेव ( =रोना पीटना )-दु ख, दोर्मनस्य, उपायास ( =परेशानी ) भी । जो चाहा हुआ नहीं मिलता है वह भी दु ख है । नक्षेप से, पाँच उपादान स्कन्ध दु ख ही है ।

भिक्षुओ ! 'दु ख-समुदय आर्य-सत्य हे' । जो यह "तृष्णा" है, पुनर्जन्म करानेवाली, मजा चाहनेवाली, राग करनेवाली, वहाँ-वहाँ आनन्द उठानेवाली । जो यह काम तृष्णा, भव-तृष्णा ( =शाश्वत दृष्टि-सम्बन्धिनी तृष्णा ), विभव-तृष्णा ( उच्छेदवाद-दृष्टि-सम्बन्धिनी-तृष्णा ) ।

भिक्षुओ ! 'दु ख-निरोध आर्य-सत्य है' । जो उसी तृष्णा का विष्कूल विराग=निरोध=त्याग=प्रतिनि सर्ग=मुक्ति=अनालय है ।

भिक्षुओ ! दु ख-निरोध-गामी मार्ग आर्य-सत्य है जो यह आर्य अष्टांगिक मार्ग है—सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि ।

भिक्षुओ ! "दु ख आर्य-सत्य है" यह सुझे पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु उत्पन्न हुआ, ज्ञान उत्पन्न हुआ, प्रज्ञा उत्पन्न हुई, विद्या उत्पन्न हुई, आलोक उत्पन्न हुआ । भिक्षुओ ! "यह दु ख आर्य-सत्य परिज्ञेय है" यह सुझे पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु । भिक्षुओ ! "यह दु ख आर्य-सत्य परिज्ञात हो गया" यह सुझे पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु ।

भिक्षुओ ! "दु ख-समुदय आर्य-सत्य है" यह सुझे । भिक्षुओ ! "दु ख-समुदय आर्य-सत्य का

प्रहाय कर द्या जाहिचे" यह मुझ । मिथुभो ! 'दुःख-समुद्रप आर्षसत्य प्रहीण हो गया" यह मुझे ।

मिथुभो ! 'दुःख-निरोध आर्षसत्य है वह मुझे' । मिथुभो ! 'दुःख-निरोध आर्षसत्य का साक्षात्कार करना जाहिचे' यह मुझ । मिथुभो ! 'साक्षात्कार कर किया गया' यह मुझ ।

मिथुभो ! "दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्षसत्य है" यह मुझे । मिथुभो ! 'दुःख-निरोध गामी मार्ग का अभ्यास करना जाहिचे' यह मुझे । मिथुभो ! 'दुःख-निरोध-गामी मार्ग का अभ्यास सिद्ध हो गया' यह मुझे पहले कभी नहीं मुझे गये धर्मों में कष्ट उत्पन्न हुआ आशोक उत्पन्न हुआ ।

मिथुभो ! अब तक मुझ इन चार आर्षसत्त्वों में इस प्रकार तेहरा बारह प्रकार से ज्ञान दर्शन वपायत मुझ नहीं हुआ था अब तक मिथुभो ! मैंने देवता-मार-नद्या के साथ इस लोक में भ्रमण और साक्षात्कारों में जनता में तथा देवता और मनुष्या के बीच दया शान्त नहीं किया कि मैंने अनुत्तर सम्बन्ध सम्बन्धि का काम कर दिया है ।

मिथुभो ! अब मुझे इन चार आर्षसत्त्वों में इस प्रकार तेहरा बारह प्रकारसे ज्ञान-दर्शन वपायत मुझ हो गया । मिथुभो ! तभी मैंने ऐसा शान्त किया कि 'मैंने अनुत्तर सम्बन्ध सम्बन्धि का काम कर दिया है । मुझ ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हुआ—मेरा विश्व विमुक्त हो गया' नहीं मरा अन्तिम जन्म है अब पुनर्जन्म होने का नहीं ।

भगवान् यह पाले । सम्बन्ध ही पञ्चगव्य मिथुभो न भगवान् के कह का अन्तिमजन्म किया । इस धर्मोद्वेग के कह जाये पर आनुष्मान् काष्ठजन्म की शान-रहित मरु-रहित धर्म-जन्म उत्पन्न हो गया—जो कुछ उत्पन्न होन पाया है सभी निरुद्ध होने जाया है ।

भगवान् के यह धर्म-चक्र प्रवर्तित करने पर भूमिस्थ देवों न शब्द सुभाष—बाराजसी के पास प्रेषिततम सुप्रहाय न भगवान् ने अनुत्तर धर्म-चक्र का प्रवर्तन किया है जिस न ता कोई भ्रमण न साक्षात् न दय न मार न मद्या और न इस लोक में कोई दुःखता प्रवर्तित कर सकता है ।

भूमिस्थ देवों के शब्द सुप्रहायतुमद्वाराजिक देवों ने भी सन् सुभाष—बाराजसी के पास । पर्याप्तता देवों ने भी ।

इस प्रकार उर्मी शान्त उर्मी लव उर्मी मुहूर्त न प्रकालोक तक यह शब्द पूर्ण गये । यह इस सत्य साव-धातु वर्णन न हिनने ज्ञानन लगी । देवों के देवानुभाव स भी यह कर अपमान नरभाम साक में प्रसर हुआ ।

तब भगवान् ने उदान के यह सत्य बड़े—भर ! काष्ठजन्म ने ज्ञान लिया कान्दन्म ने ज्ञान लिया !! दर्माजिये आनुष्मान काष्ठजन्म का नाम अन्तः कोष्ठजन्म पया ।

! ० तथागतं गुप्तं गुप्तं ( ५४ ० ० )

### चार आर्ष-सत्त्वों का ज्ञान

मिथुभो ! "दुःख आर्ष-सत्य है यह मुझ को पहले कभी नहीं सुन गये धर्मों में कष्ट उत्पन्न हुआ" परिशेष है "। परिणत हो गया ।

मिथुभो ! "दुःख-समुद्रप आर्ष-सत्य है यह मुझ को पहले कभी नहीं मुझे गये धर्मों में कष्ट" । का ज्ञान करना जाहिचे । प्रहीण हो गया ।

मिथुभो ! "दुःख-निरोध आर्ष-सत्य है यह मुझ का पहले कभी नहीं मुझे गये धर्मों में कष्ट" । का साक्षात्कार करना जाहिचे "। का साक्षात्कार हो गया ।

मिथुभो ! "दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्ष-सत्य है यह मुझ का पहले कभी नहीं मुझे गये धर्मों में कष्ट" । का अभ्यास करना जाहिचे । का अभ्यास सिद्ध हो गया ।

## § ३. खन्ध सुत्त ( ५४. २. ३ )

## चार आर्य-सत्य

भिक्षुओ ! आर्य-सत्य चार है । कौन से चार ? दुःख आर्य-सत्य, दुःख-समुदय आर्य-सत्य, दुःख-निरोध आर्य-सत्य, दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्य-सत्य ।

भिक्षुओ ! दुःख आर्य-सत्य क्या है ? कहना चाहिये कि—यह पाँच उपादान-स्कन्ध, जो यह रूप-उपादान-स्कन्ध विज्ञान-उपादान-स्कन्ध । भिक्षुओ ! इसे कहते हैं दुःख आर्य-सत्य” ।

भिक्षुओ ! दुःख-समुदय आर्य-सत्य क्या है ? जो यह तृष्णा ।

भिक्षुओ ! दुःख-निरोध आर्य-सत्य क्या है ? जो उसी तृष्णा का विष्कुल विराग=निरोध ।

भिक्षुओ ! दुःख-निरोध-गामी मार्ग क्या है ? यह आर्य अष्टांगिक मार्ग ।

भिक्षुओ ! यही आर्य-सत्य हैं । इसलिये, यह दुःख है—ऐसा समझना चाहिये ।

## § ४ आयतन सुत्त ( ५४ २ ४ )

## चार आर्य-सत्य

भिक्षुओ ! आर्य-सत्य चार है ।

भिक्षुओ ! दुःख आर्य-सत्य क्या है ? कहना चाहिये कि—यह छ आध्यात्म के आयतन । कौन से छ. ? चक्षु-आयतन मन-आयतन । भिक्षुओ ! इसे कहते हैं दुःख आर्य-सत्य ।

भिक्षुओ ! दुःख-समुदय आर्य-सत्य क्या है ?

[ शेष ऊपर जैसा ही ]

## § ५. पठम धारण सुत्त ( ५४. २ ५ )

## चार आर्य-सत्यो को धारण करना

भिक्षुओ ! मेरे उपदेश किये गये चार आर्य-सत्यो को धारण करो ।

यह कहने पर, कोई भिक्षु भगवान् से बोला—भन्ते ! भगवान् के उपदेश किये गये चार आर्य-सत्यो को मैं धारण करता हूँ ।

भिक्षु ! कहो तो, मेरे उपदेश किये गये चार आर्य-सत्यो को धारण कैसे करते हैं ?

भन्ते ! भगवान् ने दुःख को प्रथम आर्य-सत्य बताया है, उसे मैं धारण करता हूँ । दुःख-समुदय को द्वितीय आर्य-सत्य । दुःख-निरोध को तृतीय । दुःख-निरोध-गामी मार्ग को चतुर्थ ।

भन्ते ! भगवान् के उपदेश किये गये चार आर्य-सत्यो को धारण मैं इन प्रकार करता हूँ ।

भिक्षु ! ठीक, बहुत ठीक ॥ तुमने मेरे उपदेश किये गये चार आर्य-सत्यो को ठीक से धारण किया है । मैंने दुःख को प्रथम आर्य-सत्य बताया है, उसे वैसा ही धारण करो मैंने दुःख-निरोध-गामी मार्ग को चतुर्थ आर्य-सत्य बताया है, उसे वैसा ही धारण करो ।

## § ६. दुतिय धारण सुत्त ( ५४ २. ६ )

## चार आर्य-सत्यो को धारण करना

[ ऊपर जैसा ही ]

भन्ते ! भगवान् ने दुःख को प्रथम आर्य-सत्य बताया है, उसे मैं धारण करता हूँ । भन्ते ! यदि कोई श्रमण या ब्राह्मण कहे, "दुःख प्रथम आर्य-सत्य नहीं है, जिसे श्रमण गौतम ने बताया है, मैं दुःखको छोड़ दूसरा प्रथम आर्य-सत्य बताऊँगा", तो यह सम्भव नहीं ।

हुण्ड-समुद्रय को द्वितीय आर्यसत्त्व ।

हुण्ड-विरोध को तृतीय आर्यसत्त्व ।

“ हुण्ड-विरोध-नामी मार्ग को चतुर्थ आर्यसत्त्व ।

मन्ते ! भगवान् के बताये चार आर्यसत्त्वों को मैं इसी प्रकार धारण करता हूँ ।

मिथु ! ठीक पकूठ डीक !! मेरे बताये चार आर्यसत्त्वों को तुममे बहुत डीक चारण किया है ।

### § ७ अबिच्छा सुच ( ५४ ० ७ )

अविद्या क्या है ?

एक ओर रैद वह मिथु भगवान् से बोका 'मन्ते ! जोग अविद्या अविद्या कहा करते हैं । मन्ते ! अविद्या क्या है और कोई अविद्या में कैसे पड़ जाता है ?'

मिथु ! जो हुण्ड का अज्ञान है हुण्ड-समुद्रय का हुण्ड-विरोध का और हुण्ड-विरोध-नामी मार्ग का अज्ञान है इसी को कहते हैं 'अविद्या' और इसी से कोई अविद्या में पड़ता है ।

### § ८ विद्या सुच ( ५४ २ ८ )

विद्या क्या है ?

एक ओर रैद वह मिथु भगवान् से बोका 'मन्ते ! जोग विद्या विद्या' कहा करते हैं । मन्ते ! विद्या क्या है और कोई विद्या कैसे प्राप्त करता है ?'

मिथु ! जो हुण्ड का ज्ञान है हुण्ड-समुद्रय का हुण्ड-विरोध का , और हुण्ड-विरोध-नामी मार्ग का ज्ञान है इसी को कहते हैं 'विद्या' और इसी से कोई विद्या का काम करता है ।'

### § ९ संकासन सुच ( ५४ २ ९ )

आर्यसत्त्वों को प्रगट करना

मिथुजी ! 'हुण्ड आर्यसत्त्व है यह मैंने बताया है । उस हुण्ड को प्रगट करने के मतलब सत्य हैं ।

हुण्ड-समुद्रय आर्यसत्त्व है ।

हुण्ड-विरोध आर्यसत्त्व है ।

हुण्ड-विरोध-नामी मार्ग आर्यसत्त्व है ।

### § १० तथा सुच ( ५४ २ १० )

चार यथार्थ बातें

मिथुजी ! यह चार सत्य अविद्यत हु-व-हू बने ही हैं । बीच से चार ।

मिथुजी ! हुण्ड सत्य है यह अविद्यत हु-व-हू पैदा ही है ।

हुण्ड-समुद्रय ।

हुण्ड-विरोध ।

हुण्ड-विरोध-नामी मार्ग ।

परमब्रह्म-प्रपतन धर्म समाप्त

## तीसरा भाग

### कोटिग्राम वर्ग

#### § १. षष्ठम विज्जा सुत्त ( ५४. ३. १ )

आर्यसत्त्वों के अदर्शन से ही आचारामना

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् घञ्जी ( जनपद ) में कोटिग्राम में विचार करते थे ।

फिर, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओ ! चार आर्यसत्त्वों के अनुबोध = प्रतिबोध न होने से ही दीर्घकाल से मेरा वीर गुम्हारा यह उद्वेग-रूपना, एक जन्म से दूसरे जन्म में पड़ना लगा रहा है । किन चार ?

भिक्षुओ ! दुःख आर्यसत्त्व हैं, इसके अनुबोध = प्रतिबोध न होने से 'मि, त्' चल रहा है ।  
दुःख-समुदय '। दुःख-निरोध । दुःख-निरोध मार्ग मार्ग ।

भिक्षुओ ! उन्हीं दुःख आर्यसत्त्व, दुःख समुदय' । दुःख निरोध , तथा दुःख-निरोध-मार्ग मार्ग आर्यसत्त्व के अनुबोध = प्रतिबोध हो जाने से भव-तृष्णा उत्पन्न हो जाती है, भव ( =जीवन ) का तिलतिला टूट जाता है, पुनर्जन्म नहीं होता ।

भगवान् यह बोले ।

चार आर्यसत्त्वों के यथार्थ ज्ञान न होने से ,  
दीर्घकाल ने उस उम जन्म में पड़ते रहना पड़ा ।  
अब वे ( चार आर्यसत्त्व ) देख लिये गये हैं ,  
भव में लानेवाली ( = तृष्णा ) नष्ट कर दी गई है ।  
दुःखों का जड़ कट गया ,  
अब, पुनर्जन्म होने का नहीं ।

#### § २. दुतिय विज्जा सुत्त ( ५४. ३. २ )

वे श्रमण और ब्राह्मण नहीं

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण 'यह दुःख है' इसे यथार्थत नहीं जानते हैं, 'यह दुःख-समुदय है' इसे', 'यह दुःख-निरोध है' इसे , 'यह दुःख-निरोध-मार्ग है' इसे , वह न तो श्रमणों में श्रमण जाने जाते हैं, और न ब्राह्मणों में ब्राह्मण । वह आयुष्मान् श्रमण या ब्राह्मण के परमार्थ को देखते ही देखते स्वयं जान, साक्षात्कार कर और प्राप्त कर विहार नहीं करते हैं ।

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण 'यह दुःख है' इसे यथार्थत जानते हैं वह आयुष्मान् श्रमण या ब्राह्मण के परमार्थ को देखते ही देखते स्वयं जान, साक्षात्कार कर और प्राप्त कर विहार करते हैं ।

भगवान् यह बोले ।

जो दुःख को नहीं जानते हैं, और दुःख की उत्पत्ति को ।  
और जहाँ दुःख सभी तरह से त्रिकुल निरुद्ध हो जाता है ॥



उस मार्ग को भी नहीं जानते हैं जिससे दुःखों का उपशम होता है ।  
 बिच की विमुक्ति से हीन और मज्ञा की विमुक्ति से भी ॥  
 वे अन्त करने में असमर्थ, जाति और जरा में नहीं पड़ते हैं ।  
 जो दुःख को जानते हैं और दुःख की उत्पत्ति को ॥  
 और वहाँ दुःख सभी तरह से विस्तृत निकल हो जाता है ।  
 उस मार्ग को भी जानते हैं जिससे दुःखों का उपशम होता है ॥  
 बिच की विमुक्ति से मुक्त और मज्ञा की विमुक्ति से भी ।  
 वे अन्त करने में समर्थ, जाति और जरा में नहीं पड़ते हैं ॥

### § ३ सम्मासम्बुद्ध सुच ( ५४ अ ३ )

चार भार्यसत्त्वों के ज्ञान से सम्बुद्ध

भावस्ती जेतपन ।

मिथुजो ! भार्यसत्त्व चार हैं । जौन स चार ?

दुःख-भार्यसत्त्व दुःख-विरोध-नामी मार्ग भार्यसत्त्व । मिथुजो ! यही चार भार्यसत्त्व हैं ।

मिथुजो ! इन चार भार्यसत्त्वों का ब्यार्थता बुद्ध को सीक सीक ज्ञान प्राप्त हुआ है इसी से वे  
 अर्हत् सम्बद्ध सम्बुद्ध बने जाते हैं ।

### § ४ अरहा सुच ( ५४ अ ४ )

चार भार्यसत्त्व

भापस्ती जेतपन ।

मिथुजो ! अतीतकाल में त्रिव अर्हत् सम्बद्ध-सम्बुद्ध ने ब्यार्थ का अवबोध किया है सभी  
 ने इन्हीं चार भार्यसत्त्वों के ब्यार्थ का ही अवबोध किया है ।

अनामककाल में ।

वर्तमानकाल में ।

किन चार के ? दुःख भार्यसत्त्व का दुःख-उत्पन्न भार्यसत्त्व का दुःख-विरोध भार्यसत्त्व का  
 दुःख-विरोध-नामी मार्ग भार्यसत्त्व का

### § ५ भासयकत्तय सुच ( ५४ अ ५ )

चार भार्यसत्त्वों के ज्ञान से आश्रय क्षय

मिथुजो ! मैं ज्ञान और देख कर ही आश्रयों के क्षय का उपदेश जाता हूँ, दिया जाने देने  
 नहीं । मिथुजो ! क्या ज्ञान और देख कर आश्रयों का क्षय होता है ?

“बद्ध दुःख है इमे ज्ञान और देख कर आश्रयों का क्षय होता है । “बद्ध दुःख-विरोध-नामी  
 मार्ग है” इन ज्ञान और देख कर आश्रयों का क्षय होता है ।”

### § ६ मिस सुच ( ५४ अ ६ )

चार भार्यसत्त्वों की शिरा

मिथुजो ! त्रिव वर सुम्हारी अनुकम्पा है । जिन्हें सम्मज्ञा कि सुम्हारी बात सुनेगे मिस सम्मज्ञ  
 चार का सम्बुद्ध-सम्बुद्ध इन्हें चार भार्यसत्त्वों का ब्यार्थ ज्ञान में शिरा दे है उपदेश करा है अनिहित  
 कर ही ।

किन चार के ? दु ख आर्य-सत्य के दु ख-निरोध-गामी मार्ग आर्य-सत्य के ।”

### § ७. तथा सुत्त ( ५४ ३ ७ )

आर्य-सत्य यथार्थ हैं

भिक्षुओ ! आर्य-सत्य चार हैं । ”

भिक्षुओ ! यह चार आर्य-सत्य तथ्य हैं, अवित्तय हैं, हू-वहू वैसे ही हैं, इमी से वे आर्य-सत्य कहे जाते हैं ।

### § ८. लोक सुत्त ( ५४ ३ ८ )

बुद्ध ही आर्य हैं

भिक्षुओ ! आर्य-सत्य चार हैं ।

भिक्षुओ ! देव-मार-ब्रह्मा सहित इम लोक में बुद्ध ही आर्य हैं । इमलिये आर्य-सत्य कहे जाते हैं ।

### § ९. परिज्जेय्य सुत्त ( ५४ ३ ९ )

चार आर्य-सत्य

भिक्षुओ ! आर्य-सत्य चार हैं ।

भिक्षुओ ! इन चार आर्य-सत्यां में कोई आर्य सत्य परिज्जेय है, कोई आर्य-सत्य प्रहीण करने योग्य है, कोई आर्य-सत्य साक्षात्कार करने योग्य है, कोई आर्य-सत्य अभ्यास करने योग्य है ।

भिक्षुओ ! कौन आर्य सत्य परिज्जेय है ? भिक्षुओ ! दु ख आर्य-सत्य परिज्जेय है । दु ख-समुदय आर्य-सत्य प्रहाण करने योग्य है । दु ख-निरोध आर्य-सत्य साक्षात्कार करने योग्य है । दु ख-निरोध-गामी मार्ग आर्य-सत्य अभ्यास करने योग्य है ।

### § १०. गवम्पति सुत्त ( ५४ ३ १० )

चार आर्य-सत्यां का दर्शन

एक समय, कुछ स्थविर भिक्षु चेत ( जनपद ) में सहञ्जनिक में विहार करते थे ।

उस समय, भिक्षाटन से लौट, भोजन कर लेने के बाद सभा-गृह में इकट्ठे हो बैठे उन स्थविर भिक्षुओं में यह बात चली, आबुस ! जो दु खको देखता है और दु ख समुदय को, वह दु ख-निरोध को भी देख लेता है और दु ख-निरोध-गामी मार्ग को भी ।

यह कहने पर आयुष्मान् गवम्पति उन स्थविर भिक्षुओं से बोले—आबुस ! मैंने भगवान् के अपने मुख से सुन कर सीखा है—

भिक्षुओ ! जो दु ख को देखता है, वह दु ख-समुदयको भी देखता है, दु ख-निरोध को देखता है, दु ख-निरोध-गामी मार्ग को भी देखता है । जो दु ख-समुदय को देखता है, वह दु ख को भी देखता है, दु ख-निरोध को भी देखता है, दु ख-निरोध गामी मार्ग को भी देखता है । जो दु ख-निरोध को देखता है, वह दु ख को देखता है, दु ख-समुदय को भी देखता है, दु ख-निरोध गामी मार्ग को भी देखता है । जो दु ख-निरोध-गामी मार्ग को देखता है, वह दु ख को भी देखता है, दु ख-समुदय को भी देखता है, दु ख-निरोध को भी देखता है ।

## चौथा भाग

### सिसपावन वर्ग

४ १ सिसपा सुप्त ( ५४ ४ १ )

कहा हुई बातें योकी ही हैं

एक समय, मगधात् कौशाम्बी में सिसपावन में विहार करते थे ।

तब मगधात् से हाथ में थोड़े-से सिसप (= सीसम) के पत्ते लेकर मिथुओं को आमन्त्रित किया 'मिथुओ ! तो क्या समझते हो कीन अचिन्त है यह जो मरे हाथ में थोड़े सिसप के पत्ते हैं या जो ऊपर सिसप-वज्र में हैं ?

अन्ते ! मगधात् से अपने हाथ में जो सिसप के पत्ते किये हैं यह तो बहुत थोड़ा है जो ऊपर इस सिसप-वज्र में हैं यह बहुत हैं ।

मिथुओ ! जैसे ही मैंने बाधकर किये नहीं कहा है वही बहुत है जो कहा है यह तो बहुत थोड़ा है ।

मिथुओ ! मैंने क्यों नहीं कहा है ? मिथुओ ! यह न तो अर्थ सिद्ध करनेवाला है न अक्षरार्थ का साक्षक है न निर्बोध न विराग न विरोध न उपक्रम न अमिथ्या न सम्मोधि और न निर्वाण के किये हैं । इच्छाकिये मैंने इस परी कहा है ।

मिथुओ ! मैंने क्या कहा है ? यह तुम ही देना मैंने कहा है । यह दुःख-समुद्रप है । यह दुःख-विरोध है । यह दुःख-विरोध-गामी मार्ग है ।

मिथुओ ! मैंने यह क्यों कहा है ? मिथुओ ! यही अर्थ सिद्ध करनेवाला है निर्वाण के किये हैं । इच्छाकिये यह कहा है ।

४ २ खदिर सुप्त ( ५४ ४ २ )

आर आर्यमार्गों के धाम से ही दुःख का अन्त

'मैं दुःख को बचार्थता विना जाने दुःख-समुद्रप को बचार्थता विना जाने दुःख-विरोध को बचार्थता विना जाने दुःख-विरोधगामी मार्ग को बचार्थता विना जाने, 'तुम्हीं का विस्तृत अन्त कर लूँगा' तो यह सम्भव नहीं ।

मिथुओ ! जैसे, यदि कोई बड़े 'मैं तीर या बन्धन या भीरों के पत्तों का होता बनावर पानी या तैल के आर्से' तो यह सम्भव नहीं जैसे ही यदि कोई बड़े 'मैं दुःख को विना जाने ।

मिथुओ ! यदि कोई बड़े 'मैं दुःख आवेगार को बचार्थता विना 'दुःख-विरोध-गामी मार्ग को बचार्थता विना दुःखों का विस्तृत अन्त कर लूँगा' तो यह सम्भव है ।

मिथुओ ! जैसे यदि कोई बड़े 'मैं पथ पकाने या मज्जुवा के पत्तों का होता बनावर पानी या तैल के आर्से' तो यह सम्भव है जैसे ही यदि कोई बड़े 'मैं दुःख आवेगार को बचार्थता विना ।

### § ३ दण्ड सुत्त ( ५४. ४. ३ )

#### चार आर्य-सत्त्यों के अ-दर्शन से आचागमन

भिक्षुओ ! जैसे लाठी ऊपर आकाश में फेंकी जाने पर एक बार मूल से गिरती है, एक बार मध्य से, और एक बार अग्र से, वैसे ही अधिद्या में पड़े प्राणी, तृष्णा के बन्धन में बँधे, संसार में एक बार इस लोक से परलोक जाते हैं और एक बार परलोक से इस लोक में आते हैं। सो क्यों ? भिक्षुओ ! चार आर्य-सत्त्यों का दर्शन न होने से।

किन चार का ? दु ख आर्य-सत्य का • दु ख-निरोध-गामी मार्ग आर्य सत्य का ।.....

### § ४. चेल सुत्त ( ५४ ४. ४ )

#### जलने की परचाह न कर आर्य-सत्त्यों को जाने

भिक्षुओ ! कपड़े या शिर में आग पकड़ लेने से उसे क्या करना चाहिये ?

भन्ते ! कपड़े या शिर में आग पकड़ लेने से उसे बुझाने के लिये उसे अत्यन्त छन्द, व्यायाम, उत्साह, तत्परता, ख्याल और खबरगिरी करनी चाहिये।

भिक्षुओ ! कपड़े या शिर में आग पकड़ लेने पर भी उसकी उपेक्षा करके न जाने गये चार आर्य-सत्त्यों को यथार्थत जानने के लिये अत्यन्त छन्द, व्यायाम, उत्साह, तत्परता, ख्याल और खबरगिरी करनी चाहिये।

किन चार को ? दु ख आर्य-सत्य को • दु ख-निरोध-गामी मार्ग आर्य-सत्य को।

### § ५. सत्तिसत्त सुत्त ( ५४ ४ ५ )

#### सौ भाले से भोंका जाना

भिक्षुओ ! जैसे, कोई सौ वर्षों की आयु वाला पुरुष हो। उसे कोई कहे, हे पुरुष ! सुबह में तुम्हें सौ भाले भोंके जायेंगे, दोपहर में भी तुम्हें सौ भाले भोंके जायेंगे, शाम में भी तुम्हें सौ भाले भोंके जायेंगे। हे पुरुष ! सो तुम इस प्रकार दिन में तीन बार सौ सौ भालों से भोंके जाते हुये सौ वर्षों के बाद न जाने गये चार आर्यसत्त्यों का ज्ञान प्राप्त करोगे" तो हे भिक्षुओ ! परमार्थ पाने की इच्छा रखने वाले कुलपुत्र को स्वीकार कर लेना चाहिये। सो क्यों ?

भिक्षुओ ! इस संसार का छोर जाना नहीं जाता। भाले, तलवार और फरसे के प्रहार कब आरम्भ हुये (=पूर्वकोटि) पता नहीं चलता। भिक्षुओ ! बात ऐसी ही है, इसीलिये उसे मैं दु ख और दीर्घमनस्य से चार आर्यसत्त्यों का ज्ञान प्राप्त करना नहीं समझता, किन्तु सुख और सौमनस्य से।

किन चार का ?

### § ६. पाण सुत्त ( ५४. ४ ६ )

#### अपाय से मुक्त होना

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष इस जम्बूद्वीप के सारे तृण-काष्ठ-शाखा-पलास को काट कर एक जगह इकट्ठा करे, और उनके खँटे बनावे। फिर, महासमुद्र के बड़े बड़े जीवों को बड़े खँटे में बाँध दे, मझले जीवों को मझले खँटे में बाँध दे, छोटे जीवों को छोटे खँटे में बाँध दे। तो, भिक्षुओ ! महासमुद्र के पकड़े जा सकने वाले जीव समाप्त नहीं होंगे, और सारे तृण-काष्ठ समाप्त हो जायेंगे। भिक्षुओ ! और महासमुद्र में इनसे कहीं अधिक तो वैसे सूक्ष्म जीव हैं जो खँटे में नहीं बाँधे जा सकते हैं।

तो क्यों ? मिथुनो ! क्योंकि वे अल्पजन्त सूत्रम हैं ।

मिथुनो ! अपाय ( अर्थात् 'नीच योगि' ) इतना क्या है । मिथुनो ! सम्पन्न-वृष्टि संयुक्त पुरुष उस अपाय से मुक्त हो जाता है किन्तु 'बह दुःख है' वचार्थतः ज्ञान किया है 'बह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' वचार्थतः ज्ञान किया है ।

### § ७ पठम सुरियूपम सूच ( ५४ ४ ७ )

#### ज्ञान का पूर्व-व्यंजन

मिथुनो ! आकाश में एकत्र का छा जाना सूर्योदय का पूर्व-व्यंजन है । मिथुनो ! जैसे ही सम्पन्न-वृष्टि चार मार्गसत्त्वों के ज्ञान के ज्ञान का पूर्व-व्यंजन है ।

मिथुनो ! सम्पन्न-वृष्टिका मिथु 'बह दुःख है' इसे वचार्थतः असंबन्धता ज्ञान सकता है 'बह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे वचार्थतः संबन्धता ज्ञान सकता है ।

### § ८ द्वितीय सुरियूपम सूच ( ५४ ४ ८ )

#### तथागत की उत्पत्ति से ज्ञानाच्छोक

मिथुनो ! अवतत चंद्र का सूर्य नहीं उगता है तभी तक महात् ज्ञानोक्त = अवसात का प्रादुर्भाव नहीं होता है ।

मिथुनो ! जब चंद्र या सूर्य उग जाता है तब महात् ज्ञानोक्त = अवसातका प्रादुर्भाव होता है । उस समय भ्रमण बना देनेवाली अंधिचारी नहीं रहती है । रात-दिन का पता चलता है । महीना और आधे महीना का पता चलता है । क्षुद्र भीरु चंद्र का पता चलता है ।

मिथुनो ! जैसे ही अवतत तथागत अर्थात् सम्पन्न-सम्पुद्ध नहीं उत्पन्न होते हैं । तब तब महात् ज्ञानोक्त = अवसात का प्रादुर्भाव नहीं होता है । तब तब भ्रमण बना देनेवाली अंधिचारी नहीं रहती है । तब तब चार मार्ग सत्त्वों की व तो कोई पाठ करता है न उपदेश करता है न शिक्षा देता है, न सिद्धि करता है न उन्हे छोड़ता है न विमार्शित करता है न साध करता है ।

मिथुनो ! जब तथागत अर्थात् सम्पन्न-सम्पुद्ध संसार में उत्पन्न होते हैं तब महात् ज्ञानोक्त = अवसातका प्रादुर्भाव होता है । तब भ्रमण बना देने वाली अंधिचारी रहन नहीं पाती । तब चार मार्गसत्त्वों की पाठ होने लगती है शिक्षा होने लगती है सिद्धि होती है बह लोक दिया जाता है विमार्शित कर दिया जाता है साध कर दिया जाता है ।

दिन चार की ?

### § ९ इन्द्रसील सूच ( ५४ ४ ९ )

#### चार मार्गसत्त्वों के ज्ञान से स्थिरता

मिथुनो ! जो समय का ज्ञान 'बह दुःख है' इसे वचार्थतः नहीं जानते हैं 'बह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे वचार्थतः नहीं जानते हैं वे दूसरे समय का ज्ञान का सुंदर लक्षण है— साधक बह संसार को जानता हुआ जानता होगा देखा हुआ देखता होगा ।

मिथुनो ! जैसे कोई एकत्र नहीं वा अपायका अज्ञान हुआ बलते समय अवतत जमीन पर बैठ दिया जाय । तब चंद्र की हवा उन्हे पश्चिम की ओर उड़ा कर के जाय पश्चिम की हवा चंद्र की ओर उड़ा कर के जाय उत्तर की हवा दक्षिण की ओर उड़ा कर के जाय भीरु दक्षिण की हवा उत्तर की ओर उड़ा कर के जाय ।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि ऋपास का फाहा बहुत हलका है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, जो भ्रमण या ब्राह्मण 'यह दुःख है' इसे यथार्थत नहीं जानते हैं, 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थत नहीं जानते हैं, वे दूसरे भ्रमण या ब्राह्मण का मुँह ताकते हैं ।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि उनसे चार आर्य-सत्त्वों का दर्शन नहीं किया है ।

भिक्षुओ ! जो भ्रमण या ब्राह्मण 'यह दुःख है' इसे यथार्थत जानते हैं 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थत जानते हैं, वे दूसरे भ्रमण या ब्राह्मण का मुँह नहीं ताकते हैं ।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई अचल, अकम्प, खूब गहरा अचड़ी तरह गड़ा हुआ लोहे या पत्थर का खूँटा हो । तब, यदि पूरव की ओर से भी खूब आँधी-पानी आवे तो उसे कुछ भी कँपा नहीं सके, पश्चिम की ओर से भी , उत्तर , दक्खिन ।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि वह खूँटा इतना गहरा, ओर अचड़ी तरह गड़ा हुआ है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, जो भ्रमण या ब्राह्मण 'यह दुःख है' इसे यथार्थत जानते हैं 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थत जानते हैं, वे दूसरे भ्रमण या ब्राह्मण का मुँह नहीं ताकते ।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि उसने चार आर्यसत्त्वों का अचड़ी तरह दर्शन कर लिया है ।

किन चार का ? दुःख आर्यसत्त्व का, दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्यसत्त्व का ।

### § १० वादि सुत्त ( ५४. ४ १० )

#### चार आर्यसत्त्वों के ज्ञान से स्थिरता

भिक्षुओ ! जो भिक्षु 'यह दुःख है' इसे यथार्थत जानता है 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थत जानता है, उसके पास यदि पूरव की ओर से भी कोई बहसी भ्रमण या ब्राह्मण बहस करने के लिये आवे, तो वह उसे धर्म से कँपा देगा, ऐसा सम्भव नहीं । पश्चिम की ओर से । उत्तर । दक्खिन ।

भिक्षुओ ! जैसे, सोलह कुक्कु ( =उस समय में लम्बाई का एक परिमाण ) का कोई पत्थर का थूप ( =यज्ञ-स्तम्भ ) हो । आठ कुक्कु जमीन में गड़ा हो, और आठ कुक्कु ऊपर निकला हो । तब, पूरव की ओर से खूब आँधी-पानी आवे, किन्तु उसे कँपा नहीं सके । पश्चिम । उत्तर । दक्खिन ।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि वह पत्थर का थूप बहुत गहरा अचड़ी तरह गड़ा हुआ है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, जो भिक्षु 'यह दुःख है' इसे यथार्थत जानता है 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थत जानता है ; उसके पास यदि पूरव की ओर से ।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि उसने चार आर्यसत्त्वों का दर्शन अचड़ी तरह कर लिया है ।

किन चार का ?

#### सिसपावन वर्ग समाप्त

## पाँचवाँ भाग

### प्रपात चर्ग

§ १ चिन्ता सुष ( ५४ ५ १ )

सोफ का चिन्तन न करे

एक समय भगवान् राजगृह में येलुथन कलम्बूक निघाण में विहार पर रहे थे ।

वहाँ भगवान् ने मिथुनों को आमन्त्रित किया "मिथुनो ! बहुत पहले, कोई पुत्र राजगृह से निकल छोड़ का चिन्तन करन के किये जहाँ सुमागधा पुष्करिणी थी वहाँ गया । अथवा, सुमागधा पुष्करिणी के तीर पर कोक का चिन्तन करते हुए बैठ गया ।

'मिथुनो ! उस पुत्र ने सुमागधा पुष्करिणी के तीर पर ( बैठे ) कमल-नालों के नीचे बहुरंगिणी सेना को बैठती देखा । देखकर उसके मन में हुआ, जरे ! मैं क्या पायक हो गया हूँ कि मुझे यह अनहोनी बात दिखाई पड़ी है ।

"मिथुनो ! तब वह पुत्र नगर में अथवा लोगों से बोला भन्ते ! मैं पायक हो गया हूँ कि मुझे यह अनहोनी बात दिखाई पड़ी है ।

हे पुत्र ! तुम कैसे पायक हो गये हो ? तुमने क्या अनहोनी बात देखी है ?

भन्ते ! मैं राजगृह से निकल कर कोक का चिन्तन करने के किये । भन्ते ! जो मैं पायक हो गया हूँ कि मुझे यह अनहोनी बात दिखाई पड़ी है ।

हे पुत्र ! तो तुम हीन में पायक हो कि ?

मिथुनो ! उस पुत्र ने मूल ( मयवार्ध ) को ही देखा अभूत को नहीं ।

मिथुनो ! बहुत पहले व्यासुर-संग्राम छिड़ा हुआ था । उस संग्राम में वैपता भीत गये और असुर पराजित हुये । सो वैपताओं के डर से वह असुर कमल-नाल के नीचे से होकर वासुर-पुर पैद गये ।

मिथुनो ! इसकिये कोक का चिन्तन मत करो—कोक साक्षर है वा कोक असाक्षर है

[ देखो १२२ अन्वय-संयुक्त ]

मिथुनो ! यह चिन्तन न तो अर्थ सिद्ध करने वाक्य है न अन्वयार्थ का साक्षर है ।

मिथुनो ! यदि तुम्हें चिन्तन करना है तो चिन्तन करो कि 'यह हुआ है' 'यह हुआ-विरोध-गामी मार्ग है ।

सो क्यों ? मिथुनो ! क्योंकि यह चिन्तन अर्थ सिद्ध करने वाक्य है ।

§ २ पपात सुष ( ५४ ५ २ )

भयानक प्रपात

एक समय भगवान् राजगृह में शूद्रकूट पर्वत पर विहार करते थे ।

तब भगवान् ने मिथुनों को आमन्त्रित किया "भ्रातृ मिथुनो ! जहाँ प्रतिमानकूट है वहाँ त्वि के विहार के किये चले" ।

"भन्ते ! बहुत अर्थात्" वह मिथुनों ने भगवान् को उत्तर दिया ।

तत्र, भगवान् एव भिक्षुओं के साथ जहाँ प्रतिभानन्द है वहाँ गये । एक भिक्षु ने वहाँ प्रतिभानन्द पर एक नद्वान् प्रपात की उतरा । देख कर भगवान् ने बोला, “भन्ते ! यह एक बड़ा भयानक प्रपात है । भन्ते ! इस प्रपात से भी बड़ कर कोई दूसरा बड़ा भयानक प्रपात है ?”

हाँ भिक्षु ! इस प्रपात से भी बड़ कर दूसरा बड़ा भयानक प्रपात है ।

भन्ते ! वह कौन सा प्रपात है ?

भिक्षु ! जो श्रमण या ब्राह्मण ‘यह दुःख है’ इसे यथार्थत नहीं जानते हैं • ‘यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है’ इसे यथार्थत नहीं जानते हैं, वे जन्म देने वाले संस्कारों में पड़े रहते हैं, बुढ़ापा लाने वाले संस्कारों में पड़े रहते हैं, मृत्यु देने वाले संस्कारों में पड़े रहते हैं, शोक-परिदेव-दुःख-दांर्शनस्य-वपायाम लाने वाले संस्कारों में पड़े रहते हैं । • इन प्रकार पड़े रह, वे और भी संस्कारों का मंचय करते हैं । अत वे जाति-प्रपात में गिरते हैं, जरा-प्रपात में गिरते हैं, मरण-प्रपात में गिरते हैं, शोकादि के प्रपात में गिरते हैं । वे जाति से भी मुक्त नहीं होते, जरा से भी •, मरण से भी •, शोकादि से भी मुक्त नहीं होते । दुःख से मुक्त नहीं होते हैं—ऐसा मैं कहता हूँ ।

भिक्षु ! जो श्रमण या ब्राह्मण ‘यह दुःख है’ इसे यथार्थत जानते हैं • ‘यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है’ इसे यथार्थत जानते हैं वे जन्म देनेवाले संस्कारों में नहीं पड़ते हैं, बुढ़ापा लानेवाले संस्कारों में नहीं पड़ते हैं • । इन प्रकार न पड़ वे और भी संस्कारों का सञ्चय नहीं करते हैं । अत, वे जाति-प्रपात में भी नहीं गिरते हैं, जरा-प्रपात में भी नहीं गिरते हैं • । वे जाति से भी मुक्त हो जाते हैं, जरा से भी • । दुःख से मुक्त हो जाते हैं—ऐसा मैं कहता हूँ ।

### § ३. परिदाह सूत्र ( ५४. ५. ३ )

#### परिदाह-नरक

भिक्षुओ ! मल-परिदाह नाम का एक नरक है । वहाँ जो कुछ आँस से देखता है अनिष्ट ही देखता है, इष्ट नहीं, असुन्दर ही देखता है, सुन्दर नहीं, अप्रिय ही देखता है, प्रिय नहीं । जो कुछ कान से सुनता है अनिष्ट ही । जो कुछ मन से धर्मों को जानता है अनिष्ट ही ।

यह कहने पर कोई भिक्षु भगवान् से बोला, “भन्ते ! यह तो बहुत बड़ा परिदाह है । भन्ते ! इससे भी क्या कोई दूसरा बड़ा भयानक परिदाह है ?”

हाँ भिक्षु ! इससे भी एक दूसरा बड़ा भयानक परिदाह है ।

भन्ते ! वह परिदाह कौन सा है जो इस परिदाह से भी बड़ा भयानक है ?

भिक्षु ! जो श्रमण या ब्राह्मण ‘यह दुःख है’ इसे यथार्थत नहीं जानते हैं ‘यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है, इसे यथार्थत नहीं जानते हैं, वे जन्म देनेवाले संस्कारों में पड़े रहते हैं • । और भी संस्कारों का सञ्चय करते हैं । अत, वे जाति-परिदाह से भी जलते हैं, जरा परिदाह से भी जलते हैं । वे जाति से भी मुक्त नहीं होते • । दुःख से मुक्त नहीं होते हैं—ऐसा मैं कहता हूँ ।

भिक्षु ! जो श्रमण या ब्राह्मण ‘यह दुःख है’ इसे यथार्थत जानते हैं ‘यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है’ इसे यथार्थत जानते हैं, वे जन्म देनेवाले संस्कारों में नहीं पड़ते । संस्कारों का सञ्चय नहीं करते हैं । अत वे जाति-परिदाह से भी नहीं जलते हैं, जरा-परिदाह से भी नहीं जलते हैं • । वे जाति से मुक्त हो जाते हैं • । दुःख से मुक्त हो जाते हैं—ऐसा मैं कहता हूँ ।

### § ४. कूटागार सूत्र ( ५४. ५. ४ )

#### कूटागार की उपमा

भिक्षुओ ! जो कोई ऐसा कहे कि, ‘मैं दुःख आर्यसत्य को बिना जाने दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्यसत्य को बिना जाने दुःखों का बिल्कुल अन्त कर दूँगा,’ तो यह सम्भव नहीं ।



मिथुभो ! जैसे जो कोई कहे कि "मैं कृत्यागार का निषका कमरा बनाकर ऊपर का कमरा बना दूँगा" तो यह सम्भव नहीं। मिथुभो ! जैसे ही जो कोई कहे कि "मैं बुद्ध-आर्षसत्य को बिना जाने बुद्ध-निरोध-गामी मार्ग आर्षसत्य को बिना जाने बुद्धों को विद्वुल जन्त कर दूँगा" तो यह सम्भव नहीं।

मिथुभो ! जो कोई ऐसा कहे कि "मैं बुद्ध आर्षसत्य को जान बुद्ध-निरोध-गामी मार्ग आर्षसत्य को जान बुद्धों का विद्वुल जन्त कर दूँगा" तो यह सम्भव है।

मिथुभो ! जैसे जो कोई कहे कि "मैं कृत्यागार का निषका कमरा बनाकर ऊपर का कमरा बना दूँगा" तो यह सम्भव है। मिथुभो ! जैसे ही जो कोई कहे कि "मैं बुद्ध आर्षसत्य को जान बुद्ध-निरोध-गामी मार्ग आर्षसत्य को जान बुद्धों का विद्वुल जन्त कर दूँगा" तो यह सम्भव है।

### § ५ पठम छिगल सुत्त ( ५४ ५ ५ )

#### सबसे कठिन सत्य

एक समय भगवान् वैशाखी में महायान की कृत्यागारशाळा में बिहार करते थे।

तब पूर्वाह्न समय जायुप्मान् आनन्द् पहल और पात्र पीपर के वैशाखी में मिसादन के किये पड़े।

जायुप्मान् आनन्द् ने कुछ किण्ठरी-कुमारों को संस्थागार में धनुर्विद्या का अभ्यास करते देखा जो दूर से ही एक छोटे छिद्र में बाण पर बाण फेंक रहे थे।

देखकर उनके मन में हुआ—अरे ! यह किण्ठरी-कुमार खूब सीखे हुये हैं जो दूर से ही एक छोटे छिद्र में बाण पर बाण फेंक रहे हैं।

तब मिसादन से नीट मोचन कर केने के उपरान्त जायुप्मान् आनन्द् वहाँ भगवान् के वहाँ जाये भार भगवान् को अभिवादन कर पूछ भोर बैठ गये।

पूछ भार बैठ जायुप्मान् आनन्द् भगवान् से बोले मन्ते ! यह मैं पूर्वाह्न समय । देख कर मरे मन में हुआ—अरे ! यह किण्ठरी-कुमार खूब सीखे हुये हैं ।

आनन्द् ! तो तुम क्या समझते हो कीन अधिक कठिन है यह जो दूर से ही एक छोटे छिद्र में बाण पर बाण फेंक रहे हैं यह या यह जो बाण के कटे हुये सीधे भाग को बाण से बंध है ?

मन्ते ! वही अधिक कठिन है जो बाण के कटे हुये सीधे भाग को बाण से बंध है।

आनन्द् ! किन्तु वे सब से कठिन कल्प को बंधते हैं जो 'यह बुद्ध है इसे पचार्थता बंध कत है "यह बुद्ध-निरोध-गामी मार्ग है इसे पचार्थता बंध देते हैं।

### § ६ अन्वकार सुत्त ( ५४ ५ ६ )

#### सबसे बड़ा भयानक अन्वकार

मिथुभो ! एक लोक है जो जन्मा बना देनाके पोर अन्वकार से रेंगा है वहाँ इतने बड़े तेज वाले बौद्ध-सूत्र की भी रोशनी नहीं पहुँचती है।

यह कहन पर बीई मिथु भगवान् ने बोला "मन्ते ! यह तो महा अन्वकार है सुमहा अन्वकार है ! मन्ते ! क्या कोई इससे भी बड़ा भयानक दूसरा अन्वकार है ?

हाँ मिथु ! इससे भी बड़ा भयानक एक दूसरा अन्वकार है।

मन्ते ! यह कीन-सा दूसरा अन्वकार है जो इतना भी बड़ा भयानक है ?

मिथु ! जो भयानक वा श्रावण 'यह बुद्ध है इसे पचार्थता नहीं जानते हैं' "यह बुद्ध-निरोध

गामी मार्ग है' इसे यथार्थत नहीं जानते हैं, वे जन्म देनेवाले संस्कारों में पड़े रहते हैं...जाति-अन्धकार में गिरते हैं, जरा-अन्धकार में गिरते हैं ।

भिक्षु ! जो श्रमण या ब्राह्मण 'ग्रह दुःख हे' इसे यथार्थत जानते हैं , वे जन्म देनेवाले संस्कारों में नहीं पड़ते... जाति-अन्धकार में नहीं गिरते, जरा-अन्धकार में नहीं गिरते ।

### § ७. दुतिय छिग्गल सुत्त ( ५४. ५. ७ )

#### काने कच्छुये की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष एक छिद्रवाला एक धुर महा-समुद्र में फेंक दे । वहाँ एक काना कच्छुआ हो जो सौ-सौ वर्षों के बाद एक बार ऊपर उठता हो ।

भिक्षुओ ! तो तुम क्या समझते हो, इस प्रकार यह कच्छुआ क्या उस छिद्र में अपना गला कभी घुसा देगा ?

भन्ते ! शायद बहुत काल के बाद ऐसा हो जाय ।

भिक्षुओ ! इस प्रकार भी वह कच्छुआ शीघ्र ही उस छिद्र में अपना गला घुसा देगा, किन्तु मूर्ख एक बार नीच गति को प्राप्त कर मनुष्यता का जट्टी लाभ नहीं करता है । सो क्यों ?

भिक्षुओ ! यहाँ धर्म-चर्या=सम-चर्या=कुशल-चर्या=पुण्य-क्रिया नहीं है । भिक्षुओ ! यहाँ एक दूसरे को खाने पर पड़ा है, सबल दुर्बल को खा जाता है । सो क्यों ?

भिक्षुओ ! चार आर्यसत्त्वों का दर्शन न होने से । किन चार का ?

### § ८ ततिय छिग्गल सुत्त ( ५४ ५ ८ )

#### काने कच्छुये की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, यह महा-पृथ्वी पानी से बिल्कुल लबालब भर जाय । तब कोई पुरुष एक छिद्र-वाला एक धुर फेंक दे । उसे पूरब की हवा पश्चिम की ओर बहाकर ले जाय, पश्चिम की हवा पूरब की ओर, उत्तर की हवा दक्षिण की ओर, और दक्षिण की हवा उत्तर की ओर । वहाँ कोई एक काना कच्छुआ हो ।

भिक्षुओ ! तो तुम क्या समझते हो, इस प्रकार वह कच्छुआ क्या उस छिद्र में अपना गला कभी घुसा देगा ?

भन्ते ! शायद ऐसा कभी संयोग लग जाय तो वह कच्छुआ उस छिद्र में अपना गला कभी घुसा दे ।

भिक्षुओ ! जैसे ही, यह बड़े संयोग की बात है कि कोई मनुष्यत्व का लाभ करता है । भिक्षुओ ! जैसे ही, यह भी बड़े संयोग की बात है कि तथागत अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध लोक में उत्पन्न होते हैं ।

भिक्षुओ ! जैसे ही, यह भी बड़े संयोग की बात है कि बुद्ध का उपदिष्ट धर्म लोक में प्रकाशित हो ।

भिक्षुओ ! सो तुमने मनुष्यत्व का लाभ किया है । तथागत अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध लोक में उत्पन्न हुये हैं । बुद्ध का उपदिष्ट धर्म लोक में प्रकाशित भी हो रहा है ।

### § ९ पठम सुमेरु सुत्त ( ५४ ५ ९ )

#### सुमेरु की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष सुमेरु पर्वतराज से सात मूँग के बराबर ककड़ लेकर फेंक दे ।

मिथुनो ! तो क्या समझते हो कीम अधिक महान् होगा यह जो सात मूंग के बराबर कंकड़ छेका गया है या यह जो पर्वतराज सुमेरु है ?

मन्ते ! वही अधिक महान् होगा जो पर्वतराज सुमेरु है । यह सात मूंग के बराबर छेका गया कंकड़ तो क्या भवता है उसकी मध्य पर्वतराज सुमेरु के सामने कीम ही गिजती !!

मिथुनो ! बैसे ही धर्म को समझ लेने वाले सम्बन्ध-रहित से कुछ धार्यभाषक के कुछ का यह हिस्सा बहुत बड़ा है जो क्षीण-समाप्त हो गया, जो बचा है वह उसके सामने अत्यन्त भय है— यह 'यह दुःख है इस पदार्थतः ज्ञायता है 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है इसे पदार्थतः ज्ञायता है ।

### ४ १० दुतिय सुमेरु सूच ( ५४ ५ १० )

#### सुमेरु की उपमा

मिथुनो ! जैसे यह पर्वतराज सुमेरु सात मूंग के बराबर एक कंकड़ को छोड़ क्षीय हो जाय, समाप्त हो जाय ।

मिथुनो ! तो क्या समझते हो कीम अधिक होगा यह जो पर्वतराज सुमेरु क्षीय हो गया है-समाप्त हो गया है या यह जो सात मूंग के बराबर कंकड़ बचा है ? [ ऊपर बीसा ही छया केना चाहिये ]

प्रपाठ धर्म समाप्त



## छठाँ भाग

### अभिसमय वर्ग

#### § १. नखसिख सुत्त ( ५४. ६. १ )

##### धूल तथा पृथ्वी की उपमा

तब, अपने नखाग्र पर धूल का एक कण रख, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो, कौन अधिक है, यह जो धूल का एक कण मैंने अपने नखाग्र पर रक्खा है, या यह जो महापृथ्वी है ?

भन्ते ! यही अधिक है जो महा-पृथ्वी है । भगवान् ने जो अपने नखाग्र पर धूल का कण रख लिया है वह तो बड़ा अदना है; महापृथ्वी के सामने भला उसकी क्या गिनती ! !

भिक्षुओ ! वैसे ही, धर्म, को समझ लेने वाले, सम्यक्-दृष्टि से युक्त आर्यभ्रातृक के दुःख का वह हिस्सा बहुत बड़ा है जो क्षीण=समाप्त हो गया, जो बचा है, वह उसके सामने अत्यन्त छल्प है वह 'यह दुःख है' इसे यथार्थत जानता है • 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थत जानता है ।

#### § २. पोक्खरणी सुत्त ( ५४. ६. २ )

##### पुष्करिणी की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पचास योजन लम्बी, पचास योजन चौड़ी, और पचास योजन गहरी एक पुष्करिणी हो, जो जल से लवालव भरी हो, कि कौआ भी किनारे बँटे-बँटे पी सके । तब, कोई पुरुष कुश के अग्र भाग से कुछ पानी निकाल कर बाहर फेंक दे ।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो, कौन अधिक है, यह जो कुश के अग्र भाग से कुछ पानी निकाल कर बाहर फेंका गया है, या यह जो जल पुष्करिणी में है ?

...[ ऊपर जैसा ही लगा लेना चाहिये ]

#### § ३. पठम सम्भेज्ज सुत्त ( ५४. ६. ३ )

##### जलकण की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, जहाँ गंगा, जमुना, अचिरवती, सरभू, मही इत्यादि महानदियाँ गिरती हैं वहाँ से कोई पुरुष दो या तीन जल-कण निकाल कर फेंक दे ।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो •• [ ऊपर जैसा ही लगा लेना चाहिये ]

#### § ४. दुतिय सम्भेज्ज सुत्त ( ५४. ६. ४ ) -

##### जलकण की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, जहाँ •••महानदियाँ गिरती हैं वहाँ का सारा जल दो या तीन कण छोड़कर क्षीण हो जाय = समाप्त हो जाय ।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो • [ ऊपर जैसा ही लगा लेना चाहिये ]

भिष्णुओ ! तो क्या समझते हो कीम अधिक महान् होगा यह जो सात सूर्य के बराबर बंकर  
छेका गया है, या यह जो पर्वतराज सुमेरु है ?

मन्दे ! वही अधिक महान् होगा, जो पर्वतराज सुमेरु है । यह सात सूर्य के बराबर छेका गया  
बंकर या बड़ा बड़ा है उसकी मजा पर्वतराज सुमेरु के सामने कीम सी मिलती !!

भिष्णुओ ! वैसे ही धर्म को समझ लेते बाबे सम्पक्-दृष्टि से कुछ आर्यवाचक के कुछ का  
यह हिस्सा बहुत बड़ा है जो क्षीय-समाप्त हो गया जो बचा है वह उसके सामने भव्यन्द अल्प है—  
यह 'यह हुआ है इस धर्मावतः जानता है 'यह हुए-विरोध-नामी मार्ग है इसे धर्मावतः जानता है ।

५ १० द्वितीय सुमेरु सुघ ( ५४ ५ १० )

सुमेरु की उपमा

भिष्णुओ ! जैसे यह पर्वतराज सुमेरु सात सूर्य के बराबर एक बंकर को छोड़ क्षीय हो जाय  
समाप्त हो जाय ।

भिष्णुओ ! तो क्या समझते हो कीम अधिक होगा यह जो पर्वतराज सुमेरु क्षीय हो गया  
क्षीय-समाप्त हो गया है या यह जो सात सूर्य के बराबर बंकर बचा है ? [ ऊपर जसा ही रजा  
छेका चाहिये ]

मपात धर्म समाप्त

---

## छठाँ भाग

### अभिसमय वर्ग

#### § १. नखासिख सुत्त ( ५४. ६. १ )

##### धूल तथा पृथ्वी की उपमा

तब, अपने नखाग्र पर धूल का एक कण रख, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो, कौन अधिक है, यह जो धूल का एक कण मैंने अपने नखाग्र पर रक्खा है, या यह जो महापृथ्वी है ?

भन्ते ! यही अधिक है जो महा-पृथ्वी है । भगवान् ने जो अपने नखाग्र पर धूल का कण रख लिया है वह तो बड़ा अदना है, महापृथ्वी के सामने भला उसकी क्या गिनती ! !

भिक्षुओ ! वैसे ही, धर्म ] को समझ लेने वाले, सम्यक्-दृष्टि से युक्त आर्यश्रावक के दुःख का वह हिस्सा बहुत बड़ा है जो क्षीण=समाप्त हो गया, जो वचा है, वह उसके सामने अत्यन्त अल्प है वह 'यह दुःख है' इसे यथार्थत जानता है • 'यह दुःख-निरोध-नामी मार्ग है' इसे यथार्थत जानता है ।

#### § २. पोक्खरणी सुत्त ( ५४. ६. २ )

##### पुष्करिणी की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पचास योजन लम्बी, पचास योजन चौड़ी, और पचास योजन गहरी एक पुष्करिणी हो, जो जल से लवालव भरी हो, कि कौआ भी किनारे बैठे-बैठे पी सके । तब, कोई पुरुष कुश के अग्र भाग से कुछ पानी निकाल कर बाहर फेंक दे ।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो, कौन अधिक है, यह जो कुश के अग्र भाग से कुछ पानी निकाल कर बाहर फेंका गया है, या यह जो जल पुष्करिणी में है ?

• [ ऊपर जैसा ही लगा लेना चाहिये ]

#### § ३. पठम सम्बेज्ज सुत्त ( ५४. ६. ३ )

##### जलकण की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, जहाँ गंगा, जमुना, अचिरवती, सरभू, मही इत्यादि महानदियाँ गिरती हैं वहाँ से कोई पुरुष दो या तीन जल-कण निकाल कर फेंक दे ।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो • [ ऊपर जैसा ही लगा लेना चाहिये ]

#### § ४. दुतिय सम्बेज्ज सुत्त ( ५४. ६. ४ )

##### जलकण की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, जहाँ ••• महानदियाँ गिरती हैं वहाँ का सारा जल दो या तीन कण छोड़कर क्षीण हो जाय = समाप्त हो जाय ।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो • [ ऊपर जैसा ही लगा लेना चाहिये ]

## § ५ पठम पठवी सुच ( ५४ ६ ५ )

पृथ्वी की उपमा

मिथुनो ! जैसे कोई पुरुष इस महापृथ्वी से सात बेर की गुठकी के बराबर एक डेका से कर चेंक दे ।

मिथुनो ! तो क्या समझते हो कीन अधिक है यह जो सात बेर की गुठकी के बराबर डेका है या यह जो महापृथ्वी है ?

[ ऊपर जैसा ही कगा लेना चाहिये ]

## § ६ दुविय पठवी सुच ( ५४ ६ ६ )

पृथ्वी की उपमा

मिथुनो ! जब सात बेर की गुठकी के बराबर एक डेका को छोड़ यह महापृथ्वी क्षीण-समाप्त हो जाय ।

[ ऊपर जैसा ही कगा लेना चाहिये ]

## § ७ पठम समुद्र सुच ( ५४ ६ ७ )

महासमुद्र की उपमा

मिथुनो ! जैसे कोई पुरुष महासमुद्र से दो या तीन जल-जल निकाल ले ।

[ ऊपर जैसा ही कगा लेना चाहिये ]

## § ८ दुविय समुद्र सुच ( ५४ ६ ८ )

महा-समुद्र की उपमा

मिथुनो ! जैसे दो या तीन जल-जल का छान महा-समुद्र का पारा जल क्षीण-समाप्त हो जाय ।

[ ऊपर जैसा ही कगा लेना चाहिये ]

## § ९ पठम पम्पतुपमा सुच ( ५४ ६ ९ )

दिवालय का उपमा

मिथुनो ! जैसे कोई पुरुष वर्षतरात्र दिवालय से सात गरमों के बराबर एक कंकड़ छुट्ट कर चेंक दे ।

[ ऊपर जैसा ही कगा लेना चाहिये ]

## § १० दुविय पम्पतुपमा सुच ( ५४ ६ १० )

दिवालय की उपमा

मिथुनो ! जैसे सात गरमों के बराबर एक कंकड़ को छीप वर्षतरात्र दिवालय क्षीण-समाप्त हो जाय ।

-- [ ऊपर जैसा ही कगा लेना चाहिये ]

धर्मिणामय एतन्वमात्

## सातवाँ भाग

### सप्तम वर्ग

§ १. अञ्जत्र सुत्त ( ५४ ७ १ )

धूल तथा पृथ्वी की उपमा

तब, अपने नखपर कुछ धूल रख भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओ ! ...कौन अधिक है, यह मेरे नखपर रक्षी हुई धूल या गह महापृथ्वी ?

भन्ते ! यही अधिक है जो महापृथ्वी ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, वे जीव बहुत कम हैं जो मनुष्य-योनि में जन्म लेते हैं, वे जीव बहुत हैं जो मनुष्य योनि में दूसरी-दूसरी योनियों में जनमते हैं । यो क्यों ?

भिक्षुओ ! चार आर्य-सत्त्वों का दर्शन न होने से ।

किन चार का ? दुःख आर्यसत्त्व का दुःख-निरोध गामी मार्ग आर्यसत्त्व का ।...

§ २. पच्चन्त सुत्त ( ५४. ७. २ )

प्रत्यन्त जनपद की उपमा

[ ऊपर जैसा ही ]

भिक्षुओ ! वैसे ही, वे बहुत थोड़े हैं जो मध्यम जनपदों में जन्म लेते हैं, वे बहुत हैं जो प्रत्यन्त जनपदों में अज्ञ स्लेच्छों के बीच पैदा होते हैं ।

§ ३. पञ्जा सुत्त ( ५४. ७ ३ )

आर्य-प्रज्ञा

भिक्षुओ ! वैसे ही, वे बहुत थोड़े हैं जो आर्य प्रज्ञा-चक्षु से युक्त हैं, वे बहुत हैं जो अविद्या में पड़े सम्मूढ़ हैं ।

§ ४. सुरामेरय सुत्त ( ५४ ७ ४ )

नशा से विरत होना

भिक्षुओ ! वैसे ही, वे बहुत थोड़े हैं जो सुरा, मेरय ( = कर्षी शराब ), मद्य, इत्यादि नशीली चीजों से विरत रहते हैं, वे बहुत हैं जो इनसे विरत नहीं रहते हैं ।

§ ५. आदेक सुत्त ( ५४. ७ ५ )

स्थल और जल के प्राणी

भिक्षुओ ! वैसे ही, वे प्राणी बहुत थोड़े हैं जो स्थल पर पैदा होते हैं, वे प्राणी बहुत हैं जो जल में पैदा होते हैं ।



## § ६ मघेय्य सुत्त ( ५४ ७ ६ )

मातृ मघ

ये बहुत्त बोधे हि ओ मातृ-मघ हि, ये बहुत्त हि ओ मातृ-मघ नहीं हि ।

## § ७ पित्रेय्य सुत्त ( ५४ ७ ७ )

पितृ मघ

ये बहुत्त बोधे हि ओ पितृ-मघ हि, ये बहुत्त हि ओ पितृ-मघ नहीं हि ।

## § ८ सामञ्ज सुत्त ( ५४ ७ ८ )

धामण्य

ये बहुत्त बोधे हि ओ धमण ( = मुक्ति के लिए धम करने वाल ) हि, ये बहुत्त हि ओ धमण नहीं हि ।

## § ९ अहाण्य सुत्त ( ५४ ७ ९ )

माहाण्य

ये बहुत्त बोधे हि ओ माहाण्य हि, ये बहुत्त हि ओ माहाण्य नहीं हि ।

## § १० पचायिक सुत्त ( ५४ ७ १० )

बुद्ध के जेठों का सम्मान करना

ये बहुत्त बोधे हि ओ बुद्ध के जेठों का सम्मान करते हि, ये बहुत्त हि ओ बुद्ध के जेठों का सम्मान नहीं करते हि ।

सप्तम वर्ग समाप्त

—

§ ९. कुक्कुटसूकर सुत्त ( ५४. ९. ९ )

सूर्गा-सूअर

• जो सुर्गे और सूअर के ग्रहण करने से... ।

§ १०. हत्थि सुत्त ( ५४. ९. १० )

हार्थी

जो हार्थी-गाय-घोडा-घोदी के ग्रहण करने से • ।

आमकधान्य-पेप्याल समाप्त

## दसवाँ भाग

### बहुतर सत्व वर्ग

§ १ खेच सुच ( ५४ १० १ )

चेत

जो खेच-वस्तु के ग्रहण करने से ।

§ २ क्यविक्रय सुच ( ५४ १० २ )

क्य-पिक्य

जो क्य-पिक्य से बिरत रहते हैं ।

§ ३ कृत्य सुच ( ५४ १० ३ )

कृत

जो कृत के काम में कहीं काम से बिरत ।

§ ४ सुलाकृत सुच ( ५४ १० ४ )

सुल-कृत

जो सुल-कृत में लगी करने से बिरत ।

§ ५ उक्कोटन सुच ( ५४ १० ५ )

उक्की

जो उक्की बोझ देने, हारा देने से बिरत ।

§ ६-११ सम्बे सुचन्ता ( ५४ १० ६-११ )

सुब-सुचन्ता

जो सुब-सुचन्ता-बोझने-बोझने-बोझने-बोझने मूल करने से बिरत रहते हैं ।

बहुतर सत्व वर्ग समाप्त

## अष्टादशवाँ भाग

### गति-पञ्चक वर्ग

§ १. पञ्चगति सुत्त ( ५४. ११. १ )

नरक में पैदा होना

•• भिक्षुओ ! वैसे ही, ऐसे मनुष्य बहुत थोड़े हैं जो मरकर फिर भी मनुष्य ही के यहाँ जन्म लेते हैं, वे बहुत हैं जो मरने के बाद नरक में पैदा होते हैं ।••

§ २ पञ्चगति सुत्त ( ५४ ११ २ )

पशु-योनि में पैदा होना

• वे बहुत हैं जो मरने के बाद तिरश्चीन ( =पशु ) योनि में पैदा होते हैं । •

§ ३. पञ्चगति सुत्त ( ५४ ११ ३ )

प्रेत-योनि में पैदा होना

• वे बहुत हैं जो मरने के बाद प्रेत-योनि में पैदा होते हैं ।•••

§ ४-६ पञ्चगति सुत्त ( ५४ ११. ४-६ )

देवता होना

भिक्षुओ ! वैसे ही, ऐसे मनुष्य बहुत थोड़े हैं जो मरकर देवों के बीच उत्पन्न होते हैं, वे बहुत हैं जो नरक में ।

तिरश्चीन-योनि में ।

प्रेत-योनि में ।

§ ७-९. पञ्चगति सुत्त ( ५४. ११ ७-९ )

देवलोक में पैदा होना

भिक्षुओ ! वैसे ही, ऐसे बहुत थोड़े हैं जो देवलोक से मर कर देवलोक में ही उत्पन्न होते हैं । वे बहुत हैं जो देवलोक में मरकर नरक में •• तिरश्चीन योनि में प्रेत-योनि में ।

§ १०-१२ पञ्चगति सुत्त ( ५४ ११ १०-१२ )

मनुष्य योनि में पैदा होना

भिक्षुओ ! वैसे ही, ऐसे बहुत थोड़े हैं जो देवलोक में मर कर मनुष्य-योनि में उत्पन्न होते हैं; वे बहुत हैं जो देवलोक में मर कर नरक तिरश्चीन-योनि में प्रेत-योनि में ।

§ १३-१५. पञ्चगति सुत्त ( ५४ ११ १३-१५ )

नरक से मनुष्य-योनि में आना

•••भिक्षुओ ! वैसे ही, ऐसे बहुत थोड़े हैं जो नरक में मर कर मनुष्य-योनि में उत्पन्न होते हैं, वे बहुत हैं जो नरक में मर कर नरक में तिरश्चीन-योनि में •• प्रेत-योनि में • ।

§ १६ १८ पञ्चगति सूत्र ( ५४ ११ १६ १८ )

मरक से देवलोक में जाना

ऐसे बहुत बोधे हैं जो मरक में मर कर देवलोक में उत्पन्न होते हैं [ ऊपर जैसा ही  
लगा देना चाहिये । ]

§ १९ २१ पञ्चगति सूत्र ( ५४ ११ १९ २१ )

पशु से मनुष्य होना

ऐसे बहुत बोधे हैं जो तिरश्चीन-योगि में मर कर मनुष्य-योगि में उत्पन्न ।

§ २२ २४ पञ्चगति सूत्र ( ५४ ११ १ २४ )

पशु से देवता होना

ऐसे बहुत बोधे हैं जो तिरश्चीन-योगि में मर कर देवलोक में उत्पन्न ।

§ २५ २७ पञ्चगति सूत्र ( ५४ ११ २५ २७ )

प्रेत से मनुष्य होना

ऐसे बहुत बोधे हैं जो प्रेत-योगि में मर कर मनुष्य-योगि में उत्पन्न ।

§ २८-३० पञ्चगति सूत्र ( ५४ ११ २८-३० )

प्रेत से देवता होना

ऐसे बहुत बोधे हैं जो प्रेत-योगि में मरकर देवलोक में उत्पन्न होते हैं, जो बहुत हैं जो प्रेत-योगि में मरकर मरक में तिरश्चीन-योगि में 'प्रेत-योगि में' ।

सो क्यों ? मिथुनों ! चार आर्षसत्त्वों का दर्शन नहीं होने से ।

निम्न चार का ? दुःख आर्षसत्त्व का दुःख समुत्पन्न आर्षसत्त्व का दुःख-विरोध आर्षसत्त्व का दुःख-विरोध-नामी मार्ग आर्षसत्त्व का ।

मिथुनों ! इसलिये 'यह दुःख है ऐसा समझना चाहिये', 'यह दुःख-समुत्पन्न है ऐसा समझना चाहिये', 'यह दुःख-विरोध है ऐसा समझना चाहिये', 'यह दुःख-विरोध-नामी मार्ग है ऐसा समझना चाहिये' ।

मगध्यात् यह बोधे । संतुष्ट हा मिथुनों ने भयबाध् क बधे का अभिनन्दन किया ।

प्रातिपञ्चक चर्मा समाप्त

सत्य-संयुक्त समाप्त

महापर्ण समाप्त

संयुक्त निकाय समाप्त

# परिशिष्ट

## १. उपमा-सूची

अन्धकार में तेलप्रदीप उठाना ४९७, ५८०  
अचिरवती नदी ६३८  
अच्छी जमीन ७८७  
आकाश ६४१, ६४३  
आकाश में ललाई छाना ६३३, ६३४, ६५६, ६६६  
आकाश में विविध वायु का बहना ५४०, ५४१  
भाग ६१४, ६७०, ६७१  
आहार ६५०  
उलटे की सीधा करना ४९७, ५८०  
कछुआ का आहार खोजना ५२४  
कण्टकमय वन में पैठना ५२९  
कपास का फाहा ७४८, ८१७  
काना कछुआ ८२१  
काला-उजला बैल ५१८, ५७०  
काशी का कपड़ा ६४१  
किसुक का फूल ५३०  
कूटसिम्बलि ७३२  
कूटागार ६४१, ६५४, ७२७, ८२०  
कूपक गृहस्थ के तीन खेत ५८३  
खस ६४१  
खुली धर्मशाला ५४१  
गंगा नदी ५२९, ६३७, ६७९, ६८१, ७०७, ७३३,  
७५३, ७५८, ७५०, ८२३  
गर्मी के पिछले महीने की वर्षा ७६६  
गहरे जलाशय में पत्थर छोड़ना ५८२  
ग्रीष्म ऋतु की वर्षा ६४४  
गोघातक ४७४  
घड़ा ६२८, ६४३  
घाव भरा पके शरीरवाला पुरुष ५३२  
घाव पर मलहम लगाना ५२४  
घी या तेल का घड़ा ५८२, ७८३  
चक्रवर्ती ६४१, ६६५  
चार गेहे विपैले उन्न सर्प ५००

चार द्वीप ७७३  
चाँद ६४१  
चिड़िमार ६८६  
चित्रपाटली ७३२  
चौराहे पर पुष्ट घोड़ों से जुता रथ ५२३  
चौराहे पर धूल की बही ढेर ७६७  
छ प्राणियों को भिन्न-भिन्न स्थान पर बाँधना ५३२  
जनपद कल्याणी ६९६  
जमुना नदी ६३७  
जम्बू वृक्ष ७३२  
जम्बू द्वीप के सारे तृण-काष्ठ ८१५  
जलपात्र ६७३  
जूही ६४१  
जेतवन के तृण-काष्ठ ४८५, ५०३  
डालपात में हीर खोजना ४९०, ४९२  
ढँके को उघाड़ना ४९७, ५८०  
तेल और बत्ती से प्रदीप का मलना ५३९, ७६५  
दिन भर का तपाया लोहे का गोला ७४७  
दिन भर का तपाया लोहा ५२९  
दूध से भरा पीपल का वृक्ष ५१७  
देवासुर-संग्राम ५३३, ८१८  
धर्मशाला ६४८  
धान या जौ का काँटा ६४३  
धान या जौ का नांक ६२३  
धुरे को बचाना ५२४  
पचास योजन लम्बी पुष्करिणी ८०३  
पत्थर का खूँटा ८१७  
पत्थर का यूप ८१७  
पर्वत के ऊपर की वर्षा ७९३  
पानी के तीन मटके ७८३  
पारिच्छन्नक ७३२  
पुरानी गाड़ी ६८९  
पूरय की ओर बहनेवाली नदी ७०३

पैर बाळ प्राणी ६७९  
 पुष्पी ६४२ ७५९ ८२३, ८९४  
 प्राणी के चार सामान्य काम ६५९  
 पीक हुपु र्ख चके हुस ६९३  
 बळबाद् पुष्प ५६७ ६९५ ७५१  
 पौह पक्क कर बचउती भाग में तपाना ४७४  
 बपी कगामेबाका ११७  
 तेल के बन्धन स र्खी माय ३४७  
 भटके को राह दिखाना ४९७ ५८  
 भाऊ स छिद्दा पुष्प ५३७  
 महापुष्पी का पानी सं भर खाना ८९१  
 महामेव का तितर-बितर होना ६४४  
 महासमुद्र ८२४  
 महासमुद्र क बळ की तांस ६ ७  
 मही मही ६३८  
 मिट्टी का बना पीके लेपवाका कूटाघार ५९८  
 मूर्त्त रसोहया ६८७  
 पच का पोस ५३३  
 राजा क्य सीमान्त नगर ५३१ ६९२  
 सक्की का हुन्दा ५२२  
 को खेत का आकसी रक्खाका ५३१  
 कहर-भैरव प्राहवाके समुद्र को पार करना ५१६  
 काकचन्द ६४१ ७२९

बाणा ५३२  
 बृक्ष ६४३  
 बृक्ष की पकी डाकी का गिर जाना ६९३  
 दाँड फूडनेपाका ५८५  
 गिर में कसकर रस्ती अपेटना ४७६  
 गिर में लकवार जुमाना ४७६  
 समुद्र का बळ ७९५  
 सग्नुद्ध ६४  
 सक्की की सूखी बर्रर झापकी ५२७  
 सरयू नदी ६३८  
 सारथी ५३७  
 सिंह ७२७  
 मिरउटा टाङ् ५६  
 मुमर से साथ कंकड़ फेंकना ८२१  
 मुकगती भाग की डेर ५२८  
 सूखा-साया पीपक का हुस ५१७  
 सोमा ६९२  
 सौ बपों की भासुवाका पुष्प ८११  
 हवा को बाल स बक्षाना ५७  
 डाबी का पीर ६४ ७२८  
 हिमाद्रम पर्वत ६४२ ८२४  
 हीर आइनेवाक्य पुष्प ५१९  
 होसिबार रसोहया ६८८

## २. नाम-अनुक्रमणी

- अंग जनपद ७२६  
 अचिरवती ( नदी ) ६३८, ८२३  
 अचेल काश्यप ५७८  
 अजपाल निग्रोध ( हरवेला में ) ६९५, ७०४,  
 ७२९  
 अजित केशकम्बली ५९७, ६१३  
 अजिन (-मृग) ४९९  
 अजनवन मृगादाय ६५३ ( साकेत में ), ७२३  
 अनाथपिण्डक ४५१ ( सेठ ), ४९३, ४९४, ५२२,  
 ५६४, ५६७, ५८०, ६०६, ६१९, ६२०,  
 ६२३, ६९२, ७५१, ७७४, ७८०  
 अनुराध (-आयुष्मान्) ६०७ ( वैशाली में )  
 अनुरुद्ध (-आयुष्मान्) ५५०, ५५४, ५५५, ६९८,  
 ७५१, ७५२, ७५३, ७५४  
 अन्धवन ४९४ ( श्रावस्ती में ), ७५४ ( अनुरुद्ध  
 का बीमार पड़ना )  
 अभयराजकुमार ६७४ ( राजगृह में )  
 अम्बपालीवन ६८४, ७५४ ( वैशाली में )  
 अम्बाटक वन ५७० ( मच्छिकासण्ड में ), ५७१-  
 ५७४, ५७६  
 अरिष्ट (-आयुष्मान्) ७६३ ( श्रावस्ती में )  
 अर्हत ५०१  
 अवन्ती ४९८ ( जनपद ), ४९९, ५७२  
 असिवन्धकपुत्र ग्रामणी ५८२-५८५  
 असुर पुर ६१८  
 असुर-लोक ७३२  
 अशोक ७७८ ( -भिक्षु )  
 अशोका ७७८ ( भिक्षुणी )  
 आकाशानन्यायतन ५४० ( समापत्ति ), ५४४  
 आकिञ्चन्यायतन ५४० ( समापत्ति ), ५४४  
 आनन्द (-आयुष्मान्) २७७, ४९०, ४९१, ४९८,  
 ५१९, ५४१, ५४२, ६१४, ६१९, ६२०,  
 ६२६, ६८९, ६९२, ६९७, ६९९, ७२०,  
 ८३८, ७४३, ७४७, ७४८, ७४९, ७६६,  
 ७६९, ७७१, ७७४, ७७८, ७७९, ७८०, ८२०  
 आपण (-कस्वा) ७२६ ( अङ्ग जनपद में )  
 आयुष्मान् पूर्ण ४७७  
 इच्छानङ्गल (-ग्राम) ७६८, (-वन) ७६८  
 उक्काचेल ५६३ ( वज्जी जनपद में गंगा नदी के  
 तीर ), ६९३  
 उग्रगृहपति ४९६ ( वैशाली का रहनेवाला ), ४९६  
 ( हस्तिग्राम का रहनेवाला )  
 उष्णाभ ब्राह्मण ७२० ( श्रावस्ती में )  
 उत्तर ५९३ ( कोलिय जनपद का कस्वा )  
 उत्तिय ६९४ ( -भिक्षु )  
 उदयन ४९६ ( कौशाम्बी का राजा ), ७३८  
 ( वैशाली में चैत्य )  
 उदायी ५०१ ( -भिक्षु ), ५१९, ५४३, ६६०, ६६१  
 उदकरामपुत्र ४८६  
 उपवान ४६९ ( -भिक्षु ), ६५४  
 उपसेन ४६८ ( -भिक्षु ), ४६९  
 उपालि गृहपति ४९६ ( नालन्दावासी )  
 उरुवेलकप्प ५८७ ( मल्लजनपद में कस्वा ), ७२७  
 उरुवेला ६९५, ७०४, ७२९ ( नेरञ्जरा नदी के  
 तीर )  
 ऋषिदत्त ५७१, ५७२ ( -भिक्षु ), ( -पुराण ) ७७५  
 ऋषिपतन मृगादाय ५१८, ६०९ ( वाराणसी में ),  
 ७९९, ८०७  
 कक्कट ७७९ ( उपासक )  
 कटिस्सह ७७९ ( उपासक )  
 कण्टकीवन ६९८ ( साकेत में ), ७५० ( महाकर-  
 मण्ड वन—अट्टकथा )  
 कपिलवस्तु ५२६ ( शाक्य जनपद में ), ७६८,  
 ७८३, ७८५, ७९३, ७९८, ७९९  
 कामण्डा ५०१ ( ग्राम )  
 कामभू ५१९, ५७४, ५७५ ( भिक्षु )  
 कालिगोधा शाक्यानी ७९३ ( कपिलवस्तु में )  
 कालिङ्ग ७७९ ( उपासक )  
 काशी ६४१, ७७५  
 काश्यप भगवान् ७२९  
 किम्बिल (-आयुष्मान्) ५२६, ७६६  
 किम्बिला ५२६, ७६६ ( नगर, गंगा नदीके किनारे )



कुम्भकाराम ३१३ ( पाठविपुल में ) ३१० ३१८  
 कुम्भकाराम परिव्राजक ३५३  
 कुम्भकार ३१८ ( अक्षय्यी अक्षय्य में एक वर्षतः )  
 कुम्भसिम्बलि ३३२ ( सुपथ लोक का हृदय )  
 कुम्भगारस्ताका ३१३ ( बैसाखी के महावन में )  
 ५३८ ३ ७ ३३८ ३३५ ३१ ८२  
 कुम्भसिम्बलि ८११ ( अक्षय्यी अक्षय्य में )  
 कुम्भसिम्बलि ५१३ ३७१  
 कुम्भसिम्बलि ५८५ ( अक्षय्य ) ३ ३ ३१० ३०५  
 कुम्भसिम्बलि ३१३ ३१८ ५११ ५१५ ३५४ ३११  
 ३१० ३३३ ८१४  
 कुम्भसिम्बलि ३ ३  
 कुम्भसिम्बलि ५१५ ( कुम्भसिम्बलि में ) ५१३ ( कुम्भसिम्बलि  
 में ) ५१३ ( कुम्भसिम्बलि में ) ३ ७ ( बाहु  
 अक्षय्यी अक्षय्य ) ३३० ( अक्षय्य )  
 ३३५ ३३९ ३३९ ३८१ ३९३ ( अक्षय्य  
 अक्षय्य ) ७ ७ ३३३ ३५ ३५३ ३५८  
 ८२३ ( अक्षय्य महावनविषय )  
 कुम्भसिम्बलि ३५८ ( अक्षय्यी अक्षय्य पर )  
 कुम्भसिम्बलि ३५८ ( अक्षय्यी अक्षय्य में )  
 कुम्भसिम्बलि ८१३ ( कुम्भसिम्बलि )  
 कुम्भसिम्बलि ३११ ( अक्षय्यी अक्षय्य में ) ३१३ ( अक्षय्यी अक्षय्य  
 में ) ३३८ ( अक्षय्यी अक्षय्य में )  
 कुम्भसिम्बलि ३३३ ( अक्षय्यी अक्षय्य में ) ३१३ ३५७  
 ३३३ ३३५, ८३ ८१८  
 कुम्भसिम्बलि ५३३ ( कुम्भसिम्बलि )  
 कुम्भसिम्बलि ७८३ ( अक्षय्यी अक्षय्य का अक्षय्य )  
 कुम्भसिम्बलि ३३३ ५३३ ५३ ५३३ १८५ ५१३  
 ३३३ ३३३ ३३३ ३३३ ( अक्षय्य ) ३१८  
 ३३३ ( अक्षय्य ) ३३८ ३३३  
 कुम्भसिम्बलि ५८५  
 कुम्भसिम्बलि ३३३ ३१८ ५११ ३५३ ( कुम्भसिम्बलि में )  
 कुम्भसिम्बलि ५३३  
 कुम्भसिम्बलि ५८  
 कुम्भसिम्बलि ५१३ ( अक्षय्यी अक्षय्य )  
 कुम्भसिम्बलि ३३३ ( बैसाखी में )  
 कुम्भसिम्बलि ८ ( अक्षय्यी अक्षय्यी अक्षय्य )  
 कुम्भसिम्बलि ५३ ( अक्षय्यी अक्षय्य अक्षय्य के अक्षय्यी अक्षय्य  
 अक्षय्य का अक्षय्यी अक्षय्य ) ५३३  
 ५३३ ५ ३-५ ९

कुम्भसिम्बलि ३३३ ( अक्षय्यी अक्षय्य का अक्षय्य )  
 कुम्भसिम्बलि ५८८ ( अक्षय्यी अक्षय्य के अक्षय्यी अक्षय्य  
 का अक्षय्य )  
 कुम्भसिम्बलि ३१३  
 कुम्भसिम्बलि ( कुम्भसिम्बलि )  
 कुम्भसिम्बलि ३३३ ( अक्षय्यी अक्षय्य ) ८२३ ( अक्षय्य  
 अक्षय्यी अक्षय्य में एक )  
 कुम्भसिम्बलि ५५९ ( अक्षय्यी अक्षय्य )  
 कुम्भसिम्बलि ३३३ ८२३  
 कुम्भसिम्बलि ३३  
 कुम्भसिम्बलि ३५१ ३८५ ३१३, ३१३ ५३३ ५३३  
 ५३३ ५८ ३ ३ ३१३-३३५ ३३३-३३३  
 ३३३-३३३ ३३५ ३३३ ३३ ३३३  
 ३३८, ३५ ३ ३ ३३३ ३३३ ३३३  
 ३८१ ३८९ ३९१ ३९३, ३९३ ३९५  
 ३९८ ७ १ ७ ३ ७ ३ ७ ३ ७ ३  
 ७३ ७३३ ७३३ ७३८ ७५१ ७५३  
 ७५३-७५३ ७५३ ७७३ ७७३ ७७५  
 ७८ ७८१ ८१३  
 कुम्भसिम्बलि ३३ ( अक्षय्यी अक्षय्य का अक्षय्य  
 अक्षय्यी अक्षय्य )  
 कुम्भसिम्बलि ३३३ ७७८ ७७९  
 कुम्भसिम्बलि ३१३ ३ ३ ३ ९, ७७८  
 कुम्भसिम्बलि अक्षय्यी अक्षय्य  
 कुम्भसिम्बलि ( अक्षय्यी अक्षय्य )  
 कुम्भसिम्बलि ८ ( अक्षय्य )  
 कुम्भसिम्बलि ५ १ ( अक्षय्यी अक्षय्य )  
 कुम्भसिम्बलि ३ ३ ( अक्षय्यी अक्षय्य के अक्षय्यी अक्षय्य  
 अक्षय्य )  
 कुम्भसिम्बलि ५३३ ५३३ ७३३ ७८३ ८ ( अक्षय्य )  
 कुम्भसिम्बलि ७७३  
 कुम्भसिम्बलि अक्षय्यी अक्षय्य  
 कुम्भसिम्बलि ७३३ ७३३  
 कुम्भसिम्बलि ५ ३ ( अक्षय्यी अक्षय्य का अक्षय्य )  
 कुम्भसिम्बलि ७९९ ( अक्षय्यी अक्षय्य का अक्षय्य )  
 कुम्भसिम्बलि ३१८ ( कुम्भसिम्बलि अक्षय्यी अक्षय्य )  
 कुम्भसिम्बलि ७९ ( अक्षय्यी अक्षय्य का अक्षय्य )  
 कुम्भसिम्बलि ५३५ ( अक्षय्यी अक्षय्य )  
 कुम्भसिम्बलि ७ ३  
 कुम्भसिम्बलि ७७८ ( कुम्भसिम्बलि )

नन्दिदय परित्राजक ६२३  
 नन्दिदय शाक्य ७९४  
 नाग ६४२ ( सर्प )  
 नातिक ४८९  
 नालकग्राम ५५९, ६९२ ( मगध में )  
 नालन्दा ४९६ ( का पावारिक आम्रवन ), ५८२,  
 ५८३, ५८४, ५८५, ६९१  
 निगण्ट नातपुत्र ५७७, ५८४, ५८५, ६१३  
 निर्माणरति ८०० ( देव )  
 निग्रोधाराम ५२६ ( कपिलवस्तु में ), ७६८, ७८३,  
 ७९२, ७९९  
 नेरञ्जरा नदी ६९५, ७०४, ७२९ ( उरुवेला में )  
 पञ्चकाग ५४३ ( कारीगर, थपति )  
 पञ्चवर्गीय भिक्षु ८०७ ( धर्मचक्र-प्रवर्तन, ऋषिपत्तन  
 मृगदाय में )  
 पञ्चशिख गन्धर्वपुत्र ४९२  
 परनिर्मित वशवर्ती ८०० ( देव )  
 पञ्चिम भूमिवाले ५८२  
 पाटलिग्रामणी ५९४, ५९९ ( कोलिय जनपद के  
 उत्तर कस्त्रे का निवासी )  
 पाटलिपुत्र ६२६, ६९७, ६९८  
 पारिच्छन्नक ७३२ ( त्रयस्त्रिंश देवलोक का वृक्ष )  
 पावारिक आम्रवन ४९६, ५८२-५८५, ६९१  
 ( नालन्दा में )  
 पिण्डोल भारद्वाज ४९६, ७२५ ( कौशाम्बी के  
 घोषिताराम में )  
 पिण्डलिगुहा ६५६ ( राजगृह में )  
 पुत्रकोट्टक ७२४ ( श्रावस्ती में )  
 पुत्रविज्जान ४७७ ( वज्जियों का एक ग्राम, भिक्षु  
 छन्न की मातृभूमि )  
 पूरण कस्सप ६७४ ( एक आचार्य )  
 पूर्ण ४७७ ( सूनापरान्त के भिक्षु )  
 पूर्णकाश्यप ५९८, ६१३ ( एक आचार्य )  
 पूर्वाराम ७२२, ( श्रावस्ती में ) ७२४, ७४२  
 प्रकुद्ध कात्यायन ६१३ ( एक आचार्य )  
 प्रतिमान कट ८१८ ( राजगृह में )  
 प्रसेनजित् ६०६ ( कोशल नरेश ), ७५६  
 प्रहास-देव ५८० ( एक देव-योनि )  
 यहुपुत्रक चैत्य ७३८ ( वैशाली में )  
 चाधिय ४७९, ६९४ ( भिक्षु )

बुद्ध ४९० ५३५, ५३६, ५६७, ५७१, ५७९, ५८३-  
 ५८५, ५८८, ६००, ६०२, ६०८, ६२१,  
 ६५३, ६५७, ६९७, ७२३, ७२६, ७३०, ७३८,  
 ७४७, ७४९, ७७२, ७७३, ७७४, ७७८,  
 ७८२, ७९३  
 बोधिसत्त्व ४५४, ४९१, ५४८, ७४७, ७६४  
 ब्रह्मजाल सूत्र ५७०  
 ब्रह्मलोक ७२९, ७४७, ८००  
 ब्रह्मा ४९९, ७२३  
 भर्ग ४९८  
 भद्र ६२६, ६९७ ( भिक्षु ), ७७९ ( उपासक )  
 भद्रक ग्रामणी ५८७  
 भेसकलावन मृगदाय ४९७ ( भर्ग में )  
 मकरकट ४९९, ५०० ( अवन्ती का एक आरण्य )  
 मक्खलि गोसाल ६१३ ( एक आचार्य )  
 मगध ५५९, ६९२, ७७५  
 मच्छिकासण्ड ५७०, ५७१-५७४, ५७६, ५७७,  
 ५७८  
 मणिचूलक ग्रामणी ५८६  
 मल-परिदाह नरक ६१९  
 मल्ल ५८७ ( -जनपद ) ७२७, ७७५  
 महक ५७३  
 महाकप्पिन ७६३ ( भिक्षु, श्रावस्ती में )  
 महाकात्यायन ४९८, ४९९ ( अवन्ती में )  
 महाकाश्यप ६५६ ( राजगृह की पिण्डली गुहा में  
 बीमार )  
 महाकोट्टित ५१०, ५१८, ६०९, ६१०  
 महासुन्द ४७६, ६५७ ( भगवान् बीमार थे )  
 महानाम शाक्य ७६९ ( कपिलवस्तु में ), ७८३,  
 ७८४, ७८५, ७९३, ७९९  
 महामोग्गलान ५२७ ( निग्रोधाराम में ), ५२८,  
 ५६४ ( जेतवन में ), ५६७, ६११ ( ऋषिपत्तन  
 मृगदाय में ), ६१३, ६५७ ( गृद्धकूट पर्वत  
 पर ), ६९३ ( -का परिनिर्वाण ), ६९८  
 ( कण्ठजीवन में ), ७४० ( पूर्वाराम में ),  
 ७४९ ( जेतवन ), ७५१, ७५०, ७८२  
 ( जेतवन )  
 महावन ४९६ ( वैशाली में ), ५३८, ६०७, ७३८,  
 ७६५, ७७०, ८००  
 महासमुद्र ८०४ \*

मही नदी ६३८ (पूरव की ओर बहना) ८२३  
(पॉष महानदियों में से एक)

मावद्विष्ट ७ (गृहपति कीमार पड़ना)  
मार ३६८ ३९ ५३० ६६५ ७१६ ७२३ ८१३  
मासुषययुक्त ३८२ ४८३

महकपाकिका ६९५ (खेडाड़ी का शागिर्त)  
भौकिय सीकक ५३६ (परिमात्रक)  
भूगडास ४६७ (मिथु)

भूगपतयक ५७ (शिव गृहपति का अपका शॉक)  
भूगारमाया ७२२ (बिसाया) ७२४, ७३२  
याम ८० (देव)

योषाजीवी ग्रामणी ५८१  
राजकाराम ७८ (आवस्ती में)

राजगृह ३५९ (बैसुवन) ३६८ ३७६ ३९२  
(गुडक पर्यत) ३९७ (बैसुवन) ५ ९  
(जीवक का आग्रवन) ५३६ (बैसुवन),  
५८ ५८६ ६५६ ६५७ ६७४ (गुडक  
पर्यत) ६९९ (बैसुवन) ७३ ७७३,  
८१८

राय ४७३ (-मिथु)  
रासिब ग्रामणी ५८८  
राहुक ४९७

रिपुजी ८७  
कोमसर्षतीना ७६८  
कोदिय ३९९ (आग्रवन)

कजी ३७७ ३९६ ५६३ (अवपद्) ६ ३  
७३१ (अवपद्) ८११  
कामगोय परिमात्रक ६११ ६१३, ६१७

कशापती ५६९ (रेवपुत्र)  
काराणयी ५३८ ६ ९ ७९९ ८ ७  
दिनामात्रक-आवतन ५४ ५४४ (समावसि)

के ४९९ (तोष)  
केरविभि ५३३ (अतुरेन्द्र)  
केरवकमि ५ ३ (-गोष)

केतुगार ७७६ (कोडाको का आग्रवन ग्राम)  
केतुचयाय ६८८ (बिसाया में)  
केतुवन कनकक दिवाय ५५ ४३८ ४७६ ४९७  
५२६ ५८ ५८६ ६५६ ६५ ६९७  
७६६ ७ ३ ८१८

केताली ४९९ ५३८ ६ ७ (कनकक-आग्रवन)

६८४ (अग्रवपुर्षीवन) ६८८ (बैसुवन-ग्राम)  
७३८ (कृष्णगारसाका) ७५४ (अग्रवपुर्षी  
का आग्रवन) ७६५ (कृष्णगारसाका) ७९  
८२

काक ४९२ ५३३, ५६७  
काक्य ५ २ ५२६ (-अवपद्) ६१९ ७६८,  
(-जुड) ७७६ (-अवपद्) ७८३ ७९३

काक्य-युक्त ५८६  
काका ७६७ (-आग्रवन ग्राम)  
कातवन ४६८ (राजगृह में)

कावस्ती ४५१ (बैतवन) ४५७ ४६२, ४६३,  
४६४ ४६७ ४७३ ४८४ ४९९ ४९४  
५२९ ५६४ ५६७ ५८, ६ ६ ६१९,  
६२ ६२३ ६२९ ६३ ६३७ ६४ ६४९

६४८ ६१ ६५३, ६६७ ६६८ ६७३,  
६७६ ६८१ ६८९ ६९१, ६९२ ६९४  
६९५ ६९८ ७ ३ ७ २ ७०४ ७ ६, ७२२  
७२४ ७३ ७३४ ७४ ७४२ ७४७  
७४८ ७५२, ७६१, ७६२, ७६३ ७६४

७५१ ७५२ ७५२ ७६९ ७७२ ७७४  
८०५, ७८ ८१२

की कर्षम ६ ९  
कीगारक ६७३  
कीशेद्विति विरोध ५४ ५४४

कीगु ७७९ (अपायक)  
कीगुमि ५६९ (रेवपुत्र)  
कीगुमार ५३२ (अग्रवन)

कीगुमार गिरी ७९८ (अग्र में)  
कीग ६१९ (अग्रवपुर्षी आग्रवन-अवपद् में)  
कीगुव केवद्विपुत्र ६३३ (एक आग्रवन में)

कीगुवोपिडक आग्रमार ७६८ (राजगृह में)  
कीगुवक केव ७३८ (बिसाया में)  
कीगुव आग्रवन ६१४

कीगुव ७६८ (-मिथु)  
कीगुवक गनुव ७९७ ५ ३ ५९७ ६४ ६९५  
६९१ ७२९ ७३ ७ ५ ७३६

कीगुवक आग्रवन ६५  
कीगुव ५३२ (अग्रवपुर्षी, एक गृह)  
कीगुवक देव ५८३

कीगुव नदी ६३ ८ ३

मल्लकार ७५३ ( भावस्ती में )

महक भिक्षु ५००

महम्वति प्रथा ६००

माकेत ६०८, ६०९, ६०९, ७०३, ७०३, ७०३

माधुक ७०५

मानण्डक ७६३

सारदद सैत्य १३८

मारिपुत्र ४६८-४६९, ४७६, ४७३, ५१८, ५६०,

५६१, ५६२, ५६३, ६०९, ६१०, ६२०,

६५३, ६५४, ६९१, ६९२, ६९८, ७०४,

७०६, ७३०, ७५०, ७५४, ७५४, ७८०

माह ७७८ ( -भिक्षु )

सिसपावन ८१५ ( कौशाम्बी में )

सुगत ४०८ ( बुद्ध )

सुजाता ७७८ ( उपामरु )

सुतनु नदी ७५२ ( श्रावस्ती में )

सुदत्त ७७८ ( उपामरु )

सुधमा द्रवसभा ७३३

सुनिर्मित ११९ ( देवपुत्र )

सुपर्ण लोक ७३२

सुमद्र ७७९

सुम्भा जनपद ६६१, ६९५, ६९६

सुमागधा ८१८ ( राजगृह में, पुष्करिणी )

सुमेर पर्वतराज ८२१

सुयाम ११६९ ( देवपुत्र )

सूररग्याता ७३० ( राजगृह में )

सूनापरान्त ४७८ ( -जनपद )

सेतक ६६१ ( कस्या )

सेदक ६९५, ६९६ ( कस्या )

सोण ४९८ ( -गृहपतिपुत्र )

हलिहवमन ६७१ ( फोलिया का कस्या )

हस्तिग्राम ४९६ ( वज्जी जनपद में )

हालिहिकानि ४९८ ( गृहपति )

हिमालय ६४०, ६५०, ६८७, ८२४



- अचित्तकं ५०३  
 अधिष्ठा ६१०  
 अध्याकृत ६०६, ६१०, ६१२, ६१५, ( जिसका उत्तर 'हाँ' या 'ना' नहीं दिया जा सकता )  
 अध्यापाठ ६२१  
 अशुभ ४७७  
 अशुभ-भावना ३६०  
 अशुभ-मंजा ६०८  
 अक्षय्य ६९०, ७०८, ( -भूमि ) ७०१  
 अष्टांगिक मार्ग ५०५, ५२३, ६०१  
 अमवर ४८४  
 अमस्कार परिनिर्वाणों ७१४, ७१६  
 असकृत ६०० ( अकृत, निर्माण ), ६०२  
 असम्मूह ५८५  
 अस्त २५६, ५८७  
 अन्धिक-न्यज्ञा ६०६ ( हज़ी की भावना, एक कर्मन्याय )  
 अस्मिता ५३० ( अहंकार )  
 अस्मिमान ५०५ ( 'मैं हूँ' का अभिमान )  
 अहंकार ५३२  
 अहिंसा ६०१  
 अही ६१९ ( निर्लज्जता )  
 आकार-परिचितकं ५०७  
 आकिञ्जन्य ५७६  
 आकीर्ण ४६७ ( पूर्ण, भरे हुए )  
 आच्छादन ५७४ ( छाजन, छपन )  
 आतापी ६०० ( क्लेशों की तपानेवाला ), ६९१  
 ७२१  
 आत्म-हत्या २७६  
 आत्मकलमथानुयोग ५८८ ( पञ्चाग्नि आदि में अपने शरीर को कष्ट देना )  
 आत्मा ४७५, ६१४  
 आत्मानुदृष्टि ५११  
 आत्मोपनायिक धर्म ७७७  
 आदिस २५८, ५२०  
 आधिपत्य ७७२  
 आध्यात्म ७९० ( भीतरी )  
 आध्यात्मिक ४५४  
 आनापान ६७७ ( आठवास-प्रश्वास )  
 आनापान स्मृति ७६१  
 आनिसंम ७६१ ( सुगरिणाम, गुण )  
 आयतन ४५२, ४५३, ४५४, ४८३, ५००  
 आयुः ६०१  
 आयुस्मकार ७३९ ( जीवन-शक्ति )  
 आरज्य ७५१ ( परिपूर्ण )  
 आर्य ५०३, ७५८ ( पण्डित )  
 आर्य अष्टांगिक मार्ग ५३१, ५५०  
 आर्य-विनय ४७५, ४९१, ५१६  
 आर्य-विहार ७६८  
 आर्य-त्राचक ४५१, ४७०, -४५३, ४५९, ५१३, ७०७  
 आर्यमय ८११, ८१७  
 आलिन्द ५७३ ( घरामंदा )  
 आलोक मंजा ७४५  
 आतहक ६७७ ( एक माप )  
 आवरण ४०३, ५२४, ६६३  
 आवाम ४००  
 आश्वसन ५६०  
 आश्रय-प्रदवास ५४०  
 आश्रय ४७९ ( चित्त-मल ), ४६५, २९४, ५६१, ६४७ ( चार ) ७०६, ७७१  
 आसक्ति ६६७  
 इन्द्रिय ६०१  
 ईषा ६२१  
 उच्छेदवाद ६१४  
 उत्पत्ति ४५६  
 उदयगामी मार्ग ७८०  
 उद्बुधमातक ६७७  
 उपक्लेश ६६२ ( मल )  
 उपगन्तव्य २७७ ( जिनके पास जाया जाये )  
 उपव्रज ४७७ ( जाने आने के समर्ग वाला )  
 उपशम ७८० ( शान्ति )  
 उपपेण ५३२  
 उपस्थानशाला ७६५ ( सभा-गृह )  
 उपसृष्ट ४६३ ( परेशान )  
 उपहृष्टपरिनिव्यायी ७१४, ७१६  
 उपादान ४५९, ४६०, ४६५, ४७२, २८८, ४८९, ४९२, ५६१, ५६२, ६१४, ( चार ) ६४८, ८०७  
 उपादान स्कन्ध ५२२ ( पाँच )



दुन्दुभी ७३९  
 दुर्गति ५९४  
 दुष्पत्र ६६५ ( वेदकूप )  
 दूत ५३१  
 देदीप्यमान ७४७  
 देवासुर संग्राम ५३३  
 द्रोणी ५३०  
 दौर्मनस्य ४५८, ५२८, ७२१  
 दौवारिक ५३१  
 दृष्टिनिध्यान-क्षान्ति ५०७  
 धरण ६४१  
 धनुर्विद्या ८२०  
 धर्म-कथिक ५०८  
 धर्म-विनय ४७०  
 धर्म-स्वरूप ४९०  
 धर्म-स्वामी ४९१  
 धर्मसंज्ञा ४९१  
 धर्मयान ६२१  
 धर्मानुपदेशी ६८४  
 धर्मानुसारी ७१३, ७१४  
 धर्मादर्श ७७८  
 धातुनानात्व ४९८  
 नष्ट ५८०  
 नरक ५०२, ५८६  
 नास्तिता ६१४  
 निदान ५८७, ७२१ ( कारण )  
 निमित्त ७२१  
 निरय ७७७ ( नरक )  
 निरामिष ५४९ ( निष्काम ), ( -प्रीति ) ७७०  
 निरुद्ध ४९१, ७३५, ६१५, ६५९, ७२१ ( रुक  
 जाना )  
 निरोध ४५२, ४५३, ४५६, ४७७, ४८८, ५०५,  
 ५३०, ५७७, ६५८  
 निरोधगामी ६६१  
 निरोधधर्मा ४६२  
 निरोध-संज्ञा ६७८  
 निरोध-समापत्ति ५७५  
 निर्जर ५९३ ( जीर्णता प्राप्त )  
 निर्वाण ४६०, ४७३, ४७९, ४८२, ५०२, ५०३,  
 ५०५, ५०८, ५०५ ७३१, ५७९, ५६३, ५८८,

६२३, ६३७, ६४३, ६५४, ६५७, ६५८,  
 ६६४, ७०७, ७२३, ७२४, ७२९, ७३३,  
 ७३९ ( अतुल ), ७८०  
 निर्णैता ४९०  
 निर्वेद ४५२, ४५३, ४५९, ४६५, ५०८, ५१३,  
 ६५८, ७८०  
 निष्कामप ५६८ ( निर्मल )  
 निष्काम ५४१  
 निस्त ४७७ निष्पाप ७८३ ( लगाव )  
 नीवरण ६५० ( चित्त के आवरण ), ६६३, ६६४,  
 ६६७, ६७५  
 नैर्यानिक मार्ग ६५८ ( मोक्ष-मार्ग )  
 नैवसंज्ञी-नासंज्ञी ६१५  
 नैवसंज्ञा-नासंज्ञायतन ७२१  
 परमशान्ति ५८८  
 परमज्ञान ६५७  
 परमार्थ ७६८  
 परिचर्या ५८२  
 परित्रास ४६० ( भय ), ४७९  
 परिदेव ४५८, ५८७, ६८४ ( रोना-पीटना ), ८१७  
 पहिनायकरण ६६५  
 परिनिर्वाण ४७४, ४९२, ५३५, ६८९, ६९४, ६९७,  
 ७९९, ७७९  
 परिकाह ५२८, ६१०  
 परिव्राजक ६१४  
 परिहान धर्म ४८३  
 परिहानि ६९८  
 परिज्ञा ४६५, ६२१ ( पहचान )  
 परिज्ञात ४६५  
 परिज्ञेय ४६३  
 पर्यवसान ५०१  
 पर्यादत्त ४६५ ( नष्ट ), ४६६  
 पर्यादान ४६५ ( नाश ), ४६६  
 पाताल ५३६  
 पात्र ६९६  
 पात्र-चीवर ४०४  
 पुलवक ६७७  
 पुष्करिणी ८१८  
 पूर्वकोटि ८१५ ( आरम्भ )  
 प्रथक-जन ५१६ ५३३, ५८८, ( भय ) ७१५



- उपवास ४५८ ( परमाती ) ५३० ५८० ८ ०  
 उपेक्षा ५९९ ६२१  
 उप्योग्यामी ७८३  
 उप्योग्योत-अकलिह्यामी ७१० ७१६  
 महु-दधि ६९४  
 अग्नि ५७३ ६ १ ७७०  
 अग्निपाद ६ ३, ७३६ ७३८ ७७५  
 अकलीमी ७१०  
 पृथिविहारी ३६०  
 पृथामता ७१३  
 पूज ३७९ ( पित्त का सम्बन्ध )  
 पूजम् ६६५ ( सेंद्र बैसा गुँया )  
 पूज्या ६७६ ७६ ( शोक ग्राह )  
 पृथिविस्थिक ७६९ ( जो कोर्षी को पुष्कर कर  
 दिग्गो के शीघ्र ही कि 'आधो हुसे देलो )  
 शोक ५९३ ( पाठ ), ६८१ ( अर्थ )  
 शीघ्रत्व ७७५  
 शीघ्रत्व-श्रीकृत्य ६३९ ६५५, ६५९ ( अथैस म  
 अकर हुज प्रकटा-सकटा कर बैठना भीर पीउ  
 उसका पठताथा करना )  
 शीपयाधिक ७३९ ( निबाल की ओर के जायेबाक )  
 शीपयाधिक ५९० ( स्वर्धन्तु ) ७७८  
 करवा ५७६, ५८५, ५९२  
 कर्म ७३८  
 कर्मत्व मित्र ६१९  
 काम-शुद्धा ८ ०  
 कामैवना ६७६  
 कापयतास्युधि ५३२  
 कामा ७५८  
 कापानुपस्थी ६ २ ६८७ ६९५  
 काकापुत्रारी ६७१ ( अर्थ )  
 किञ्च ५७७ ( हुज )  
 कुञ्ज ८१० ( कर्मार्थ का एक परिमाण )  
 कुञ्जा ५५३ ( बैसा )  
 कुञ्जुप ५७२  
 कुशाक ६१९ ( पुत्रव )  
 कुशीव ५५३ ( कत्साह-हीन ) ७७५  
 कुशमार ५९८ ६७३ ६५७ ७९०  
 कुशगारसाका ५९८ ७९३  
 कुर्मकोज ७१०  
 कौतूहलसाका ६१३ ( मर्धधर्म-सम्बन्ध-गुह )  
 कुतुकृत्य ५७२  
 कुतुबर्मा ७३९  
 क्षीमाजव ५ २ ५७७ ७७ , ७६८ ( मर्धार् )  
 क्षामदर्शन ३५५, ७१६  
 क्षामस्वरूप ७९०  
 पञ्च ७८६ ( शुभ )  
 गोपालक ७७६ ( कर्साई )  
 श्वावसाका ५३८ ( रोगियों को रक्षने का कर )  
 गृहपति ६९९ ( गृहपति शैल्य )  
 गृहपति-वत्य ६६५  
 ग्रन्थ ६७८ ( -कार )  
 श्रद्धामय ७९३, ५२४ ( इच्छना )  
 शब्द ५८ ( मन्नामक )  
 शत्रुविज्ञान ७५८  
 शत्रुविज्ञेय ७६७  
 शरिका ५८५, ७७५ ( अमन रमत )  
 शित्तसमाधि ६ ३  
 शित्तानुपस्थी ६८७  
 शीवर ७९९  
 शेतोविसृक्ति ५ ५२७ ५३२ ५८५  
 शैव ७३८  
 शम्भुशय ७५७ ७८८ ५१८, ५६७ ( शुभा )  
 श्वरपु ७७८ ५८७ ( ग्रन्थ )  
 श्वरपद कर्म्यामी ६९६ ( वेदपा )  
 श्वरार्मा ७३२ ( बुद्धा होने के स्वभावबसता )  
 शक्ति ७५८ ( कर्म )  
 शक्तिधर्मा ७६९ ( उत्पन्न होने के स्वभाव बाका )  
 शधायत ५७३ ( शीघ्र ) ६ ६ ६ ०  
 शिरश्चीन ५२ ( पञ्च ) ५८१ ७९७ ( -शोमि )  
 ७७९ ७८५, ( शिरर्षक ) ८ ६  
 शीर्षिक ७६० ( अल्प मन्नाकर्मनी )  
 शिषु ६६९ ( अस्ता )  
 शृङ्गा ७६७ ५ ८ ५६१ ६७०  
 शपति ५७३ ( कारीवर )  
 शीममिद ६६७ ( कारीरिक धर्म मायतिक आकल्प )  
 श्व ७९३ ( श्रिवा )  
 शर्तव ५३ ( वरमार्थ की समता )  
 शिवा-शैशा ७४६  
 शिव ५५३ ( कर्मिक )

दुन्दुभी ७२५  
 दुर्नति ५९४  
 दुष्प्रज्ञ ६५५ ( वेगकृत् )  
 दूत ५३१  
 देदीप्यमान ७४७  
 देवामुर-संग्राम ५३३  
 द्रोणी ५३०  
 दोर्मनस्य ४५८, ५२८, ७२१  
 दोवारिक ५३१  
 दृष्टिनिध्यान-क्षान्ति ५०७  
 धरण ६४१  
 धनुर्विद्या ८२०  
 धर्म-कथिक ५०८  
 धर्म-विनय ४७०  
 धर्म-स्वरूप ४९०  
 धर्मस्वामी ४०१  
 धर्मस्यजा ४९१  
 धर्मयान ६२१  
 धर्मानुपश्यी ६८४  
 धर्मानुसारी ७१३, ७१४  
 धर्मादर्श ७७८  
 धातुनानात्व ४९८  
 नट ५८०  
 नरक ५०२, ५८६  
 नास्त्विता ६१४  
 निदान ५८७, ७२१ ( कारण )  
 निमित्त ७२१  
 निरय ७७७ ( नरक )  
 निरामिष ५४९ ( निष्काम ), ( -प्रीति ) ७७०  
 निरुद्ध ४९१, ५३५, ६१५, ६५९, ७२१ ( रुक्  
 जाना )  
 निरोध ४५२, ४५३, ४५६, ४७७, ४८८, ५०५,  
 ५३०, ५७७, ६५८  
 निरोधगामी ६६१  
 निरोधधर्मा ४६२  
 निरोध-सज्ञा ६७८  
 निरोध समापत्ति ५७५  
 निर्जर ५९३ ( जीर्णता प्राप्त )  
 निर्वाण ४६०, ४७२, ४७९, ४८२, ५०२, ५०३,  
 ५०५, ५०८, ५२५, ५३१, ५५९, ५६३, ५८८,

५२२, ६३७, ६४३, ६५४, ६५७, ६५८,  
 ६६४, ७०७, ७२३, ७२४, ७२९, ७३३,  
 ७३९ ( अगुल ), ७८०  
 निर्जिता ४९०  
 निर्वेद ४५२, ४५३, ४५९, ४६५, ५०८, ५१३,  
 ६५८, ७८०  
 निष्कामप ५६८ ( निर्भय )  
 निष्काम ५४१  
 निस्त ४७७ निष्पाप ७८३ ( लगाय )  
 नीवरण ६५० ( चित्त के आवरण ), ६६३, ६६४,  
 ६६७, ६७५  
 नैयानिक मार्ग ६५८ ( मोक्ष-मार्ग )  
 नैयसंज्ञी-नासंज्ञी ६१५  
 नैयसज्ञा-नासंज्ञायतन ७२१  
 परमज्ञान्ति ५८८  
 परमज्ञान ६५७  
 परमार्थ ७६८  
 परिचर्या ५८०  
 परित्राम ४६० ( भय ), ४७९  
 परिदेव ४५८, ५८७, ६८४ ( रोना-पीटना ), ८१७  
 पहिनायकरण ६६५  
 परिनिर्वाण ४७४, ४९२, ५३५, ६८९, ६९४, ६९७,  
 ७९९, ७७९  
 परिलाह ५२८, ६१०  
 परिव्रातक ६१४  
 परिहान धर्म ४८३  
 परिहानि ६९८  
 परिज्ञा ४६५, ६२१ ( पहचान )  
 परिज्ञात ४६५  
 परिज्ञेय ४६३  
 पर्यवसान ५०१  
 पर्यादत्त ४६५ ( नष्ट ), ४६६  
 पर्यादान ४६५ ( नाश ), ४६६  
 पाताल ५३६  
 पात्र ६९६  
 पात्र-चीवर ४०४  
 पुलक ६७७  
 पुष्करिणी ८१८  
 पूर्वकोटि ८१५ ( आरम्भ )  
 प्रथक्-जन ५१६, ५३३, ५८८, ( अज्ञ ) ७१५

प्रतिभान ६९ ( चित्त छगाञ्ज )	प्रह्लादचर्य ३५१ ३५९ ३६८ ५०१
प्रवीत ७५२ ( उत्तम )	प्रह्लादचर्येण्णा ६३६
प्रतिबृह-संज्ञा ६०८	प्रह्लादाय ६३० ६३१
प्रतिब ५३५ ( चिन्मता )	प्रह्लादविहार ७६८
प्रतिभानुसय ५३६ ( द्वैय चिन्मता )	प्रह्लादवक्ष्य ४९
प्रतिभिसर्ग ७६१ ( त्पाय )	मयभाय ६९५
प्रतिपदि ६३ ( मार्ग )	मिष्ठु ३९१
प्रतिपद् ७५६ ( मार्ग )	मत्तसम्मद ६६७
प्रतिबेव ८११	मव ६३७ ( तीव ) ८११ ( क्षीयव )
प्रतिहरण ७२२	मय-मृत्ना ८ ७
प्रतिष्ठित ७२९	मव-राग ५ ३
प्रतिप्रकान ३८५ ( चित्त की एकाग्रता )	मव-संकीर्ण ५ २
प्रतीत्य-समुत्पन्न ५३९ ( कार्य-कारण ही उत्पन्न )	मव-स्रोत ५ ३
प्रत्यय ४०८ ( कारण ) ५१८ ५३२ ६९७ ७९१	मवपणा ६३६
प्रत्यात्म ६५५ ( अपने भीतर ही भीतर )	भाविष्ठ ७२९
प्रपञ्च ३७४ ( -संज्ञा ) ४८३	भूत ८१८ ( बचार्थ )
प्रपात ८१९	मध्वम मार्ग ५८८
प्रमाद् ३८३	मन्विष्कार ६३४ ( मवव करना )
प्रकीर्णचर्म ६९३ ( नासवाय )	मनामव ७४७
प्रकीर्णमा ३७५ ( नासावाय स्वभाव वाळा )	मनोविज्ञान ४५८
प्रकृष्टा ५६३ ( संस्वासर )	मनोविज्ञेय ५९७
प्रकृष्ट ५३३, ५३५, ५९८	मन्व ६७३
प्रकृष्टिय ३८४ ( छ ) ५४	मर्मकार ५३९
प्रहान ५५९	जरवचर्मा ४३९
प्रहान-संज्ञा ६७८	जहृष्मन् ६८९
प्रहात्म्य ३६३	महाचूर्णस ६७६ ( महागुणवाय )
प्रहितारम ३६७	महाप्रकृष ६९१
प्रहीन ३६४ ५३५ ५९३ ७	महामिठा ७९१
प्रज्ञा ६२१	महाशूत ५३१ ७३७ ( चार )
प्रज्ञाविमुक्ति ५ ५३७ ५३९	महामात्व ७९
प्रानुसौव ७३	मात्तर्ष ५५३ ( कर्तृत्वी ) ७९३
प्रानुभूत ३८७	मात्वापुसव ३६९
प्रैस-मोमि ७२	मावा ५९७
प्राड ६३८ ( चार )	मार ५१
प्रुत्त ३५७ ३९१ ५३८ ६९५, ७२९ ७७७ ७६७	मारवाद्य ७९
प्रुद्विहार ७३८	मारिय ५६८
प्रोक ६५९ ( शान )	मिचवा-दृष्टि ५९६
प्रोपि ७९३	मीमांसा ६ ३, ७७६
प्रोप्यग ६ १ ६५ ( साठ ) ६५७ ६५५ ६५९	मुद्रिता ५७६ ५८३, ५९९
	मूक ५८

मूल ६६० ( सांख्यिक आत्मन्य )  
 मैत्री-साधन ५३६ ( मित्रता युग )  
 मन्त्र १२५  
 मान ५०५  
 मृग ११३ ( पक्ष स्तम्भ )  
 योग ६२८ ( चर )  
 योगक्षेम ३३०, ( निर्वाण ) ३८८  
 योगशास्त्र ४१३  
 रत्न ४५५  
 रत्नमंथ ५१८  
 रामानुज ५३२  
 राजभयन ५१८  
 रत्न ४५५  
 रूप-संज्ञा ५४८  
 रक्षाशास्त्र ५१८  
 रक्षाशास्त्र ५००  
 रघु-संज्ञा ७४७  
 रीति ७४७ ( कर्मगौर, सुख )  
 रुजित ४७४ ( उग्रदत्ता-पद्मदत्ता )  
 रेषा ६०५ ( गुफा )  
 लोक ४६८, ४७४, ४९०, ४९१, ५७०, ६११  
 लोक-विद् ५६७, ५८४, ७७२  
 लोकांतर ७९९  
 लोभाभिमृत् ५९१  
 वना ४००  
 वार्धक्य ७२२  
 विग्रह ८०६  
 विचिकित्सा ५९८, ६१४, ६४९, ६५९, ७०४  
 विच्छिन्नक ६७७  
 चित्तुष्णा ५३५  
 चिदर्शना ५३१, ६००  
 विधा ६६५ ( अभिमान )  
 चिनीलक ६७७  
 त्रिपरिणत ४६९, ४९१  
 विपुल ५८५  
 विभव तृष्णा ८०७  
 विमति ५८७  
 विसुक्त ४५९, ६९१, ७६६  
 विसुक्ति ४५१, ४५४, ४९४, ६६३, ७०३  
 विसोक्ष ७५६

विरक्त ४५३, ४५८  
 विराग ४५३, ४५६, ( -मज्ञा ) ६१८  
 विवेक ५३०, ६०३, ६०१  
 विमुक्त ५५३, ६९४  
 विहार ४९१  
 विज्ञ ५९३  
 विज्ञान ५३१, ६६१  
 विज्ञा ५३०  
 वीतराग ५१०  
 वीर्यममाधि ६०३  
 वीर्य ४१८ ( ज्ञानी )  
 वेदना ५३५, ( तर्ज ) ६४७  
 वेदनानुपश्रयी ६८४  
 वपन ५०३  
 व्ययधर्मा २६३  
 व्याधिधर्मा ४६३  
 व्यापाद ६५८ ( वै-भाव ), ६५९ ( हिमा-भाव )  
 ६६३  
 व्युपशम ३५६, ५४०  
 नादयत ५७०, ६११, ( -वाद ) ६१४  
 नासन ४३३, ७०९, ७३०  
 नास्ता ४७७ ( बुद्ध ), ५०५ ( गुण )  
 शील ६०१  
 शीलविमुक्ति ४७१  
 शीलमत-परामर्श ६४८  
 शुभ ४९७  
 शुभ-निमित्त ६५१  
 शुन्यता ५७६, ७९०  
 शुन्यागार ५०५  
 शीक्ष्य ६२५, ६९८, ७२८, ( -भूमि ) ७२८, ७६८  
 ७६९  
 शोकधर्मा ४६३  
 श्रद्धा ६२१  
 श्रद्धालुसारी ७१३, ७१४, ७१५  
 श्रामण्य ६३१  
 श्रावक ५३५, ५८५  
 पहायतन ४०२  
 सकीर्णता ५८५  
 सक्लेश धर्म ४६२  
 सव ५६८

सभाटी ५२०, ६८४	सम्भार ५३२ ( अथवा )
संथागार ५२६ ( पार्किन्ग-भवन )	सम्भोह ५३०
संथाह ५२३, ५२४ ५३० ५३५, ५३८, ५८५ ६८४	सम्भक-रुद्रि ५०८
संथोन्नत ५३४ ( अथवा ) ५८८, ५३८ ५३५ ५०० ६३२ ६४४ ६४९	सम्भक प्रभाव ६०३
संथीकमीय ५८८	सम्भक् सम्भुह ५५४, ७३६
संथर ५८४	सर्व ५५०
संथर्ग ५२५	सर्वभिव् ५८६
संस्कार ५०५ ७२३	सर्वज्ञता ५२०
संस्कृत ५३९	सर्वज्ञ ५२०
संस्वागार ५२६ ८२ ( पार्किन्ग-भवन )	संसंस्कारपरिनिर्वाही ७३४ ७३६
संस्पर्श ५५०	सातवारपरम ७३०
संस्थिति ७२०	साध ५०२
सत्ता ५२३ ( अथवा ) ७४५	सामिप ५४९ ( अथवा )
संशाब्देभ्यमित-निरोध ७२३	साकून ५५९ ( अथवा सम्भक )
सौष्टिक-वर्ग ५३९ ७०२	सुप्र-संज्ञा ७४०
सिद्धसत्ता ५२४	सुगत ५५२ ( अथवा गति को प्राप्त, बुद्ध )
सकम् ५४३	सुपति ५९८, ७८०
सकुरागामी ७३३, ७३५ ७३६ ७४८ ८ १	सुप्रतिपन्न ५५९ ( अथवा मार्ग पर आरम्भ )
सक ५८२	सुभाषित ५४२
सकप्रय ५९२	सुप्रभाषित ७२९
सकप्रय-रुद्रि ५३ ५४	सुर ५८
सक ५२०	सौष्टयपत्र ७३३, ७३४ ७३५, ७०३ ७४८, ७८५
सकर्म ६९८ ७०४	सौष्टयपत्र-वर्ग ७०४
सकृतीय ५६०	सौमनस्य ५३९ ५९४ ७२३
सक ८	सकन्ध-वाद्य ७३
सक ७३ ( अथवा )	सकविर ५०२
सक ५३३, ६	सकान ६३२ ( आर्थिक आकस्मिक )
सकानि ५०० ५८८ ५९८	सकन्ध ७०० ( अथवा )
सकानि ५८५ ७३६ ५ ९ ५३५, ६८८	सकृति-अस्याय ६ १ ६५४ ( आर ) ६९८
सकृदप ७००, ७८० ५३ ५३० ५८०	सकृतिमात्र ७२३ ५२४ ५२० ५८५, ६८४
सकृदपवर्मा ५३२ ५९४	सकृत् ५ ६, ७८
सकृदप ५८८ ६५८	सकम्पता ७०२
	सकृति ७५६
	ही ६३२ ( अथवा )

